



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Программа принята**

на педагогическом совете

Протокол №3 от 07.06.2021

**Утверждена**

директором ГБУ ДО ДДТ

ДДТ «На 9-ой линии»

Приказ № 35/1 от 30.06.2021

\_\_\_\_\_ И. В. Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ»  
СТУДИИ «9-ЛИНИЯ»**

**Возраст обучающихся: 11 - 17 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Разработчик:  
**Лунев Павел Иванович,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – техническая.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальность.** На сегодняшний день фотография является единственной разновидностью изобразительного творчества, которая позволяет сохранять изображения с документальной точностью. Наряду с этим, обилие доступных художественных приёмов, позволяет безгранично изменять документальную реальность. В этом заключается документально-художественный дуализм фотографии. Работы мастеров-фоторепортёров становятся частью культурного наследия, а по снимкам «свободных» фотографов-художников можно изучать историю. Технические средства получения фотоизображений в настоящее время легкодоступны, не только как самостоятельные устройства, но и интегрированные в качестве второстепенных в различные мобильные телефоны, компьютеры, навигаторы, часы и т.п. Можно сказать, что практически не существует современных людей, которым не приходилось бы делать фотографии или пользоваться фотоаппаратосодержащими устройствами. Таким образом, можно сказать, что никогда ещё за всю почти двухвековую историю фотография не имела такого массового распространения и многогранного применения, как сейчас.

Образовательная программа «Основы творческой фотографии», опирается на классический подход обучения в этой области, но составлена с учётом современных тенденций развития светописы. В процессе обучения предусмотрено знакомство практически со всеми разновидностями получения фотоизображений и жанрами фотографии, что подразумевает широкую свободу обучающихся в выборе своего направления в фотоискусстве.

Таким образом, актуальность образовательной программы определяется:

- Высоким уровнем интереса к ней со стороны подростков, ориентированных на поступление в профильные вузы. По опыту последних лет, более половины обучающихся фотостудии планируют поступление в ВУЗы по направлениям, требующим специальной подготовки в области фотографии.
- Высокой тягой представителей современного общества к творчеству.
- Растущей потребностью современного общества, как в профессиональных прикладных фотографах, так и продвинутых фотолюбителях широких взглядов (за последние 3 года только в Санкт-Петербурге открыто несколько крупных арт-центров и фотогалерей).

**Отличительной особенностью** образовательной программы является предоставление обучающимся полной свободы в выборе собственного творческого пути.

По мере освоения новых горизонтов фотомастерства, дети с интересом углубляются в уже изученные области, достигая в них заметных успехов. В результате у каждого обучающегося со временем, помимо широкого кругозора и общих навыков, формируется привязанность к одному или нескольким фотожанрам, достижения в которых превышают средние показатели.

**Адресат программы.** Программа рассчитана преимущественно на учащихся старшего школьного возраста, желающих овладеть основами творческой фотографии. Но также может быть использована для обучения начинающих фотографов любого возраста.

**Цель.** Развить творческие способности ребёнка в области светописа, создать условия для максимальной самореализации.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- приобретение практических навыков и умений работы с различными фотокамерами, фототехникой, материалами и инструментами;
- изучение истории российской и мировой светописа;
- знакомство с работами знаменитых фотомастеров мирового и национального масштабов;
- формирование исследовательских навыков, научного мировоззрения;
- приобретение знаний об основах композиции, изобразительных средствах художественной фотографии.

#### **Развивающие:**

- повышение уровня эстетического восприятия и художественного вкуса обучающихся;
- формирование у обучающихся понимания своих собственных творческих устремлений и приоритетов;
- расширение кругозора детей;
- развитие способности к самостоятельному мышлению и критическому анализу своих творческих достижений.

#### **Воспитывающие:**

- Формирование у подростков стремления к накоплению, углублению, и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков.
- Совершенствование внутреннего мира и личностных качеств учащихся: аккуратности, самостоятельности, трудолюбия, порядочности, ответственности, предприимчивости, патриотизма, коммуникабельности.
- Развитие чувства преемственности поколений и профильных традиций.

**Условия реализации программы.** Образовательная программа ориентирована для работы с детьми разного уровня подготовки. Продолжительность обучения составляет два года.

1 год – 144 часа.

2 год – 144 часа.

Продолжительность занятий 4 часа в неделю. Занятия теоретические и практические, проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа.

Группа первого года обучения формируется в ходе свободного набора, группа второго года обучения формируется из учащихся, успешно закончивших первый год обучения. Группа 2-ого года обучения может также доукомплектовываться детьми, начальные знания которых уже соответствуют уровню освоения программы 1-ого года. Уровень освоения программы при этом оценивается по результатам контрольных заданий 1-ого и 2-ого полугодий программы 1-ого года обучения (см. раздел «Оценочные средства»).

В процессе обучения учитываются индивидуальные способности ребенка, психологические особенности его характера, окружающая обстановка в семье, в школе, в коллективе. Уделяется внимание связи теории с практикой, большинство занятий сопровождается лекцией, либо показом учебных видеофильмов, а затем работой в лаборатории или фотосъемкой.

