



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол № 3
от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №35/01
от «30» июня 2023г.
Директором ГБУ ДО
ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И. В. Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**



Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Карпина Валерия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа основана на методических разработках и авторской программе, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дошкольный период общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Этот возраст является временем интенсивного развития и всесторонней любознательности. Изучение детьми танцевальных движений, вводит их в мир волнующих перевоплощений, радостных переживаний, открывает путь эстетического восприятия и освоения жизни в рамках, доступных его возрасту.

Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, занятия хореографией помогают уравновесить, гармонизировать физическое, интеллектуальное, нравственное, духовное и эмоциональное развитие ребёнка.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, а также потребностью в разработке методических рекомендаций по преподаванию танцевального искусства детям дошкольного возраста.

Адресат программы. Программа адресована детям 4-5 лет.

Цель программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству танца.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

Развивающие задачи:

- укреплять опорно–мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- способствовать развитию профессиональных физических данных;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

Обучающие задачи:

- формировать координацию движений, танцевальную выразительность, чувство ритма;
- осваивать базовые танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать чувство локтя, взаимопонимание, дружелюбие;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- расширять кругозор;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

В данной программе используются следующие **педагогические принципы**:

- **Наглядность.** Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известным детям движений.
- **Доступность.** Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.
- **Систематичность.** Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.
- **Закрепление навыков** Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- **Индивидуальный подход.** Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.
- **Сознательность** Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение проводится в группе -15 учащихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Всего 72 часа в год.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма организации деятельности учащихся на занятиях фронтальная и коллективная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный проект для дошкольников» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Zoom, ВКонтакте, YouTube.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Педагог хореографических дисциплин

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Хореографический класс;

- Зеркала;
- Хореографические станки;
- Фортепиано;
- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- Коврики;
- Монитор;
- Видеоаппаратура.
- Форма для занятий: для девочек купальник, юбка, носки, мягкие балетные туфли; для мальчиков футболка, спортивные брюки, чешки/мягкие балетные туфли.
- Костюмы и реквизит для выступлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

В процессе освоение программы у обучающихся формируется:

- умение работать в коллективе;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой деятельности;
- умение контролировать и корректировать творческий процесс и результаты своей деятельности;
- умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- готовность проявлять инициативность, самостоятельность, ответственность;
- способность общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности,
- умение видеть красоту движений;
- способность управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность и рассудительность.

Предметные:

В результате освоения программы, учащиеся будут **знать**:

- простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- простейшие понятия партерной гимнастики;
- различные танцевальные стили;
- простые танцевальные упражнения.

уметь:

- выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаться под музыку;
- точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр;
- правильно и выразительно выполнять базовые движения под музыку;
- выполнять простейшие построения и перестроения;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок

Личностные:

- появляется стремление достигать намеченных результатов;
- развивается самостоятельность в исполнении хореографической постановки;
- проявляется мотивация к обучению;
- оформляется собственный интерес к современному танцевальному искусству;
- формируется готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- происходит освоение социальных норм, правил поведения;
- проявляется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со взрослыми и другими учащимися;
- развивается эстетическое сознание через творческую деятельность.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Способами проверки результатов освоения образовательной программы будут:

- устный опрос;
- контрольные занятия;
- открытые занятия;
- педагогическое наблюдение.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- Открытое занятие по группам.
- Итоговое занятие. Выступления на праздничных и концертных мероприятиях.
- Участие в фестивалях, конкурсах, развлекательных программах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество Часов			Форма контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Всего	теория	прак тика		
1.	Вводное занятие Инструкция по ТБ	2	1	1		Видеоконференции платформы: Zoom
2.	Разминка	2	1	1		Просмотр видео подготовленных комбинаций Дистанционное занятие
3.	Базовые упражнения на развитие данных	12	1	11	Выполнение упражнений	Просмотр обучающего видео https://youtu.be/2nh9fdJftCE https://vk.com/video-29806778_456239615 Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях Дистанционное занятие
4.	Учебно– тренировочные работы	20	3	17	Показ, анализ выполненны х упражнений	Просмотр обучающего видео упражнений https://youtu.be/Ciw9tlRy8Kw https://youtu.be/bdWFYOFVbTo https://youtu.be/pUPRy0ua0_s Дистанционное занятие Работа в группе ВКонтакте
5.	Основы классического танца	10	2	8	Опрос названий базовых движений и упражнений	Просмотр обучающих материалов http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskom-tantse https://vk.com/video132604087_456239297 https://www.youtube.com/watch?v=rYCaZgz-9uA https://youtu.be/DAqggvZ

						qZAc Дистанционное занятие Работа в группе ВКонтакте
6.	Основы современного танца	10	2	8	Опрос названий танцевальных направлений	Дистанционное занятие Работа в группе ВКонтакте Online –консультация Просмотр обучающих материалов https://youtu.be/DAqggvZqZAc https://youtu.be/2Met8AAfNWo https://youtu.be/DIDAJ-f3HwI https://youtu.be/Ti3PKo8Kz98 https://youtu.be/NXK4eNjMesA https://youtu.be/mij22Vpzm40 https://youtu.be/CAW4b05PP7s https://youtu.be/XUSYURNPWto
7.	Постановочная Работа	6	1	5	Выполнение творческого задания	Просмотр видео подготовленных комбинаций Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях Дистанционное занятие https://youtu.be/W9vdstadTvg
8.	Репетиционная Работа	8		8	Исполнение танцевальных номеров	Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях Дистанционное занятие
9.	Итоговое занятие	2		2	Показ	Пересылка домашнего задания (видеоформат), Электронный опрос
	ИТОГО ЧАСОВ В ГОД	72	11	61		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
ДООП «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» НА 2022-2023 УЧ.
ГОД**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	16.05.2024	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

I год обучения.

