ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол №3
от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №35/01
от «30» июня 2023 г.
Директором ГБУ ДО
ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И. В. Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Бисероплетение – вид народного искусства, которое развивалось в течение тысячелетий. Жемчужины и стеклянные бусины были любимым материалом для создания украшений русских крестьянок. Щедро расшитые бисером и жемчугом церковные атрибуты приносились в дар церквям и монастырям. Богатая история бисера дает возможность заглянуть в прошлое нашей страны, а также прикоснуться к культуре и традициям народов мира.

В настоящее время появилось много новых приемов изготовления изделий из бисера, что дает возможность создавать более разнообразные подарки. В качестве подарков из бисера, предлагаются различные сувениры, плетение на проволоке, цветочные композиции и мелкие предметы обихода, которые не только порадуют родных и друзей своей красотой, но и окажутся нужной и полезной вещью.

В данной программе дети обучаются работе в технике низания, плетения и изделий на проволоке.

Направленность образовательной программы – художественная.

Адресат программы – дети 7-10 лет, не имеющие специальных навыков бисероплетения. Занятия в студии предполагают знание детьми элементарных навыков чтения и счёта.

Актуальность программы. Искусство бисероплетения переживает сейчас в нашей стране свое возрождение. Активно пополняется новыми направлениями. Именно это помогает детям, осваивающим этот вид декоративного искусства, воспринимать и осмысливать народное творчество.

Отличительные особенности программы – важной составляющей данной программы является культурный компонент заключающийся в том, что освоение основных техник бисероплетения проходит через изучение культуры бисероплетения некоторых регионов России.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП «Бисероплетение»

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП «**Бисероплетение**» **144** часов.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа.

Программа второго года обучения рассчитана на72 часов, 1 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности через овладение основами бисероплетения.

Задачи программы:

1. **Обучающие**
   - Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения.
   - Изучение культуры бисероплетения некоторых регионов России.
   - Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
   - Освоение техники бисероплетения.
   - Обучение использованию схем и текстов при выполнении работ.
   - Обучение проектной деятельности.

2. **Развивающие**
    - Развитие внимания.
    - Развитие зрительной памяти.
    - Творческого воображения и фантазии.
    - Умение выразить свой замысел в работе с бисером.
    - Развитие цветоощущения.
    - Развитие мелкой моторики.
3. **Воспитательные**

- Формировать общую культуру учащихся.
- Воспитание бережного отношения к материалу и к работам.
- Воспитание аккуратности, целеустремленности.
- Обеспечить духовно-нравственное воспитание.
- Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.
- Развитие в детской среде ответственности и выбора.

Принципов коллективизма и солидарности.

Планируемые результаты

Личностные

В результате освоения программы «Бисероплетение с увлечением» учащиеся будут:

- Обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль;
- Знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, их традиции;
- Уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной бытовой сфере, сферах досуга и развлечения.

Предметные

- Знать основные техники бисероплетения на проволоке, техники многорядного плетения, ткачества и вышивки бисером;
- Владеть изученными техниками и приёмами;
- Уметь читать и анализировать схемы изделий;
- Владеть специальной терминологией;
- Знать основные законы цветоведения, будут стремиться обоснованно подходить к цветовой гамме изделия.

Метапредметные

- Уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- Владеть основами проектной деятельности;

- Расширят представление об основных законах композиции, получат опыт применения их в практической деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации - русский .

Форма обучения – очная

Формы организации и проведения занятий - Практическое занятие, творческая мастерская, конкурс, праздник, выставка, экскурсии.

Дополнительная общеразвивающая программа « Бисероплетение» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: социальной сети ВКонтакте, мессенджера WhatsApp, а также онлайн сервиса для создания интерактивных упражнений LearningApps.org.

Условия приема на обучение. Набор детей в коллектив — свободный, начиная с 7 лет, поскольку занятия в студии предполагают знание элементарных навыков чтения и счёта. Учитывая, возрастные особенности детей во время занятий делаются перерывы через каждые 20 – 30 минут, во время которых проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы и обмен впечатлениями.

