



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа **принята**
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31 » августа 2017 г.

Утверждена
Приказом
№ 55 от 31.08.2017 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕРВОЦВЕТ»**

**Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
**Кривогорницына Екатерина
Анатольевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рисование для ребенка не только забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. Как важно на ранних этапах обратить внимание ребенка на многообразие окружающего мира, на совершенство его форм и красок, на все то, что создано руками человека.

Изобразительное искусство очень древнее и очень молодое. Художники создавали изображения тысячи лет назад и создают их и сегодня. Это искусство огромно. Вводить детей в большое искусство нужно как можно раньше. Дети должны постепенно научиться говорить на языке художников.

Занятия изобразительной деятельностью развивают память, внимание, приучают детей думать, анализировать, соизмерять, сравнивать.

Осваивая большое количество разнообразного изобразительного материала, ребенок подготавливает свою руку к написанию букв, и тем самым он готовится к школе.

В своих рисунках дети изображают фантастические элементы, которые выражают их уровень видения больших проблем человека и следовательно отношения с окружающим миром. В процессе выполнения творческого задания каждый ребенок делает собственные открытия, самостоятельно находит разнообразные художественные образы, собственные представления о красоте. Дошкольники, занимающиеся изобразительной деятельностью, показывают высокие результаты в процессе обучения в школе, достигают высоких результатов в развитии. В стимулировании ребенка к рисованию цвет является важным и благодатным материалом, экспериментируя с цветом, ребенок развивает художественное восприятие мира. В процессе обучения дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для подготовки к школе и дальнейшего обучения. Программа предусматривает доступность обучения с учётом возрастных особенностей, наглядность, принцип «от простого к сложному», обучение и воспитание детей в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии относится к **художественной направленности**. Уровень освоения - **общекультурный**.

Актуальность программы состоит в том, что во время обучения происходит знакомство учащихся с окружающими их предметами и природой. Учащиеся учатся получать различные оттенки в работе с акварелью. При помощи цвета учащиеся выражают свои эмоции и отношение к окружающему их миру. Занятия проводятся в творческой обстановке, рассчитанной на образное восприятие детьми материала программы. Перед детьми ставятся задачи «на выразительность», касающиеся цвета. Решая эти задачи, ребенок делает на доступном ему уровне то же самое, что настоящий художник. Учащиеся обретают опыт свободного самовыражения в творчестве.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся любого пола среднего и старшего дошкольного (5-7 лет).

Цель программы развитие творческого потенциала учащихся через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- Дать основные понятия о живописи, о цветовом круге;
- Обогащать знания детей о различных жанрах изобразительного искусства – портрет,
- Расширять спектр художественных терминов и понятий;
- Учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- Развивать сюжетно-композиционные навыки, обогащать содержание детских работ;
- Развивать цветовое видение;

- Научить работать с изобразительным материалом: (бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветные мелки);
- Научить бережно и экономично использовать рабочий материал;
- Научить намечать последовательность действий, стремиться к получению результата;
- Научить правильно учитывать размеры рисунка в зависимости от величины листа.

Развивающие:

- Способствовать развитию у детей образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, воображения;
- Способствовать развитию эмоционального восприятия окружающего мира;
- Способствовать расширению кругозора ребенка;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира.
- Развивать внимание, творческое восприятие действительности;
- Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- Развивать образную, ассоциативную память;
- Расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- Обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать культуру эстетического восприятия;
- Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- Воспитывать бережное отношения к материалам, своим и чужим работам;
- Воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- Воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия;
- Способствовать формированию навыков работы в коллективе.

Условия реализации программы:

В группы принимаются учащиеся с различным уровнем развития способностей, умений, навыков изобразительной деятельности. При наличии свободных мест возможен прием учащихся в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу.

Количество учащихся в группе не более 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса заключается в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его творческого потенциала. Образовательный маршрут по данной программе строится с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Объем и срок реализации программы:

Продолжительность освоения программы 1 год (72 часа в год). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях: фронтальная, (беседа, показ, объяснение); групповая (выполнение творческих проектов, определенных заданий).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое, контрольное занятие.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявление усидчивости, терпения, аккуратности, самостоятельности при выполнении работы;
- Проявление эмоционального восприятия окружающего мира;
- Проявление бережного отношения к материалам, своим и чужим работам;
- Проявление бережного отношения к животному миру, любовь к природе;
- Применение навыков общения и творческого взаимодействия;
- Проявление уверенности в себе и потребности к достижению успеха.

Метапредметные:

- Проявление образного мышления, зрительной и образной памяти, наблюдательности, фантазии, воображения;
- Существенно расширен кругозор
- Сформированность образного представления о предметах и явлениях окружающего мира
- Сформированность навыков работы в коллективе
- Предложение собственного замысла и воплощение его в творческой работе;
- Умение работать по правилу и образцу;
- Умение слушать взрослого, выполнять инструкции;
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и самим учащимся;
- Правильная оценка успехов и неудач.

Предметные.

- Умение работать с изобразительным материалом: (бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветные мелки);
- Умение бережно и экономично использовать рабочий материал;
- Умение намечать последовательность действий, стремиться к получению результата;
- Умение правильно учитывать размеры рисунка в зависимости от величины листа;
- Знание понятий о живописи, понятий о цветовом круге.
- Знание о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- Расширение спектра художественных терминов и понятий;
- развитие композиционных навыков, обогащение содержание работ;
- Развитие цветового видения.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы и инструменты:

- Трафареты;
- Фотографии;
- Репродукции картин: Васнецова, Левитана, Кустодиева, Саврасова, Шишкина;
- Открытки с видами Санкт-Петербурга;
- Восковые мелки;
- Кисти простые;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Стирательные резинки;
- Схемы рисования лица человека;

- Краски акварельные;
- Емкости для воды;
- Альбомы для рисования;
- Палитры пластиковые;
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи.