Разработчик:
Карпина Валерия Владимировна
педагог дополнительного образования

ЗАДАЧИ

Развивающие задачи:

- укреплять опорно–мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- способствовать развитию профессиональных физических данных;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

Обучающие задачи:

- формировать координацию движений, танцевальную выразительность, чувство ритма;
- осваивать базовые танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе прорученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать чувство локтя, взаимопонимание, дружелюбие;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- расширять кругозор;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Характеристика группы:

В группу принимаются все желающие учащиеся заниматься данным видом творчества без медицинских противопоказаний, в заявительном порядке.

Обучение проводится в группе - 15 учащихся, занятия проводятся по 1 часу два раза в неделю, 72 часа в учебный год.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения дети будут знать:

- Планировку зала;
- Понятия «темп», «ритм», «характер музыки»;
- Основные положения корпуса, головы, позиции ног и рук;
- Основы классического танца;
- Основные рисунки;
- Названия движений;
- Элементарные средства создания образа и характера в танце;
- Базовые движения современной хореографии;

Будут уметь:

- Акцентировать первую долю такта, музыкальных размеров 2/4, 4/4, исполняя шаги, подскоки, притопы, галоп, качи, свинги.
- Самостоятельно начинать движения, прослушав вступление;
- Владеть навыками импровизации;
- Двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;
- Приобретут навыки запоминания хореографического текста

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ**I год обучения (72 часа)**

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводное Занятие	ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием «хореография»; Рассказ о направлениях хореографии; ПРАКТИКА: Знакомство с хореографическим залом (работа со станком, зеркалами). Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Видеоконференция платформа Zoom
2.	Разминка	ТЕОРИЯ: Роль разминки для разогрева двигательного аппарата; Последовательность движений частей тела при выполнении разминки. ПРАКТИКА: Выполнение различных упражнений, оказывающих влияние на все группы мышц тела. Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Работа в группе ВКонтакте Дистанционное занятие Просмотр обучающего видео по теме: https://www.youtube.com/watch?v=vWw6iN2tjbo
3.	Учебно-тренировочные работы	ТЕОРИЯ: Рассказ о связи мелодии и движения; - темпом музыки (быстро, медленно); - характером музыкального материала; - точки зала; -рисунки танца: линия, диагональ, шахматный порядок, круг ПРАКТИКА: -выполнение музыкально – пространственных упражнений; - движения на месте, с продвижением, по кругу; -повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; - перестроения из рисунка в рисунок;

		<p>- выполнение ритмических упражнений (притопы, хлопки, подскоки);</p> <p>- комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.</p> <p>- музыкально- танцевальные игры.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Просмотр обучающего видео</p> <p>https://youtu.be/pUPRy0ua0_s</p> <p>https://youtu.be/bdWFYOFVbTo</p> <p>https://youtu.be/Ciw9tlRy8Kw</p>
4.	Базовые упражнения на развитие данных	<p>ТЕОРИЯ:</p> <p>Особенности упражнений на развитие данных, техника исполнения упражнений;</p> <p>Их роль в развитии физических данных: шаг, выворотность, подъем стопы, гибкость.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Выполнение упражнений, в положении сидя на полу</p> <p>Сокращение и вытягивание стоп, разворот в I позицию;</p> <p>Складки по VI и I позициям</p> <p>«Бабочка», «лягушка» - для развития выворотности;</p> <p>В положении лежа на полу: подъем ног на 90 градусов, броски, passé;</p> <p>Упражнения «корзинка», «рыбка», «кораблик», «мостик» и т.п. для развития гибкости;</p> <p>Различные растяжки. Перегибы.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях</p> <p>Просмотр обучающего видео упражнений: https://vk.com/video-29806778_456239615</p> <p>https://vk.com/video-29806778_456239615</p>
5.	Основы классического танца	<p>ТЕОРИЯ:</p> <p>Изучение терминологии элементов классического танца;</p> <p>Правила исполнения изучаемых упражнений;</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Выполнение упражнений у станка:</p> <p>(лицом к станку)</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка корпуса; - I, II, позиции ног; - demi plie по I, II поз; - battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад;

