



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа **принята**

на педагогическом совете

протокол № 1

от 31 августа 2017г.

Утверждена

Директор ГБОУ ДОД ДДТ

ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В. Петерсон

Приказ № 55

От 31 августа 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ТРИЗ»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Максимова Ольга Адамовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Краткая характеристика предмета

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов. Эти позиции соответствуют гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их непрерывное "наращивание". При этом на первый план выдвигаются цели развития личности, а предметные знания и умения рассматриваются как средства их достижения.

Главной целью дополнительного образования детей является развитие их познавательных интересов, творческих способностей, общеучебных умений, формирование навыков самообразования.

Любой человек может научиться мыслить творчески, находить оптимальные решения самых сложных проблем и даже стать активным изобретателем. Для этого требуются такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости, закономерности и т.п. - всё то, что в совокупности составляет творческие способности.

Программа «Развитие творческого мышления младших школьников на основе ТРИЗ» направлена на формирование системно - логического мышления у обучающихся, которое определяется активным воображением, умением оценить выдвинутую идею средствами логики и способностью к решению задач из любой области деятельности.

Как говорил Дистервег, истину надо учителю не преподносить, а учить её находить. Опираясь на технологию ТРИЗ-исследования, можно эффективно ставить и решать проблемы обучения школьников основам поисковой, исследовательской деятельности, так необходимой современному человеку.

Данная технология позволяет формировать у обучающихся такие умения, как умение работать в команде, взаимодействовать с другими людьми, вести дискуссии, защищать свою точку зрения.

1.2. Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Творческое развитие младших школьников на основе использования приемов и методов ТРИЗ способствует формированию у воспитанников универсальных методов познавательной, ценностно-ориентированной и практической деятельности.

Программа личностно-ориентированна и направлена на то, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Занятия организованы на доступном для ребят

уровне с учетом их возможностей и способностей, содержат большой потенциал для реализации межпредметных связей. На занятиях обучающиеся закрепляют и углубляют знания и умения, полученные в школе на уроках русского языка, математики, ИЗО, технологии, учатся применять их на практике.

Структурное содержание общеобразовательной программы «Развитие творческого мышления младших школьников на основе ТРИЗ» можно представить как взаимосвязь таких направлений как развитие творческого мышления, развитие творческого воображения, развитие творческой личности.

К основным свойствам творческого мышления относятся: умение находить и выделять закономерности в объеме информации, владение навыками систематизации и структурирования информации, способность использовать скрытые ресурсы для решения задачи, навык генерирования гипотез и способов их проверки, умение видеть. Как показывает опыт, младшие школьники к концу обучения в результате целенаправленной работы могут системно описывать предлагаемый объект: умеют выделять его функцию (свойства), рассматривать его место и взаимосвязи с другими объектами, а также возможность преобразования объекта во времени.

формулировать и разрешать противоречия.

Развитие творческого мышления тесно взаимосвязано с развитием творческого воображения, основными направлениями которого являются активизация каналов восприятия, обучение приемам устранения психологической инерции, развитие творческой интуиции, формирование умения воспринимать объекты с различных точек зрения, развитие образности, оригинальности и продуктивности, обучение генерированию творческих идей, ознакомление с критериями оценки творческих работ.

Наряду с формированием навыков творческого мышления и развития управляемого творческого воображения ТРИЗ-педагогика ставит своей целью воспитание творческой личности, подготовленной к решению проблем в различных сферах деятельности.

Ведущим качеством творческой личности, по мнению автора теории Г.С. Альтшуллера, является наличие значительной, новой и общественно-полезной («достойной») цели, т.е. воспитание творческой личности предполагает формирование системы ценностей и способностей к ее реализации. Для этого в процессе обучения проводится работа над определением понятия «система ценностей», что предполагает анализ различных систем ценностей и поступков в литературных и реальных ситуациях, умение анализировать собственную систему ценностей.

1.3. Цель общеобразовательной программы

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развитие творческого мышления

младших школьников на основе ТРИЗ» направлена на создание условий для развития творческих, интеллектуальных способностей младших школьников, творческого воображения, а также обучение основам технического творчества.

1.4 . Задачи

Обучающие:

- знакомство детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира и закономерностями его развития;
- знакомство с элементами ТРИЗ;
- овладение детьми инструментарием ТРТМ для решения проблемных задач.

Развивающие:

- развитие умственных способностей ребенка (воображения, логического мышления, памяти и внимания),
- формирование творческого (изобретательского) мышления.

Воспитательная:

- воспитание творческой личности, подготовленной к решению проблем в различных сферах деятельности.

1.5. Принципы обучения

При обучении используются следующие принципы:

Принцип свободы выбора.

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

Принцип открытости.

Предоставлять возможность обучающемуся работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.

Принцип деятельности.

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.

Принцип обратной связи.

Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.

Принцип интеграции.

Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

Принцип личностной ориентации. Каждый обучающийся должен чувствовать себя комфортно и быть ориентирован на успех и мотивацию успешности.

1.6. Формы, методы обучения

Средством педагогического воздействия на развитие творческого мышления младших школьников является система творческих заданий. Позиция педагога побуждать детей к активности, свободе самовыражения.

Основные формы работы с обучающимися: игры, упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм. В процессе обучения используются творческие задания, которые включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением. Импровизации дают представление, как можно вербально наполнить разыгрываемую ситуацию, развивая воображение детей. Важное условие – нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей.

Игры-беседы спланированы как вариант игр, в которых вся беседа с ребенком построена на воображении. Это игры, в которых ребенок перевоплощается в живое или неживое существо, в образе которого начинает решать проблемные ситуации, советовать, просить о чем-то окружающих.

Творческая продуктивная деятельность позволяет не только развивать образное мышление, но является средством закрепления полученных знаний.

1.7 Организационно-педагогические условия, сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий

Программа реализуется в условиях дополнительного образования детей. Продолжительность – 1 год.

Возраст обучающихся – 7 – 11 лет

Программа обучения рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу или по 2 часа 1 раз в неделю.

1.8. Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий должна быть создана материально-техническая база:

- отдельное помещение для группы детей 15 – 12 человек,
- методическое обеспечение:
- игрушки, наглядные пособия и картинки, принадлежности для творчества;
- цветная бумага, картон, краски, пластилин, клей, различные природные и бросовые материалы;
- шаблоны, картинки для раскрашивания;
- книги об окружающем мире, сказки.

1.9. Формами отслеживания результатов являются:

- систематический контроль усвоения материала: устный опрос, контрольные и контрольно-диагностические работы;
- анкетирование учащихся, родителей, учителей базовых дисциплин;
- проведение обобщающих занятий по темам с видеозаписью и последующим обсуждением;
- проведение конкурсов творческих работ;
- проведение игровых конкурсов, олимпиад.

