



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

Утверждена
Приказом №55 от «31» августа 2017 г.
Директором ГБУ ДО
ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И. В. Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«БИСЕРОЛЕТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года**

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Бисероплетение – вид народного искусства, которое развивалось в течение тысячелетий. Жемчужины и стеклянные бусины были любимым материалом для создания украшений русских крестьянок. Щедро расшитые бисером и жемчугом церковные атрибуты приносились в дар церквям и монастырям. Богатая история бисера дает возможность заглянуть в прошлое нашей страны, а также прикоснуться к культуре и традициям народов мира. Искусство бисероплетения переживает сейчас в нашей стране свое возрождение. Активно пополняется новыми направлениями. Именно это помогает детям, осваивающим этот вид декоративного искусства, воспринимать и осмысливать народное творчество. В этом и заключается **актуальность** программы.

В настоящее время появилось много новых приемов изготовления изделий из бисера, что дает возможность создавать более разнообразные подарки. В качестве подарков из бисера, предлагаются различные сувениры, плетение на проволоке, цветочные композиции и мелкие предметы обихода, которые не только порадуют родных и друзей своей красотой, но и окажутся нужной и полезной вещью.

В данной программе дети обучаются работе в технике низания, плетения и изделий на проволоке.

Направленность образовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Отличительные особенности программы – важной составляющей данной программы является культурный компонент заключающийся в том, что освоение основных техник бисероплетения проходит через изучение культуры бисероплетения некоторых регионов России.

Адресат программы – дети 7-10 лет, не имеющие специальных навыков бисероплетения.

Занятия в студии предполагают знание детьми элементарных навыков чтения и счёта.

Цель программы: развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности через овладение основами бисероплетения.

Задачи программы:

1. Обучающие

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения.
- Изучение культуры бисероплетения некоторых регионов России.
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
- Освоение техники бисероплетения.

- Обучение использованию схем и текстов при выполнении работ.
- Обучение проектной деятельности.

2. Развивающие

- Развитие внимания.
- Развитие зрительной памяти.
- Творческого воображения и фантазии.
- Умение выразить свой замысел в работе с бисером.
- Развитие цветоощущения.
- Развитие мелкой моторики.

3. Воспитательные

- Формировать общую культуру учащихся.
- Воспитание бережного отношения к материалу и к работам.
- Воспитание аккуратности, целеустремленности.
- Обеспечить духовно-нравственное воспитание.
- Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.
- Развитие в детской среде ответственности и выбора.
- Принципов коллективизма и солидарности.

Условия реализации программы

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт кв.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.)

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Альбом (коллекция образцов);
- Библиотека литературы по бисероплетению;
- Бланки для проведения мониторинга;
- Застеклённая витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

- Мебель по количеству и росту детей;
- Интерактивная доска;
- Ножницы 10 шт., салфетки для бисера 15 шт., пяльцы, игольницы, ткацкие станочки;
- Необходимый материал для изготовления изделий;
- Шаблоны для составления схем низания.

Набор детей в коллектив — свободный, начиная с 7 лет, поскольку занятия в студии предполагают знание элементарных навыков чтения и счёта. Учитывая, возрастные особенности детей во время занятий делаются перерывы через каждые 20 – 30 минут, во время которых проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы и обмен впечатлениями.

В группы первого года обучения приходят дети с 7 лет, не имеющие специальных навыков бисероплетения. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-ого, 3-его года обучения определяется собеседованием и просмотром работ.

В группы 2-ого, 3-его года обучения приходят дети, владеющие соответствующими навыками бисероплетения или переходят с первого, второго годов обучения соответственно.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, частично-поисковый, наглядный и практический.

Приемы обучения: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера.

Формы обучения: Практическое занятие, творческая мастерская, конкурс, праздник, выставка, экскурсии.

Планируемые результаты

Личностные

В результате освоения программы «Бисероплетение с увлечением» учащиеся будут:

- Обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль ;

- Знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно- нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, их традиции;
- Уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной бытовой сфере, сферах досуга и развлечения.

Предметные

- Знать основные техники бисероплетения на проволоке, техники многорядного плетения, ткачества и вышивки бисером;
- Владеть изученными техниками и приёмами;
- Уметь читать и анализировать схемы изделий;
- Владеть специальной терминологией;
- Знать основные законы цветоведения, будут стремиться обоснованно подходить к цветовой гамме изделия.

Метапредметные

- Уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- Владеть основами проектной деятельности;
- Расширят представление об основных законах композиции, получат опыт применения их в практической деятельности.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности История бисероплетения, знакомство с материалом, психология цвета	2	1	1	Тест
	Всего:	2	1	1	
Плетение плоских фигурок животных Основы техники плетения плоских фигурок					
2	Параллельное низание	4	1	3	
3	Петельчатое низание	4	1	3	Изготовление фигурки
4	Игольчатое низание	2	1	1	
5	Параллельное низание	8	2	6	
6	Параллельное низание Плетение фигурок животных	4	1	3	
	Всего:	22	6	16	
Плетение объемных фигурок					
7	Изготовление украшений для новогодней елки	10	2	8	Промежуточный контроль. Практика. Плетение фигурки (по выбору)
8	«Веселый зоопарк»	18	5	13	Изготовление фигурки Способ сборки фигурки
9	Изготовление мебели для комнаты	12	1	11	
	Всего:	40	8	32	
10	Экскурсии	6	-	6	
11	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль. Теория: Тест Практика. Презентация проекта
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности Вводное занятие История бисероплетения, знакомство с материалом, психология цвета	2	1	1	
	Всего:	2	1	1	
Плетение животных из бисера					
2	Основы техники трубчатого плетения	2	1	1	
3	Основы техники объемного плетения	6	2	4	Зарисовка схемы изделия
4	Изготовление животных	18	2	16	
	Всего:	26	5	21	
Плетение цветов					
5	Составление цветочных композиций.	2	1	1	Тест
6	Приемы закрепления цветов в сосудах.	4	1	3	
7	Параллельное плетение	8	1	7	Изготовление цветка
8	Петельчатое низание	8	2	6	
9	Игольчатое плетение	4	1	3	
10	Французская техника плетения цветов	8	2	6	Промежуточный контроль. Практика. Изготовление цветка по выбору.
	Всего:	34	8	26	
Плетение деревьев из бисера					
11	Веточки на основе низания петельками.	4	1	3	
12	Веточки на основе низания дугами	4	1	3	
13	Веточки на основе параллельного низания	4	1	3	
14	Изготовление деревьев	4		4	
15	Составление композиций	6		6	Выставка
	Всего:	22	3	19	