		<ul style="list-style-type: none"> - положение стопы surlescou – de – pied - подъёмы на полупальцы по I, II поз; - перегибы корпуса назад; <p>Выполнение упражнений на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка рук; - подготовительное положение рук; - I, II, III поз рук. <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях</p> <p>Просмотр обучающих материалов:</p> <p>http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskom-tantse</p> <p>https://vk.com/video132604087_456239297</p> <p>https://youtu.be/DAqggvZqZAc</p>
6.	Основы современного танца	<p>ТЕОРИЯ:</p> <p>Характерные особенности современного танца, манера исполнения;</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Базовая лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позиции рук и ног; -сжатие – расслабление; -свинги, волны; -характерные танцевальные шаги <p>Работа в партере;</p> <p>Сюжетные танцы, отражающие сказочных героев, животных, птиц.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях;</p> <p>Видеоматериалы - базовая лексика современной хореографии</p> <p>https://youtu.be/2Met8AAfNWo</p> <p>https://youtu.be/NXK4eNjMesA</p> <p>https://youtu.be/Ix9T31E0nII</p> <p>https://youtu.be/Ti3PKo8Kz98</p> <p>https://youtu.be/DAqggvZqZAc</p> <p>https://youtu.be/DIDAJ-f3HwI</p>
7.	Постановочная работа	<p>ТЕОРИЯ:</p> <p>Подбор музыкального материала;</p>

		<p>Определение сюжета танца, образа и характера исполнителей; Разработка костюма.</p> <p>ПРАКТИКА: Разучивание движений нового материала.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях</p> <p>Просмотр обучающих видеоматериалов</p> <p>https://youtu.be/1BudGke7O_U</p> <p>https://youtu.be/W9vdstadTvg</p> <p>https://youtu.be/Rrj0opscGss</p> <p>https://youtu.be/qV3yFZVgAGg</p> <p>https://youtu.be/mWNQmIMDg2U</p>
8.	Репетиционная работа	<p>ПРАКТИКА: Отработка движений танца, работа над техникой исполнения элементов, синхронностью исполнения, эмоциональностью. Подготовка к показу.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Работа в группе ВКонтакте</p> <p>Дистанционное занятие</p> <p>Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях</p>
9.	Итоговое занятие	<p>ПРАКТИКА: Открытый урок для родителей, гостей и педагогов – хореографов. Подведение итогов.</p> <p>Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:</p> <p>Пересылка видео творческого задания</p> <p>Дистанционное занятие, обсуждение творческих работ</p>

**Календарно-тематическое планирование
на 2022-2023 учебный год
1 год обучения 72 часа**

№ занятия по разделам	Наименование раздела, темы	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	Фактически	Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструкции по ТБ. ОТ. ПДД	ТЕОРИЯ: Роль разминки для разогрева двигательного аппарата; Последовательность движений частей тела при выполнении разминки	04.09		1	-	1		Видеоконференция платформа Zoom

2	Знакомство с предметом. Разогрев и разминка.	Роль разминки для разогрева двигательного аппарата; Последовательность движений частей тела при выполнении разминки	07.09		1	-	1		Видеоконференция платформа Zoom
3	Учебно – тренировочные работы	ТЕОРИЯ: Рассказ о связи мелодии и движения; ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений, упражнений на координацию; - движения на месте, с продвижением, по кругу; - выполнение ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки;	11.09		0.5	0.5	1		Просмотр обучающего видео упражнений на координацию https://youtu.be/Ciw9tlRy8Kw
4	Учебно – тренировочные работы	ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений, упражнений на координацию; - движения на месте, с продвижением, по кругу; - выполнение ритмических	14.09		-	1	1		Просмотр обучающего видео упражнений на координацию https://youtu.be/Ciw9tlRy8Kw

		упражнений на притопы и хлопки, подскоки;							
5	Базовые упражнения на развитие данных	<p>ТЕОРИЯ: Техника исполнения упражнений; их роль в развитии физических данных: шаг, выворотность, подъём стопы, гибкость.</p> <p>ПРАКТИКА: Выполнение упражнений, в положении сидя на полу Сокращение и вытягивание стоп, разворот в I позицию; Складки по VI и I позициям «Бабочка», «лягушка» - для развития выворотности;</p>	18.09		0,5	0,5	1		<p>Дистанционное занятие Просмотр обучающего видео: комплекс на развитие выворотности https://vk.com/video-29806778_456239615 Работа в группе ВКонтакте</p>

6	Базовые упражнения на развитие данных	<p>ТЕОРИЯ: Техника исполнения упражнений.</p> <p>ПРАКТИКА: Выполнение упражнений, в положении сидя на полу. В положении лежа на полу: подъем ног на 90 градусов, броски, passé; Упражнение «рыбка», «кораблик», «корзинка», и т.п. для развития гибкости; Различные растяжки. Перегибы. -Сценический ход, бег, шаги</p>	21.09		0,5	0,5	1		<p>Дистанционное занятие Просмотр обучающего видео: комплекс на развитие выворотности 29806778 45623961 5 Работа в группе ВКонтакте</p>
7	Учебно-тренировочные работы	<p>ТЕОРИЯ: Правила исполнения изучаемых упражнений.</p> <p>ПРАКТИКА: Выполнение упражнений на середине зала. Положение головы, корпуса, рук.</p>	25.09		0.5	0.5	1		<p>Просмотр обучающих материалов: позиции рук и ног http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnovy-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskom-tantse</p>