В группы первого года обучения приходят дети с 7 лет, не имеющие специальных навыков бисероплетения. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-ого обучения определяется собеседованием и просмотром работ.

В группы 2-ого обучения приходят дети, владеющие соответствующими навыками бисероплетения или переходят с первого обучения соответственно.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, частично-поисковый, наглядный и практический.

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта, его функций, признаков, возможностей);
- Наглядный - при освоении новой техники, только как вариант; просмотр иллюстративного материала (перед новой темой, для создания определенного настроения).
- Практический - ученикам предоставляется дальнейшее самостоятельное освоение и познание материала;
- Методы и приемы дистанционного обучения – взаимодействие обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой при помощи мессенджеров и социальных сетей при изучении учебных аудио и видеоматериалов.

Приемы обучения: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт кВ.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применятся система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники

должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.)

Материально-техническое оснащение

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Альбом (коллекция образцов);
- Библиотека литературы по бисероплетению;
- Бланки для проведения мониторинга;
- Застеклённая витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

- Мебель по количеству и росту детей;
- Интерактивная доска;
- Ножницы 10 шт., салфетки для бисера 15 шт., пяльцы, игольницы, ткацкие станочки;
- Необходимый материал для изготовления изделий;
- Шаблоны для составления схем низания.

Учебный план
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности История бисероплетения, знакомство с материалом, психология цвета	2	1	1	Тест	тест с помощью презентации в PowerPoint
	Всего:	**2**	**1**	**1**		
Плетение плоских фигурок животных Основы техники плетения плоских фигурок						
2	Параллельное низание	4	1	3		youtube.com vk.com yandex.ru/images LearningApps.org
3	Петельчатое низание	4	1	3	Изготовление фигурки	
4	Игольчатое низание	2	1	1		
5	Параллельное низание	8	2	6		
6	Параллельное низание Плетение фигурок животных	4	1	3		
	Всего:	**22**	**6**	**16**		
Плетение объемных фигурок						
7	Изготовление украшений для новогодней елки	10	2	8	**Промежуточный контроль. Практика. Плетение фигурки (по выбору)**	youtube.com vk.com yandex.ru/images LearningApps.org
8	«Веселый зоопарк»	18	5	13	Изготовление фигурки Способ сборки фигурки	
9	Изготовление мебели для комнаты	12	1	11		
	Всего:	**40**	**8**	**32**		
10	Экскурсии	**6**	**-**	6		
11	Итоговое занятие	**2**	1	1	**Итоговый контроль. Теория:** Тест **Практика.** Презентация проекта	тест с помощью презентации в PowerPoint
	Всего:	**72**	**16**	**56**		

Учебный план
2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Всего	Теория	Практика		
1	Техника безопасности Вводное занятие История бисероплетения, знакомство с материалом, психология цвета	2	1	1		
	Всего:	**2**	**1**	**1**		
	Основные техники плетения на проволоке (20ч.)					
2	Основы техники трубчатого плетения	2	1	1		youtube.com vk.com yandex.ru/images LearningApps.org
3	Основы техники объемного плетения	6	2	4	Зарисовка схемы изделия	
4	Изготовление животных	12	4	8		
	Всего:	**20**	**7**	**13**		
Разнообразные техники плетения цветов (32 ч.)						
5	Составление цветочных композиций.	2	1	1	Тест	youtube.com vk.com yandex.ru/images LearningApps.org
6	Приемы закрепления цветов в сосудах.	2	1	1		
7	Параллельное плетение	4	1	3	Изготовление цветка	
8	Петельчатое низание	4	1	3		
9	Игольчатое плетение	4	1	3		
10	Комбинирование техник	6	0	6		
11	Французская техника плетения цветов	8	2	6	**Промежуточный контроль. Практика.** Изготовление цветка по выбору.	
	Всего:	**30**	**6**	**24**		
Техники многорядного плетения (20ч)						
12	Основные приемы плетения в одну нить	2	0,5	1,5		youtube.com vk.com yandex.ru/images LearningApps.org
13	Основные приемы плетения в две нить.	2	0,5	1,5		
14	Изделия в технике плетения крестик	10	2	8	Изготовление подвески	
15	**Изготовление творческой работы**	4	0,5	3,5		
16	Итоговое занятие	2	1	1	**Итоговый контроль. Теория.** Тест **Практика.**Плетение браслета	тест с помощью презентации в PowerPoint
	Всего:	**20**	**4,5**	**15,5**		
	Всего:	**72**	**18,5**	**53,5**		