Контроль знаний проводится в виде бесед, выставок моделей, игровых и творческих заданий, конкурсов. Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов (анкетирование, анализ творческих работ обучающихся и др.).

Виды контроля:

- Текущий (конкурсы, зачётная работа, беседы по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития техники, рецензирования сообщений учащихся и др.);
- Тематический (творческие задания, тематические зачеты);
- Зачетное занятие (практическое выполнение творческой работы);
- Итоговый (обобщающий) (контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, разработка и осуществление индивидуального творческого проекта).

1.10. Ожидаемые результаты

В процессе освоения данной программы обучающиеся **познакомятся** с основными понятиями ТРИЗ;

обучатся

- устанавливать причинно-следственные связи,
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами,
- рассматривать систему в развитии,
- делать предположения прогностического характера,
- выделять противоположные признаки объекта,
- выявлять и формулировать противоречия;

смогут

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- представлять пространственные объекты;
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;

получат опыт творческой деятельности, который предполагает:

- перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию,
- самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения,
- комбинирование ранее усвоенных способов в новые и др.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

72 часа

№ разделов и тем	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	2	1	1
1	Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
	Знакомство с общеобразовательной программой. Зачем нужно развивать творческое мышление?	1	0,5	0,5
II.	Восприятие информации человеком	8	2	6
2	Чувства и органы чувств человека.	2	1	1
3	Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений.	2	0,5	1,5
	Поддержание здоровья органов чувств	2	0,5	1,5
4	Выполнение творческого задания на составление описания предметов и явлений с использованием наибольшего количества органов чувств.	2		2
III.	Внимание и память	8	2	6
5	Понятие внимания и памяти. Виды внимания и памяти.	2	0,5	1,5
6	Развитие внимания и памяти.	2	0,5	1,5
7	Приемы запоминания информации.	2	0,5	1,5
8	Мнемотехника как прием запоминания информации.			
9	Упражнения на развитие внимания и памяти.	2	0,5	1,5
IV.	Логическое мышление	8	2	6
10	Понятие логического мышления. Развитие логического мышления.	2	0,5	1,5
11	Методы логического мышления	2	0,5	1,5
12	Понятие об алгоритме. Нахождение алгоритма построения загадок.	2	0,5	1,5
13	Выполнение творческих заданий: создание загадок на основе алгоритма.	2		2
V.	Творческое воображение	8	2	6
14	Воображение и фантазирование.	2	0,5	1,5

15	Приемы фантазирования.	2	0,5	1,5
16	Понятие об ассоциациях.	2	0,5	1,5
17	Ассоциативные игры, упражнения.	2	0,5	1,5
VI.	Творческое мышление	22	5	17
18	Приемы развития творческого мышления. Метод проб и ошибок.	2	0,5	1,5
19	Метод фокальных объектов.	2	0,5	1,5
20	Знакомство с Морфологическим анализом (Морфологический ящик).	2	0,5	1,5
21	Уменьшение-увеличение.	2	0,5	1,5
22	Понятие противоречия.	2	1	1
23	Идеальный конечный результат (ИКР)	2	0,5	1,5
24	Приемы разрешения противоречий	2	0,5	1,5
25	Выполнение творческих заданий на понимание понятий «противоречие» и «ИКР»	2		2
26	Одушевление, придание объектам живой и неживой природы необычных свойств.	2	0,5	1,5
27	Поиск общих признаков у случайных объектов.	2	0,5	1,5
28	Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления.	2		2
VII.	Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	12	2	10
29	Что из чего состоит? Система как (целое, состоящее из частей)	2	0,5	1,5
30	Что где находится?	2	0,5	1,5
31	Что какое; кто какой? (свойства систем).	2	0,5	1,5
32	Иерархия подсистем. Системный оператор	2	0,5	1,5
33	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2
34	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2
VIII.	Заключительные занятия	4		4
35	Итоговая аттестация	2		2
36	Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.	2		2
	Всего за год	72	17	55

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактический материал:

Чертежи, схемы, плакаты, иллюстрации, слайды, муляжи,

Видеофильмы открытых занятий, учебные научно-популярные фильмы.

Образцы моделей, макетов, творческих работ обучающихся.

Компьютерные программы «Машина открытий», «Приемы журналистики».

Технологические карты моделей.

Журналы «Юный техник», «Техника молодежи», «Моделист - конструктор», «Левша», «Я сам, я сама» и др.

2. Расходные материалы:

Бумага (писчая, координатная, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.).

Картон разной толщины и фактуры. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные. Клеи (ПВА, Момент, Супер-Момент и др.).

Краски. Проволока. Нитки, шпагат. Пластилин. Рейки. Полистирол, оргстекло и др.

3. Инструменты:

Ножницы для бумаги. Канцелярские принадлежности (линейки, карандаши, маркеры и т. д.).

4. Оборудование:

Компьютер, монитор, принтер.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей на 2017/2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (1 и 2 группы)	12.09.2017	29.05.2018	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3 группа	15.09.2017	01.06.2018	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ТРИЗ»

Первый год обучения

на 2017 - 2018 учебный год

Составитель:
Федорова Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования

1 группа ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Развитие творческого мышления младших школьников на основе ТРИЗ»**, имеющей **техническую** направленность и предназначенной для обучающихся **7-11 лет**. Общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Организационно-педагогические условия, сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий

Программа реализуется в условиях дополнительного образования детей. Продолжительность – 1 год.

Возраст обучающихся – 7 – 11 лет

Программа обучения рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному 2 академических часа.

Содержание обучения (72 часа)

1. Вводные занятия

Знакомство с детьми.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с общеобразовательной программой. Зачем нужно развивать творческое мышление? Упражнения на развитие творческого мышления.

2. Восприятие информации человеком.

Чувства и органы чувств человека. Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Выделение признаков объекта при помощи органов чувств. Как поддерживать здоровье органов чувств.

Практическая работа. Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств. Составление описания предметов и явлений с использованием наибольшего количества органов чувств.

3. Внимание и память человека.

Внимание и память человека. Виды внимания и памяти. Знакомство с дыхательными упражнениями, влияющими на внимание и память. Приемы запоминания информации: на основе ассоциаций, использование нескольких органов чувств, через рисунок или символ. Закономерности в образовании слов, числовых рядов, явлениях окружающего мира. Нахождение алгоритма построения закономерностей.

Мнемотехника как прием запоминания. Основные приемы мнемотехники: трансформация, наложение, увеличение, уменьшение, ассоциации, символы. Метод Цицерона, метод

мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.