8	Учебно-тренировочные работы	ПРАКТИКА: Выполнение упражнений на середине зала. Положение головы, корпуса, рук.	28.09		-	1	1		Дистанционное занятие Видеоконференция платформа Zoom
9	Учебно-тренировочные работы	ТЕОРИЯ: Знакомство с темпом музыки (быстро, медленно), характером музыкального материала; ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений; - движения на месте, с продвижением, по кругу; -повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; -комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.	02.09		0.5	0.5	1		о темпе и ритме https://www.youtube.com/watch?v=vWw6iN2tjbo
10	Учебно-тренировочные работы	ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений; - движения на месте, с продвижением, по кругу; -повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком;	05.09		-	1	1		Просмотр обучающего видео о тренировке координации https://youtu.be/bdWFYOFVbTo

		-комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.							
11	Постановочная работа	ТЕОРИЯ: Слушание музыкального материала; Пояснения к образу и характеру. ПРАКТИКА: Разучивание лексики танца «Букет из листьев».	09.10		0.5	0.5	1		Видеоконференция платформа Zoom; Видео движений и связок для танцевальных комбинаций
12	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Разучивание лексики танца «Букет из листьев»; отработка движений танца.	12.10		-	1	1	Анализ ошибок исполнения материала	Пересылка видео исполнения комбинаций
13	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка движений танца; «Букет из листьев» Подготовка к показу.	16.10		-	1	1	Анализ ошибок исполнения материала	Пересылка видео исполнения комбинаций
14	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка движений танца; «Букет из листьев» Подготовка к показу.	19.10		-	1	1		Пересылка видео исполнения танца

15	Упражнения на развитие данных	<p>ТЕОРИЯ: Правила исполнения изучаемых упражнений.</p> <p>ПРАКТИКА: Упражнения для развития подъёма, выворотности, шага, гибкости</p>	23.10		0.5	0.5	1		<p>Работа в группе ВКонтakte видео разминки</p> <p>https://youtu.be/2Met8AAfNWo</p>
16	Основы современного танца	<p>ПРАКТИКА: Разучивания качей, приставных шагов с качами</p>	26.10		-	1	1		<p>Клубные танцы- базовые шаги</p> <p>https://youtu.be/rdH95VzJ2fc</p>

17	Базовые упражнения на развитие данных	<p>ТЕОРИЯ: Правила исполнения растяжек.</p> <p>ПРАКТИКА: Упражнения на развитие подъема, выворотности. Выполнение упражнений: шпагат продольный, поперечный.</p>	31.10		0,5	0,5	1		<p>Дистанционное занятие Видео гимнастических упражнений https://youtu.be/Rrj0opscGss https://youtu.be/qV3yFZVgAGg https://youtu.be/mWNQmIMDg2U</p>
----	---------------------------------------	--	-------	--	-----	-----	---	--	--

18	Основы классического танца	<p>ТЕОРИЯ: Изучение терминологии элементов классического танца; Правила исполнения изучаемых упражнений; ПРАКТИКА: Выполнение упражнений у станка: стоя лицом к станку) - постановка корпуса; - demi plie, releve по VI позиции.</p>	02.11		0,5	0,5	1		Demi, grand plie https://vk.com/video132604087_456239297
19	Постановочная работа	<p>ПРАКТИКА: Разучивание движений нового материала танца «Машины глаза».</p>	06.11		-	1	1		Дистанционное занятие Просмотр видео движений и связок для танцевальных комбинаций. Самостоятельная отработка
20	Постановочная работа	<p>ПРАКТИКА: Разучивание движений нового материала танца</p>	09.11		-	1	1		Пересылка видео исполнения

		«Мамины глаза».							комбинаций
21	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка движений танца «Мамины глаза»; Подготовка к показу.	13.11		-	1	1		Пересылка видео исполнения танца
22	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка движений танца «Мамины глаза»; Подготовка к показу.	16.11		-	1	1	Анализ исполнения танца	
23	Разминка Основы классического танца	Подготовка тела к работе ТЕОРИЯ: Правила исполнения ПРАКТИКА: - постановка рук; - подготовительное положение рук; - I поз рук;	20.11		-	1	1	Опрос	Дистанционное занятие Работа в группе ВК
24	Упражнения на развитие данных. Позиции рук.	ПРАКТИКА: -упражнение на развитие гибкости , выворотности, шага; - постановка рук; - подготовительное положение рук; I поз рук;	23.11		-	1	1		Техника исполнения battement tendu https://youtu.be/9DGa6Mp0nec
25	Упражнения на развитие данных, на силу и	Упражнения «складки», «травинка», «солнышко», «свечка».	27.11		-	1	1		Дистанционное занятие Работа в группе ВКонтакте

	выносимость								Видеоматериал: растяжка для начинающих https://youtu.be/IBudGke7O_U
26	Основы современного танца	Изучение различных волн руками, корпусом, фронтальных и боковых.	30.11		-	1	1		Положения рук в современном танце https://youtu.be/6cZGJVHUsE волна телом https://youtu.be/fnoZWWOUmEs
27	Учебно – тренировочные работы	ТЕОРИЯ: Знакомство с базовыми танцевальными рисунками; ПРАКТИКА: Выполнение заданных упражнений на построение и удержание танцевальных рисунков.	04.12		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте Видеокомплекс растяжка https://youtu.be/CAW4b05PP7s
28	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Разучивание лексики танца к новогоднему празднику.	07.12		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте

29	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Разучивание лексики танца к новогоднему празднику. Работа над рисунком танца.	11.12		-	1	1		Работа в группе ВКонтakte Видео связок и комбинаций для постановки
30	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Работа над рисунком танца. Подготовка номера к показу.	14.12		-	1	1	Показ материала	Видео исполнения постановки
31	Репетиционная работа	Закрепление материала	18.12		-	1	1		Просмотр тематического мультфильма «Балерина» https://youtu.be/W9vdstadTvg
32	Учебно – тренировочные работы	ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений;	21.01		-	1	1		Работа в группе ВК
33	Учебно – тренировочные работы	ТЕОРИЯ: - точки зала; - базовые рисунки. ПРАКТИКА: Выполнение музыкально – пространственных упражнений; -разучивание элементов.	25.12		0.5	0.5	1		Дистанционное занятие Просмотр видео: элемент «штопор» https://youtu.be/Ti3PKo8Kz98
34	Учебно –	Упражнения на развитие	28.12		-	1	1		Просмотр

	тренировочные работы	данных							обучающих видеоматериалов партерная гимнастика https://youtu.be/hex9jDQj4Xk
35	Упражнения на развитие данных Основы классического танца	ТЕОРИЯ: Техника исполнения упражнений; их роль в развитии физических данных: шаг, выворотность, подъем стопы, гибкость. ПРАКТИКА: Выполнение упражнений, в положении сидя на полу Сокращение и вытягивание стоп, разворот в I позицию; Складки по VI и I позициям «Бабочка», «лягушка» - для развития выворотности; В положении лежа на полу: подъем ног на 90 градусов, броски, passé; Упражнение «рыбка», «кораблик», «корзинка», «мостик» и т.п. для развития гибкости;	11.01		0,5	0,5	1	Опрос	Работа в группе ВКонтakte Просмотр обучающих видеоматериалов партерная гимнастика https://youtu.be/hex9jDQj4Xk
36	Основы классическ	ТЕОРИЯ: Изучение элементов	15.01		-	1	1		Классический экзерсис

	ого танца	классического танца; Правила исполнения изучаемых упражнений; ПРАКТИКА: Выполнение упражнений у станка (лицом к станку) - постановка корпуса; - demi plie, releve по VI позиции;							https://www.youtube.com/watch?v=rYCaZgz-9uA
37	Основы современно го танца	ТЕОРИЯ: Импровизация в танце ПРАКТИКА: Игры на импровизацию «Зоопарк», «Магазин игрушек»	18.01		0.5	0.5	1	Выполнен ие творческо го задания	Работа в группе ВКонтакте Дистанционное занятие
38	Основы современно го танца	ПРАКТИКА: Игры на импровизацию «Зоопарк», «Магазин игрушек»	22.01		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте Дистанционное занятие

39	Разминка Основы классическ ого танца	ТЕОРИЯ: Роль разминки для разогрева двигательного аппарата ПРАКТИКА: Выполнение различных упражнений, направленных на подготовку тела к физической нагрузке, на эластичность мышц и связок, подвижность суставов	25.01		0.5	0.5	1		Дистанционное занятие Видеоконкурс на развитие гибкости и подвижности суставов https://yandex.ru/efir?stream_id=vnqbplac_hlw&from_block=partner_context_menus
40	Основы классическ ого танца	ПРАКТИКА: Выполнение упражнений, направленных на подготовку к прыжкам Изучение прыжков на середине зала	29.01		-	1	1		Прыжок saute https://youtu.be/pVZ1A5CCvk0
41	Упражнени я на развитие данных	ПРАКТИКА: Комплекс упражнений для развитие выворотности, шага, подъема стопы, гибкости	01.02		-	1	1		Просмотр учебных видеоматериалов:
42	Основы современно го танца	Элементы «сжатие» и «расслабление», «прямая спина	05.02		-	1	1		Элементы contraction, release https://youtu.be/R3AUjOrjJ1I Flat back https://youtu.be/mij2

									2Vpzm40
43	Учебно – тренировоч ные работы	ТЕОРИЯ: названия танцевальных движений ПРАКТИКА: Творческое задание.	08.02		0.5	0.5	1	Опрос	Дистанционное занятие Материал по терминологии современного танца https://vk.com/wall-29806778_35045
44	Постаново чная работа	ПРАКТИКА: Постановка номера к Международному женскому дню	12.02		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте Знакомство с музыкальным материалом онлайн
45	Постаново чная работа	ПРАКТИКА: Постановка номера к Международному женскому дню	15.02		-	1	1	Анализ исполнен ия номера	Знакомство с лексикой для постановки (видео)
46		ПРАКТИКА: Отработка номера к Международному женскому дню	19.02		-	1	1		Проверка исполнения танцевальных комбинаций (видео)
47	Репетицио нная работа	ПРАКТИКА: Отработка номера к Международному женскому дню. Подготовка номера к показу.	22.02		-	1	1	Анализ ошибок исполнен ия номера	Работа в группе ВКонтакте Работа с использованием видеоматериалов,