#### **Планируемые результаты:**

*Личностные.* Формирование способности воспринимать мир через художественные образы, наличие навыков общения в профессиональной среде фотохудожников, наличие собственной творческой позиции.

*Метапредметные.* Наличие стремления к накоплению и совершенствованию полученных знаний, умений и навыков; способность применять полученные знания на практике; умение обоснованно отстаивать свою творческую позицию.

*Предметные.* Умение разбираться в современной фототехнике, фотоматериалах, жанрах фотографии; развитое зрительное восприятие и пространственное мышление; владение навыками фотосъёмки в широком спектре внешних условий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы творческой фотографии» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Вконтакте, WhatsApp, Telegram.

### Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. ТБ. Введение в фотографию.	2	2	-	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
2.	Изобретатели фотографии. История фотографии. История фототехники. История фотоискусства.	4	2	2	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
3.	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности.	4	2	2	Опрос, контрольная работа; фото-отчёт.	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
4.	Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.	8	2	6	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
5.	Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	10	2	8	Опрос, коллективный анализ работ.	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
6.	Фотопечать. Классическая галогенсеребряная печать. Фотоувеличители, фотоматериалы, реактивы. Цифровая печать, принтеры.	18	2	16	Цифровое портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
7.	Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	10	2	8	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
8.	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	26	6	20	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение

						<a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
9.	Творческие методы съёмки. Примеры методов известных фотографов.	14	4	10	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
10.	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига.	20	4	16	Контрольная работа	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
11.	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	4	2	2	Опрос, контрольная работа	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
12.	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Бильдредактирование.	12	2	10	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
13.	Выставочные проекты. Оформление работ.	12	2	10	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>		

### Учебный план 2-ого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. ТБ. Фотография в современной культуре.	2	2	-	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
2.	Актуальные направления в современной фотографии.	8	4	4	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
3.	Техническо-изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты.	6	2	4	Опрос, контрольная работа; фото-отчёт	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
4.	Светотеневой рисунок. Съёмка гипсовых моделей.	10	2	8	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
5.	Творческие методы печати. Ретушь.	16	4	12	Опрос, коллективный анализ работ	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
6.	Подготовка цифрового изображения к печати. Цифровая ретушь.	8	4	4	Цифровое портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
7.	Посещение фотовыставок в течение учебного года. Фото-репортажи с выставок.	24	-	24	Опрос	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
8.	Индивидуальный проект	28	4	24	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
9.	Творческие методы съёмки. Современные	20	6	14	Портфолио	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

	мастера.					
10	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Издание собственной газеты или журнала.	16	4	12	Контрольная работа	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
11	Выставочные проекты. Композиция выставки. Принципы развески.	6	2	4	Опрос, контрольная работа	Просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>		



**Календарный график реализации ДООП «Основы творческой фотографии»  
на 2023-2024 уч. год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	14.09	05.06	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	14.09	05.06	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**  
**«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ»**

Первый год обучения

Разработчик:  
**Лунев Павел Иванович,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Задачи 1-ого года обучения:

- приобретение практических навыков и умений работы с различными фотокамерами, фототехникой, материалами и инструментами;
- обучение основным способам получения фотоизображений;
- повышение уровня эстетического восприятия и художественного вкуса обучающихся;
- расширение кругозора детей;

### Ожидаемые результаты 1-ого года обучения.

*Учащиеся будут знать:* основные этапы истории фотографии; основы получения фотоизображения; устройство и принцип действия фотоаппарата; разновидности освещения и основы фотопечати; основы композиции; некоторые художественные выразительные средства.

*Будут уметь:* разбираться в современной фототехнике, фотоматериалах и инструментах; применять полученные знания в области светописи на практике; получать фотоизображения различными способами; формировать схемы освещения согласно художественному замыслу, уверенно владеть фотоаппаратом или его заменителем. А также повысят уровень своего эстетического восприятия и художественного вкуса, расширят кругозор.

### Характеристика групп:

1 гр., 1 год: основной контингент учащихся составляют школьники 4-8 классов, из них 5 девочек и 10 мальчиков. Уровень общеобразовательной подготовки высокий, знания в области фотографии практически отсутствуют.

### Содержание программы 1-ого года обучения

#### ***Раздел 1. Вводное занятие. ТБ. Введение в фотографию.***

Инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения. Начальная диагностика. Феномен фотографии. Значение фотографии в науке, технике, культуре. Различные виды фотографии. Документальная фотография. Фотография как искусство (art photography).

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 2. Изобретатели фотографии. История фотографии. История фототехники. История фотоискусства.***

Теодор Ньепс, Луи Дагер, Фокс Талбот, Ипполит Байар. Фотография в середине XIX в., первые фотографии. Фотография во второй половине XIX в.- начале XX в. Середина и вторая половина XX.

*Практика:* Самостоятельная работа с источниками литературы, подготовка презентации на выбранную тему.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 3. «Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности.***

Свет, как основа фотографии. Светочувствительность химических веществ. Принцип действия матрицы цифровой камеры. Получение фотоизображения.