Практическая работа: упражнения на развитие внимания. Интеллектуальные игры на внимание.

4. Развитие логического мышления.

Логическое мышление. Понятие - исходная форма мысли. Свойства и признаки предметов (объектов). Чувства и свойства. Единичные и общие, существенные и несущественные признаки предметов. Сходство и различие предметов по форме, цвету, веществу, назначению. Сравнение предметов. Понятие об алгоритме. Нахождение алгоритма построения загадок. Загадка как объект изобретательства.

Составление и отгадывание загадок как методика обучения систематизации предметов и явлений, а также развития ассоциативного мышления. Составление загадок по опорным фразам. Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.

Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку.

5. Развитие творческого воображения (РТВ)

Понятие психологической инерции. Воображение и фантазирование. Понятие об ассоциациях. Ассоциативные игры, упражнения. Приемы фантазирования. Типы ассоциаций. Приемы фантазирования, использующие ассоциации: «Биномфантазии», «Елочка ассоциаций». Системные приемы фантазирования: «метод Робинзона Крузо», «Матрица идей», «Ускорение - замедление».

Практическая работа: «Живые» буквы, слова, понятия. «Звуковая клякса». Выполнение творческих заданий. Придумывание фантастических рассказов. Составление загадок.

6. Творческое мышление. Знакомство с основными понятиями ТРИЗ.

История изобретательства. Знаменитые изобретатели. Альтшуллер Г.С. -изобретатель ТРИЗ. Понятие об изобретательской задаче. Приемы развития творческого мышления. Задачи, найденные в сказках, рассказах. Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок). Метод фокальных объектов. Уменьшение-увеличение. Результаты уменьшения и увеличения. Примеры из жизни. Одушевление. Объекты изобретательства. Понятие о системе. Биологические, технические системы. Подсистема, надсистема. Структура систем. Альтернативные системы и антисистемы. Объединение систем. Слово как система. Анаграммы. Рассказ как система. Система вопросов - один ответ. Игра «да - нет».

Понятие противоречия. Примеры противоречий в пословицах, поговорках, сказках. Игра «наоборот», «хорошо - плохо». Назначение предметов и явлений. Понятие о функции.

Виды функций: главная функция, полезные и вредные функции. Устранение вредной функции объекта - задача изобретателя. Идеальный конечный результат (ИКР). Примеры ИКР в сказках, жизненных ситуациях. Формулирование ИКР. Использование ИКР при решении задач.

Практическая работа: решение задач и выполнение творческих заданий с использованием «Морфологического ящика». Составление и решение анаграмм. Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор» «ИКР», «противоречие».

7. Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.

Понятие о системе как целом, состоящем из частей. Что из чего состоит? (целое, состоящее из частей). Что такое; кто какой? Иерархия подсистем. Подсистема-система-надсистема. Системный оператор. Функции системного оператора. Системный разбор: объект, его составные элементы, связи и отношения. Составление системного оператора.

Системный разбор: объект, его составные элементы, связи и отношения. Составление системного оператора.

8. Заключительные занятия

Итоговая аттестация.

Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ВТОРНИК

72 ЧАСА

1 группа

разделов и тем	Разделы и темы программы	Количество часов			Тема занятия, содержание (теория и практика)	планируемая	фактическая	Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика				
I.	Вводное занятие	2	1	1				
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общеобразовательной программой.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Знакомство с детьми. Теория Инструктаж по технике безопасности. Практика Упражнения на закрепление знания правил техники безопасности. Теория Знакомство с общеобразовательной программой. Зачем нужно развивать творческое	 12.09.17		Беседа по вопросам Выполнение творческого

					мышление? Практика Упражнения на развитие творческого мышления.			задания
II.	Восприятие информации человеком	8	2	6				
2	Чувства и органы чувств человека.	2	1	1	Теория Чувства и органы чувств человека. Зачем нам нужны органы чувств? Практика Опыты: Как определить «Что это?», «Какой?»...	19.09.17		Беседа по вопросам
3	Восприятие информации человеком с помощью органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Практика Выделение признаков объекта при помощи органов чувств.	26.10.17		Беседа по вопросам.
4	Поддержание здоровья органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Как поддерживать здоровье органов чувств. Практика	03.10.17		Оценка выполнения упражнений по поддержанию здоровья

					Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.			органов чувств.
5	Творческая работа	2		2	Практика Составление описания явлений с использованием наибольшего количества органов чувств	10.10.17		Контрольные упражнения на восприятие информации.
III.	Внимание и память	8	2	6				
6	Внимание и память человека.	2	0,5	1,5	Теория Внимание и память человека. Виды внимания и памяти. Практика Игры на внимание. Виды памяти. Знакомство с дыхательными упражнениями, влияющими на внимание и память.	17.10.17		Беседа по вопросам
7	Приемы запоминания информации	2	0,5	1,5	Теория Приемы запоминания информации: на основе ассоциаций, использование нескольких органов чувств, через рисунок или символ. Практика Упражнения на запоминание информации, дыхательные упражнения.	24.10.17		Презентация выполненных заданий.

8	Мнемотехника – приемы запоминания	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Мнемотехника как прием запоминания. Основные приемы мнемотехники: трансформация, наложение, увеличение, уменьшение, ассоциации, символы.</p> <p>Практика</p> <p>Практическое использование приемов мнемотехники.</p>	31.10.17		Презентация выполненных заданий.
9	Упражнения на развитие внимания и памяти.	2	0,5	1,5	<p>Практика</p> <p>Приемы мнемотехники: метод Цицерона, метод мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.</p>	07.11.17		Беседа по вопросам
IV.	Логическое мышление	8	2	6				
10	Понятие логического мышления. Развитие логического мышления.	2	1	1	<p>Теория</p> <p>Понятие логического мышления.. Методы и приемы развития логического мышления. Сходство и различие предметов по форме, цвету, веществу, назначению. Сравнение предметов.</p> <p>Практика</p>	14.11.17		Беседа по вопросам

					Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку.			
11	Методы логического мышления	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Загадка как объект изобретательства.</p> <p>Практика</p> <p>Составление и отгадывание загадок как методика обучения систематизации предметов и явлений, а также развития ассоциативного мышления. Составление загадок по опорным фразам. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.</p>	21.11.17		Беседа по вопросам
12	Понятие об алгоритме.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие об алгоритме. Нахождение алгоритма построения загадок.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Практика</p> <p>Составление загадок по опорным фразам, составление ребусов.</p>	28.11.17		Презентация выполненных заданий.
13	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	<p>Практика</p> <p>Практическая работа: Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку. Метод отсекающих</p>	05.12.17		Презентация выполненных заданий.