									снятых на занятиях
48	Разминка Основы классическ ого танца	ПРАКТИКА: -элементы экзерсиса -работа рук на середине	26.02		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях
49	Упражнени я на развитие данных Основы современно го танца	ПРАКТИКА: Комплекс упражнений для развития гибкости. Базовые танцевальные шаги, связки «движения плюс шаги»	29.02		-	1	1		Дистанционное занятие Просмотр обучающего видео: гибкость, ошибки при растяжке https://youtu.be/pUPRy0ua0_s
50	Упражнени я на развитие данных Основы современно го танца	ПРАКТИКА: Комплекс упражнений для развития шага и выворотности. Базовые танцевальные шаги, связки «движения плюс шаги»	04.03		-	1	1		Танцевальные шаги https://youtu.be/DIDAJ-f3HwI
51	Учебно – тренировоч ные работы	ТЕОРИЯ: задание и правила. ПРАКТИКА: Музыкально-танцевальные игры на импровизацию	07.03		0.5	0.5	1	Выполнен ие творческо го задания	Работа в группе ВКонтакте Просмотр учебных видеофильмов по основам

		«зоопарк», «магазин игрушек»							импровизации https://youtu.be/PW8MiKAw3NA
52	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Повторение ранее поставленного материала	11.03		-	1	1		
53	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Редакция и отработка номеров «Весеннему концерту»	14.03		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте видео по разминке https://youtu.be/2Met8AAfNWo
54	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка номеров «Весеннему концерту»: рисунки номера, перестроения	18.03		-	1	1		Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях
55	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка номеров «Весеннему концерту»: техника исполнения	21.03		0.5	0.5	1		Работа в группе ВКонтакте Видео исполнения танцевальных комбинаций
56	Основы классического танца	ТЕОРИЯ: повторение названий движений и позиций рук и ног Позиции рук, ног, основы элементов классического экзерсиса.	24.03		-	1	1		Просмотр учебных видеоматериалов

57	Упражнения на развитие данных Основы современного танца	ПРАКТИКА: Упражнения для развития гибкости. Элементы «свинг», «арка», связки с ними	25.03		-	1	1		Дистанционное занятие Просмотр учебных видеоматериалов: свинги https://youtu.be/XUSYURNPWto
58	Упражнения на развитие данных Основы современного танца	ПРАКТИКА: Упражнения для развития подъема стопы, шага Элементы «свинг», «арка»	28.03		-	1	1		Работа в группе ВК
59	Учебно – тренировочные работы	ПРАКТИКА: Отработка основных рисунков и построений. Сценический шаг, бег.	01.04		0.5	0.5	1	Самостоятельная работа	Работа в группе ВКонтакте Выполнение творческого задания
60	Учебно – тренировочные работы	ПРАКТИКА: Игры-упражнения на актерское мастерство.	04.04		-	1	1		Пересылка домашней работы
61	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Разбор комбинаций к «Майскому балу»	08.04		-	1	1		Работа в группе ВКонтакте Знакомство с постановочным материалом (видео)

62	Постановочная работа	ПРАКТИКА: Разбор рисунков и перестроений танцевального номера	11.04		-	1	1		Дистанционное занятие
63	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Отработка номеров к «Майскому балу», работа над техникой исполнения, рисунками танца.	17.04		-	1	1		Пересылка видео исполнения поставленного материала
64	Репетиционная работа	ПРАКТИКА: Работа над техникой исполнения, рисунками танца, эмоциональностью	15.04		-	1	1		Пересылка видео исполнения поставленного материала
65	Упражнения на развитие данных Основы классического танца	ПРАКТИКА: Комплекс на развитие шага Закрепление проученных элементов. Прогон номеров	18.04		-	1	1	Проверка знаний (терминология)	Дистанционное занятие Краткий курс по шпагату https://youtu.be/M5190By7h5Q
66	Учебно-тренировочные работы	ПРАКТИКА: Комплекс на развитие шага Закрепление проученных элементов. Прогон номеров	22.04		-	1	1		Работа в группе ВК
67	Учебно – тренировочные работы	ПРАКТИКА: Отработка перестроений и шагов. Примерка костюмов. Просмотр номеров.	25.04		0.5	0.5	1		Дистанционное занятие- видеоурок на развитие данных https://youtu.be/m

									uNT6Sv6xFU
68	Учебно – тренировоч ные работы	ПРАКТИКА: Отработка перестроений и шагов. Примерка костюмов. Прогон номеров.	29.04		-	1	1		Просмотр видео, снятых на занятиях
69	Репетицио нная работа	ПРАКТИКА: Подготовка к «Майскому балу». Участие в празднике.	02.05		-	1	1	Показ	Работа в группе ВКонтакте Работа с использованием видеоматериалов, снятых на занятиях Электронный опрос
70	Учебно – тренировоч ные работы	ПРАКТИКА: Упражнения на развитие гибкости, шага, выворотности.	06.05		-	1	1		Выполнение творческого задания (пересылка видео)
71	Итоговое занятие	ТЕОРИЯ и ПРАКТИКА: Просмотр видеоматериалов праздника. Разбор ошибок исполнения номеров на практике.	13.05		-	1	1		Online - консультация Анализ исполнения, разбор ошибок
72	Итоговое занятие	ТЕОРИЯ и ПРАКТИКА: Просмотр видеоматериалов праздника. Разбор ошибок практического исполнения номеров.	16.05		-	1	1		Анализ исполнения, разбор ошибок
Итого за год:					11	61	72		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по ДООП.