*Практика:* получение фотографии без фотоаппарата – фотограмма, сканограмма. Разбор работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 4. Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.***

Устройство и основные узлы современной фотокамеры. Зеркальные, дальномерные, среднеформатные, карданные камеры. Полнокадровые и кроп-матрицы. Фикс-фокус и зум-объективы. Выдержка и диафрагма. Понятие экспозиции, способы её определения.

*Практика:* съёмка различными типами фотокамер и объективов. Выполнение упражнений на выработку умения определять экспозицию в различных условиях.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 5. Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.***

Классификация освещения по природе, направлению, характеру. Цветовая температура. Виды и характеристики искусственного импульсного и постоянного освещения.

*Практика:* Простейшие схемы постановки студийного освещения. Анализ ошибок.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 6. Фотопечать. Классическая галогенсеребряная печать. Фотоувеличители, фотоматериалы, реактивы. Цифровая печать, принтеры.***

Проекционная печать. Устройство фотоувеличителей. Различные техники печати. Виды фотоматериалов. Оснащение лаборатории. Фотохимия. Принципы печати цифрового изображения. Виды принтеров. Анализ и сравнение результатов.

*Практика:* Работа в фотолаборатории, печать фоторабот различными методами.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 7. Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.***

Тон. Резкость. Перспектива. Ракурс. Масштаб. Контрасты и подоби́я. Ритм. Простейшие схемы компоновки кадра. Золотое сечение. Передний план. Направление взгляда. Эффект расфокусировки. Съёмка в движении. Нарушение правил.

*Практика:* разбор работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 8. Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.***

Натюрморт, пейзаж, портрет, репортаж. Специальные виды съёмки: спортивная, архитектурная, научно-техническая, рекламная, репродукционная. Специфика оборудования для различных видов съёмки.

*Практика:* этюды: планы, фрагменты, фактуры. Разбор работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 9. Творческие методы съёмки. Примеры методов известных фотографов.***

Пейзаж: Ансель Адамс и его метод. Репортаж: Анри Картье-Брессон, решающий момент (decisive moment). Натюрморт: Йозеф Судек, вселенная в мастерской. Портрет: Моисей Наппельбаум, после пикториализма.

*Практика:* съёмка в стиле знаменитых фотографов, разбор работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 10. Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом.***

Принципы построения визуального ряда. Фоторепортаж: хроника, очерк, репортаж, секвенция. Фотосерия. Фотокнига. Понятие «фотопроект».

*Практика:* Основы работы над проектом, создание собственных фотопроектов учащихся.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 11. Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.***

Ведение архива. Классификация. Номенклатура. Методы организации цифрового архива. Типы носителей. Преимущества и недостатки различных форматов графических файлов.

*Практика:* работа с собственными фотоархивами учащихся.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 12. Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Бильдредактирование.***

Работа фотографа с журналом, газетой, информационным агентством. Правовые аспекты. Понятие о работе фоторедактора, бильдредактора.

*Практика:* работа с журналами и газетами («Культурный рабочий», «Фотопетербург» и др.), сотрудничество с интернет-изданиями. Публикация работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 13. Выставочные проекты.***

Оформление выставочных работ. Рамы, паспарту.

*Практика:* отбор и оформление снимков для выставок, для публикации, периодический разбор работ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

**Календарно-тематический план (1,2 группа, 1 год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			плану/ фактическая		Теория	Практика	Всего		
			по плану	фактическая					
1	Вводное занятие. ТБ. 2 ч	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Введение в фотографию.	14.09.23	2	2	-	2	Опрос	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
2	Изобретатели фотографии. История фотографии. История фототехники. История фотоискусства. 4 ч	Фотография в середине XIX в., первые фотографы.	20.09.23	2	2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
3		Середина и вторая половина XX.	21.09.23	2	-	2	2	Опрос	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
4	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности. 4 ч	Свет, как основа фотографии.	27.09.23	2	2	-	2	Опрос	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
5		Принцип действия матрицы цифровой камеры.	28.09.23	2	-	2	2	Контрольная работа; фото-отчёт	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

6	Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция. 8 ч	Устройство и основные узлы современной фотокамеры.	04.10.23	2	2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
7		Зеркальные, дальномерные, среднеформатные, карданные камеры.	05.10.23	2	-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
8		Полнокадровые и кроп-матрицы.	11.10.23	2	-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
9		Понятие экспозиции, способы её определения.	12.10.23	2	-	2	2	Портфолио	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
10		Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света. 10 ч	Классификация освещения по природе, направлению, характеру.	18.10.23	2	2	-	2	
11	Цветовая температура.		19.10.23	2	-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>









35	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Специальные виды съёмки: спортивная	14.01.22		2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
36	Специальные виды съёмки: архитектурная	19.01.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
37	Специальные виды съёмки: научно-техническая	21.01.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
38	Специальные виды съёмки: рекламная	26.01.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
39	Специальные виды съёмки: репродукционная.	28.01.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
40	Специфика оборудования для различных видов съёмки.	2.02.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
41								