УТВЕРЖДЕН
Приказ №35/01 от 30.06.2023 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ Петерсон И.В.
«___»_____20_____г.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» на 2023/2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год,4 гр.	06.09.2023	22.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год,5 гр.	01.09.2023	24.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год,6 гр.	01.09.2023	24.05.2024	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Бисероплетение»

Первый год обучения (72 часа)

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от мастерицы внимательности и аккуратности.

Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость человека и данного вида декоративно-прикладного искусства.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 1-ого года обучения

1. **Обучающие**

- дать знания по технике безопасности и организации рабочего места
- изучить основные техники, используемые при работе с бисером
- научить читать схемы плетения на проволочной основе

2. **Развивающие**

- сформировать устойчивый интерес к занятиям бисером
- укрепить аккуратность, усидчивость, трудолюбие
- развить мелкую моторику рук

3. **Воспитательные**

- сформировать сплоченный детский коллектив
- укрепить навыки межличностного общения
- воспитывать уважение к историческому прошлому нашей Родины.

Ожидаемые результаты
По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (72 ч.)

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Правила техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом (бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, салфетка и т.д.). Психология цвета.
Плетение плоских фигурок животных		
2	Основная техника плетения плоских фигурок. Параллельное низание.	**Теория:** техники плетения (плетение «навстречу», плетение полотном, плетение крестом) -как набирать бисер -как завершить плетение -варианты подплетения при обрыве проволоки **Практика** -показ образцов некоторых способов плетения -упражнения на набор бисера на проволоку. -плетение фигурки «Гриб» - параллельное низание. Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
3	Параллельное низание с элементами петельного плетения.	**Теория:** -знакомство с параллельным низанием и петельным. -технология выполнения параллельного плетения -технология выполнения петельного плетения -знакомство со схемой **Практика:** -зарисовка схемы -плетение фигурки «Божья коровка», «Птенчик»с элементами петельного плетения (изготовление усиков божьей коровки) Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
4	Параллельное низание с элементами игольчатого плетения	**Теория:** -повторение изученного материала -технология выполнения игольчатого плетения -работа со схемой **Практика:** -зарисовка схемы -изготовление ящерицы с элементами игольчатого плетения (лапки). Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
5	Параллельное низание Панно из бисера	**Теория:** -повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления

	«Аквариум»	фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. -анализ моделей **Практика:** -изготовление отдельных элементов панно -сборка фигурки -прикрепление элементов композиции к основе -оформление панно Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
6	Параллельное низание Изготовление украшений для новогодней елки	**Теория:** -повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения(параллельное, петельное, игольчатое плетение.) -анализ образцов **Практика:** -изготовление украшений -зарисовка схем -изготовление сувениров -украшение елки Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
Плетение объемных фигурок		
7	Основная техника плетения объемных фигурок. Параллельное низание.	**Теория:** -формы плетения (параллельное низание). **Практика:** -отработка метода -плетение фигурки объемной ящерицы параллельное низание Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
8	Параллельное низание Плетение объемных игрушек	**Теория:** -повторение изученного материала -технология сборки объемных игрушек **Практика:** -плетение объемных игрушек -сборка деталей Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
9	Изготовление фигурок животных из бисера	**Теория:** -повторение изученного материала -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: (параллельное, петельное, игольчатое плетение). -анализ моделей **Практика:**

		-зарисовка схем -изготовление отдельных элементов фигурки -сборка фигурки Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
Составление композиций		
10	Изготовление мебели для комнаты	**Теория:** -ознакомление с проектной деятельностью. -подбор проекта (индивидуально) -повторение изученного материала -анализ образцов **Практика:** -зарисовка схем -изготовление мебели -прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте

Календарно-тематический план
(1 год обучения)

Группа №4 (среда)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений	Самостоятельная работа с использованием дистанционныхобразовательных технологий
			План	Факт	теория	практика	всего		
Основные техники плетения на проволоке									
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД История бисероплетения.	06.09		1	1	**2**	**Тест по ТБ**	
2	Параллельное низание.	Набор бисера на проволочку.	13.09		1	1	**2**		
3		Плетение фигурки «гриб-мухомор». Варианты подплетения проволоки при обрыве.	20.09		-	2	**2**	**Изделие**	
4	Петельчатое низание.	Технология выполнения петельчатого плетения. Знакомство со схемой	27.09		1	1	**2**		
5		Зарисовка схемы. **Плетение фигурки «птенчик»**	04.10		-	2	**2**	**Изделие**	обучающее видео ttps://www.youtube.com/watch?v=1mqF11fhDLY
6	Параллельное низание с элементами игольчатогоплетения	Технология игольчатого плетения Изготовление ящерицы	11.10		1	1	**2**		
7	Панно из бисера «Аквариум»	Основные приёмы бисероплетения. зарисовка схемы «Рыбка»	18.10		1	1	**2**		
8	Параллельное низание	Изготовление фигурок рыб	25.10		-	2	**2**		обучающее видео https://www.youtube.com/watch?v=L3Mpi8At7ME

9		Изготовление фигурки «Морской конёк»	01.11		-	2	**2**		
10		Технология плетения водорослей	08.11		1	1	**2**		
11		Плетение водорослей	15.11		-	2	**2**		
12		Оформление панно. «Аквариум»	22.11		1	1	**2**		
Составление композиций									
13	Изготовление украшений для новогодней елки	Плетение фигурки (по выбору) «Дед Мороз» «Снегурочка»	29.11		-	2	**2**	**ПК. Изделие**	
14		Плетение фигурки «Снеговик»	06.12		-	2	**2**	Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков –	снеговик https://mirbisera.blogspot.com/2013/12/blog-post_28.html
15		Технология сборки объемных игрушек	13.12		1	1	**2**		
16		Составление схемы Плетение сувенира «Дед Мороз»	20.12		-	2	**2**		Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков – дед мороз https://mirbisera.blogspot.com/2011/12/blog-post_11.html
17		Плетение фигурки «Ангелочек»	27.12		1	1	**2**		
18		**Инструктаж по технике безопасности и ПДД** .Экскурсия	10.01			2	**2**		
Плетение объемных игрушек									

19	Плетение объемных игрушек «Веселый зоопарк»	Плетение объемных игрушек Зарисовка схемы	17.01		1	1	**2**		
20		Изготовление фигурки «крокодильчик»	24.01		1	1	**2**	**Изделие**	
21		Изготовление фигурки «крокодильчик»	31.01		-	2	**2**		
22		Изготовление элементов фигурки«летучая мышь»	07.02		-	2	**2**		
23		Изготовление элементов фигурки«летучаямышь»	14.02		-	2	**2**		
24		Способ сборки фигурки	21.02		1	1	**2**	**Изделие**	
25		Прикрепление фигурок к основе	28.02		1	1	**2**		Теория: Этапы проектной деятельности. Практика: Разработка проекта. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc79a4c43a89521316d36_0.html
26		Оформление панно	06.03		1	1	**2**		
27		Защита работ	13.03		-	2	**2**		
Составление композиций									
28	Изготовление мебели для комнаты	Изготовление фигурки стола	20.03		0,5	1,5	**2**		Теория: Правила успешности проектной деятельности: Практика: По данной схеме сплести фигурку «стол»
29		Изготовление фигурки стула	27.03		-	2	**2**	**Изделие**	Практика: По данной схеме сплести фигурку