Техники многорядного плетения					
16	Основные приемы плетения в одну нить	4	1	3	
17	Основные приемы плетения в две нить.	4	1	3	
18	Изделия в технике плетения крестик	10	2	8	Изготовление подвески
19	Украшения и аксессуары из бисера	14	2	12	
	Всего:	32	6	26	
20	Изготовление творческой итоговой работы	12	4	8	
21	Выставки	12	-	12	
22	Итоговое занятие	4	1	3	Итоговый контроль. Теория. Тест Практика. Плетение браслета
	Всего:	28	5	23	
	Всего:	144	28	116	

**Учебный план
3 год обучения**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности История бисероплетения, знакомство с материалом, психология цвета	2	1	1	Тест
	Всего:	2	1	1	
Объемные изделия. Жгуты					
2	Основные приемы плетения в одну нить	4	1	3	
3	Основные приемы плетения в две нить	4	1	3	
4	Круговое низание или петельная техника	10	2	8	
5	Изготовление подвесок	2	1	1	
	Всего:	20	5	15	
Низание плоских бисерных изделий					
6	Основные приемы низания простые цепочки	4	1	3	Промежуточный контроль. Теория. Анализ и зарисовка схемы
7	Поперечное низание	8	1	7	
8	Продольное низание	8	1	7	Промежуточный контроль. Практика. Плетение листочков
9	Угловое низание	8	1	7	
10	Мозаичное низание	8	1	7	
11	Наложение	4	1	3	
	Всего:	40	6	34	
Оплетение предметов					
12	Фантазийное плетение	8	1	7	
13	Комбинированное плетение	10	1	9	
14	Оплетение яйца	14	1	13	Оплетение подставки.
	Всего:	32	3	29	

Техника плотного плетения					
15	Техника мозаичного плетения	10	2	8	
16	Прямое гобеленное плетение	10	2	8	
17	Ткачество	10	4	6	Изготовление браслета
	Всего:	30	8	22	
Вышивка бисером					
18	Техника вышивания	8	2	6	
19	Изготовление творческой работы	10	1	9	
20	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль. Теория: тест. Практика. Презентация творческих работ
	Всего	20	4	16	
	Итого:	144	27	117	

**Календарный учебный график
реализации ДООП «Бисероплетение с увлечением» на 2017-2018 уч. год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3гр.(1 год)	15.09.2017	01.06.2017	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 гр. (2 год)	02.09.2017	24.05.2017	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
4 гр. (2 год)	01.09.2017	24.05.2017	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 гр. (3 год)	01.09.2017	19.05.2017	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
5 гр. (3 год)	01.09.2017	24.05.2017	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Перечень учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение с увлечением»

I. Нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение с увлечением» для обучающихся 7-10 лет, срок освоения 3года
- рабочая программа на текущий год
- инструкции по охране труда и технике безопасности в соответствии с профилем детского объединения

II. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

- Раздаточный материал;
- Дидактический материал;
- Учебные и методические пособия;
- Наглядный материал;
- Учебные видеофильмы;
- Мультимедийные материалы;
- Компьютерные программные средства;
- Видеокаталог, аудиокаталог;
- Исследовательские работы учащихся;

- Конспекты занятий;
- План-конспект занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Информационный и справочный материалы;
- Научная, специальная и методическая литература;
- Памятки, инструкции, советы;
- Список наглядно-информационных материалов;
- Методические рекомендации;
- Методические разработки;
- Тематические папки;
- Тесты;
- Диагностические методики;
- Сборник заданий и упражнений;
- Задачи и задания, решаемые по образцу;
- Задачи и задания творческого характера;
- Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга.

III. Воспитательный компонент включает в себя:

- Сценарии праздников;
- Летопись коллектива;
- Информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи, видеофильмы и т.п.);
- Творческие отчеты;
- Фотоальбомы;
- Видеоматериалы;
- Сайты о коллективе в интернете;
- Материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.);
- Памятки и т.п.

IV. Компонент результативности включает в себя:

- Индивидуальные образовательные маршруты (дневник «Я-житель ТехноАрта»);
- Контрольные и срезовые работы;
- Анкеты для детей и родителей;

- Вопросники;
- Результаты тестирования;
- Материалы по проведению аттестации учащихся;
- Портфолио;
- Дипломы и грамоты;
- Программки выступлений и приглашения;
- Отзывы;

Формы оценки результативности:

1. Наблюдение за практической деятельностью детей,
2. Анализ выполненных творческих работ учащимися,
3. Участие детей в городских, районных и других выставках

Система контроля результативности обучения

Текущий контроль за освоением программы осуществляет педагог в соответствии с учебным планом.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме или творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Формы подведения итогов:

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Основной формой подведения итогов являются отчетные выставки, которые проходят в ДДТ, где проводится награждения дипломами, грамотами по итогам года.

В конце учебного года проводятся обсуждение творческих достижений детей и планирование работы на следующий учебный год. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. В группах могут проводиться праздники.

Система начисления баллов за освоение ДООП

№	Задание	Критерии	Баллы	
			min	max
1-ый год обучения				
1	Тест «История бисероплетения»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
2	Изготовление фигурки «Птенчик»	Критерии № 3, 2, 6, 8	4	20
3	Промежуточный контроль. Практика. Изготовление фигурки «Дед Мороз»	Критерии № 2, 5, 6, 7, 8	5	25
4	Изготовление фигурки «Крокодильчик»	Критерии № 2,3,4,7,8	5	25
5	Способ сборки фигурки	Критерии № 2,3,6,7,8	5	25
6	Итоговый контроль. Теория. Тест	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
7	Итоговый контроль. Практика. Презентация проекта	Критерии № 1,3, 5,6,7	5	25
Всего за I полугодие			5	25
Всего за II полугодие			5	35
ВСЕГО ЗА 1-ый ГОД			10 балла	60 баллов
2-ой год обучения				
1	Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение»	Критерии №1,2,3, 5,8	5	25
2	Плетение фигурки «Зайчонок»	Критерии №1,3, 5,6,7	5	25
3	Тест «Составление цветочных композиций»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
4	Промежуточный контроль. Практика. Изготовление цветка по выбору.	Критерии №1, 4,5,6,8	5	25
5	Плетение цветка «Фиалка».	Критерии №1, 3,5,8	4	20
6	Изготовление подвески «Сердце».	Критерии №2,3, 5,6,8	5	25
7	Итоговый контроль. Теория. Тест «Техники многорядного плетения»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б.	0	10