**Учебный план
(2 часа в неделю)**

№	Разделы. Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по правилам ТБ, ПДД, Воздушные шары (рисунок).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
2.	«Побегу по радуге» (Знакомство с цветовым кругом. Рисование радуги, цветные мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
3.	« Осенние деревья » (способы изображения кроны и ветвей деревьев, карандаш и акварель).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
4.	« Грибы » (рисование грибов по шаблону, акварель)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
5.	« Животные готовятся к зиме » (способы изображения ежа, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
6.	« Животные готовятся к зиме » (способы изображения белки, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
7.	Перелетные птицы (способы изображения птицы. Пейзаж «Лебедь на пруду» , акварель)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
8.	« Одежда, головные уборы » (способы изображения разной одежды и головных уборов, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
9.	Спящий кот (способы изображения животного, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
10.	Невиданные звери. Жар-птица (способы изображения фантастического животного, карандаш ,цветные мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
11.	Птицы зимой. Снегирь (способы изображения птицы, карандаш, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
12.	Филин (способы изображения птицы, понятие «сближенная цветовая гамма», простой карандаш, цветные карандаши, цветные мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
13.	Новогодний сапожок (способы изображения сапожка, понятие «орнамент», простой карандаш, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
14.	Новогодняя елка (способы изображения ели, простой карандаш, акварель, цветные мелки)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
15.	Снеговик (способы изображения снеговика из геометрических фигур: кругов, треугольника, трапеции).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий

	Простой карандаш, цветные карандаши).				
16.	Новогодние открытки (способы создания открыток, рисование на новогоднюю тематику. Простой карандаш, цветные карандаши, восковые цветные мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
17.	Контрольное занятие. Рисование по памяти. Рыбы (простой карандаш, акварель, восковые цветные мелки).	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль: Презентация творческой работы, выставка готовых работ
18.	По морям, по волнам (рисование акварелью по влажной бумаге).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
19.	Домашние животные. Овечка (способы изображения животного, простой карандаш, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
20.	Обитатели жарких стран. Слон. (способы изображения животного, простой карандаш, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
21.	Транспорт (способы изображения разных видов наземного транспорта, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
22.	Какие бывают профессии (способы изображения человека, понятие о пропорциях, атрибута профессии: повар в фартуке и колпаке, простой карандаш, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
23.	День защитника отечества. Самолеты. (способы изображения самолета, простой карандаш, цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
24.	Портрет мамы (понятие о пропорциях человеческого лица, работа карандашом, простой карандаш,).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
25.	Портрет мамы (работа цветом, акварель, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
26.	Животный мир морей и океанов. (способы изображения морских животных: осьминога, рыб. Простой карандаш, цветные восковые мелки, акварель).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
27.	Клоун (повторение понятие «пропорции», способы изображения человека, костюма. Простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки).	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий

28.	Первоцветы (способы изображения цветов, простой карандаш, акварель, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
29.	Рисуем космос (способы изображения космических ракет, простой карандаш, акварель, цветные восковые мелки)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
30.	Инопланетянин (способы изображения инопланетянина, простой карандаш, цветные восковые мелки, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
31.	Моя улица (способы изображения зданий, понятие «композиции», простой карандаш, акварель, цветные восковые мелки, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
32.	Насекомые (способы изображения насекомых, простой карандаш, цветные восковые мелки, карандаши)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
33.	С Днем рождения, любимый город. Рисунок- поздравление. (рисование силуэта одной из достопримечательностей по шаблону, простой карандаш)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
34.	С Днем рождения, любимый город. Рисунок- поздравление. (акварель, заливка)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
35.	Ах, лето..! (способы создание рисунка на летнюю тематику, используя изученные темы «цветы», «насекомые», простой карандаш, акварель. Цветные восковые мелки)	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых изделий
36.	Итоговое занятие. Рисунок на свободную тему (простой карандаш, акварель, цветные восковые мелки, цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Итоговый контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
Итого часов:		72	18	54	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Первоцвет»
на 2017/2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 г.о. Гр.1	13.09.2017	06.06.2018	36	36	72	2 часа 1 раз в неделю
1 г.о. Гр.2	13.09.2017	06.06.2018	36	36	72	2 часа 1 раз в неделю
3 г.о. Гр.3	12.09.2017	29.05.2018	36	36	72	2 часа 1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПЕРВОЦВЕТ»

1 год обучения

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать основные понятия о живописи, о цветовом круге;
- Обогащать знания детей о различных жанрах изобразительного искусства – портрет,
- Расширять спектр художественных терминов и понятий;
- Учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- Развивать сюжетно-композиционные навыки, обогащать содержание детских работ;
- Развивать цветовое видение;
- Научить работать с изобразительным материалом: (бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветные мелки);
- Научить бережно и экономично использовать рабочий материал;
- Научить намечать последовательность действий, стремиться к получению результата;
- Научить правильно учитывать размеры рисунка в зависимости от величины листа.

Развивающие:

- Способствовать развитию у детей образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, воображения;
- Способствовать развитию эмоционального восприятия окружающего мира;
- Способствовать расширению кругозора ребенка;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира.
- Развивать внимание, творческое восприятие действительности;
- Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- Развивать образную, ассоциативную память;
- Расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- Обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать культуру эстетического восприятия;
- Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- Воспитывать бережное отношение к материалам, своим и чужим работам;
- Воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;

- Воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия;
- Способствовать формированию навыков работы в коллективе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявление усидчивости, терпения, аккуратности, самостоятельности при выполнении работы;
- Проявление эмоционального восприятия окружающего мира;
- Проявление бережного отношения к материалам, своим и чужим работам;
- Проявление бережного отношения к животному миру, любовь к природе;
- Применение навыков общения и творческого взаимодействия;
- Проявление уверенности в себе и потребности к достижению успеха.

Метапредметные:

- Проявление образного мышления, зрительной и образной памяти, наблюдательности, фантазии, воображения;
- Существенно расширен кругозор
- Сформированность образного представления о предметах и явлениях окружающего мира
- Сформированность навыков работы в коллективе
- Предложение собственного замысла и воплощение его в творческой работе;
- Умение работать по правилу и образцу;
- Умение слушать взрослого, выполнять инструкции;
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и самим учащимся;
- Правильная оценка успехов и неудач.

Предметные.