									«стул» в формате PowerPoint
30		Изготовление фигурки дивана	03.04		0,5	1.5	**2**		Теория:Технология сборки фигурки дивана. Практика: По данной схеме сплести фигурку в формате PowerPoint
31		Изготовление фигурки дивана	10.04		-	2	**2**		Практика: По данной схеме сплести фигурку дивана в формате PowerPoint
32		Макет комнаты	17.04		-	2	**2**		Презентация в формате PowerPoint «Комната»
33		Защита проектов	24.04		-	2	**2**		Защита проектов
34		Экскурсия	08.05		-	2	**2**		Жизнь Древней Греции. Залы Античного мира https://www.youtube.com/watch?v=lhiDO1OFWkM
35		Экскурсия	15.05		-	2	**2**		https://vk.com/fabergemuseum?z=video-69570324_456239190%2Fc4c86818e0b21bab78%2Fpl_wall_-69570324
36	Итоговое занятие	Подведение итогов, награждение.	22.05		1	1	**2**	**ИК. Тест, изделие**	Тест по бисероплетению для 1 года обучения – презентация в формате PowerPoint
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ					**16**	**56**	**72**		

Календарно-тематический план
(1 год обучения)

Группа № 5(пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений	Самостоятельная работа с использованием дистанционныхобразовательных технологий
			План	Факт	теория	практика	всего		
Основные техники плетения на проволоке									
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД История бисероплетения.	01.09		1	1	**2**	**Тест по ТБ**	
2	Параллельное низание.	Набор бисера на проволочку.	08.09		1	1	**2**		
3		Плетение фигурки «гриб-мухомор». Варианты подплетения проволоки при обрыве.	15.09		-	2	**2**	**Изделие**	
4	Петельчатое низание.	Технология выполнения петельчатого плетения. Знакомство со схемой	22.09		1	1	**2**		
5		Зарисовка схемы. **Плетение фигурки «птенчик»**	29.09		-	2	**2**	**Изделие**	обучающее видео ttps://www.youtube.com/watch?v=1mqF11fhDLY
6	Параллельное низание с элементами игольчатогоплетения	Технология игольчатого плетения Изготовление ящерицы	06.10		1	1	**2**		
7	Панно из бисера «Аквариум»	Основные приёмы бисероплетения. зарисовка схемы «Рыбка»	13.10		1	1	**2**		

8	Параллельное низание	Изготовление фигурок рыб	20.10		-	2	**2**		обучающее видео https://www.youtube.com/watch?v=L3Mpi8At7ME
9		Изготовление фигурки «Морской конёк»	27.10		-	2	**2**		
10		Технология плетения водорослей	03.11		1	1	**2**		
11		Плетение водорослей	10.11		-	2	**2**		
12		Оформление панно. «Аквариум»	17.11		1	1	**2**		
Составление композиций									
13	Изготовление украшений для новогодней елки	Плетение фигурки (по выбору) «Дед Мороз» «Снегурочка»	24.11		-	2	**2**	**ПК. Изделие**	
14		Плетение фигурки «Снеговик»	01.12		-	2	**2**	Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков –	снеговик https://mirbisera.blogspot.com/2013/12/blog-post_28.html
15		Технология сборки объемных игрушек	08.12		1	1	**2**		
16		Составление схемы Плетение сувенира «Дед Мороз»	15.12		-	2	**2**		Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков – дед мороз https://mirbisera.blogspot.com/2011/12/blog-post_11.html
17		Плетение фигурки «Ангелочек»	22.12		1	1	**2**		
18		.Экскурсия	29.12			2	**2**		

Плетение объемных игрушек									
19	Плетение объемных игрушек «Веселый зоопарк»	Плетение объемных игрушек Зарисовка схемы **Инструктаж по технике безопасности и ПДД**	12.01		1	1	**2**		
20		Изготовление фигурки «крокодильчик»	19.01		1	1	**2**	**Изделие**	
21		Изготовление фигурки «крокодильчик»	26.01		-	2	**2**		
22		Изготовление элементов фигурки«летучая мышь»	02.02		-	2	**2**		
23		Изготовление элементов фигурки«летучаямышь»	09.02		-	2	**2**		
24		Способ сборки фигурки	16.02		1	1	**2**	**Изделие**	
25		Прикрепление фигурок к основе	01.03		1	1	**2**		Теория: Этапы проектной деятельности. Практика: Разработка проекта. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc79a4c43a89521316d36_0.html
26		Оформление панно	15.03		1	1	**2**		
27		Защита работ	22.03		-	2	**2**		
Составление композиций									
28	Изготовление мебели для комнаты	Изготовление фигурки стола	29.03		0,5	1,5	**2**		Теория: Правила успешности проектной деятельности: Практика: По данной схеме сплести фигурку «стол»
29		Изготовление фигурки стула	05.04		-	2	**2**	**Изделие**	Практика: По