		1-0 вопросов – 0 б.		
8	Итоговый контроль. Практика. Браслет в технике плетения «крестик»	Критерии №1, 4,5,6,7	5	25
Всего за I полугодие			5	25
Всего за II полугодие			5	35
ВСЕГО ЗА 2-ый ГОД			10 баллов	60 баллов
3-ий год обучения				
1	Тест «Цветовой круг»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
2	Промежуточный контроль. Теория. Анализ и зарисовка схемы	Критерии №1,3, 4,5,6	5	25
3	Промежуточный контроль. Практика. Технология Изготовление маленьких листочков	Критерии №1,3, 4,5,6	5	25
4	Оплетение предметов	Критерии №1, 3,5,6,8	5	25
5	Изготовление браслета	Критерии №1,4, 5,6,8	5	25
6	Итоговый контроль. Теория: тест « Техника плотного плетения»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
7	Итоговый контроль. Практика. Презентация творческих работ	Критерии №1,2, 3,4,6.	5	25
Всего за I полугодие			10	50
Всего за II полугодие			5	35
ВСЕГО ЗА 3-ий ГОД			15 баллов	85 баллов

Критерии оценки изделия

		Высокий (5б.)	Средний (3б.)	Низкий (1б.)
Качество изготовления изделия	1.Творческий компонент	Исходная схема изделия значительно переработана и дополнена.	Исходная схема незначительно дополнена, лишь внесены собственные элементы.	Изделие выполнено по схеме.
	2.Качество бисера;	Подбирает высокое качество бисера.	Не всегда подбирает качественный бисер.	Работает, не подбирая бисер по качеству.
	3.Работа со схемой	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя.
	4.Умение подбирать цвета;	и умеет правильно подобрать цвета.	цвета подбирает с помощью преподавателя.	правильно подобрать не может.
Аккуратность изготовления изделия	5.Соблюдение ТБ при выполнении задания;	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает технику безопасности,
	6.Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
	7.организация рабочего места	рабочее место по правилам и содержит его в порядке.	организует рабочее место, но не содержит его в порядке.	рабочее место организует с помощью.
Скорость изготовления изделия	8.Время выполнения работы	Работа выполнена вовремя.	Работа выполнена с нарушением временных рамок	Работа не выполнена в установленный временной промежуток.

Приложение 1. Содержание контрольных заданий

Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

купцы? (стекло, золото)

6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника). Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла

2. «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?

2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.

3. Технология изготовления фигурки «птенчик»

4. Технология изготовления фигурки

5. Технология изготовления объёмной фигурки «крокодильчик».

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?

2. Пронумеруй последовательность выполнения фигурки.

3. Выполни работу по схеме

Время выполнения задания: 35-40 мин.

6. Технология сборки объёмной фигурки «Летучая мышь»

7. Технология изготовления объёмной фигурки «стул»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЕ «Бисероплетение с увлечением»

Первый год обучения

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от мастерицы внимательности и аккуратности.

Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость человека и данного вида декоративно-прикладного искусства.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 1-ого года обучения

1. Обучающие

- дать знания по технике безопасности и организации рабочего места
- изучить основные техники, используемые при работе с бисером
- научить читать схемы плетения на проволочной основе

2. Развивающие

- сформировать устойчивый интерес к занятиям бисером
- укрепить аккуратность, усидчивость, трудолюбие
- развить мелкую моторику рук

3. Воспитательные

- сформировать сплоченный детский коллектив
- укрепить навыки межличностного общения
- воспитывать уважение к историческому прошлому нашей Родины.

Ожидаемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- под руководством проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (72 ч.)**

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Правила техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом (бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, салфетка и т.д.). Психология цвета.
Плетение плоских фигурок животных		
2	Основная техника плетения плоских фигурок. Параллельное низание.	<p style="text-align: center;">Теория:</p> <p style="text-align: center;">техники плетения (плетение «навстречу», плетение полотном, плетение крестом) -как набирать бисер -как завершить плетение -варианты подплетения при обрыве проволоки</p> <p style="text-align: center;">Практика</p> <p style="text-align: center;">-показ образцов некоторых способов плетения -упражнения на набор бисера на проволоку. -плетение фигурки «Гриб» - параллельное низание.</p>
3	Параллельное низание с элементами петельного плетения.	<p style="text-align: center;">Теория:</p> <p style="text-align: center;">-знакомство с параллельным низанием и петельным. -технология выполнения параллельного плетения -технология выполнения петельного плетения -знакомство со схемой</p> <p style="text-align: center;">Практика:</p> <p style="text-align: center;">-зарисовка схемы -плетение фигурки «Божья коровка», «Птенчик»с элементами петельного плетения (изготовление усиков божьей коровки)</p>
4	Параллельное низание с элементами игольчатого плетения	<p style="text-align: center;">Теория:</p> <p style="text-align: center;">-повторение изученного материала -технология выполнения игольчатого плетения -работа со схемой</p> <p style="text-align: center;">Практика:</p> <p style="text-align: center;">-зарисовка схемы -изготовление ящерицы с элементами игольчатого плетения (лапки).</p>
5	Параллельное низание Панно из бисера «Аквариум»	<p style="text-align: center;">Теория:</p> <p style="text-align: center;">-повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. -анализ моделей</p> <p style="text-align: center;">Практика:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -изготовление отдельных элементов панно -сборка фигурки -прикрепление элементов композиции к основе -оформление панно
6	Параллельное низание Изготовление украшений для новогодней елки	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения(параллельное, петельное, игольчатое плетение.) -анализ образцов <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений -зарисовка схем -изготовление сувениров -украшение елки
Плетение объемных фигурок		
7	Основная техника плетения объемных фигурок. Параллельное низание.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формы плетения (параллельное низание). <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -плетение фигурки объемной ящерицы параллельное низание
8	Параллельное низание Плетение объемных игрушек	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение изученного материала -технология сборки объемных игрушек <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -плетение объемных игрушек -сборка деталей
9	Изготовление фигурок животных из бисера	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: (параллельное, петельное, игольчатое плетение). -анализ моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зарисовка схем -изготовление отдельных элементов фигурки -сборка фигурки
Составление композиций		
10	Изготовление мебели для комнаты	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с проектной деятельностью. -подбор проекта (индивидуально) -повторение изученного материала -анализ образцов <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зарисовка схем -изготовление мебели -прикрепление элементов композиции к основе.