Для определения образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется 3 раза в год, в конце изучения разделов программы.

Формы: педагогическое наблюдение; опрос по программе обучения; анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль проводится 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль осуществляется по завершению учебного года с целью выявления уровня освоения программы учащимися.

Текущий контроль – педагогические наблюдения в течение года.

Формы: устный опрос; творческий отчет; показ и анализ танцевальных номеров.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим критериям: умение слушать, самоконтроль, правильное исполнение элементов физической подготовки и танца, артистичность.

Промежуточный контроль. Практика. – «Хореографические миниатюры к новомуднему празднику» (декабрь).

Итоговый контроль. Практика. – «Упражнение на освоение навыков перестроения в танце» (май).

Итоговый контроль. Теория. – Тест «Основы хореографии».

Система начисления баллов

№	Задание	Критерии	Баллы	
			Min	max
Первый год обучения (72 ч.)				
1	Промежуточный контроль. Практика. – «Хореографические миниатюры к новомуднему празднику»	См. критерии оценки	2	10
Итого за I полугодие			2	10
2	Итоговый контроль. Практика. – «Упражнение на освоение навыков перестроения в танце»	См. критерии оценки	2	10
3	Итоговый контроль. Теория. – Тест «Основы хореографии».	1 вопрос – 2 балла	2	10

	Итого за II полугодие	4	20
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	6	30

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (ЗУН)

НИЗКИЙ 2-4 баллов	СРЕДНИЙ 5-7 баллов	ВЫСОКИЙ 8-10 баллов
<p>Дети владеют навыками и умениями, но напряженны, неуверенны. Не могут скоординировать движения. Отсутствие музыкальности, артистичности. Дети не стараются достичь результатов.</p>	<p>Дети знают и уверенно применяют все навыки и умения, но не всегда четко и музыкально исполняют. Дети стараются, но не уверены в своих возможностях.</p>	<p>Дети полностью освоили программу. Четко, музыкально, артистично исполняют танцевальные элементы и композиции. На сцене чувствуют себя уверенно Умело применяют на практике. Заняты в постановочном процессе. Танцуют легко, артистично.</p>

Информационная карта Оценка освоения учащимися программы

Студия _____

Группа № _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

№	Фамилия, Имя	Промежуточный контроль		Итоговый контроль		Общий балл
		Теория	Практика	Теория	Практика	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____

Дата _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Реализация цели может быть достигнута решением следующих **задач**:

- Формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание участников образовательного процесса посредством активизации идеологической и воспитательной работы, формировать толерантное отношение;
- Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских общественных объединений;
- Сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;
- Формировать потребность к самообразованию и самовоспитанию;
- Воспитывать чувство привязанности и любви к своей Родине, к своей е и семье;
- Заложить основы толерантного отношения к культуре разных народов, научить уважать чужую историю и культуру;
- Формировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- Знакомить обучающихся с профессиями, связанными с творчеством и хореографией, и путями их овладения;
- Формировать здоровую социальную среду в группах;
- Развивать лидерские качества и навыки обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим **направлениям**:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;

- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
Сентябрь	поддержка жизненных устремлений позитивная социализация	Посвящение в студийцы	ДДТ
Октябрь	поддержка жизненных устремлений поддержка социальных инициатив	Концерт, посвященный Дню Студийца Концерт, посвященный Дню пожилого человека	ДДТ «На 9-ой линии» СПб ГБУСОН "КЦ Василеостровского района"
Ноябрь	духовно-нравственное развитие духовно-нравственное развитие	Концерт, посвященный Дню Матери Поход в театр МИМИгранты	ДДТ «На 9-ой линии» Театр Мимигранты
Декабрь	поддержка социальных инициатив позитивная социализация	Новогодний вечер для родителей	ДДТ «На 9-ой линии»
Январь	поддержка жизненных устремлений поддержка жизненных устремлений	День памяти и скорби, посещение мемориала «Журавли»	Дальневосточный, 53
Февраль	духовно-нравственное развитие поддержка жизненных устремлений	Поход на концерт группы «Непоседы» Концерт «Мальчишки-девочки»	БКЗ «Октябрьский» ДДТ «На 9-ой линии»
Март	духовно-нравственное развитие позитивная социализация	Концерт, посвященный Дню 8 марта Флеш-моб «Весна в городе»	ДДТ «На 9-ой линии»
Апрель	духовно-нравственное развитие поддержка жизненных устремлений	Экскурсия в музей кукол Посещение музея космонавтики	Музей кукол Музей космонавтики
Май	духовно-нравственное развитие поддержка жизненных устремлений	Концерт, посвященный Дню Победы Отчетный спектакль	БКЗ «Октябрьский» ДДТ «На 9-ой линии»