- Умение работать с изобразительным материалом: (бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветные мелки);
- Умение бережно и экономично использовать рабочий материал;
- Умение намечать последовательность действий, стремиться к получению результата;
- Умение правильно учитывать размеры рисунка в зависимости от величины листа;
- Знание понятий о живописи, понятий о цветовом круге.
- Знание о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- Расширение спектра художественных терминов и понятий;
- развитие композиционных навыков, обогащение содержание работ;
- Развитие цветового видения.

Содержание программы

1. Инструктаж по правилам ТБ, знакомство, рисуем воздушные шары.

Теория: правила работы с художественными инструментами (карандаши, кисти, краски) и поведения на занятиях и ПДД. Понятие об основных цветах. Научить смешивать краски. Знакомство с художественными материалами.

Практика: выполнение рисунка.

2. Побегу по радуге.

Теория: Правила смешивания красок. Закрепление последовательности цветов.

Практика: рисование радуги.

3. Осенние деревья (учимся рисовать кроны и ветви).

Теория: Рассказ и показ изображения деревьев. Рассказ о состоянии природы осенью. Способы изображения кроны и ветвей деревьев.

Практика: рисование деревьев.

4. Грибы.

Теория: Рассказ о видах грибов, о том, как и где они растут. Способы изображения разных грибов.

Практика: рисование грибов.

5. Животные готовятся к зиме. Рисуем ежа.

Теория: рассказ о том, как зимуют разные животные. Способы изображения ежа.

Практика: рисование ежика.

6. Животные готовятся к зиме. Рисуем белку.

Теория: Способы изображения белки.

Практика: рисование белки.

7. Перелетные птицы.

Теория: рассказ о перелетных птицах, способы изображения одной птицы и стаи, летящей в небе.

Практика: выполнение рисунка «Лебедь на пруду»

8. Одежда и головные уборы.

Теория: Рассказ о видах одежды, головных уборов, особенностях изображения. Способы изображения одежды, понятие симметрии.

Практика: Рисование одежды, головных уборов

9. Спящий кот.

Теория: Рассказ о кошках, показ иллюстраций кошек в разных положениях. Способы изображения спящего животного.

Практика: рисование кота

10. Невиданные звери. Жар-птица.

Теория: Геометрические формы. Способы изображениям с помощью геометрических форм животных и птиц. Рассказ о сказочных птицах

Практика: рисование Жар-птицы.

11. Птицы зимой.

Теория: Рассказ о зимующих птицах. Способы их изображения.

Практика: рисуем снегиря.

12. Филин.

Теория: рассказ о красной книге, какие животные и птицы занесены в нее. Отличительные особенности филина, способы изображения перьев, понятие сближенных цветов.

Практика: рисование птицы.

13. Новогодний сапожок.

Теория: Рассказ о новогодних традициях. Правила рисования по шаблону.

Практика: рисование сапожка для подарков.

14. Новогодняя елка.

Теория: Рассказ о способах наряжать елку в разных странах. Способы изображения ели.

Практика: рисование новогодней ели.

15. Снеговик.

Теория: Круг. Геометрические фигуры. Повторение материала.

Практика: Рисование снеговика.

16. Новогодние открытки.

Теория: рассказ о новогодних открытках способах изготовления их из бумаги.

Практика: изготовление открытки .

17. Контрольное занятие. Промежуточный контроль. Рисование по памяти. Рисуем рыб

Теория: Обсуждение задания. Повторение материала.

Практика: Выполнение рисунка.

18. По морям по волнам.

Теория: способ рисования акварелью по мокрой бумаге, преимущества.

Практика: Рисование акварелью по мокрой бумаге морских волн, водорослей, морских обитателей.

19. Домашние животные . Рисуем овечку.

Теория: Рассказ о домашних животных. Показ иллюстраций, способы изображения овечки.

Практика: рисование овечки.

20. Обитатели жарких стран. Рисуем слона.

Теория: Рассказ о животных, обитающих в жарких странах. Показ иллюстраций, способы изображения слона.

Практика: рисование слона.

21. Транспорт.

Теория: Рассказ о различных видах наземного транспорта, их отличия. Способы изображения троллейбуса, автобуса.

Практика: рисование троллейбуса/автобуса.

22. Какие бывают профессии. Рисуем повара.

Теория: краткий рассказ о представителях разных профессий, способы изображения человека, понятие пропорций.

Практика: рисование поваров в фартуке, колпаке с атрибутом профессии.

23. День защитника отечества.

Теория: рассказ о военных профессиях, военных летчиках, самолетах. Способы изображения самолета.

Практика: рисование самолета в небе.

24.Портрет мамы.

Теория: жанр портрета. Пропорция и симметрия . Способы изображения лица человека. Способы изображения портрета в смешанной технике. Живопись. Графика.

Практика: рисование портрета, работа карандашом.

25.Портрет мамы.

Теория: повторение материала о жанре портрета.

Практика: рисование портрета, работа цветом.

26.Животный мир морей и океанов.

Теория: рассказ о животном мире морей и океанов, способы изображения морского животного – осьминога.

Практика: рисование осьминога.

27.Клоун.

Теория: Пропорция и симметрия. Повторение способов изображения лица человека. Рассказ о представителях цирковых профессий.

Практика: Рисование клоуна.

28.Первоцветы.

Теория: рассказ о весенних первых цветах и способах их изображения.

Практика: изображение цветов.

29.Рисуем космос.

Теория: рассказ о космосе, планетах солнечной системы, солнце и луне, космических кораблях, ракетах.

Практика: рисование космоса – планет и звезд и др.

30.Инопланетянин.

Теория: рассказ о космических путешествиях, теориях о внеземной жизни, показ иллюстраций.

Практика: рисование инопланетянина.

31.Моя улица.

Теория: Показ иллюстраций с изображением домов и улиц. Обсуждение того, что есть на улицах (светофоры, пешеходные переходы, детские площадки).

Практика: рисование улицы с домами и дорогой.

32.Насекомые.

Теория: Рассказ о разных насекомых, их отличительные особенности, способы изображения.

Практика: рисование двух насекомых по выбору учащихся.

33.С Днем рождения, любимый город! Рисунок-поздравление

Теория: рассказ о главных достопримечательностях, о праздновании дня города. Повторение особенностей рисования по шаблону.

Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону.