					вопросов или искусство задавать вопросы. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.			
V.	Творческое воображение	8	2	6				
14	Воображение и фантазирование	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Воображение и фантазирование. Понятие психологической инерции.</p> <p>Практика</p> <p>Практическая работа: «Живые» буквы, слова, понятия. «Звуковая клякса».</p>	12.12.17		Рефлексия по результатам практической работы
15	Понятие об ассоциациях	2	1	1	<p>Теория</p> <p>Ассоциации. Приемы фантазирования, использующие ассоциации:</p> <p>Практика</p> <p>Бином фантазии», «Елочка ассоциаций».</p>	19.12.17		Беседа по вопросам
16	Приемы фантазирования	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Приемы фантазирования.</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p>	26.12.17		Выставка творческих работ

					Придумывание фантастических рассказов.			
17	Ассоциативные игры, упражнения.	2		2	Практика Ассоциативные игры и упражнения на системные приемы фантазирования: «Метод Робинзона Крузо», «Матрица идей», «Ускорение – замедление»	09.01.18		Обсуждение выполнения заданий
VI.	Творческое мышление	22	5	17				
18	Приемы развития творческого мышления. Метод проб и ошибок	2	0,5	1,5	Теория История изобретательства. Знаменитые изобретатели. Альтшуллер Г.С. - изобретатель ТРИЗ. Понятие об изобретательской задаче. Задачи, найденные в сказках, рассказах. Объекты изобретательства. От загадок к космическим кораблям. Практика Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок).	16.01.18		Беседа по вопросам
19	Метод фокальных объектов	2	0,5	1,5	Теория Сущность метода фокальных объектов Практика Выполнение творческих заданий с использованием метода фокальных	23.01.18		Беседа. Презентация выполненных заданий.

					объектов.			
20	Знакомство с морфологическим анализом («Морфологический ящик»).	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Упорядочивание перебора вариантов - «Морфологический ящик»</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием морфологического ящика.</p>	30.01.18		Анализ творческих заданий.
21	Уменьшение-увеличение.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Уменьшение-увеличение. Результаты уменьшения и увеличения. Примеры из жизни</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием метода уменьшения и увеличения.</p>	06.02.18		Выставка творческих работ
22	Понятие противоречия.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие противоречия. Примеры противоречий в пословицах, поговорках, сказках.</p> <p>Практика</p> <p>Игры «Наоборот», «Хорошо - плохо».</p>	13.02.18		Беседа по вопросам
23	Идеальный конечный результат.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>«Идеальный конечный результат»- что</p>	20.02.18		Презентация выполненных

					это такое? Как сформулировать идеальный конечный результат. Практика Упражнения на умение искать, находить, и формулировать Идеальный Конечный Результат.			заданий.
24	Разрешение противоречий.	2	0,5	1,5	Теория Приемы разрешения противоречий (ИКР) Практика Выполнение заданий на знание понятий «ИКР» и на разрешение противоречия.	27.02.18		Презентация выполненных заданий.
25	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Решение задач и выполнение творческих заданий на знание понятий «ИКР» и «Противоречие».	06.03.18		Анализ творческих заданий.
26	Одушевление. Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств.	2	0,5	1,5	Теория Знакомство с технологией одушевления. Практика Мозговой штурм «Что будет, если...» Игра «Превращения» и др.	13.03.18		Конкурс игровых и творческих заданий
27	Поиск общих признаков у случайных объектов.	2	0,5	1,5	Теория	20.03.18		Рефлексия по результатам

					Классификация предметов по признакам, выявление сходства предметов. Практика Игры «Узнай меня», «Да-нет»			практической деятельности
28	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Практика Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления.	27.03.18		Анализ творческих заданий
VIII.	Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	12	2	10				
29	Понятие о системе. Что из чего состоит? (свойства систем).	2	0,5	1,5	Теория Понятие о системе как целом, состоящем из частей. Что из чего состоит? (целое, состоящее из частей). Практика Игра «Части – целое».	03.04.18		Беседа по итогам практической работы
30	Что где находится?	2	0,5	1,5	Теория Подсистема-система-надсистема. Практика Игры «Найди лишнее», «Портрет».	10.04.18		Беседа по итогам практической работы
31	Что какое; кто какой?	2	0,5	1,5	Теория Что какое; кто какой? Подсистема-	17.04.18		Беседа. Анализ

					система-надсистема. Практика Системный разбор: объект, его признаки, стороны.			выполнения творческих заданий.
32	Иерархия подсистем. Системный оператор.	2	0,5	1,5	Теория Системный оператор. Функции системного оператора. Практика Системный разбор: объект, его составные элементы, связи и отношения. Составление системного оператора.	24.04.18		Беседа. Анализ творческих работ
33	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	08.05.18		Конкурс игровых и творческих заданий
34	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	15.05.18		Анализ творческих работ
IX.	Заключительные занятия	4		4				
35	Итоговая аттестация	2		2	Практика Итоговая творческая работа	22.05.18		Контрольные вопросы и задания
36	Итоговое занятие	2		2	Практика	29.05.18		Презентации личных

					Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.			достижений
	Всего за год	72	17	55				

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Содержание	Сроки
1	Родительское собрание	Знакомство с родителями. План работы на год. Выборы родительского комитета.	Сентябрь
2	Беседы с родителями	Беседы по вопросам воспитания: 1. Младший школьный возраст и его особенности. 2. Как выявлять и развивать способности детей. 3. Игра и труд в жизни детей младшего школьного возраста.	Ноябрь Февраль Апрель
3	Мастер-класс для родителей	Практическое применение игровых приемов ТРИЗ	Февраль-март
4	Индивидуальные и групповые консультации	По запросам родителей	В течение года
5	Участие родителей в творческой жизни коллектива	1. Помощь в организации и подборе различных экскурсий для студийцев, выездов за город на природу. 2. Организация и транспортировка детей к месту выступлений на конкурсах и фестивалях города. 3. Сопровождение родителей на выездные фестивали в масштабах страны. 5. Помощь в организации праздников внутри студии, таких как Новый год и т. д.	Сентябрь-май
6	Родительское собрание	Подведение итогов работы за год.	Май
7	Открытое занятие для родителей	«Чему мы научились за год...»	Май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ВТОРНИК

72 ЧАСА

2 группа

разделов и тем	Разделы и темы программы	Количество часов			Тема занятия, содержание (теория и практика)	планируемая	фактическая	Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика				
I.	Вводное занятие	2	1	1				
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общеобразовательной программой.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Знакомство с детьми. Теория Инструктаж по технике безопасности. Практика Упражнения на закрепление знания правил техники безопасности. Теория Знакомство с общеобразовательной программой.	12.09.17	Беседа по вопросам Выполнение	