									данной схеме сплести фигурку «стул» в формате PowerPoint
30		Изготовление фигурки дивана	12.04		0,5	1.5	**2**		Теория:Технология сборки фигурки дивана. Практика: По данной схеме сплести фигурку в формате PowerPoint
31		Изготовление фигурки дивана	19.04		-	2	**2**		Практика: По данной схеме сплести фигурку дивана в формате PowerPoint
32		Макет комнаты	26.04		-	2	**2**		Презентация в формате PowerPoint «Комната»
33		Защита проектов	03.05		-	2	**2**		Защита проектов
34		Экскурсия	10.05		-	2	**2**		Жизнь Древней Греции. Залы Античного мира https://www.youtube.com/watch?v=lhiDO1OFWkM
35		Экскурсия	17.05		-	2	**2**		https://vk.com/fabergemuseum?z=video-69570324_456239190%2Fc4c86818e0b21bab78%2Fpl_wall_-69570324
36	Итоговое занятие	Подведение итогов, награждение.	24.05		1	1	**2**	**ИК. Тест, изделие**	Тест по бисероплетению для 1 года обучения – презентация в формате PowerPoint
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ					**16**	**56**	**72**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Бисероплетение»

Второй год обучения

Разработчик:
Кулинич Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 2-ого года обучения

1. **Обучающие**

- развить умение владеть различными инструментами и материалами
- закрепить знания по изученным техникам плетения при выполнении заданий более высокого уровня сложности
- научить самостоятельно читать чертежи, схемы плетения
- Освоение основы выставочной культуры

2. **Развивающие**

- сформировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям
- выявить задатки и развить художественно-творческих способностей обучающихся

3. **Воспитательные**

- сформировать у детей способность единым коллективом участвовать в выставках, конкурсах различного уровня
- сформировать у детей навык объективной самооценки, самоанализа
- Сформировать навык коммуникативной компетенции

Ожидаемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- основные техники плетения на проволоке, леске;
- основные швы,используемые при вышивке бисером;
- технологию ткачества бисером

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- читать простейшую схему;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (72.)

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Правила техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом (бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, салфетка и т.д.). Психология цвета.
		Плетение животных из бисера
2	Основы техники трубчатого плетения	**Теория** -знакомство с трубчатым низанием -технология выполнения трубчатого плетения -знакомство со схемой **Практика** -зарисовка схемы -плетение фигурки «Жираф» Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
3	Основы техники объемного плетения	**Теория** -знакомство с параллельным низанием и петельным -технология выполнения параллельного плетения -технология выполнения петельного плетения -знакомство со схемой **Практика** -зарисовка схемы -плетение фигурки Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
4	Изготовление животных	**Теория** -основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: объемное параллельное, петельное, игольчатое плетение. -анализ образцов **Практика** -зарисовка схем -изготовление отдельных элементов фигурок -сборка фигурок (бегемот, крот, ящерица, русалочка,-по выбору). Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
		Плетение цветов
5	Составление цветочных композиций.	**Теория:** -объяснение понятия икебана -основные правила составления икебаны -цветовая гамма икебаны **Практика:** -составление букетов из цветов Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images,

		обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
6	Приемы закрепления цветов в сосудах.	**Теория:** -основные приемы закрепления цветов: -в вазе -на панно **Практика:** -отработка приемов Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
7	Параллельное плетение	**Теория:** -основные приемы параллельного плетения. -технология сборки цветов -описание моделей **Практика:** -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (мак, лилия, ландыш, ромашка, василек, тюльпан, анютины глазки - по выбору). -сборка цветов Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
8	Петельчатое низание	**Теория:** -основные приемы петельчатого плетения. -технология сборки цветов -описание моделей **Практика:** -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (гипсофила, дерево счастья). Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
9	Игольчатое плетение	**Теория:** -основные приемы игольчатого плетения. -технология сборки цветов -Описание моделей **Практика:** -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (ветки сосны, мимоза). Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
Французская техника плетения цветов		
10	Основы техники французского	**Теория:** -история возникновения французской техники плетения

	плетения. Изготовление цветов в технике французское плетение	-описание моделей **Практика** -зарисовка схемы -отработка метода
		Теория: -повторение изученного материала -технология сборки цветов -описание моделей **Практика:** -отработка метода -зарисовка схем -изготовление цветов (полевые цветы, розы, гортензии – по выбору). <u>Самостоятельная работа</u> с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
14		
15	Техники многорядного плетения	**Теория:** -основные приемы плетения. -в одну нить -в две нити -описание моделей **Практика:** -отработка метода -зарисовка схем -конструкция изделия <u>Самостоятельная работа</u> с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
16	Изготовление творческой работы	**Теория:** -повторение изученного материала -разработка модели -описание модели **Практика:** -зарисовка схем -изготовление творческой работы <u>Самостоятельная работа</u> с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте
17	Выставки	**Теория:** -выставочная культура -особенности оформления выставочных работ -особенности оформления композиций **Практика:** -оформления выставочных работ. -оформление композиций <u>Самостоятельная работа</u> с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану: просмотр видео на youtube.com, подборка картинок на заданные темы в yandex.ru/images, обсуждение работ через социальную сеть ВКонтакте

18	Итоговое занятие	**Практика:** -презентация творческих работ -проведение выставки

Календарно-тематический план
2-ой год обучения

Группа №6 (среда,пятница)

•

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов и система учета достижений	Самостоятельная работа с использованием дистанционныхобразовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
	Основные техники плетения на проволоке (20 ч.)								
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД Психология цвета. Плетение на проволоке (повторение)	01.09, 06.09		1	1	**2**		
2	**Плетение животных из бисера**	Основы техники трубчатого плетения. Плетение образцов.	08.09, 13.09		1	1	**2**		подборка фотографий для вдоховения
3		Основы техники объемного плетения	15.09, 20.09		1	1	**2**		
4		Технология выполнения параллельного плетения	22.09, 27.09		0,5	1,5	**2**		
5		Технология выполнения петельчатого плетения	29.09, 04.10		0,5	1,5	**2**		

6		Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение».	06.10, 11.10		0,5	1,5	**2**	Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение»	
7		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	13.10, 18.10		0,5	1,5	**2**		
8		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (голова).	20.10, 25.10		0,5	1,5	**2**		
9		Технология поворота плетения. Плетение передних лап, туловища.	27.10, 01.11		0,5	1,5	**2**		
10		Изготовление отдельных элементов фигурки «ящерица» (задние лапы). Сборка фигурки.	03.11, 08.11		0,5	1,5	**2**		
	Разнообразные техники плетения цветов (32 ч.)								
11	**Плетение цветов**	Составление цветочных композиций.	10.11, 15.11		1	1	**2**		
12	Параллельное плетение	Приемы закрепления цветов в сосудах. Технология сборки цветов при параллельном плетении	17.11, 22.11		1	1	**2**		статья по бисерной флористике: теория, организация рабочего места https://biserok.org/bisernaya-floristika/
13		Лилия, сочетание её с другими растениями в композиции. Работа со схемой	24.11, 29.11		0,5	1,5	**2**		знакомство с музеем Фаберже https://vk.com/fabergemuseum