34.С Днем рождения, любимый город! Рисунок-поздравление

Теория: способы изображения фейерверка.

Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону, рисование фейерверка.

35.Ах, лето...

Теория: рассказ-обсуждение о летних забавах.

Практика: выполнение рисунка-ассоциации на тему лета.

36.Итоговое занятие. Итоговый контроль. Рисунок на свободную тему

Теория: обсуждение задания. Подведение итогов за год.

Практика: выполнение рисунка в свободной технике

Календарно-тематическое планирование Группа №1

№	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактически		Количество часов			Формы подведения итогов
		По плану	Фактическая	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД, рисуем воздушные шары. <i>Теория:</i> правила работы с художественными инструментами (карандаши, кисти, краски) и поведения на занятиях и ПДД. Понятие об основных цветах. Научить смешивать краски. Знакомство с художественными материалами. <i>Практика:</i> выполнение рисунка.	13.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
2.	Побегу по радуге. <i>Теория:</i> Правила смешивания красок. Закрепление последовательности цветов. Понятие о цветовом круге. <i>Практика:</i> рисование радуги.	20.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
3.	Осенние деревья. Учимся рисовать кроны и ветви. <i>Теория:</i> Рассказ и показ изображения деревьев. Рассказ о состоянии природы осенью. Способы изображения кроны и ветвей деревьев. <i>Практика:</i> рисование деревьев.	27.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
4.	Грибы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах грибов, о том, как и где они растут. Способы изображения разных грибов. <i>Практика:</i> рисование грибов по шаблону.	04.10		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ

5.	Животные готовятся к зиме. Рисуем ежа. <i>Теория:</i> рассказ о том, как зимуют разные животные. Способы изображения ежа. <i>Практика:</i> рисование ежика.	11.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
6.	Животные готовятся к зиме. Рисуем белку. <i>Теория:</i> Способы изображения белки. <i>Практика:</i> рисование белки.	18.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
7.	Перелетные птицы. <i>Теория:</i> рассказ о перелетных птицах, особенностях их изображения. <i>Практика:</i> выполнение рисунка «Лебедь на пруду».	25.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
8.	Одежда и головные уборы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах одежды, головных уборов, особенностях изображения. Способы изображения одежды, понятие симметрии. <i>Практика:</i> Рисование одежды, головных уборов.	01.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
9.	Спящий кот . <i>Теория:</i> Рассказ о кошках, показ иллюстраций кошек в разных положениях. Способы изображения спящего животного. <i>Практика:</i> рисование кота.	08.11.		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
10.	Невиданные звери. Жар-птица. <i>Теория:</i> Способы изображения птиц. Рассказ о сказочных птицах. <i>Практика:</i> рисование Жар-птицы.	15.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
11.	Птицы зимой. Снегирь. <i>Теория:</i> Рассказ о зимующих птицах. Способы их изображения. <i>Практика:</i> рисуем снегиря.	22.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
12.	Филин. <i>Теория:</i> рассказ о красной книге, какие животные и птицы занесены в нее. Отличительные особенности филина.	29.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

	<i>Практика:</i> рисование птицы.						
13.	Новогодний сапожок. <i>Теория:</i> Рассказ о новогодних традициях. <i>Практика:</i> рисование сапожка для подарков.	06.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
14.	Новогодняя елка. <i>Теория:</i> Рассказ о способах наряжать елку в разных странах. Способы изображения ели. <i>Практика:</i> рисование новогодней ели.	13.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
15.	Снеговик. <i>Теория:</i> Круг. Геометрические фигуры. Повторение материала. <i>Практика:</i> Рисование снеговика.	20.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
16.	Новогодние открытки. <i>Теория:</i> рассказ о новогодних открытках способах изготовления их из бумаги. <i>Практика:</i> рисование открытки.	27.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
17.	Инструктаж по ТБ и ПДД Контрольное занятие. Рисование по памяти. Рисуем рыб. <i>Теория:</i> Обсуждение задания. Повторение материала. <i>Практика:</i> Выполнение рисунка.	10.01		2	0,30	1,30	Промежуточный контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
18.	По морям по волнам. <i>Теория:</i> способ рисования акварелью по мокрой бумаге, преимущества. <i>Практика:</i> Рисование акварелью по мокрой бумаге морских волн, водорослей.	17.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
19.	Домашние животные . Рисуем овечку <i>Теория:</i> Рассказ о домашних животных. Показ иллюстраций, способы изображения овечки. <i>Практика:</i> рисование овечки.	24.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

20.	Обитатели жарких стран. Рисуем слона. <i>Теория:</i> Рассказ о животных, обитающих в жарких странах. Показ иллюстраций, способы изображения слона. <i>Практика:</i> рисование слона.	31.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
21.	Транспорт. <i>Теория:</i> Рассказ о различных видах наземного транспорта, их отличия. Способы изображения троллейбуса, автобуса <i>Практика:</i> рисование троллейбуса/автобуса.	07.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
22.	Какие бывают профессии. Повар. <i>Теория:</i> краткий рассказ о представителях разных профессий, способы изображения человека, понятие пропорций <i>Практика:</i> рисование поваров в фартуке, колпаке с атрибутом профессии.	14.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
23.	День защитника отечества. <i>Теория:</i> рассказ о военных профессиях, военных летчиках, самолетах. Способы изображения самолета. <i>Практика:</i> рисование самолета в небе.	21.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение
24.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> жанр портрета. Пропорция и симметрия . Способы изображения лица человека.. Способы изображения портрета . <i>Практика:</i> рисование портрета, работа карандашом.	28.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
25.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> Повторение материала о жанре портрета. <i>Практика:</i> рисование портрета, работа цветом.	07.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
26.	Животный мир морей и океанов. <i>Теория:</i> рассказ о животном мире морей и океанов, способы изображения морского животного – осьминога. <i>Практика:</i> рисование осьминога.	14.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