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Духовно-нравственное развитие	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Выставка, посвященная 800-летию со дня рождения Александра Невского	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Духовно-нравственное развитие	Экскурсия на выставку «Воспоминание о лете»	РКТК Дальневосточный проспект 51А
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
декабрь	Социально-культурная практика	Посещение ежегодной выставки «Рождество в Петербурге»	13 линия, д. 42 ЦТРИГО
январь	Социально-культурная практика	Посещение ежегодной выставки «Рождество в Петербурге»	Галерея «Линия жизни» в Гостином Дворе
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Социально-культурная практика	Посещение спектакля в ТЮЗе им. Брянцева	Пионерская пл. д. 1
май	Социально-культурная практика	Отчетное занятие для родителей в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и педагогические технологии: здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся), информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), технология проблемного обучения (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения; дает возможность учащимся проявить самостоятельность в постановке номеров и отдельных танцевальных композиций).

Перечень учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

I. Нормативно-концептуальные документы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Распоряжение правительства Российской Федерации № 678 от 31 марта 2022г.;

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» согласно Распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга 16.01.2020 №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися //

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ для дошкольников**» для учащихся 4-5, срок освоения 1 год;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности.

II. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся:

- Мультимедийные материалы (презентации к разделам программы, разработанные педагогом);
- Конспекты занятий;
- Планы-конспекты занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Специальная и методическая литература по разделам программы;
- Памятки для учащихся:
 - по подготовке к выступлениям;
 - правила поведения в танцевальном классе.
- Инструкции по технике безопасности;
- Видеоматериалы Онлайн-школы танцев: Уроки танца Modern-jazz and Contemporary dance
- <https://www.youtube.com/channel/UCDbGS0vFLxbdzv8SQIVGUPQ>
- Видеофильм: You Got Served: Take It To The Streets (Танцыулиц. Пособие для начинающих)
- <https://www.youtube.com/channel/UCRamJeNgkLfNTVIZI8uifQQ>

III. Воспитательный компонент:

- Информационные материалы о коллективе;
- Творческие отчеты;
- Видеоматериалы;
- Фотоальбомы.

IV. Компонент результативности

- Информационные карты;
- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, оценочные листы, разработанный критериальный аппарат);
- Анкеты для детей и родителей;
- Результаты диагностики;
- Материалы по проведению диагностики учащихся;

- Журнал учета творческих достижений;
- Положения о смотрах, фестивалях, конкурсах и т.п.;
- Дипломы и грамоты.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. «Использование стретчинга в профессиональной подготовке исполнителей современного танца». 2010 г.
2. «Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника». 2004 г.
3. «Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника». 2004 г.
4. Богданов Г. Работа над танцевальной речью. «Я вхожу в мир искусств» -№4-2006.
5. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
6. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танца для юных, Издательство: Эксмо, 2008
7. В. Ю. Никитин «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.» , М. 2012
8. В. Ю. Никитин «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.» , М. 2004
9. Гальперин Ян Учимся танцевать легко! ,Издательство: Центрполиграф, 2009 г
10. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического
11. Монография «Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца». , 2013
12. Монография «Теория и практика формирования художественно-творческого мышления балетмейстера в современной хореографии» (на примере преподавания предмета «Композиция современного танца»), 2010
13. Н. Шереметьевская «Танец на эстраде», 2006
14. Подорожный В. In Dance, Emergency Exit, 2004 г.
15. Российский современный танец. Диалог, Издательство: EmergencyExit, 2005 г
16. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
17. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей, Издательство: «Эксмо», 2003 г.
18. Яковлева Ю. Азбука балета, Издательство: «Новое литературное обозрение», 2008

Для учащихся:

1. С.Н.Худеков Иллюстрированная история танца. М. «Эксмо» -2009г.
2. С.Н. Худеков. Всеобщая история танца М. «Эксмо» 2009г.

Интернет - ресурсы:

1. <http://hip-hop-history.org/item/9>
 2. <https://www.youtube.com/channel/UCDbGS0vFLxbdzv8SQIVGUPQ>
 3. <http://worldhh.narod.ru/history.html>
 4. <https://www.youtube.com/channel/UC8xib1EjaAbsstncxXSUNZg>
 5. <https://www.youtube.com/channel/UCRamJeNgkLfNTVIZI8uifQQ>
 6. http://www.ortodance.ru/dance/style_modern1
 7. http://www.sgu.ru/sites/default/files/education/programs/b3.dv7_.1_tehniki_tanca_modern_zaochno.pdf
 8. <http://xn--80ajkflegdilbr.xn--p1ai/>
 9. <http://samopoznanie.ru/schools/kontemporari/>
 10. <https://www.youtube.com/channel/UCY-guHoZwScyN6yRyJRdNOg>
- <https://www.youtube.com/channel/UCg1UaFOsQ7BkCWAxNIpE4uQ>