Календарно-тематический план гр. № 3 (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая	Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений
				теория	практика	всего	
Основные техники плетения на проволоке							
1	Вводное занятие.	Техника безопасности. История бисероплетения.	15.09	1	1	2	Тест по ТБ
2	Параллельное низание.	Набор бисера на проволочку.	22.09	1	1	2	
3		Плетение фигурки «гриб-мухомор». Варианты подплетения проволоки при обрыве.	29.09	-	2	2	Изделие
4	Петельчатое низание.	Технология выполнения петельчатого плетения. Знакомство со схемой	06.10	1	1	2	
5		Зарисовка схемы. Плетение фигурки «птенчик»	13.10	-	2	2	Изделие

6	Параллельное низание с элементами игольчатого плетения	Технология игольчатого плетения Изготовление ящерицы	20.10		1	1	2	
7	Панно из бисера «Аквариум»	Основные приёмы бисероплетения зарисовка схемы «Рыбка»	27.10		1	1	2	
8	Параллельное низание	Изготовление фигурок рыб	03.11		-	2	2	
9		Изготовление фигурки «Морской конёк»	10.11		-	2	2	
10		Технология плетения водорослей	17.11		1	1	2	
11		Плетение водорослей	24.11		-	2	2	
12		Оформление панно. «Аквариум»	01.12		1	1	2	
Итого					7	17	24	
Составление композиций								
13	Изготовление украшений для новогодней елки	Плетение фигурки (по выбору) «Дед Мороз» «Снегурочка»	08.12		-	2	2	ПК. Изделие
14		Плетение фигурки «Снеговик»	15.12		-	2	2	

15		Технология сборки объемных игрушек	22.12		1	1	2	
16		Составление схемы Плетение сувенира «Дед Мороз»	29.12		-	2	2	
17		Плетение фигурки «Ангелочек»	12.01		1	1	2	
18		Экскурсия	19.01			2	2	
	Итого				2	10	12	
Плетение объемных игрушек								
19	Плетение объемных игрушек «Веселый зоопарк»	Плетение объемных игрушек Зарисовка схемы	26.01		1	1	2	
20		Изготовление фигурки «крокодильчик»	02.02		1	1	2	Изделие
21		Изготовление фигурки «крокодильчик»	09.02		-	2	2	
22		Изготовление элементов фигурки«летучая мышь»	16.02		-	2	2	
23		Изготовление элементов фигурки«летучая мышь»	02.03		-	2	2	

24		Способ сборки фигурки	09.03		1	1	2	Изделие
25		Прикрепление фигурок к основе	16.03		1	1	2	
26		Оформление панно	23.03		1	1	2	
27		Защита работ	30.03		-	2	2	
	Итого				5	13	18	
Составление композиций								
28	Изготовление мебели для комнаты	Изготовление фигурки стола	06.04		0,5	1,5	2	
29		Изготовление фигурки стула	13.04		-	2	2	Изделие
30		Изготовление фигурки дивана	20.04		0,5	1,5	2	
31		Изготовление фигурки дивана	27.04		-	2	2	
32		Макет комнаты	04.05		-	2	2	
33		Защита проектов	11.05		-	2	2	
34		Экскурсия	18.05		-	2	2	
35		Экскурсия	25.05		-	2	2	

36	Итоговое занятие	Подведение итогов, награждение.	01.06		1	1	2	ИК. Тест, изделие
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ					16	56	72	

Взаимодействие педагога с родителями
(для данной группы)

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	«Давайте познакомимся» «Я - житель ТехноАрта»	сентябрь
2.	Совместные	Поход в ТЮЗ	В течение года
3.	Анкетирование		
4.	Индивидуальные и групповые		В течение года
5.	Педагогический		
6.	Другое		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЕ «Бисероплетение с увлечением»

Второй год обучения

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 2-ого года обучения

1. Обучающие

- развить умение владеть различными инструментами и материалами
- закрепить знания по изученным техникам плетения при выполнении заданий более высокого уровня сложности
- научить самостоятельно читать чертежи, схемы плетения
- Освоение основы выставочной культуры

2. Развивающие

- сформировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям
- выявить задатки и развить художественно-творческих способностей обучающихся

3. Воспитательные

- сформировать у детей способность единым коллективом участвовать в выставках, конкурсах различного уровня
- сформировать у детей навык объективной самооценки, самоанализа
- Сформировать навык коммуникативной компетенции

Ожидаемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- основные техники плетения на проволоке.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- читать простейшую схему;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами.

□ СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (144ч.)

□

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Правила техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом (бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, салфетка и т.д.). Психология цвета.
Плетение животных из бисера		
2	Основы техники трубчатого плетения	Теория -знакомство с трубчатым низанием -технология выполнения трубчатого плетения -знакомство со схемой Практика -зарисовка схемы -плетение фигурки «Жираф»
3	Основы техники объемного плетения	Теория -знакомство с параллельным низанием и петельным -технология выполнения параллельного плетения -технология выполнения петельного плетения -знакомство со схемой Практика -зарисовка схемы -плетение фигурки
4	Изготовление животных	Теория -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: объемное параллельное, петельное, игольчатое плетение. -анализ образцов Практика -зарисовка схем -изготовление отдельных элементов фигурок -сборка фигурок (бегемот, крот, ящерица, русалочка,-по выбору).
Плетение цветов		
5	Составление цветочных композиций.	Теория: -объяснение понятия икебана -основные правила составления икебаны -цветовая гамма икебаны Практика: -составление букетов из цветов
6	Приемы закрепления цветов в сосудах.	Теория: -основные приемы закрепления цветов: -в вазе -на панно Практика: -отработка приемов
7	Параллельное плетение	Теория: -основные приемы параллельного плетения. -технология сборки цветов -описание моделей Практика: -отработка метода

		<ul style="list-style-type: none"> -зарисовка схем -изготовление цветов (мак, лилия, ландыш, ромашка, василек, тюльпан, анютины глазки - по выбору). -сборка цветов
8	Петельчатое низание	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы петельчатого плетения. -технология сборки цветов -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (гипсофила, дерево счастья).
9	Игольчатое плетение	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы игольчатого плетения. -технология сборки цветов -Описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (ветки сосны, мимоза).
Французская техника плетения цветов		
10	Основы техники французского плетения. Изготовление цветов в технике французское плетение	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -история возникновения французской техники плетения -описание моделей <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> -зарисовка схемы -отработка метода
		<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение изученного материала -технология сборки цветов -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (полевые цветы, розы, гортензии – по выбору).
Плетение деревьев из бисера		
11	Веточки на основе низания петельками.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы плетения. -технология сборки дерева -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление дерева (обезьянье дерево, золотая осень, изготовление веточки рябины).
12	Веточки на основе низания дугами	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы плетения. -технология сборки дерева -описание моделей <p>Практика:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление деревьев (кактуса).
13	Веточки на основе параллельного низания.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы плетения. -технология сборки деревьев -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление (букет из листьев и цветов).
14	Изготовление деревьев	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы плетения. -повторение изученного материала -технология сборки деревьев -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -изготовление дерева (елки, плакучая ива, граната).
15	Техники многорядного плетения	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы плетения. -в одну нить -в две нити -описание моделей <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка метода -зарисовка схем -конструкция изделия
16	Изготовление творческой работы	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение изученного материала -разработка модели -описание модели <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зарисовка схем -изготовление творческой работы
17	Выставки	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выставочная культура -особенности оформления выставочных работ -особенности оформления композиций <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформления выставочных работ. -оформление композиций
18	Итоговое занятие	<p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -презентация творческих работ -проведение выставки