27.	Клоун. <i>Теория:</i> Пропорция и симметрия. Повторение способов изображения лица человека. <i>Практика:</i> Рисование клоуна.	21.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
28.	Первоцветы. <i>Теория:</i> рассказ о весенних первых цветах и способах их изображения. <i>Практика:</i> изображение цветов.	28.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
29.	Рисуем космос. <i>Теория:</i> рассказ о космосе, планетах солнечной системы, солнце и луне, космических кораблях , ракетах, спутниках. <i>Практика:</i> рисование космоса – планет и звезд, космических ракет и др.	04.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
30.	Инопланетянин. <i>Теория:</i> рассказ о космических путешествиях, теориях о внеземной жизни, показ иллюстраций. <i>Практика:</i> рисование инопланетянина.	11.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
31.	Моя улица. <i>Теория:</i> Показ иллюстраций с изображением домов и улиц. Обсуждение того, что есть на улицах (светофоры, пешеходные переходы, детские площадки). <i>Практика:</i> рисование улицы с домами и дорогой.	18.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
32.	Насекомые. <i>Теория:</i> Рассказ о разных насекомых, их отличительные особенности, способы изображения. <i>Практика:</i> рисование двух насекомых по выбору учащихся.	25.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

33.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. Теория: рассказ о главных достопримечательностях, о праздновании дня города. Повторение особенностей рисования по шаблону. Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону. Работа карандашом.</p>	16.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение
34.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. Теория: способы изображения фейерверка Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону, рисование фейерверка.</p>	23.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
35.	<p>Ах, лето... Теория: рассказ-обсуждение о летних забавах, Практика: выполнение рисунка-ассоциации на тему лета (цветы, насекомые).</p>	30.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
36.	<p>Итоговое занятие Рисунок на свободную тему. Теория: обсуждение задания. Подведение итогов за год. Практика: выполнение рисунка в свободной технике.</p>	06.06		2	0,30	1,30	Итоговый контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
	Итого:			72	18	54	

Календарно-тематическое планирование Группа №2

№	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактически		Количество часов			Формы подведения итогов
		По плану	Фактическая	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД, рисуем воздушные шары. <i>Теория:</i> правила работы с художественными инструментами (карандаши, кисти, краски) и поведения на занятиях и ПДД. Понятие об основных цветах. Научить смешивать краски. Знакомство с художественными материалами. <i>Практика:</i> выполнение рисунка.	13.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
2.	Побегу по радуге. <i>Теория:</i> Правила смешивания красок. Закрепление последовательности цветов. Понятие о цветовом круге. <i>Практика:</i> рисование радуги.	20.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
3.	Осенние деревья. Учимся рисовать кроны и ветви. <i>Теория:</i> Рассказ и показ изображения деревьев. Рассказ о состоянии природы осенью. Способы изображения кроны и ветвей деревьев. <i>Практика:</i> рисование деревьев.	27.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
4.	Грибы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах грибов, о том, как и где они растут. Способы изображения разных грибов. <i>Практика:</i> рисование грибов по шаблону.	04.10		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ

5.	Животные готовятся к зиме. Рисуем ежа. <i>Теория:</i> рассказ о том, как зимуют разные животные. Способы изображения ежа. <i>Практика:</i> рисование ежика.	11.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
6.	Животные готовятся к зиме. Рисуем белку. <i>Теория:</i> Способы изображения белки. <i>Практика:</i> рисование белки.	18.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
7.	Перелетные птицы. <i>Теория:</i> рассказ о перелетных птицах, особенностях их изображения. <i>Практика:</i> выполнение рисунка «Лебедь на пруду».	25.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
8.	Одежда и головные уборы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах одежды, головных уборов, особенностях изображения. Способы изображения одежды, понятие симметрии. <i>Практика:</i> Рисование одежды, головных уборов.	01.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
9.	Спящий кот . <i>Теория:</i> Рассказ о кошках, показ иллюстраций кошек в разных положениях. Способы изображения спящего животного. <i>Практика:</i> рисование кота.	08.11.		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
10.	Невиданные звери. Жар-птица. <i>Теория:</i> Способы изображения птиц. Рассказ о сказочных птицах. <i>Практика:</i> рисование Жар-птицы.	15.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
11.	Птицы зимой. Снегирь. <i>Теория:</i> Рассказ о зимующих птицах. Способы их изображения. <i>Практика:</i> рисуем снегиря.	22.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
12.	Филин. <i>Теория:</i> рассказ о красной книге, какие животные и птицы занесены в нее. Отличительные особенности филина.	29.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

	<i>Практика:</i> рисование птицы.						
13.	Новогодний сапожок. <i>Теория:</i> Рассказ о новогодних традициях. <i>Практика:</i> рисование сапожка для подарков.	06.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
14.	Новогодняя елка. <i>Теория:</i> Рассказ о способах наряжать елку в разных странах. Способы изображения ели. <i>Практика:</i> рисование новогодней ели.	13.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
15.	Снеговик. <i>Теория:</i> Круг. Геометрические фигуры. Повторение материала. <i>Практика:</i> Рисование снеговика.	20.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
16.	Новогодние открытки. <i>Теория:</i> рассказ о новогодних открытках способах изготовления их из бумаги. <i>Практика:</i> рисование открытки.	27.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
17.	Инструктаж по ТБ и ПДД Контрольное занятие. Рисование по памяти. Рисуем рыб. <i>Теория:</i> Обсуждение задания. Повторение материала. <i>Практика:</i> Выполнение рисунка.	10.01		2	0,30	1,30	Промежуточный контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
18.	По морям по волнам. <i>Теория:</i> способ рисования акварелью по мокрой бумаге, преимущества. <i>Практика:</i> Рисование акварелью по мокрой бумаге морских волн, водорослей.	17.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
19.	Домашние животные . Рисуем овечку <i>Теория:</i> Рассказ о домашних животных. Показ иллюстраций, способы изображения овечки. <i>Практика:</i> рисование овечки.	24.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