		Этюды	4.02.22		-	2	2	Портфолио.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Планы, фрагменты, фактуры	9.02.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Разбор работ	11.02.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
42	Творческие методы съёмки. Примеры методов известных фотографов. 14 ч	Примеры методов известных фотографов	16.02.22		2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
43		Пейзаж: Ансель Адамс и его метод	18.02.22		2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
44		Репортаж: Анри Картье-Брессон	25.02.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
45		Натюрморт: Йозеф Судек	2.03.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
46									



57		Репортаж, секвенция	30.03.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
58		Фотосерия	01.04.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Фотоальбом	06.04.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Фотокнига	08.04.22		-	2	2	Контрольная работа	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Основы работы над проектом	13.04.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
		Разбор собственных проектов учащихся	15.04.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
59 60	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	Ведение архива. Классификация	20.04.22		2	-	2	Опрос	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>





67	Выставочные проекты. Оформление работ. 12 ч	Отбор снимков для выставок	18.05.22		2	-	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
68		Выбор рам, подбор паспарту	20.05.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
69		Оформление выставочных работ	25.05.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
70		Выбор работ для публикации	27.05.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
71		Оформление итоговой фотовыставки.	01.06.22		-	2	2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
72		Обсуждение выставочных работ. Подведение итогов.	03.06.22		-	2	2	Портфолио.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
<b>ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 1-ого г. обуч.</b>					<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)**  
**ПРОГРАММЕ**  
**«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ»**

Второй год обучения

Разработчик:  
**Лунев Павел Иванович,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Задачи:

- знакомство с работами знаменитых фотомастеров мирового и национального масштабов;
- изучение истории российской и мировой светописы;
- формирование собственного художественного почерка обучающихся;
- творческая самореализация.

### Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

*Учащиеся будут знать:* основные этапы и тенденции развития современной фотографии; технико-изобразительные функции освещения; разновидности творческих методов фотосъёмки и фотопечати; основные принципы организации выставочных проектов, особенности работы фотографа в периодических изданиях.

*Будут уметь:* выполнять фотосъёмку во всех жанрах; применять необходимые для этого технические средства; выражать свой художественный почерк; выполнять индивидуальные и коллективные фотопроекты. А также разовьют зрительное восприятие и пространственное мышление, овладеют навыками фотосъёмки в широком спектре сложных внешних условий, сформируют стремление к накоплению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

### Характеристика групп:

2 гр., 2 год: основной контингент учащихся составляют школьники 6-9 классов, из них 7 девочек и 5 мальчиков. Уровень общеобразовательной подготовки высокий, знания в области фотографии практически отсутствуют.

## Содержание программы 2-ого года обучения

### ***Раздел 1. Вводное занятие. ТБ. Фотография в современной культуре.***

Тенденции развития современной фотографии в общемировом культурном контексте. Актуальные новшества в области светописи.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 2. Актуальные направления в современной фотографии.***

Документальная и художественная (art) фотография. Современный фоторепортаж, прямая фотография, street фотография. Концептуальная фотография. Коммерческая фотография: рекламная фотография, fashion-фотография.

*Практика:* съёмка на заданные темы, обсуждение фотоотчётов.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 3. Техническо-изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты.***

Изобразительные функции освещения. Приспособления для формирования требуемого освещения: лайт-боксы, отражатели, насадки и фильтры, рассеиватели. Вспомогательное оборудование, эффекты.

*Практика:* съёмка, разбор работ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 4. Светотеневой рисунок. Съёмка гипсовых моделей.***

Элементы светотени на примере гипсовых моделей. Формирование световой схемы исходя из задач. Творческие приёмы формирования изображения, случайные эффекты, малораспространённые технические средства.

*Практика:* творческие приёмы: рисование светом, использование проектора, ночные огни, эффекты вспышки, свет и настроение. Съёмка, разбор работ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 5. Творческие методы печати. Ретушь.***

Усиление, ослабление, тонирование, мокрая печать. Маскирование. Ретушь позитива и негатива. Раскрашивание отпечатков вручную.

*Практика:* печать выставочных работ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 6. Подготовка цифрового изображения к печати. Цифровая ретушь.***

Графические редакторы: Photoshop, ACDSsee Pro, Corel Draw. Ретушь и настройка фотографии перед печатью.

*Практика:* цифровая обработка и подготовка работ к печати.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 7. Посещение фотовыставок в течение учебного года. Репортажи с выставок.***

Посещение выставок по итогам наиболее крупных фотопроектов как Всероссийского и городского («Мой Кэнон», «Петербургское фотобиеннале», «World Press Photo», «Открытый мир», Всероссийская фотоярмарка и др.), так и районного («Морской район морской столицы», «Технокактус» и др.) масштабов. Посещение временных экспозиций музея современного искусства Эрарта.

*Практика:* съёмка репортажей с выставок, анализ работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 8. Индивидуальный проект***

Понятие «фотопроект». Этапы и методы работы над проектом. Художественные и концептуальные фотопроекты. Примеры и анализ фотопроектов известных мастеров. Выбор тем, постановка задач.