□
Календарно-тематический план гр.№1 (2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений
			по плану/ фактическая		Теория	Практика	Всего	
			по плану	фактическая				
Основные техники плетения на проволоке (26 ч.)								
1	Вводное занятие.	Разъяснение основ балльно-рейтингового регламента. Техника безопасности. Психология цвета.	02.09		1	1	2	
2	Плетение животных из бисера	Основы техники трубчатого плетения. Плетение образцов.	07.09		1	1	2	
3		Основы техники объемного плетения	09.09		1	1	2	
4		Технология выполнения параллельного плетения	14.09		0,5	1,5	2	
5		Технология выполнения петельчатого плетения	16.09		0,5	1,5	2	
6		Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение».	21.09		0,5	1,5	2	Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение»
7		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	23.09		0,5	1,5	2	

8		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	28.09		0,5	1,5	2	
9		Технология поворота плетения. Плетение передних лап, туловища.	30.09		0,5	1,5	2	
10		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (задние лапы). Сборка фигурки.	05.10		0,5	1,5	2	
11		Плетение фигурки «Зайчонок».	07.10		-	2	2	
12		Плетение фигурки «Зайчонок».	12.10		0,5	1,5	2	Изделие. Плетение фигурки «Зайчонок»
13		Изготовление отдельных элементов фигурки «Крот».	14.10		-	2	2	
14		Сборка фигурки «Крот».	19.10		-	2	2	
	Итого				7	21	28	
	Разнообразные техники плетения цветов (34 ч.)							
15	Плетение цветов	Составление цветочных композиций.	21.10		1	1	2	
16		Приемы закрепления цветов в сосудах.	26.10		1	1	2	
17	Выставка	Знакомство с особенностями выставочной культуры. Подготовка работ.	28.10		0,5	1,5	2	
18		Оформление выставочных работ.	02.11			2	2	

19		Составление букетов из цветов.	09.11		-	2	2	Тест «Составление цветочных композиций»
20	Параллельное плетение	Технология сборки цветов при параллельном плетении	11.11		0,5	1,5	2	
21		Лилия, сочетание её с другими растениями в композиции. Работа со схемой	16.11		0,5	1,5	2	
22		Плетение элементов лилии	18.11		-	2	2	
23		Сборка цветка	23.11		-	2	2	
24	Петельчатое низание	Основные приемы петельчатого плетения.	25.11		1	1	2	
25		Технология сборки цветов	30.11		1	1	2	
26		Зарисовка схемы «фиалка»	02.12		-	2	2	
27		Плетение цветка «Фиалка»	07.12		-	2	2	Плетение цветка «Фиалка».
28	Игольчатое плетение	Основные приемы игольчатого плетения. Плетение образцов.	09.12		0,5	1,5	2	
29		Технология сборки цветов на основе игольчатого плетения. Отработка технологии.	14.12		0,5	1,5	2	
30	Французская техника плетения цветов	Технология Французская техника	16.12		0,5	1,5	2	
31		Комбинирование техник.	21.12		-	2	2	

32		Технология сборки цветов при комбинировании техник.	23.12		0,5	1,5	2	
33		Изготовление цветов (по выбору).	28.12			2	2	Промежуточный контроль. Практика. Изготовление цветка по выбору
34	Выставка	Способы крепления бисерных элементов к основе. Оформление открыток	30.12		0,5	1,5	2	
Итого					8	32	40	
Плетение деревьев (22 ч.)								
35		Веточки на основе низания петельками. Плетение веточек.	11.01		0,5	1,5	2	
36		Веточки на основе низания петельками. Плетение веточек	13.01		0,5	1,5	2	
37		Веточки на основе низания дугами. Плетение листьев	18.01		0,5	1,5	2	
38		Отработка метода плетения.	20.01		-	2	2	
39		Основы параллельного низания (повторение). Плетение листьев.	25.01		0,5	1,5	2	
40		Плетение веточки на основе параллельного низания	27.01		0,5	1,5	2	
41		Технология сборки дерева. Сборка веточек..	01.02		0,5	1,5	2	
42		Этапы изготовления изделия. Сбор материала.	03.02		-	2	2	

43		Разработка модели композиции по индивидуальному рисунку	08.02		-	2	2	
44		Зарисовка схемы	10.02		-	2	2	
45		Составление композиции.	15.02		-	2	2	
46	Выставка	Особенности оформления композиций	17.02		1	1	2	
47		Оформление выставочных работ.	22.02			2	2	
	Итого				4	22	26	
Техники многорядного плетения (32 ч.)								
48	Техники многорядного плетения.	Основные приёмы плетения в одну нить	24.02		0,5	1,5	2	
49		Отработка приёмов плетения в одну нить.	01.03		0,5	1,5	2	
50		Основные приёмы плетения в две нити	03.03		1	1	2	
51		Основные приёмы плетения в две нити	10.03		-	2	2	
52		Изделия в технике плетения «крестик»	15.03		1	1	2	
53		Отработка приема «крестик»	17.03		-	2	2	
54		Конструкция изделия. Зарисовка схемы	22.03		-	2	2	

55		Изготовление подвески «Сердце»	24.03		-	2	2	Изготовление подвески «Сердце».
56		Оформление работы..	29.03		1	1	2	
57	Украшения и аксессуары из бисера	Оплетение кабошона	31.03		0,5	1,5	2	
58	Выставки	Подготовка и оформление выставочных работ.	05.04			2	2	
59		Оформление выставочных работ.	07.04			2	2	
60		Оплетение кабошона	12.04		-	2	2	
61		Технология изготовления броши.	14.04		0,5	1,5	2	
62		Изготовление броши	19.04		-	2	2	
63		Крепление застёжки	21.04		0,5	1,5	2	
64		Оформление броши.	26.04		0,5	1,5	2	
65		Защита работ.	28.04		-	2	2	
				Итого	6	30	36	
	Изготовление творческой работы							

66		Ознакомление с проектной деятельностью. Подбор проекта (индивидуально)	03.05		1	1	2	
67		Этапы разработки проекта. Составление плана реализации.	05.05		1	1	2	
68		Зарисовка схемы.	10.05		0,5	1,5	2	
69		Плетение модели по индивидуальной схеме	12.05		-	2	2	
70		Плетение модели по индивидуальной схеме	17.05		0,5	1,5	2	
71		Оформление разработанной модели.	19.05		1	1	2	
72		Итоговое занятие. Подведение итогов выставки. Награждение	24.05		1	1	2	Итоговый контроль. Теория. Тест «Техники многорядного плетения» Итоговый контроль. Практика. Браслет в технике плетения «крестик»
				Итого	5	9	14	
				Итого по программе	30	114	144	