20.	Обитатели жарких стран. Рисуем слона. <i>Теория:</i> Рассказ о животных, обитающих в жарких странах. Показ иллюстраций, способы изображения слона. <i>Практика:</i> рисование слона.	31.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
21.	Транспорт. <i>Теория:</i> Рассказ о различных видах наземного транспорта, их отличия. Способы изображения троллейбуса, автобуса <i>Практика:</i> рисование троллейбуса/автобуса.	07.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
22.	Какие бывают профессии. Повар. <i>Теория:</i> краткий рассказ о представителях разных профессий, способы изображения человека, понятие пропорций <i>Практика:</i> рисование поваров в фартуке, колпаке с атрибутом профессии.	14.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
23.	День защитника отечества. <i>Теория:</i> рассказ о военных профессиях, военных летчиках, самолетах. Способы изображения самолета. <i>Практика:</i> рисование самолета в небе.	21.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение
24.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> жанр портрета. Пропорция и симметрия . Способы изображения лица человека.. Способы изображения портрета . <i>Практика:</i> рисование портрета, работа карандашом.	28.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
25.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> Повторение материала о жанре портрета. <i>Практика:</i> рисование портрета, работа цветом.	07.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
26.	Животный мир морей и океанов. <i>Теория:</i> рассказ о животном мире морей и океанов, способы изображения морского животного – осьминога. <i>Практика:</i> рисование осьминога.	14.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

27.	Клоун. <i>Теория:</i> Пропорция и симметрия. Повторение способов изображения лица человека. <i>Практика:</i> Рисование клоуна.	21.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
28.	Первоцветы. <i>Теория:</i> рассказ о весенних первых цветах и способах их изображения. <i>Практика:</i> изображение цветов.	28.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
29.	Рисуем космос. <i>Теория:</i> рассказ о космосе, планетах солнечной системы, солнце и луне, космических кораблях , ракетах, спутниках. <i>Практика:</i> рисование космоса – планет и звезд, космических ракет и др.	04.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
30.	Инопланетянин. <i>Теория:</i> рассказ о космических путешествиях, теориях о внеземной жизни, показ иллюстраций. <i>Практика:</i> рисование инопланетянина.	11.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
31.	Моя улица. <i>Теория:</i> Показ иллюстраций с изображением домов и улиц. Обсуждение того, что есть на улицах (светофоры, пешеходные переходы, детские площадки). <i>Практика:</i> рисование улицы с домами и дорогой.	18.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
32.	Насекомые. <i>Теория:</i> Рассказ о разных насекомых, их отличительные особенности, способы изображения. <i>Практика:</i> рисование двух насекомых по выбору учащихся.	25.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

33.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. <i>Теория:</i> рассказ о главных достопримечательностях, о праздновании дня города. Повторение особенностей рисования по шаблону. <i>Практика:</i> рисование одной из достопримечательностей по шаблону. Работа карандашом.</p>	16.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение
34.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. <i>Теория:</i> способы изображения фейерверка <i>Практика:</i> рисование одной из достопримечательностей по шаблону, рисование фейерверка.</p>	23.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
35.	<p>Ах, лето... <i>Теория:</i> рассказ-обсуждение о летних забавах, <i>Практика:</i> выполнение рисунка-ассоциации на тему лета (цветы, насекомые).</p>	30.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
36.	<p>Итоговое занятие Рисунок на свободную тему. <i>Теория:</i> обсуждение задания. Подведение итогов за год. <i>Практика:</i> выполнение рисунка в свободной технике.</p>	06.06		2	0,30	1,30	Итоговый контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
	Итого:			72	18	54	

Календарно-тематическое планирование Группа №3

№	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактически		Количество часов			Формы подведения итогов
		По плану	Фактическая	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД, рисуем воздушные шары. <i>Теория:</i> правила работы с художественными инструментами (карандаши, кисти, краски) и поведения на занятиях и ПДД. Понятие об основных цветах. Научить смешивать краски. Знакомство с художественными материалами. <i>Практика:</i> выполнение рисунка.	12.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
2.	Побегу по радуге. <i>Теория:</i> Правила смешивания красок. Закрепление последовательности цветов. Понятие о цветовом круге. <i>Практика:</i> рисование радуги.	19.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
3.	Осенние деревья. Учимся рисовать кроны и ветви. <i>Теория:</i> Рассказ и показ изображения деревьев. Рассказ о состоянии природы осенью. Способы изображения кроны и ветвей деревьев. <i>Практика:</i> рисование деревьев.	26.09		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
4.	Грибы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах грибов, о том, как и где они растут. Способы изображения разных грибов. <i>Практика:</i> рисование грибов по шаблону.	03.10		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ

5.	Животные готовятся к зиме. Рисуем ежа. <i>Теория:</i> рассказ о том, как зимуют разные животные. Способы изображения ежа. <i>Практика:</i> рисование ежика.	10.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
6.	Животные готовятся к зиме. Рисуем белку. <i>Теория:</i> Способы изображения белки. <i>Практика:</i> рисование белки.	17.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
7.	Перелетные птицы. <i>Теория:</i> рассказ о перелетных птицах, особенностях их изображения. <i>Практика:</i> выполнение рисунка «Лебедь на пруду».	24.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
8.	Одежда и головные уборы. <i>Теория:</i> Рассказ о видах одежды, головных уборов, особенностях изображения. Способы изображения одежды, понятие симметрии. <i>Практика:</i> Рисование одежды, головных уборов.	31.10		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
9.	Спящий кот . <i>Теория:</i> Рассказ о кошках, показ иллюстраций кошек в разных положениях. Способы изображения спящего животного. <i>Практика:</i> рисование кота.	07.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
10.	Невиданные звери. Жар-птица. <i>Теория:</i> Способы изображения птиц. Рассказ о сказочных птицах. <i>Практика:</i> рисование Жар-птицы.	14.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
11.	Птицы зимой. Снегирь. <i>Теория:</i> Рассказ о зимующих птицах. Способы их изображения. <i>Практика:</i> рисуем снегиря.	21.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
12.	Филин. <i>Теория:</i> рассказ о красной книге, какие животные и птицы занесены в нее. Отличительные особенности филина.	28.11		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