					Зачем нужно развивать творческое мышление? Практика Упражнения на развитие творческого мышления.			творческого задания
II.	Восприятие информации человеком	8	2	6				
2	Чувства и органы чувств человека.	2	1	1	Теория Чувства и органы чувств человека. Зачем нам нужны органы чувств? Практика Опыты: Как определить «Что это?», «Какой?»...	19.09.17		Беседа по вопросам
3	Восприятие информации человеком с помощью органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Практика Выделение признаков объекта при помощи органов чувств.	26.10.17		Беседа по вопросам.
4	Поддержание здоровья органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Как поддерживать здоровье органов чувств.	03.10.17		Оценка выполнения упражнений по поддержанию

					Практика Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.			здоровья органов чувств.
5	Творческая работа	2		2	Практика Составление описания явлений с использованием наибольшего количества органов чувств	10.10.17		Контрольные упражнения на восприятие информации.
III.	Внимание и память	8	2	6				
6	Внимание и память человека.	2	0,5	1,5	Теория Внимание и память человека. Виды внимания и памяти. Практика Игры на внимание. Виды памяти. Знакомство с дыхательными упражнениями, влияющими на внимание и память.	17.10.17		Беседа по вопросам
7	Приемы запоминания информации	2	0,5	1,5	Теория Приемы запоминания информации: на основе ассоциаций, использование нескольких органов чувств, через рисунок или символ. Практика Упражнения на запоминание информации, дыхательные	24.10.17		Презентация выполненных заданий.

					упражнения.			
8	Мнемотехника – приемы запоминания	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Мнемотехника как прием запоминания. Основные приемы мнемотехники: трансформация, наложение, увеличение, уменьшение, ассоциации, символы.</p> <p>Практика</p> <p>Практическое использование приемов мнемотехники.</p>	31.10.17		Презентация выполненных заданий.
9	Упражнения на развитие внимания и памяти.	2	0,5	1,5	<p>Практика</p> <p>Приемы мнемотехники: метод Цицерона, метод мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.</p>	07.11.17		Беседа по вопросам
IV.	Логическое мышление	8	2	6				
10	Понятие логического мышления. Развитие логического мышления.	2	1	1	<p>Теория</p> <p>Понятие логического мышления.. Методы и приемы развития логического мышления. Сходство и различие предметов по форме, цвету,</p>	14.11.17		Беседа по вопросам

					<p>веществу, назначению. Сравнение предметов.</p> <p>Практика</p> <p>Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку.</p>			
11	Методы логического мышления	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Загадка как объект изобретательства.</p> <p>Практика</p> <p>Составление и отгадывание загадок как методика обучения систематизации предметов и явлений, а также развития ассоциативного мышления. Составление загадок по опорным фразам. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.</p>	21.11.17		Беседа по вопросам
12	Понятие об алгоритме.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие об алгоритме. Нахождение алгоритма построения загадок.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Практика</p> <p>Составление загадок по опорным фразам, составление ребусов.</p>	28.11.17		Презентация выполненных заданий.

13	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Практика Практическая работа: Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку. Метод отсекающих вопросов или искусство задавать вопросы. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.	05.12.17		Презентация выполненных заданий.
V.	Творческое воображение	8	2	6				
14	Воображение и фантазирование	2	0,5	1,5	Теория Воображение и фантазирование. Понятие психологической инерции. Практика Практическая работа: «Живые» буквы, слова, понятия. «Звуковая клякса».	12.12.17		Рефлексия по результатам практической работы
15	Понятие об ассоциациях	2	1	1	Теория Ассоциации. Приемы фантазирования, использующие ассоциации: Практика Бином фантазии», «Елочка ассоциаций».	19.12.17		Беседа по вопросам
16	Приемы фантазирования	2	0,5	1,5	Теория	26.12.17		Выставка творческих

					Приемы фантазирования. Практика Выполнение творческих заданий. Придумывание фантастических рассказов.			работ
17	Ассоциативные игры, упражнения.	2		2	Практика Ассоциативные игры и упражнения на системные приемы фантазирования: «Метод Робинзона Крузо», «Матрица идей», «Ускорение – замедление»	09.01.18		Обсуждение выполнения заданий
VI.	Творческое мышление	22	5	17				
18	Приемы развития творческого мышления. Метод проб и ошибок	2	0,5	1,5	Теория История изобретательства. Знаменитые изобретатели. Альтшуллер Г.С. - изобретатель ТРИЗ. Понятие об изобретательской задаче. Задачи, найденные в сказках, рассказах. Объекты изобретательства. От загадок к космическим кораблям. Практика Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок).	16.01.18		Беседа по вопросам
19	Метод фокальных объектов	2	0,5	1,5	Теория	23.01.18		Беседа.

					<p>Сущность метода фокальных объектов</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием метода фокальных объектов.</p>			Презентация выполненных заданий.
20	Знакомство с морфологическим анализом («Морфологический ящик»).	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Упорядочивание перебора вариантов - «Морфологический ящик»</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием морфологического ящика.</p>	30.01.18		Анализ творческих заданий.
21	Уменьшение-увеличение.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Уменьшение-увеличение. Результаты уменьшения и увеличения. Примеры из жизни</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием метода уменьшения и увеличения.</p>	06.02.18		Выставка творческих работ
22	Понятие противоречия.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие противоречия. Примеры противоречий в пословицах, поговорках, сказках.</p>	13.02.18		Беседа по вопросам

					Практика Игры «Наоборот», «Хорошо - плохо».			
23	Идеальный конечный результат.	2	0,5	1,5	Теория «Идеальный конечный результат»- что это такое? Как сформулировать идеальный конечный результат. Практика Упражнения на умение искать, находить, и формулировать Идеальный Конечный Результат.	20.02.18		Презентация выполненных заданий.
24	Разрешение противоречий.	2	0,5	1,5	Теория Приемы разрешения противоречий (ИКР) Практика Выполнение заданий на знание понятий «ИКР» и на разрешение противоречия.	27.02.18		Презентация выполненных заданий.
25	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Решение задач и выполнение творческих заданий на знание понятий «ИКР» и «Противоречие».	06.03.18		Анализ творческих заданий.
26	Одушевление. Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств.	2	0,5	1,5	Теория Знакомство с технологией одушевления.	13.03.18		Конкурс игровых и творческих заданий