*Практика:* работа над собственными проектами учащихся, разбор работ, обсуждение.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

### ***Раздел 9. Творческие методы съёмки. Современные мастера.***

Концептуальная фотография: Андреас Гурски, Андрей Чежин. Репортаж: Йозеф Куделка, Валерий Нистратов. Пейзаж: Майкл Кенна, Александр Гронский.

*Практика:* анализ творческих методов, выработка индивидуального почерка.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 10. Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ.  
Издание собственной газеты или журнала.***

Выбор и формирование концепции издания. Графический дизайн, макет. Фотоиллюстрация текста. Правовые и экономические аспекты сотрудничества с периодическими изданиями.

*Практика:* работа над макетом собственного периодического издания.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.

***Раздел 11. Композиция выставки. Принципы развески.***

Планирование выставочного проекта. Выбор площадки. Критерии выбора работ, критический анализ. Композиция выставки, визуальный ряд.

*Практика:* работа над выставкой по итогам систематического проекта «Зоркий глаз».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: просмотр материалов и интерактивное общение <https://vk.com/club200306642>.



6	Техническо-изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты. (6 ч.)	Изобразительные функции освещения.	17.09.23				2	Опрос	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
7		Осветительные приспособления, лайт-боксы, отражатели.	22.09.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
8		Вспомогательное оборудование, эффекты.	24.09.23				2	Контрольная работа; фото-отчёт.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
9	Светотеневой рисунок. Съёмка гипсовых моделей. (10 ч.)	Свето-теневой рисунок	29.09.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
10		Элементы светотени на примере гипсовых моделей.	01.10.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
11		Формирование световой схемы исходя из задач.	06.10.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
12		Творческие приёмы: рисование светом.	08.10.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>





20		Печать через полиэтилен	5.11.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
21		Разбор работ, обсуждение	10.11.23				2	Опрос, коллективный анализ работ.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
22	Подготовка цифрового изображения к печати. Цифровая ретушь. (8 ч.)	Графические редакторы: Photoshop, Corel Draw	12.11.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
23		ACDSsee Pro	17.11.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
24		Ретушь	19.11.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
25		Настройка фотографии перед печатью.	24.11.23				2	Цифровое портфолио	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
26	Посещение фотовыставок в течение учебного года. Фото-репортажи	Посещение ежегодной всероссийской фото-ярмарки	26.11.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

27	с выставок. (24 ч.)	Отбор работ на внутреннюю выставку в ДДТ	1.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
28		Открытие внутренней выставки в ДДТ	3.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
29		Посещение выставки современной фотографии в Мраморном Дворце	8.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
30		Анализ выставки, обсуждение	10.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
31		Основы репортажа	15.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
32		Инструктаж по ТБ и ПДД. Посещение выставки детских фотографий в библиотеке г.Пушкин	17.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
33		Съёмка новогоднего натюрморта	22.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

34		Новогодняя открытка	24.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
35		Разбор работ по итогам календарного года	29.12.23				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
36		Посещение выставки СменаWorld 2015	12.01.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
37		Анализ работ	14.01.24				2	Опрос.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
38	Индивидуальный проект (28 ч.)	Этапы работы над проектом	19.01.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
39		Выбор тем	21.01.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
40		Художественный проект	26.01.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

41		Разбор фотоотчётов	28.01.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
42		Концептуальный фотопроект	2.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
43		Разбор фотоотчётов	4.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
44		Мастер-класс фотохудожника Андрея Чежина	9.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
45		Фото-прогулка	11.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
46		Разбор фоторабот	16.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
47		Мастер-класс фотохудожника Петра Титоренко	18.02.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

48		Художественная обработка фотосерий	25.02.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
49		Концептуальная фотопечать	2.03.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
50		Творческий вечер с участием фотографа Дмитрия Несмелова	4.03.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
51		Разбор работ	9.03.24					2	Портфолио	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
52	Творческие методы съёмки. Современные мастера (20 ч.)	Концептуальная фотография: Андрей Чезин	11.01.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
53		Концептуальная фотография: Анреас Гурски	16.03.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
54		Репортаж: Йозеф Куделка	18.03.24					2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

55	Репортаж: Валерий Нистратов.	23.03.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
56	Пейзаж: Майкл Кенна	25.03.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
57	Пейзаж: Александр Гронский.	30.03.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
58	Анализ творческих методов.	01.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
59	Понятие индивидуального почерка	06.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
60	Практическое занятие, эксперименты со светом	08.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
61	Разбор работ, обсуждение.	13.04.24				2	Портфолио	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>

62	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Издание собственной газеты или журнала. (16 ч.)	Фотосъёмка и периодические издания	15.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
63		Газетная фотография	20.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
64		Правовые вопросы сотрудничества с периодическими изданиями	22.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
65		Понятие о работе фоторедактора	27.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
66		Основы бильдредактирования	29.04.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
67		Фотоиллюстрация текста	4.05.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>
68		Практическое занятие – съёмка на выбранную тему	6.05.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>



