

***Методические рекомендации по адаптации
дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ
к балльно-рейтинговой системе***

1. Как разработать балльно-рейтинговый регламент?

Все изменения вносятся только в рабочую программу, корректировка образовательной программы не требуется.

В Пояснительной записке к рабочей программе, в разделе «Формы учета знаний, умений; возможные способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся», указывается новая форма диагностики и контроля, а также упоминается о том, что оценка результатов обучения осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

Например:

***Формы учета знаний, умений; возможные способы оценки результативности
образовательной деятельности обучающихся***

Контроль освоения образовательной программы осуществляется по балльно-рейтинговой системе согласно критериям, указанным в Приложении к программе.

Для удобства подведения итогов рейтинга календарно-тематическое планирование поделено на модули. Количество модулей - 4. В каждом модуле предусмотрены задания в виде тестов, изготовления изделия или выполнения практических работ, всего заданий – 22. Задания оцениваются по балльно-рейтинговому регламенту.

С помощью Дневника «Я – житель ТехноАрта» ведется самоанализ достижений учащихся. Дневник включает в себя простые диагностические методики, творческие, увлекательные, игровые задания для самостоятельной работы обучающихся, результаты проектной деятельности. Работа с ним ведется в течение учебного периода. Презентация Дневника осуществляется 2 раза в год (в середине и в конце).

Далее необходимо разделить календарно-тематическое планирование на модули в соответствии с тематическими разделами образовательной программы. Количество выделяемых модулей варьируется в зависимости от количества часов и разделов программы. Как правило, для программы, рассчитанной на 144 часа в год, оптимальным является деление на 3-4 модуля. Конечно, возможны отклонения от такого деления,

обусловленные особенностями работы студии и направлением образовательной деятельности. Хотя чрезмерного дробления программы на модули лучше избегать. Модули должны быть связаны между собой логически и быть сбалансированы во времени. Такой подход позволит грамотно распределить время на изучение тем внутри программы.

Максимальное количество баллов за освоение образовательной зависит от количества контрольных заданий и критериев оценки. Педагог индивидуально разрабатывает балльно-рейтинговый регламент под свою программу.

В каждом модуле необходимо выделить несколько тем (3-5), по которым будет оцениваться качество освоения программы (это может быть тест, изделие, чертеж, компьютерная программа, танец, проект и т.п.). Данная система оценивания должна быть включена в рабочую программу.

Следует помнить, что регламент должен логично вписываться в образовательную программу, не перегружая ее. Критерии ко всем заданиям должны быть четко сформулированы, чтобы обучающийся понимал, какая перед ним стоит задача и что будет оцениваться.

Необходимо продумать критерии выставления баллов, чтобы ознакомить учащихся с ними заранее. Это повышает мотивацию и качество обучения.

Можно выработать как свои, так и воспользоваться универсальными критериями оценки. Например, можно начислять баллы за уровень сложности, качество выполнения работы и самостоятельность.

Кроме того, в программу необходимо включить часы на работу с Дневником «Я – житель ТехноАрта»: 1 час в начале учебного года для ознакомления, 1 часа в конце полугодия для промежуточного отчета и 1 час в конце учебного года для проведения итогового занятия «Презентации Дневника «Я – житель ТехноАрта». И еще 7 часов, которые распределяются по усмотрению педагога, на работу с Дневником в течение учебного периода.

2. Как оформить балльно-рейтинговый регламент?

Адаптация рабочей программы предполагает 3 этапа:

- 1) разработку балльно-рейтингового регламента,
- 2) критериев оценивания
- 3) корректировку календарно-тематического планирования.

Здесь мы приведем лишь два примера разработанных регламента и их оформления.

Таблица №1. Адаптация календарно-тематического планирования к балльно-рейтинговому регламенту.

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая	Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений
				теория	практика	всего	
Модуль 1 «Основные техники плетения на проволоке»							
1	Вводное занятие.	Техника безопасности. История бисероплетения. Работа с Дневником	...	1	1	2	
	Параллельное низание.	Тест «История бисероплетения». Набор бисера на проволочку.		1	1	2	Тест, баллы
Модуль 2 «Плетение объемных игрушек»							
35		Изготовление фигурки «крокодильчик»	...	-	2	2	Изделие, баллы
Модуль 3 «Составление композиций»							
		Защита проектов. Презентация Дневника.		-	2	2	
Модуль 4 «...»							

Из этой таблицы мы сразу видим, когда по плану проводится контроль в группе и как он вписывается в логику освоения материала (своевременность, разнообразие форм контроля, логичность).

В Приложении к программе приводится система начисления баллов и критерии оценки. Они могут быть соединены как в одной таблице, так и в отдельных. Это зависит от содержания образовательной программы и форм промежуточного контроля. Ниже приводятся возможные варианты регламентов.

Таблица №2. Критерии оценивания работ обучающихся (из программы по бисероплеению. Кулинич Г. А.)