					Практика Мозговой штурм «Что будет, если...» Игра «Превращения» и др.			
27	Поиск общих признаков у случайных объектов.	2	0,5	1,5	Теория Классификация предметов по признакам, выявление сходства предметов. Практика Игры «Узнай меня», «Да-нет»	20.03.18		Рефлексия по результатам практической деятельности
28	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Практика Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления.	27.03.18		Анализ творческих заданий
VIII.	Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	12	2	10				
29	Понятие о системе. Что из чего состоит? (свойства систем).	2	0,5	1,5	Теория Понятие о системе как целом, состоящем из частей. Что из чего состоит? (целое, состоящее из частей). Практика Игра «Части – целое».	03.04.18		Беседа по итогам практической работы
30	Что где находится?	2	0,5	1,5	Теория Подсистема-система-надсистема.	10.04.18		Беседа по итогам практической

					Практика Игры «Найди лишнее», «Портрет».			работы
31	Что такое; кто какой?	2	0,5	1,5	Теория Что такое; кто какой? Подсистема-система-надсистема. Практика Системный разбор: объект, его признаки, стороны.	17.04.18		Беседа. Анализ выполнения творческих заданий.
32	Иерархия подсистем. Системный оператор.	2	0,5	1,5	Теория Системный оператор. Функции системного оператора. Практика Системный разбор: объект, его составные элементы, связи и отношения. Составление системного оператора.	24.04.18		Беседа. Анализ творческих работ
33	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	08.05.18		Конкурс игровых и творческих заданий
34	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	15.05.18		Анализ творческих работ

IX.	Заключительные занятия	4		4				
35	Итоговая аттестация	2		2	Практика Итоговая творческая работа	22.05.18		Контрольные вопросы и задания
36	Итоговое занятие	2		2	Практика Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.	29.05.18		Презентации личных достижений
	Всего за год	72	17	55				

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Содержание	Сроки
1	Родительское собрание	Знакомство с родителями. План работы на год. Выборы родительского комитета.	Сентябрь
2	Беседы с родителями	Беседы по вопросам воспитания: 4. Младший школьный возраст и его особенности. 5. Как выявлять и развивать способности детей. 6. Игра и труд в жизни детей младшего школьного возраста.	Ноябрь Февраль Апрель
3	Мастер-класс для родителей	Практическое применение игровых приемов ТРИЗ	Февраль-март
4	Индивидуальные и групповые консультации	По запросам родителей	В течение года
5	Участие родителей в творческой жизни коллектива	1. Помощь в организации и подборе различных экскурсий для студийцев, выездов за город на природу. 2. Организация и транспортировка детей к месту выступлений на конкурсах и фестивалях города. 3. Сопровождение родителей на выездные фестивали в масштабах страны. 5. Помощь в организации праздников внутри студии, таких как Новый год и т. д.	Сентябрь-май
6	Родительское собрание	Подведение итогов работы за год.	Май
7	Открытое занятие для родителей	«Чему мы научились за год...»	Май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ПЯТНИЦА

72 ЧАСА

3 группа

разделов и тем	Разделы и темы программы	Количество часов			Тема занятия, содержание (теория и практика)	планируемая	фактическая	Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика				
I.	Вводное занятие	2	1	1				
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общеобразовательной программой.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Знакомство с детьми. Теория Инструктаж по технике безопасности. Практика Упражнения на закрепление знания правил техники безопасности. Теория Знакомство с общеобразовательной программой.	15.09.17	Беседа по вопросам Выполнение	

					Зачем нужно развивать творческое мышление? Практика Упражнения на развитие творческого мышления.			творческого задания
II.	Восприятие информации человеком	8	2	6				
2	Чувства и органы чувств человека.	2	1	1	Теория Чувства и органы чувств человека. Зачем нам нужны органы чувств? Практика Опыты: Как определить «Что это?», «Какой?»...	22.09.17		Беседа по вопросам
3	Восприятие информации человеком с помощью органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Практика Выделение признаков объекта при помощи органов чувств.	29.10.17		Беседа по вопросам.
4	Поддержание здоровья органов чувств.	2	0,5	1,5	Теория Как поддерживать здоровье органов чувств.	06.10.17		Оценка выполнения упражнений по поддержанию

					Практика Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.			здоровья органов чувств.
5	Творческая работа	2		2	Практика Составление описания явлений с использованием наибольшего количества органов чувств	13.10.17		Контрольные упражнения на восприятие информации.
III.	Внимание и память	8	2	6				
6	Внимание и память человека.	2	0,5	1,5	Теория Внимание и память человека. Виды внимания и памяти. Практика Игры на внимание. Виды памяти. Знакомство с дыхательными упражнениями, влияющими на внимание и память.	20.10.17		Беседа по вопросам
7	Приемы запоминания информации	2	0,5	1,5	Теория Приемы запоминания информации: на основе ассоциаций, использование нескольких органов чувств, через рисунок или символ. Практика Упражнения на запоминание информации, дыхательные	27.10.17		Презентация выполненных заданий.

					упражнения.			
8	Мнемотехника – приемы запоминания	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Мнемотехника как прием запоминания. Основные приемы мнемотехники: трансформация, наложение, увеличение, уменьшение, ассоциации, символы.</p> <p>Практика</p> <p>Практическое использование приемов мнемотехники.</p>	03.11.17		Презентация выполненных заданий.
9	Упражнения на развитие внимания и памяти.	2	0,5	1,5	<p>Практика</p> <p>Приемы мнемотехники: метод Цицерона, метод мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.</p>	10.11.17		Беседа по вопросам
IV.	Логическое мышление	8	2	6				
10	Понятие логического мышления. Развитие логического мышления.	2	1	1	<p>Теория</p> <p>Понятие логического мышления.. Методы и приемы развития логического мышления. Сходство и различие предметов по форме, цвету,</p>	17.11.17		Беседа по вопросам

					<p>веществу, назначению. Сравнение предметов.</p> <p>Практика</p> <p>Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку.</p>			
11	Методы логического мышления	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Загадка как объект изобретательства.</p> <p>Практика</p> <p>Составление и отгадывание загадок как методика обучения систематизации предметов и явлений, а также развития ассоциативного мышления. Составление загадок по опорным фразам. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.</p>	24.11.17		Беседа по вопросам
12	Понятие об алгоритме.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие об алгоритме. Нахождение алгоритма построения загадок.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Практика</p> <p>Составление загадок по опорным фразам, составление ребусов.</p>	01.12.17		Презентация выполненных заданий.