69		Обсуждение опубликованных работ	11.05.24				2	Контрольная работа	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>	
70	Выставочные проекты. Композиция выставки. Принципы развески. (6 ч.)	Планирование выставочного проекта.	13.05.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>	
71		Критерии выбора выставочного зала.	18.05.24				2		просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>	
72		Композиция выставки, визуальный ряд.	20.05.24				2	Опрос, контрольная работа.	просмотр материалов и интерактивное общение <a href="https://vk.com/club200306642">https://vk.com/club200306642</a>	
<b>ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 2-ого г. обуч.</b>							<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы:

#### 1-ый год обучения

	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Введение фотографию. в	Лекция	Методы: Фронтальный, словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием	Дидактический материал: фотографии, рисунки на доске. Техническое оснащение: Доска, мел, столы, стулья, Фотооборудование.	Опрос
2.	Изобретатели фотографии. История фотографии. История фототехники. История фотоискусства.	Лекция	Методы: Фронтальный, индивидуально-фронтальный. словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием	Дидактический материал: фотографии, рисунки на доске. Техническое оснащение: Доска, мел, столы, стулья, Фотооборудование.	Опрос
3.	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности.	Лекция практическое занятие, лабораторная работа.	Методы: Словесный, фронтальный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием	Дидактический материал: фотографии, рисунки на доске. Техническое оснащение: Доска, мел, столы, стулья, Фотооборудование, раздаточный материал.	Контрольная работа; фото-отчёт.
4.	Устройство	Практиче	Методы:	Дидактический	Тестирова

	фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.	ское занятие, лабораторная работа.	Словесный, фронтальный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Беседа, практическая работа в лаборатории.	материал: фотографии, раздаточный материал, фотобумага, фотооборудование, фотолаборатория.	ние, контрольная работа; фотоотчёт.
5.	Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	Практическое занятие.	Методы: Словесный, фронтальный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: беседа, демонстрация фотокамер, оптики, светофильтров. Экскурсия.	Дидактический материал: фотографии, раздаточный материал, фотобумага, фотооборудование, фотолаборатория.	Тестирование, контрольная работа; фотоотчёт.
6.	Фотопечать. Классическая галогенсеребряная печать. Фотоувеличители, фотоматериалы, реактивы. Цифровая печать, принтеры.	Лекция. Практическое занятие, лабораторная работа.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: беседа, демонстрация фотографий, альбомов,	Дидактический материал: фотографии, фотоальбомы, объективы,	Контрольная работа; фотоотчёт.
7.	Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	Лекция. Практическое занятие, лабораторная работа.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: беседа, демонстрация фотографий, альбомов.	Дидактический материал: фотографии, фотоальбомы, объективы, рисунки на доске.	Фотоотчёт.
8.	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	Практическое занятие экскурсия.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: экскурсия, работа с	Фотокамеры, объективы.	Тестирование, фотоотчёт.

			камерой.		
9.	Творческие методы съёмки. Примеры методов известных фотографов.	Практическое занятие	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: беседа, демонстрация фотографий.	Фотокамеры, объективы, фотоальбомы, иллюстрации.	Фотоотчёт
10	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига.	Лекция	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: показ видеофильмов и оборудования	Фотокамеры, объективы, фотоальбомы, иллюстрации, телевизор, видеомагнитофон,	Конкурс, коллективный анализ работ.
11	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	Лекция показ видеофильма, показ фотографий и фотоальбомов.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: Показ видеофильмов, альбомов.	Фотокамеры, объективы, фотоальбомы, иллюстрации, телевизор, видеомагнитофон, осветительное оборудование.	Коллективный анализ фотоархивов
12	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Бильдредактирование.	Лекция. Практическое занятие.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: показ фотографий, альбомов.	Фотокамеры, объективы, фотоальбомы, фоны и предметы для натюрморта	Контрольная работа
13	Выставочные проекты. Оформление работ.	Лекция показ видеофильма, показ фотографий, фотоальбомы.	Методы: Словесный, индивидуальный наглядный, объяснительно-иллюстративный практический. Приемы: показ фотоальбомов и книг.	Дидактический материал: фотографии, раздаточный материал.	Контрольная работа

**2-ой год обучения**

	<b>Тема программы</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Введение. ТБ. Фотография в современной культуре.	Лекция	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование.	Опрос
2.	Актуальные направления в современной фотографии	Лекция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием, демонстрация фильма.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование	Опрос
3.	Техническо-изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты.	Лекция. Практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование.	Опрос, контрольная работа; фото-отчёт.
4.	Светотеневой рисунок. Съёмка гипсовых моделей.	Лекция, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с необходимым оборудованием.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование.	Портфолио
5.	Творческие методы печати. Ретушь.	Лекция, практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги,	Опрос, коллективный анализ

			иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием.	пленки. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование, тушь, кисти.	работ.
6.	Подготовка цифрового изображения к печати. Цифровая ретушь.	Практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: компьютер, столы, стулья, фотооборудование.	Цифровое портфолио
7.	Анализ выставочной деятельности. Посещение фотовыставок в течение учебного года. Фото-репортажи с выставок.	Экскурсия, практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием, постановка света. Показ видеofilьма.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование.	Опрос.
8.	Индивидуальные проекты	Практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование. Раздаточный материал.	Портфолио.
9.	Творческие методы съёмки. Современные мастера.	Лекция, павильонная съёмка, Лабораторная работа, экскурсия.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием, постановка света.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование. Раздаточный	Портфолио.