Календарно-тематический план гр. №4 (2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений
			по плану	факти- ческая	Теория	Практ ика	Всего	
Основные техники плетения на проволоке (26 ч.)								
1	Вводное занятие.	Техника безопасности. Психология цвета.	01.09		1	1	2	
2	Плетение животных из бисера	Основы техники трубчатого плетения. Плетение образцов.	07.09		1	1	2	
3		Основы техники объемного плетения	08.09		1	1	2	
4		Технология выполнения параллельного плетения	14.09		0,5	1,5	2	
5		Технология выполнения петельчатого плетения	15.09		0,5	1,5	2	
6		Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение».	21.09		0,5	1,5	2	Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение»
7		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	22.09		0,5	1,5	2	

8		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	28.09		0,5	1,5	2	
9		Технология поворота плетения. Плетение передних лап, туловища.	29.09		0,5	1,5	2	
10		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (задние лапы). Сборка фигурки.	05.10		0,5	1,5	2	
11		Плетение фигурки «Зайчонок».	06.10		-	2	2	
12		Плетение фигурки «Зайчонок».	12.10		0,5	1,5	2	Изделие. Плетение фигурки «Зайчонок»
13		Изготовление отдельных элементов фигурки «Крот».	13.10		-	2	2	
14		Сборка фигурки «Крот».	19.10		-	2	2	
	Итого				7	21	28	
	Разнообразные техники плетения цветов (34 ч.)							
15	Плетение цветов	Составление цветочных композиций.	20.10		1	1	2	
16		Приемы закрепления цветов в сосудах.	26.10		1	1	2	
17	Выставка	Знакомство с особенностями выставочной культуры. Подготовка работ.	27.10		0,5	1,5	2	
18		Оформление выставочных работ.	02.11			2	2	

19		Составление букетов из цветов.	03.11		-	2	2	Тест «Составление цветочных композиций»
20	Параллельное плетение	Технология сборки цветов при параллельном плетении	09.11		0,5	1,5	2	
21		Лилия, сочетание её с другими растениями в композиции. Работа со схемой	10.11		0,5	1,5	2	
22		Плетение элементов лилии	16.11		-	2	2	
23		Сборка цветка	17.11		-	2	2	
24	Петельчатое низание	Основные приемы петельчатого плетения.	23.11		1	1	2	
25		Технология сборки цветов	24.11		1	1	2	
26		Зарисовка схемы «фиалка»	30.11		-	2	2	
27		Плетение цветка «Фиалка»	01.12		-	2	2	Плетение цветка «Фиалка».
28	Игольчатое плетение	Основные приемы игольчатого плетения. Плетение образцов.	07.12		0,5	1,5	2	
29		Технология сборки цветов на основе игольчатого плетения. Отработка технологии.	08.12		0,5	1,5	2	
30	Французская техника плетения цветов	Технология Французская техника	14.12		0,5	1,5	2	
31		Комбинирование техник.	15.12		-	2	2	

32		Технология сборки цветов при комбинировании техник.	21.12		0,5	1,5	2	
33		Изготовление цветов (по выбору).	22.12			2	2	Промежуточный контроль. Практика. Изготовление цветка по выбору
34	Выставка	Способы крепления бисерных элементов к основе. Оформление открыток	28.12		0,5	1,5	2	
Итого					8	32	40	
Плетение деревьев (22 ч.)								
35		Веточки на основе низания петельками. Плетение веточек.	29.12		0,5	1,5	2	
36		Веточки на основе низания петельками. Плетение веточек	11.01		0,5	1,5	2	
37		Веточки на основе низания дугами. Плетение листьев	12.01		0,5	1,5	2	
38		Отработка метода плетения.	18.01		-	2	2	
39		Основы параллельного низания (повторение). Плетение листьев.	19.01		0,5	1,5	2	
40		Плетение веточки на основе параллельного низания	25.01		0,5	1,5	2	
41		Технология сборки дерева. Сборка веточек..	26.01		0,5	1,5	2	
42		Этапы изготовления изделия. Сбор материала.	01.02		-	2	2	

43		Разработка модели композиции по индивидуальному рисунку	02.02		-	2	2	
44		Зарисовка схемы	08.02		-	2	2	
45		Составление композиции.	09.02		-	2	2	
46	Выставка	Особенности оформления композиций	15.02		1	1	2	
47		Оформление выставочных работ.	16.02			2	2	
				Итого	4	22	26	
		Техники многорядного плетения (32 ч.)						
48	Техники многорядного плетения.	Основные приёмы плетения в одну нить	22.02		0,5	1,5	2	
49		Отработка приёмов плетения в одну нить.	01.03		0,5	1,5	2	
50		Основные приёмы плетения в две нити	02.03		1	1	2	
51		Основные приёмы плетения в две нити	09.03		-	2	2	
52		Изделия в технике плетения «крестик»	15.03		1	1	2	
53		Отработка приема «крестик»	16.03		-	2	2	
54		Конструкция изделия. Зарисовка схемы	22.03		-	2	2	

55		Изготовление подвески «Сердце»	23.03		-	2	2	Изготовление подвески «Сердце».
56		Оформление работы.	29.03		1	1	2	
57	Украшения и аксессуары из бисера	Оплетение кабошона	30.03		0,5	1,5	2	
58	Выставки	Подготовка и оформление выставочных работ.	05.04			2	2	
59		Оформление выставочных работ.	06.04			2	2	
60		Оплетение кабошона	12.04		-	2	2	
61		Технология изготовления броши.	13.04		0,5	1,5	2	
62		Изготовление броши	19.04		-	2	2	
63		Крепление застёжки	20.04		0,5	1,5	2	
64		Оформление броши.	26.04		0,5	1,5	2	
65		Защита работ.	27.04		-	2	2	
				Итого	6	30	36	

Изготовление творческой работы								
66		Ознакомление с проектной деятельностью. Подбор проекта (индивидуально)	03.05		1	1	2	
67		Этапы разработки проекта. Составление плана реализации.	04.05		1	1	2	
68		Зарисовка схемы.	10.05		0,5	1,5	2	
69		Плетение модели по индивидуальной схеме	11.05		-	2	2	
70		Плетение модели по индивидуальной схеме	17.05		0,5	1,5	2	
71		Оформление разработанной модели.	18.05		1	1	2	
72		Итоговое занятие. Подведение итогов выставки. Награждение	24.05		1	1	2	Итоговый контроль. Теория. Тест «Техники многорядного плетения» Итоговый контроль. Практика. Браслет в технике плетения «крестик»
				Итого	5	9	14	
				Итого по программе	30	114	144	