13	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Практика Практическая работа: Творческие задания. Решение логических задач, задач на смекалку. Метод отсекающих вопросов или искусство задавать вопросы. Игра «да - нет». Отгадывание загадок с использованием метода отсекающих вопросов.	08.12.17		Презентация выполненных заданий.
V.	Творческое воображение	8	2	6				
14	Воображение и фантазирование	2	0,5	1,5	Теория Воображение и фантазирование. Понятие психологической инерции. Практика Практическая работа: «Живые» буквы, слова, понятия. «Звуковая клякса».	15.12.17		Рефлексия по результатам практической работы
15	Понятие об ассоциациях	2	1	1	Теория Ассоциации. Приемы фантазирования, использующие ассоциации: Практика Бином фантазии», «Елочка ассоциаций».	22.12.17		Беседа по вопросам
16	Приемы фантазирования	2	0,5	1,5	Теория	29.12.17		Выставка творческих

					Приемы фантазирования. Практика Выполнение творческих заданий. Придумывание фантастических рассказов.			работ
17	Ассоциативные игры, упражнения.	2		2	Практика Ассоциативные игры и упражнения на системные приемы фантазирования: «Метод Робинзона Крузо», «Матрица идей», «Ускорение – замедление»	12.01.18		Обсуждение выполнения заданий
VI.	Творческое мышление	22	5	17				
18	Приемы развития творческого мышления. Метод проб и ошибок	2	0,5	1,5	Теория История изобретательства. Знаменитые изобретатели. Альтшуллер Г.С. - изобретатель ТРИЗ. Понятие об изобретательской задаче. Задачи, найденные в сказках, рассказах. Объекты изобретательства. От загадок к космическим кораблям. Практика Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок).	19.01.18		Беседа по вопросам
19	Метод фокальных объектов	2	0,5	1,5	Теория	26.01.18		Беседа.

					<p>Сущность метода фокальных объектов</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием метода фокальных объектов.</p>			Презентация выполненных заданий.
20	Знакомство с морфологическим анализом («Морфологический ящик»).	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Упорядочивание перебора вариантов - «Морфологический ящик»</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием морфологического ящика.</p>	02.01.18		Анализ творческих заданий.
21	Уменьшение-увеличение.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Уменьшение-увеличение. Результаты уменьшения и увеличения. Примеры из жизни</p> <p>Практика</p> <p>Выполнение творческих заданий с использованием метода уменьшения и увеличения.</p>	09.02.18		Выставка творческих работ
22	Понятие противоречия.	2	0,5	1,5	<p>Теория</p> <p>Понятие противоречия. Примеры противоречий в пословицах, поговорках, сказках.</p>	16.02.18		Беседа по вопросам

					Практика Игры «Наоборот», «Хорошо - плохо».			
23	Идеальный конечный результат.	2	0,5	1,5	Теория «Идеальный конечный результат»- что это такое? Как сформулировать идеальный конечный результат. Практика Упражнения на умение искать, находить, и формулировать Идеальный Конечный Результат.	02.03.18		Презентация выполненных заданий.
24	Разрешение противоречий.	2	0,5	1,5	Теория Приемы разрешения противоречий (ИКР) Практика Выполнение заданий на знание понятий «ИКР» и на разрешение противоречия.	09.03.18		Презентация выполненных заданий.
25	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Решение задач и выполнение творческих заданий на знание понятий «ИКР» и «Противоречие».	16.03.18		Анализ творческих заданий.
26	Одушевление. Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств.	2	0,5	1,5	Теория Знакомство с технологией одушевления.	23.03.18		Конкурс игровых и творческих заданий

					Практика Мозговой штурм «Что будет, если...» Игра «Превращения» и др.			
27	Поиск общих признаков у случайных объектов.	2	0,5	1,5	Теория Классификация предметов по признакам, выявление сходства предметов. Практика Игры «Узнай меня», «Да-нет»	30.03.18		Рефлексия по результатам практической деятельности
28	Решение задач и выполнение творческих заданий.	2		2	Практика Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления.	06.04.18		Анализ творческих заданий
VIII.	Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	12	2	10				
29	Понятие о системе. Что из чего состоит? (свойства систем).	2	0,5	1,5	Теория Понятие о системе как целом, состоящем из частей. Что из чего состоит? (целое, состоящее из частей). Практика Игра «Части – целое».	13.04.18		Беседа по итогам практической работы
30	Что где находится?	2	0,5	1,5	Теория Подсистема-система-надсистема.	20.04.18		Беседа по итогам практической

					Практика Игры «Найди лишнее», «Портрет».			работы
31	Что такое; кто какой?	2	0,5	1,5	Теория Что такое; кто какой? Подсистема-система-надсистема. Практика Системный разбор: объект, его признаки, стороны.	27.04.18		Беседа. Анализ выполнения творческих заданий.
32	Иерархия подсистем. Системный оператор.	2	0,5	1,5	Теория Системный оператор. Функции системного оператора. Практика Системный разбор: объект, его составные элементы, связи и отношения. Составление системного оператора.	04.05.18		Беседа. Анализ творческих работ
33	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	11.05.18		Конкурс игровых и творческих заданий
34	Решение задач и выполнение творческих заданий	2		2	Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».	18.05.18		Анализ творческих работ

IX.	Заключительные занятия	4		4				
35	Итоговая аттестация	2		2	Практика Итоговая творческая работа	25.05.18		Контрольные вопросы и задания
36	Итоговое занятие	2		2	Практика Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.	01.06.18		Презентации личных достижений
	Всего за год	72	17	55				

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Содержание	Сроки
1	Родительское собрание	Знакомство с родителями. План работы на год. Выборы родительского комитета.	Сентябрь
2	Беседы с родителями	Беседы по вопросам воспитания: 7. Младший школьный возраст и его особенности. 8. Как выявлять и развивать способности детей. 9. Игра и труд в жизни детей младшего школьного возраста.	Ноябрь Февраль Апрель
3	Мастер-класс для родителей	Практическое применение игровых приемов ТРИЗ	Февраль-март
4	Индивидуальные и групповые консультации	По запросам родителей	В течение года
5	Участие родителей в творческой жизни коллектива	1. Помощь в организации и подборе различных экскурсий для студийцев, выездов за город на природу. 2. Организация и транспортировка детей к месту выступлений на конкурсах и фестивалях города. 3. Сопровождение родителей на выездные фестивали в масштабах страны. 5. Помощь в организации праздников внутри студии, таких как Новый год и т. д.	Сентябрь-май
6	Родительское собрание	Подведение итогов работы за год.	Май
7	Открытое занятие для родителей	«Чему мы научились за год...»	Май