	<i>Практика:</i> рисование птицы.						
13.	Новогодний сапожок. <i>Теория:</i> Рассказ о новогодних традициях. <i>Практика:</i> рисование сапожка для подарков.	05.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
14.	Новогодняя елка. <i>Теория:</i> Рассказ о способах наряжать елку в разных странах. Способы изображения ели. <i>Практика:</i> рисование новогодней ели.	12.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
15.	Снеговик. <i>Теория:</i> Круг. Геометрические фигуры. Повторение материала. <i>Практика:</i> Рисование снеговика.	19.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
16.	Новогодние открытки. <i>Теория:</i> рассказ о новогодних открытках способах изготовления их из бумаги. <i>Практика:</i> рисование открытки.	26.12		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
17.	Инструктаж по ТБ и ПДД Контрольное занятие. Рисование по памяти. Рисуем рыб. <i>Теория:</i> Обсуждение задания. Повторение материала. <i>Практика:</i> Выполнение рисунка.	09.01		2	0,30	1,30	Промежуточный контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
18.	По морям по волнам. <i>Теория:</i> способ рисования акварелью по мокрой бумаге, преимущества. <i>Практика:</i> Рисование акварелью по мокрой бумаге морских волн, водорослей.	16.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
19.	Домашние животные . Рисуем овечку <i>Теория:</i> Рассказ о домашних животных. Показ иллюстраций, способы изображения овечки. <i>Практика:</i> рисование овечки.	23.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

20.	Обитатели жарких стран. Рисуем слона. <i>Теория:</i> Рассказ о животных, обитающих в жарких странах. Показ иллюстраций, способы изображения слона. <i>Практика:</i> рисование слона.	30.01		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
21.	Транспорт. <i>Теория:</i> Рассказ о различных видах наземного транспорта, их отличия. Способы изображения троллейбуса, автобуса <i>Практика:</i> рисование троллейбуса/автобуса.	06.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
22.	Какие бывают профессии. Повар. <i>Теория:</i> краткий рассказ о представителях разных профессий, способы изображения человека, понятие пропорций <i>Практика:</i> рисование поваров в фартуке, колпаке с атрибутом профессии.	13.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
23.	День защитника отечества. <i>Теория:</i> рассказ о военных профессиях, военных летчиках, самолетах. Способы изображения самолета. <i>Практика:</i> рисование самолета в небе.	20.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение
24.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> жанр портрета. Пропорция и симметрия . Способы изображения лица человека.. Способы изображения портрета . <i>Практика:</i> рисование портрета, работа карандашом.	27.02		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
25.	Портрет мамы. <i>Теория:</i> Повторение материала о жанре портрета. <i>Практика:</i> рисование портрета, работа цветом.	06.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
26.	Животный мир морей и океанов. <i>Теория:</i> рассказ о животном мире морей и океанов, способы изображения морского животного – осьминога. <i>Практика:</i> рисование осьминога.	13.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

27.	Клоун. <i>Теория:</i> Пропорция и симметрия. Повторение способов изображения лица человека. <i>Практика:</i> Рисование клоуна.	20.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
28.	Первоцветы. <i>Теория:</i> рассказ о весенних первых цветах и способах их изображения. <i>Практика:</i> изображение цветов.	27.03		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
29.	Рисуем космос. <i>Теория:</i> рассказ о космосе, планетах солнечной системы, солнце и луне, космических кораблях , ракетах, спутниках. <i>Практика:</i> рисование космоса – планет и звезд, космических ракет и др.	03.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
30.	Инопланетянин. <i>Теория:</i> рассказ о космических путешествиях, теориях о внеземной жизни, показ иллюстраций. <i>Практика:</i> рисование инопланетянина.	10.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
31.	Моя улица. <i>Теория:</i> Показ иллюстраций с изображением домов и улиц. Обсуждение того, что есть на улицах (светофоры, пешеходные переходы, детские площадки). <i>Практика:</i> рисование улицы с домами и дорогой.	17.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ
32.	Насекомые. <i>Теория:</i> Рассказ о разных насекомых, их отличительные особенности, способы изображения. <i>Практика:</i> рисование двух насекомых по выбору учащихся.	24.04		2	0,30	1,30	Беседа, взаимооценка, обсуждение готовых работ

33.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. Теория: рассказ о главных достопримечательностях, о праздновании дня города. Повторение особенностей рисования по шаблону. Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону. Работа карандашом.</p>	08.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение
34.	<p>С Днем рождения, любимый город! Рисунок – поздравление. Теория: способы изображения фейерверка Практика: рисование одной из достопримечательностей по шаблону, рисование фейерверка.</p>	15.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
35.	<p>Ах, лето... Теория: рассказ-обсуждение о летних забавах, Практика: выполнение рисунка-ассоциации на тему лета (цветы, насекомые).</p>	22.05		2	0,30	1,30	Беседа, самооценка, обсуждение готовых работ
36.	<p>Итоговое занятие Рисунок на свободную тему. Теория: обсуждение задания. Подведение итогов за год. Практика: выполнение рисунка в свободной технике.</p>	29.05		2	0,30	1,30	Итоговый контроль. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
	Итого:			72	18	54	

Взаимодействие с родителями

	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Ознакомительное. Знакомство с родителями. Ознакомление с программой. Итоговое. Подведение итогов. Пожелания на будущее.	Сентябрь-октябрь Апрель-май
2	Совместные мероприятия	Экскурсии Прогулки Праздники Дни рождения	В течение года
3	Индивидуальные и групповые консультации		В течение года

Воспитательная работа

	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
	Праздник «День матери»	сентябрь		Кривогорницына Е.А.
	День пожилого человека	сентябрь		Кривогорницына Е.А.
	День Победы	май		Кривогорницына Е.А.
	Праздник «Здравствуй, лето!»	май		Кривогорницына Е.А.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных задания, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: самостоятельное задание, презентация творческой работы.

Критерии оценки см. таблицу №1. Результаты заносятся в информационную карту «Оценка освоения учащимися разделов программы».

3. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: самостоятельная работа, презентация творческой работы.

Направления диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности.
2. Уровень качества творческих работ.

Таблица №1.