			Показ видеофильма. Творческая встреча с современным фотографом.	материал.	
10	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Издание собственной газеты или журнала.	Практическое занятие, Лаборатория.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием, мастерклассы современных фоторепортёров.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: столы, стулья, фотобумага, фотооборудование. Раздаточный материал.	Контрольная работа
11	Выставочные проекты. Композиция выставки. Принципы развески.	Практическое занятие. Экскурсия.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: беседа, демонстрация фотографий, знакомство с оборудованием, постановка света. Показ видеофильма.	Дидактический материал: фотографии, журналы, книги, пленки. Техническое оснащение: фотобумага, фотооборудование. Раздаточный материал.	Опрос, контрольная работа.

#### Система начисления баллов

Полугодие	Вид контроля	Оценка
1-е	<b>Промежуточный контроль. Теория.</b>	За 2 правильных ответа
	Тест из 10 вопросов	1 балл
	<b>Промежуточный контроль. Практика.</b>	Все задания выполнены –
	Контрольное задание на умение получать фотоизображение различными способами	5 баллов
	(цифровая фотография, аналоговая фотография, фотограмма, рисунок светом, мультиэкспозиция)	4 из 5 – 4 балла 3 из 5 – 3 балла 2 из 5 – 2 балла 1 из 5 – 1 балл
<b>Итого за 1-ое полугодие</b>		<b>10 баллов</b>
2-е	<b>Итоговый контроль. Теория.</b>	За 2 правильных ответа
	Тест из 10 вопросов	1 балл

	<b>Итоговый контроль. Практика.</b> Фотоотчет, включающий 5 серий фотографий на выбранные темы	Все темы раскрыты – 5 баллов 4 из 5 – 4 балла 3 из 5 – 3 балла 2 из 5 – 2 балла 1 из 5 – 1 балл
<b>Итого за 2-ое полугодие</b>		<b>10 баллов</b>
<b>Итого баллов за 1-ый год</b>		<b>20 баллов</b>
3-е	<b>Промежуточный контроль. Теория.</b> Тест из 10 вопросов <b>Промежуточный контроль. Практика.</b> Контрольное задание на владение творческими и техническими приёмами (фотосъёмка, ретушь, цифровая печать, аналоговая печать, оформление работ)	За 2 правильных ответа 1 балл Все задания выполнены – 5 баллов 4 из 5 – 4 балла 3 из 5 – 3 балла 2 из 5 – 2 балла 1 из 5 – 1 балл
<b>Итого за 3-ье полугодие</b>		<b>10 баллов</b>
4-е	<b>Итоговый контроль. Теория.</b> Тест из 10 вопросов <b>Итоговый контроль. Практика.</b> Отчётное портфолио, демонстрирующее навыки учащегося в различных жанрах фотосъёмки (репортаж, портрет, пейзаж, натюрморт, черно-белая фотография)	За 2 правильных ответа 1 балл Все жанры освоены – 5 баллов 4 из 5 – 4 балла 3 из 5 – 3 балла 2 из 5 – 2 балла 1 из 5 – 1 балл
<b>Итого за 4-ое полугодие</b>		<b>10 баллов</b>
<b>Итого баллов за 2-ой год</b>		<b>20 баллов</b>

### Критерии оценки.

Оценка производится по объективно-независимому принципу путем подсчитывания баллов, набранных обучающимися. При проверке теории баллы начисляются исходя из количества правильных ответов в тесте. Проверка практических навыков осуществляется по системе выполнено/не выполнено, то есть зачтено/не зачтено, принимая во внимание собственную манеру и художественный вкус учащихся.



## **Информационные источники.**

### **Литература для учащихся.**

1. Краткий справочник фотолобителя. Изд. 4-е. Сост. Панфилов Н. и Фомина А., М., 1985.
2. Пальчевский Б., Фотография. Курс для начинающих.
3. Хокинс Э., Эйвон Д., Фотография. Техника и искусство. М., 1986.
4. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М., 1984.
5. Готлоб Ф. Практика профессиональной фотографии. М., 1984.
6. Фомин А. В. Общий курс фотографии М., 1975.
7. Микулин Ф. Фоторепертурный справочник. М., 1972.
8. Волков Л., Родченко А. С «лейкой» и блокнотом. М., «Искусство» 1976.
9. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М., «Высшая школа», 1989.
10. Дыко Л., Беседы о фотографии. М., «Искусство», 1977.
11. Головня И. С чего начиналась фотография. М., «Знание» 1991.
12. Неблит К. Фотография ее материалы и процессы. М., «Искусство» 1958.
13. Митчел Э. Фотография. М., «Мир» 1988.
14. Рессинг Р. Увеличение фотоснимка. М., «Мир», 1988.
15. Хейман Р. Светофильтры М., «Мир», 1998.
16. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., «Мир», 1998.
17. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. М., «Мир» 1985.
18. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. М., «Мир» 1989.
19. Морли Д. Фотосъемка движения. М., «Искусство» 1982.