Учебно-методическое обеспечение программы

Разделы или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятия	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности Знакомство с программой	Беседа	Словесный, наглядный	Инструкции
	Вводное занятие	Рассказ Ответы на вопросы	Книги, фотографии, проектор. Компьютер, презентация.
Раздел 2. Восприятие информации человеком.	Беседа. Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий. Игры. Обсуждение. Рефлексия	Постановка проблемных вопросов. Алгоритм заданного действия. Причинно следственные цепочки. Индивидуальная и групповая работа.	Раздаточный материал, предметы для проведения игр. Книги. Компьютер, презентация. Бумага, картон, ножницы скрепки, резинки, клей, шаблоны, карандаши, ручки,
Раздел 3. Внимание и память.	Объяснение. Беседа. Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий. Игры. Рефлексия	Приемы мнемотехники. Постановка проблемных вопросов. Алгоритм заданного действия. Причинно следственные цепочки. Индивидуальная и групповая работа.	Компьютер, презентация. Бумага, картон, ножницы скрепки, резинки, клей, шаблоны.карандаши, ручки. Раздаточный материал, предметы для проведения игр

Раздел 4. Логическое мышление.	Объяснение. Беседа. Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий. Игры. Рефлексия.	Приемы фантазирования. Постановка проблемных вопросов. Алгоритм заданного действия. Причинно следственные цепочки. Индивидуальная и групповая работа.	Компьютер, презентация. Бумага, картон, ножницы скрепки, резинки, клей, шаблоны, карандаши, ручки. Раздаточный материал, предметы для проведения игр
Раздел 5. Творческое воображение.	Объяснение. Беседа. Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий. Игры. Рефлексия.	Постановка проблемных вопросов. Алгоритм заданного действия. Причинно следственные цепочки. Индивидуальная и групповая работа.	Компьютер, презентация. Бумага, картон, ножницы скрепки, резинки, клей, шаблоны. карандаши, ручки. Раздаточный материал, предметы для проведения игр
Раздел 6. Творческое мышление.	Объяснение. Беседа. Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий. Игры. Рефлексия.	Наглядный. Постановка проблемных вопросов. Презентация Индивидуальная и групповая работа.	Компьютер, презентация. Бумага, скрепки, резинки, клей и шаблоны карандаши, ручки. Раздаточный материал, предметы для проведения игр
Раздел 7. Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	Тематические задания. Практическая работа. Выполнение творческих заданий по группам и индивидуально. Игры. Беседа, обсуждение. Рефлексия.	Наглядный. Постановка проблемных вопросов. Презентация Групповая и индивидуальная работа.	Схемы, компьютер, бумага, скрепки, резинки, клей и шаблоны карандаши, ручки. Раздаточный материал, предметы для проведения игр.
Раздел 8. Заключительные занятия.	Выполнение итоговой контрольной работы. Беседа, обсуждение. Рефлексия	Наглядный. Свободный обмен мнениями	Тесты. Призы, грамоты

Критерии и показатели оценки уровней освоения программы

1 Критерий «Знания, умения, навыки»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Знакомство с базовыми терминами и понятиями и ТРИЗ.	Свободное оперирование базовыми понятиями ТРИЗ.	Практическое использование методов ТРИЗ при решении творческих задач в различных областях деятельности.

2. Критерий «Мотивация к занятиям»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Интерес на уровне увлечения. Мотивация зависит от внешних факторов: отношения друзей, результативности занятий, настроения и т.д. Поддерживается преподавателем.	Устойчивое стремление к достижению высоких результатов даже несмотря на временные неудачи. Поддерживается самостоятельно.	Чётко выраженная потребность в занятиях, стремление глубоко изучить предмет как инструмент успешности в будущей профессиональной деятельности.

3. Критерий «Творческая активность»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
С удовольствием откликается на предложения о сотрудничестве. Выполняет задания на репродуктивно - творческом уровне.	Легко включается в работу по реализации предложенных идей. Большую часть заданий выполняет на творческом уровне.	Обладает беглостью и оригинальностью мышления, воображением, способностью к рождению новых идей и их реализации на практике.

4. Критерий «Достижения»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Активное участие в мероприятиях детского объединения и учреждения.	Результативные выступления на уровне района, города.	Результативные выступления на уровне городском, Всероссийском.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагогов

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Просвещение, 1990
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Новосибирск: Наука, 1986, 2002
3. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. - М.: Советское радио, 1979
4. Альтшуллер Г.С., Селюцкий А.Б. Крылья для Икара. - Изд. Карелия, Петрозаводск, 1980
5. Амнуэль П.Р. Загадки для знатоков. - М.: Знание, 1988
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М.: Знание, 1988
7. Ю.Гин А. Задачки - сказки от кота Потряскина. - М.: Вита-Пресс, 2002
8. Гин А.А. Приемы педагогической техники. - М.: Вита-Пресс, 2001
9. Гин С. Мир логики. - М.: Вита-Пресс, 2001
10. Гин С. Мир фантазии. - М.: Вита-Пресс, 2002
11. Гин С. Мир человека. - М.: Вита-Пресс, 2003
12. Давыдов В.К. Теория развивающего обучения. - М.: Просвещение, 1996
13. Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. - СПб.: 2003
14. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. - М.: Просвещение, 1994
15. Нестеренко А.А. Страна загадок. - Ростов - на - Дону: изд. Ростовского университета, 1993
16. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Просвещение, 2002
17. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: Просвещение, 1985
18. Тамбсрг Ю.Г. Как научить ребенка думать. - СПб.: Речь, 1999
19. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка. - СПб: Речь, 2002
20. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - СПб: Речь, 2002
21. Толмачев А.А. Диагноз: ТРИЗ. - СПб: Питер, 2004
22. Учимся думать. - С- Петербург: СОВА, 1993
23. Федин С. Хитрые задачи. - М.: Просвещение, 2000
24. Шаргина Л.И. Логика воображения. Учебное пособие. - Одесса: Полис, 1995
25. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка или наука думать для больших и маленьких. - М.: Генезис, 2002
26. Шустерман М.Н. Фантастика и реальность. Вып. 1 -4. -М.: 1996- 1999
27. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978

Список литературы для обучающихся их родителей

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1984.
2. Болховитинов В.Н. и др. Твое свободное время. - Д.: ВАП, 1994.
3. Веселые самоделки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1995.
4. Гин А. Задачки - сказки от кота Потряскина. - М.: Вита-Пресс. 2002
5. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике (1-2 кл.) -М.: Просвещение, 1992.
6. Иванов Г. И начинайте изобретать. - Иркутск: Вост-Сиб. кн. изд-во, 1997
7. Краткий миг торжества. О том, как делаются научные открытия. - М.: Наука, 1989.
7. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.
8. Учимся думать. - С- Петербург: СОВА, 1993.
9. Черникович Е. Винни-Пух решает вслух. - Гомель: ИПП СОЖ, 1995.