		Высокий (5б.)	Средний (3б.)	Низкий (1б.)
Качество изготовления изделия	1. Творческий компонент	Исходная схема изделия значительно переработана и дополнена.	Исходная схема незначительно дополнена, лишь внесены собственные элементы.	Изделие выполнено по схеме.
	2. Качество бисера;	Подбирает высокое качество бисера.	Не всегда подбирает качественный бисер.	Работает, не подбирая бисер по качеству.
	3. Работа со схемой	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя.
	4. Умение подбирать цвета;	и умеет правильно подобрать цвета.	цвета подбирает с помощью преподавателя.	правильно подобрать не может.
Аккуратность изготовления изделия	5. Соблюдение ТБ при выполнении задания;	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает техники безопасности,
	6. Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
	7. организация рабочего места	рабочее место по правилам и содержит его в порядке.	организует рабочее место, но не содержит его в порядке.	рабочее место организует с помощью.
Скорость изготовления изделия	8. Время выполнения работы	Работа выполнена вовремя.	Работа выполнена с нарушением временных рамок	Работа не выполнена в установленный временной промежуток.

Таблица №3. Балльно-рейтинговый регламент (из программы по бисероплетению.
Кулинич Г. А.)

№	Задание	Критерии	Баллы	
			min	max
Модуль 1 «Основные техники плетения на проволоке»				
1	Тест «Цветовой круг».	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
2	Изготовление фигурки «Зайчонок»	Критерии №1, 2,3,8	4	20
ИТОГО			4 балла	30 баллов
Модуль 2 «Плетение цветов»				
3	Тест «Составление цветочных композиций »	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
4	Технология плетения фиалки	Критерии №1, 3,4,5,8	4	20
5	Изготовление цветка по выбору.	Критерии №1,2,3, 5,8	5	25
6	Технология изготовления сувенира «тюльпан»	Критерии №1, 4,5,6,8	5	25
ИТОГО			14 баллов	80 баллов
Модуль 3 «Плетение деревьев»				
7	Технология изготовления броши «веточка рябины»	Критерии №1,3, 4,5,6	5	25
8	Букет из листьев и цветов	Критерии №1,2,3, 5,6	5	25
9	Технология изготовления дерева	Критерии №1,3, 5,6,7	5	25
ИТОГО			15 баллов	75 баллов
Модуль 4 «Проектная деятельность»				
10	Тест	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
11	Проект «Погружение в миры»	Критерии №1,3, 4,5,6	5	25
ИТОГО			5 баллов	35 баллов
ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ			38 балла	220 баллов

Таблица №4. Балльно-рейтинговый регламент с критериями оценивания работ обучающихся (из программы по англ. яз. Рыбакова Е. А.)

№ п/п	Задание	Баллы	
		Критерии оценки	Максимальное кол-во баллов
Модуль 1 «Я и моя жизнь» («Me and my life»)			
1	Защита проекта «Моя карта жизни» («My life map») (Презентация карты)	<p><u>План</u> Соответствие представленной информации заданному плану: информация представлена в полной мере – 7 баллов; информация представлена не в полной мере – 4 балла.</p> <p><u>Речь</u> Грамотность речи: без ошибок – 7 баллов; 1 ошибка – 6 баллов; 2 ошибки – 5 баллов, 3 ошибки – 4 балла; от 4 ошибок и больше – 3 балла.</p> <p><u>Творческий подход</u> Творческий подход к оформлению проекта и аккуратность: использование креативных идей и аккуратность оформления – 6 баллов; проект оформлен неаккуратно – 3 балла, проект не оформлен – 0 баллов.</p>	Максимум 20 баллов Минимум 7 баллов
2	Рассказ на тему «Члены моей семьи» («My family members») (Выбор одного члена семьи и рассказ о нем по заданному плану)	<p><u>Речь</u> Грамотность речи: без ошибок – 9 баллов; 1 ошибка – 8 баллов; 2 ошибки – 7 баллов, 3 ошибки – 6 баллов; 4 ошибки – 5 баллов; от 4 ошибок и больше – 3 балла.</p> <p><u>План</u> Соответствие представленной информации заданному плану: информация представлена в полной мере – 6 баллов; информация представлена не в полной мере – 3 балла.</p>	Максимум 15 баллов Минимум 6 баллов
3	Тест на тему «Я и моя жизнь» («Me and my life») (5 заданий)	3 балла за каждое правильно выполненное задание теста.	Максимум 15 баллов Минимум 0 баллов
Всего		Максимум 50 баллов Минимум 13 баллов	

Это лишь два примера, иллюстрирующие то, как можно разработанную систему оценивания и критериальный аппарат оформить в приложении к рабочей программе. Возможных вариантов намного больше, что обусловлено гибкостью балльно-рейтингового оценивания, которая предоставляет свободу для педагога в выборе форм и критериев оценки, учитывая цель и задачи образовательной программы.

Из приведенных выше таблиц становятся понятными требования педагога к обучающимся, что положительно влияет и прозрачность и результативность образовательного процесса.