### **Литература для педагога.**

1. Чибисов К., Шеребетов В., Слуцкий А., Фотография в прошлом настоящем и будущем. М., «Наука» 1988.
2. Ногин П. Фотографический объектив. М. «Искусство» 1961.
3. Филин В. Видеоэкология. М., «Тасс-реклама», 2001.
4. Киселев А. Фото-материалы: обработка и печать. Л., «Лениздат», 1986.
5. Шарыгин М. Сканеры и цифровые камеры. СПб, ВHV, «Арлит», 2000.
6. Голубева Е., Тарасенко Н., Тарасенко Ю. Сам себе фотограф, Ростов на Дону., «Феникс» 2002.
7. Бунимович Д. Юный фотолобитель. М. «Московская правда» 1961.
8. Бунимович Д. В помощь фотолобителю. Минск «Беларусь». 1984.
9. Демин В. «Цветение земли». М. «Искусство».1987.
10. Вудхед Г. «Творческие методы печати в фотографии» М. «Мир» 1978.

11. Луински Хорхе, Магнус Мэйот «Книга портрет по фотографии». М. «Планета» 1991.
12. Михалкович В., Стигнеев В. «Поэтика фотографии» М. «Искусство» 1990.
13. Шорохов Е. «Основы композиции» М. «Просвещение» 1979.
14. «Фото кино техника энциклопедия» под редакцией Иофиса Е. М. «Советская энциклопедия» 1981.
15. Закс М. «Фотоматериалы и их обработка» М. «Легпромбытиздат» 1993.
16. Микулин В. «Портретная фотография» М. «Госкомиздат» 1948.
17. Микулин В. Первая книга по фотографии» М. «Госкомиздат» М. 1950.
18. Редько А. «Основы фотографических процессов» СПб 1999.
19. Волков-Ланнит Л. «Искусство портрета» М. «Искусство» 1967.
20. Светлана Пожарская «Фотомастер» М. «Пента» 2001 год.
21. Пешков А. Ф. «Современные фотоаппараты» БХВ-Петербург «Арлит» 2001 год.
22. Чежин А. «Пространство постмодернизма» Изд. «Видар» 1998 год.
23. Иофис Е. И. «Фотография для школьника» М. Изд. «Планета» 1973 год.
24. «Фотография Энциклопедия» Хеджкоу Д. «Дорлинг Киндерсли» М. «Росмэн» 2003 год.
25. Чурно-белая цифровая фотография Бидсворт Д. (Фотография как искусство) М. «Омега» 2006 год.

#### **Литература для родителей.**

1. Агеева И. А. «Успешный учитель», Речь, Санкт-Петербург.
2. «Ваше право учитель» ТОО издательство «Гипократ» Санкт-Петербург 1996.
3. Грановская Р. М. «Психологическая защита», «Речь», Санкт-Петербург, 2007.
4. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. «Дополнительное образование детей» М. «Владос» 2002.
5. Еременко Н. И. «Дополнительное образование в образовательном учреждении» Изд. Дом «Корифей», Волгоград.
6. Семаго Н., Семаго М. «Теория и практика оценки психического развития ребенка», «Речь», Санкт-Петербург, 2006.
7. «Психология педагогического взаимодействия». «Речь», 2007. Под редакцией профессора Коломенского Я. Л.
8. Исаев Д. Н. «Психология детского возраста», Санкт-Петербург, СпецЛит, 2007.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)**  
**ПРОГРАММЕ**  
**«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ»**

Разработчик:  
**Лунев Павел Иванович,**  
педагог дополнительного образования

**Цель:** духовно-нравственная эволюция личностей обучающихся в процессе реализации дополнительной программы.

**Задачи:** организация воспитательной работы в соответствии с методическими рекомендациями.

**Формы воспитательной работы:**

- Экскурсии
- Мероприятия к памятным датам и событиям
- Просмотр фильмов
- Конкурсы
- Праздники
- Выставки
- Творческие встречи
- Беседы
- Выезды

**Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:**

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

**Календарный план воспитательной работы:**

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
сентябрь	Социально-культурная практика	Посещение выставки Максима Шера «Невидимый ландшафт»	Музейно- центр РОСФОТО Б. Морская, 35
октябрь	Социально-культурная практика	Посещение выставки Петера Корниша «Течение времени»	Музейно- центр РОСФОТО Б. Морская, 35
ноябрь	Духовно-нравственное развитие	Знакомство с экспозицией фото-негативного фонда Военно-морского музея	ул. Б. Морская, д. 69А
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
январь	Социально-культурная практика	Посещение музея истории фотографии	ул. Профессора Попова, 23
февраль	Духовно-нравственное развитие	Знакомство с коллекцией Эрмитажа «Русская фотография»	пл. Дворцовая, д. 2
март	Духовно-нравственное развитие	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Поддержка индивидуальности	Участие в Фотоспринте Всероссийской акции «Библионочь 2022»	г. Пушкин, Малая, 20
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год	ДДТ «На 9-ой линии»