Критерии оценки

		Высокий (3б.)	Средний (2б.)	Низкий (1б.)
	Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности			
1.	Способность самостоятельно выполнять задания, старательность.	Сам (а) принимает решения при выполнении заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания.	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность.
2.	Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу неаккуратно и с браком.
3.	Соблюдение ТБ при выполнении задания	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает технику безопасности
Выполнение работы по замыслу				
5.	Время выполнения работы,	Работа	Распределяет	Не справился в

	Способность следовать плану выполнения работы	выполняется поэтапно без спешки. Работа выполнена вовремя.	время неравномерно, работает очень медленно или в спешке	отведенное время
6.	Заинтересованность творческим процессом	Интерес к работе на всех этапах выполнения	Интерес к работе только на первых этапах выполнения	Нет интереса к работе
Уровень навыков				
7.	Положение карандаша	Правильный захват	Держит тремя или пятью пальцами	Зажимает в кулаке
8.	Знание правил пользования красками	Не пачкает краски, не оставляет кисть в воде, умеет убирать лишнюю воду с кисти, меняет воду	Оставляет кисть в воде, не меняет воду	Пачкает краски, оставляет кисть в воде, не умеет убирать лишнюю воду с кисти, не меняет воду
9.	Знает названия цветов	Знает более 7-ми цветов	Знает 4-5 цветов	Знает 1-3 цвета
10.	Смешивание красок	Знает правила смешивания цветов, какой цвет получится из двух исходных	Работает несколькими цветами, не смешивая их	Работает одним цветом, не знает правил смешивания цветов
11.	Передача формы предмета	Верная форма	Неточная форма	Форма искажена
12.	Передача пропорций	Пропорции соблюдены	Нарушены незначительно	Нарушены значительно
Уровень качества творческих работ				
13.	Цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков	Сочетание цветов негармонично	Испытывает сложности с самостоятельным выбором цвета, сочетанием цветов самостоятельно
14.	Креативность	Оригинальное исполнение работы, вариативность, образность.	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальность в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
15.	Качество исполнения	Работа аккуратная	Работа содержит небольшие дефекты	Работа содержит грубые дефекты.

Система начисления баллов за освоение ДООП

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
1	Задание 1 Перелетные птицы	15	45	Критерии № 1 - 15
2	Задание 2. Новогодний сапожок	15	45	Критерии № 1 - 15
3	Промежуточный контроль. Задание 3. Презентация творческой работы «Самостоятельный рисунок по памяти. Рыбы»	15	45	Критерии № 1-15
	ВСЕГО за I полугодие:	45	135	
1	Задание 4. Портрет мамы	15	45	Критерии № 1 - 15
2	Задание 5. Космос	15	45	Критерии № 1 - 15
3	Итоговый контроль. Практика Задание 6. Презентация творческой работы «Рисунок на свободную тему»	15	45	Критерии № 1-15
	Всего за II полугодие:	45	135	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	90	270	

Информационная карта
Оценка освоения учащимися разделов программы

Студия _____

Группа № _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

№	Фамилия, Имя	Задание №	Задание №	Задание №	Задание №	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____

Дата _____

Методические материалы

На занятиях с учащимися по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии дистанционно-групповые и индивидуальные: игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальные решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

Перечень учебно-методического комплекса к ДООП «Первоцвет»

I. Нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первоцвет» для учащихся 5-7 лет, срок освоения 1 год;
- - Инструкции по охране труда и технике безопасности.

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

- Раздаточный материал к разделам программы: шаблоны, инструкционные карты;
- Дидактический наглядный материал к разделам программы: схемы; демонстрационные плакаты;
- Дидактические игры и упражнения: «Холодные и теплые цвета» «Что нарисовал художник?», «Дорисуй предмет», «Тепло-холодно», «Найди пару»; «Сложи узор», «Времена года» и др.
- Образцы работ;
- Конспекты занятий;
- Планы-конспекты занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Специальная и методическая литература;
- Памятки для учащихся:
 - по подготовке выставочных работ;
 - по технике безопасности работы с инструментами;
- Инструкции по технике безопасности;
- Тесты («Мои интересы», итоговое тестирование на знание теории);
- Диагностические методики;

II. Воспитательный компонент включает в себя:

- Информационные материалы о коллективе;
- Творческие отчеты (выставки);
- Фотоальбомы;
- Памятки и т.п.

III. Компонент результативности включает в себя:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, оценочные листы, разработанный критериальный аппарат);
- Анкеты для детей и родителей;
- Результаты диагностики;
- Материалы по проведению диагностики учащихся;
- Положения о смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- Дипломы и грамоты.

Информационные источники

Литература для педагога:

- 1.Н.Шайдурова, Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – Творческий центр Сфера. 2008. – 160 с.
- 2.Л.Фарнсфорт, Когда солнце было кляксой. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2017 . – 96с.
- 3.Т. С. Комарова, «Как научить ребенка рисовать, 1997г.
- 4.М. А. Парнах, «Уроки изобразительного искусства», 2000г.
- 5.М. Г. Дрезнина «Игры на листе бумаги», 1998г.
- 6.А.Л . Венгер «Психологические рисуночные тесты», 2002г.
- 7.Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике»,1998г.
- 8.Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», 1998г.,
- 9.М.В.. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра», 1997г.
- 10.В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова «Аппликация», 2006г.
11. Мэри-Энн Кол, Джин Поттер «Наука через искусство»,2006г.
- 12.Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А.Соколова « Программа «Кругозор», 2006г.
- 13.А.С. Галанов, С.Н. Корнилова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», 2000г.
- 14.О.А.Орехова «Цветовая диагностика ребенка.»2006г.
- 15.Е.И.Николаева «Психология детского творчества», 2006г.

Литература для учащихся:

1. О.Д Ушакова, Великие художники. Справочник школьника, 2010г.
2. Н.И. Бедник, Цветы на подносе. 1986г.
3. С.Я.Маршак, Разноцветная книга. 1988г.
- 4.«Рисуем орнаменты», издательство «Оникс»,2001г.
5. Е.Е.Русаков, «Мельница-метелица, 1973г.,
«Книжка про котов», О.Йопайтис,1987г.,
- 6.Г.Х. Андерсен «Сказки», 1987г.

Интернет- источники:

- 1.<http://allforchildren.ru/draw/>
2. <http://www.razvitierobenka.com/2015/10/Uroki-risovaniya-dlja-detej-Chast-2.html>
3. <https://www.drawspace.com/lessons>
4. <http://www.lesyadraw.ru/>
5. <https://proshkolu.ru/>
6. <http://www.agepedagog.ru/>