Взаимодействие педагога с родителями
(для данной группы)

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	«Мы-вместе» «Я - житель ТехноАрта»	сентябрь
2.	Совместные	Поход в ТЮЗ	В течение года
3.	Анкетирование	«Знаем ли мы своего ребёнка»	
4.	Индивидуальные и групповые	Подготовка выставочных и творческих работ	В течение года
5.	Педагогический	Консультации родителей	В течение года
6.	Другое		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЕ «Бисероплетение с увлечением»

Третий год обучения

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Повторение изученных техник и способов использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика,) изучение более сложных (вышивка бисером, бисероткачество), погружение в «Мир украшений» будет способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Вышивкой можно украсить одежду, выполнить панно или картину. Владение многорядными техниками плетения позволит создавать необычные украшения и предметы интерьера.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 3-его года обучения

1. Обучающие

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения. Изучение культуры бисероплетения некоторых регионов России.
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
- Освоение более сложных техник бисероплетения.(ткачество, вышивка).
- Научить самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках бисероплетения.

2. Развивающие

- Развитие внимания, зрительной памяти, творческого воображения и фантазии, умение выразить свой замысел в работе с бисером.
- Развитие цветоощущения.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование познавательной потребности в дальнейшем изучении данного художественного направления.
- Развитие познавательно-творческой активности обучающихся.

3. Воспитательные

- Воспитание бережного отношения к материалу и к работам.
- Воспитание аккуратности, целеустремленности.
- Воспитание самостоятельности, уверенности в собственных силах, ответственности.
- Формирование чувства взаимовыручки, взаимоуважения.

Ожидаемые результаты

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- Название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- Выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- Проявлять элементы творчества;
- Соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- Эстетично оформлять изделия.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (144 ч.)**

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	<p>Теория: Правила техника безопасности. Организация рабочего места. Основные термины. История бисероплетения. Знакомство с бисером.</p> <p>Практика: Инструменты и материалы</p>
Техника изготовления изделий из бисера		
2	Основные приемы плетения в одну нить	<p>Теория: Правильное положение рук и туловища во время работы. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков</p> <p>Практика: Освоение приемов бисероплетения: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.</p>
3	Основные приемы плетения в две нити	<p>Теория: Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”.</p> <p>Практика: Плоское и объёмное соединение цепочек “в крестик”.</p>
4	Виды жгутов. Круговое низание	<p>Теория: Виды жгутов. Круговое низание Составление модели Зарисовка схемы</p> <p>Практика: Отработка приема Изготовление медальона «Сердце»</p>
5	Изготовление подвесок	<p>Теория: Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p>Практика: Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.</p>
Низание плоских бисерных изделий		
6	Простые цепочки	<p>Теория: Назначение и правила выполнения цепочек “восьмёрки”, “соты”. Анализ и зарисовка схем.</p> <p>Практика: Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.</p>

		Способы и последовательность выполнения.
7	Поперечное низание	Теория: Назначение и правила выполнения цепочки сетка Анализ и зарисовка схем. Практика: Освоения приема Плетение цепочки сетка Плетение сеток с зубчиками Низание сеток с подвесками
8	Продольное низание	Теория: Назначение и правила выполнения продольного низания Анализ и зарисовка схем. Практика Освоение приемы Изготовление колье «Морская волна»
9	Угловое низание	Теория: Назначение и правила выполнения маленьких и больших листиков Анализ и зарисовка схем. Практика: Выполнение колье «Трехлистник»
10	Мозаичное плетение	Теория: Назначение и правила выполнения цепочки “мозаика”. Способы и последовательность выполнения. Практика Освоение приемов плетения: цепочка “мозаика”. Низание мозаики с петельками снизу Низание мозаики с петельками сверху
11	Наложение	Теория: Повторение метода сетка и наложение на него бисера Практика: Наложение бус и бисера Наложение элементов друг на друга Изготовления колье «Треугольник»
12	Фантазийное плетение	Теория: Повторение изученного материала Практика: На основе изученного материала изготовление ожерелье «Первоцвет»
13	Комбинированное плетение с подвесками	Теория: Повторение изученного материала Практика: На основе изученного материала изготовление ожерелье «Ромашка»
14	Оплетение яйца	Теория: Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная.. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Практика:

		Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части. Составление композиции
Техника плотного плетения		
15	Техника мозаичного плетения	<p>Теория: История мозаичного плетения Назначение и правила выполнения мозаичного плетения. Способы и последовательность выполнения. Анализ и зарисовка схем. Приемы выполнения</p> <p>Практика Освоение приемов мозаичного плетения Брошка «Бантик».</p>
16	Прямое гобеленное плетение	<p>Теория: История гобеленового плетения Назначение и правила выполнения гобеленового плетения. Способы и последовательность выполнения. Приемы выполнения Правила составления схем</p> <p>Практика Освоение приемов гобеленового плетения Изготовление миниатюры «колокольчик».</p>
17	Ткачество	<p>Теория: Знакомство со станком Техника ткачества бисером Работа на станке</p> <p>Практика: Заделка и обновление нитей Натягивание нитей основы Разработка собственного изделия изготовление собственного изделия, эстетический анализ изделий.</p>
Вышивка бисером		
18	Техника вышивания	<p>Теория: Традиции вышивки в России. Техника вышивания Материал для вышивания</p> <p>Практика: Нанесение рисунка на ткань Отработка методов вышивания</p>
19	Изготовление творческой работы	<p>Теория: Повторение изученного материала</p> <p>Практика: Разработка изделия изготовление собственного изделия, эстетический анализ изделий.</p>

60		Натягивание нитей основы	07.04		0,5	1,5	2	
61		Добавление рабочей нити	13.04		0,5	1,5	2	
62		Изготовление браслета Заделка нитей. Конец работы	14.04		0,5	1,5	2	Изготовление браслета
	Итого				8	22	30	
Вышивка бисером								
63	Вышивка бисером	Способы перевода рисунка на ткань	20.04		0,5	1,5	2	
64		Строчной и стебельчатый швы. Отработка техники швов.	21.04		0,5	1,5	2	
65		Арочный шов Отработка техники шва	27.04		0,5	1,5	2	
66		Шов в прикреп Отработка техники шва	28.04		0,5	1,5	2	
67	Творческая работа	Правила составления схем	04.05		1	1	2	
68		Разработка изделия	05.05			2	2	
69		Изготовление собственного изделия	11.05			2	2	

70		Изготовление собственного изделия	12.05			2	2		
71		Проведение выставки	18.05			2	2		
72		Презентация творческих работ. Итоговое занятие.	19.05		1	1	2	Итоговый контроль. Теория. Тест «Техника плотного плетения» Итоговый контроль. Практика. Презентация творческих работ	
	Итого					4	16	20	
	Итого по программе					27	117	144	

Календарно-тематический план гр.№5 (3-й год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по		Количество часов			Формы подведения итогов
			плану/ фактическая		Теор ия	Практ ика	Всего	
			по плану	факти- ческая				
1	Вводное занятие. Техника безопасности психология цвета	Вводное занятие. Техника безопасности психология цвета	01.09		1	1	2	Тест «Цветовой круг»
Объёмные изделия Жгуты								
2	Техника изготовление изделий из бисера	Основные приемы плетения в одну нить	07.09		1	1	2	
3		Отработка приемов плетения в одну нить	08.09		-	2	2	
4		Основные приемы плетения в две нити	14.09		1	1	2	
5		Отработка приемов плетения в две нити	15.09		-	2	2	
6		Виды жгутов. Круговое низание	21.09		1	1	2	

7		Отработка приема кругового низания.	22.09		-	2	2	
8		Составление модели	28.09		0,5	1,5	2	
9		Зарисовка схемы	29.09		1	1	2	
10		Изготовление подвески по индивидуальной схеме.	05.10		-	2	2	
11		Соединение цепочки с подвеской	06.10		0,5	1,5	2	
	Всего				5	15	20	
Низание плоских бисерных изделий								
12		Основные приемы низания	12.10		0,5	1	2	
13	Низание плоских бисерных изделий	Назначение и правила выполнения цепочек «восьмёрки»	13.10		0,5	1	2	
14		Назначение и правила выполнения цепочки «сетка»	19.10		0,5	1,5	2	
15	Поперечное низание	Технология плетения сеток с зубчиками	20.10		-	2	2	
16		Технология плетения сеток с зубчиками	26.10		-	2	2	

17		Технология низания сеток с подвесками	27.10		0,5	1,5	2	
18	продольное низание	Назначение и правила выполнения продольного низания	02.11		0,5	1,5	2	
19		Анализ и зарисовка схем.	03.11		-	2	2	ПК. Теория. Анализ и зарисовка схемы
20		Выбор цветового решения при изготовлении колье «Морская волна».	09.11		-	2	2	
21		Колье «Морская волна» Крепление застёжки.	10.11		0,5	1,5	2	
22	Угловое низание	Назначение и правила выполнения маленьких листиков	16.11		0,5	1,5	2	ПК. Практика. Изготовление маленьких листиков
23		Отработка выполнения маленьких листиков	17.11		-	2	2	
24		Назначение и правила выполнения больших листиков	23.11		0,5	1,5	2	
25		Изготовление колье «Трехлистник»	24.11		-	2	2	
26		Приёмы мозаичного плетения	30.11		-	2	2	

27	Мозаичное низание	Низание мозаики с петельками снизу, сверху.	01.12		0,5	1,5	2	
28		Технология изготовления броши	07.12		-	2	2	
29		Изготовление браслета с именем	08.12		-	2	2	
30		Знакомство с приёмом «Наложение»	14.12		1	1	2	
31	Наложение	Отработка наложения бусин на изделие	15.12		-	2	2	
	Итого				6	34	40	
	Оплетение предметов							
32		Основные техники оплетения сосудов	21.12		0,5	1,5	2	
33		Убавление и увеличение рабочего полотна.	22.12		0,5	1,5	2	
34		Фантазийное плетение, изготовление ожерелье «Первоцвет»	28.12		1	1	2	
35		Работа со схемой ожерелья «Первоцвет»	29.12		0,5	1,5	2	

36		Комбинированное плетение с подвесками	11.01		-	2	2	
37		изготовление цепочки	12.01		-	2	2	
38		Крепление застёжки. Работа с твином	18.01		-	2	2	
39		Способы добавления монопнити.	19.01		0,5	1,5	2	
40		Оформление кольца «Первоцвет»	25.01		-	2	2	
41	Оплетение яйца	Расчёт плотности плетения. Подбор бисера	26.01		1	1	2	
42		Оплетение центральной части яйца	01.02		-	2	2	
43		Оплетение центральной части яйца	02.02		-	2	2	
44		Оплетение острой макушки яйца	08.02		-	2	2	
45		Оплетение тупой макушки яйца	09.02		-	2	2	
46		Оформление работы	15.02		1	1	2	
47		Оплетение подставки	16.02		-	2	2	Оплетение предметов
				Итого	5	27	32	

Техника плотного плетения								
48		Мозаичное плетение.	22.02		1	1	2	
49		Зарисовка схемы.	01.03		-	2	2	
50		Ручное ткачество.	02.03		1	1	2	
51		Виды орнамента.	09.03		1	1	2	
52		Составление орнамента.	15.03		-	2	2	
53		Прямое гобеленное плетение.	16.03		-	2	2	
54		Способы и последовательность выполнения изделия.	22.03		1	1	2	
55		Изготовление миниатюры «Колокольчик».	23.03		-	2	2	
56		Изготовление закладки.	29.03		1	1	2	
57		Изготовление закладки	30.03		0,5	1,5	2	
58		Знакомство со станком	05.04		0,5	1,5	2	
59		Техника ткачества бисером	06.04		0,5	1	2	

60		Натягивание нитей основы	12.04		0,5	1,5	2	
61		Добавление рабочей нити	13.04		0,5	1,5	2	
62		Изготовление браслета Заделка нитей. Конец работы	19.04		0,5	1,5	2	Изготовление браслета
	Итого				8	22	30	
Вышивка бисером								
63	Вышивка бисером	Способы перевода рисунка на ткань	20.04		0,5	1,5	2	
64		Строчной и стебельчатый швы. Отработка техники швов.	26.04		0,5	1,5	2	
65		Арочный шов Отработка техники шва	27.04		0,5	1,5	2	
66		Шов в прикреп Отработка техники шва	03.05		0,5	1,5	2	
67	Творческая работа	Правила составления схем	04.05		1	1	2	
68		Разработка изделия	10.05			2	2	
69		Изготовление собственного изделия	11.05			2	2	

70		Изготовление собственного изделия	17.05			2	2		
71		Проведение выставки	18.05			2	2		
72		Презентация творческих работ. Итоговое занятие.	24.05		1	1	2	Итоговый контроль. Теория. Тест «Техника плотного плетения» Итоговый контроль. Практика. Презентация творческих работ	
	Итого					4	16	20	
	Итого по программе					27	117	144	