14		Плетение элементов лилии	01.12, 06.12			2	**2**		видео на тему классификации видов букетов https://www.youtube.com/watch?v=XlelBXbRNzU
15		Технология сборки цветов при параллельном плетении	08.12, 13.12		-	2	**2**	Тест «Составление цветочных композиций»	
16		Сборка цветка	15.12, 20.12		0,5	1,5	**2**		
17	**Петельчатое низание**	Основные приемы петельчатого плетения.	22.12, 27.12		0,5	1,5	**2**		
18		Технология сборки цветов. **Инструктаж по технике безопасности и ПДД**	29.12, 10.01		-	2	**2**		
19		Зарисовка схемы «фиалка»	12.01, 17.01		-	2	**2**		готовая презентация в PowerPoint на тему «цветочные миниатюры»
20		Плетение цветка «Фиалка»	19.01, 24.01		1	1	**2**	Плетение цветка «Фиалка».	подборка фотографий для вдоховения на тему «фиалка»
21	Игольчатое плетение	Основные приемы игольчатого плетения. Плетение образцов.	26.01, 31.01		1	1	**2**		
22		Технология сборки цветов на основе игольчатого плетения. Отработка технологии.	02.02, 07.02		-	2	**2**		
23	Французская техника плетения цветов	Технология Французская техника	09.02, 14.02		0,5	1,5	**2**		Техника французского плетения. Круглый листик из бисера.https://www.youtube.com/watch?v=hS_adaqDyG8

24		Комбинирование техник.	16.02, 21.02		0,5	1,5	**2**		
25		Технология сборки цветов при комбинировании техник.	28.02, 01.03		0,5	1,5	**2**		Остроконечный лепесток в технике французского плетения https://www.youtube.com/watch?v=goUUStfFesU
26		Изготовление цветов (по выбору).	06.03, 13.03		0,5	1,5	**2**	**Промежуточный контроль. Практика.** Изготовление цветка по выбору	
		Техники многорядного плетения (20 ч.)							
27	**Техники многорядного плетения.**	Основные приёмы плетения в одну нить	15.03, 20.03		0,5	1,5	**2**		масте-класс по монастырскому плению бисеров в 1 иголку https://www.youtube.com/watch?v=7PweoiBXPnA
28		Отработка приёмов плетения в одну нить.	22.03, 27.03		0,5	1,5	**2**		3 способа плетения цепочки в кресс 1 иголкой https://www.youtube.com/watch?v=Ul_iHCrMvig&list=PLC_V-HKb4iUZeoaDAkToZZ_6cil9RJHhd
29		Основные приёмы плетения в две нити	29.03, 03.04		**1**	**1**	**2**		
30		Изделия в технике плетения «крестик»	05.04, 10.04		1	1	**2**		
31	Украшения и аксессуары из бисера	Отработка приема «крестик»	12.04, 17.04		-	2	**2**		монастырское плетение бисером одной иголкой «В крест» https://www.youtube.com/watch?v=7PweoiBXPnA
32		Ознакомление с проектной деятельностью. Подбор проекта (индивидуально)	19.04, 24.04		0,5	1,5	**2**		Теория:Роль ученика при выполнении проекта Практика: Подбор проекта

33		**Изготовление творческой работы.** Зарисовка схемы.	26.04. 03.05		**0,5**	**1,5**	**2**		
34		Плетение модели по индивидуальной схеме	08.05, 10.05			2	**2**		
35		Оформление разработанной модели.	15.05, 17.05		0,5	1,5	**2**		
36	Итоговое занятие. Подведение итогов выставки. Награждение	Подведение итогов выставки. Награждение	22.05, 24.05			2	**2**	**Итоговый контроль. Теория.** Тест «Техники многорядного плетения» **Итоговый контроль. Практика.** Браслет в технике плетения	
			ВСЕГО		**18,5**	**53,5**	**72**		

Оценочные и методические материалы

Перечень учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение»

I. Нормативно - концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

II. **Учебно-методический компонент для педагога и учащихся** включает в себя:

Наглядные пособия:
- Цветочныем копозиции «Мимоза», «Сирень», «Розы»;
- Сюжетные композиции «Новый год», «Последний прогон», «Не играйте с огнём!»;
- Колье, браслеты, выполненные в технике ткачество;
- Ожерелье «Торжественное»;
- Пасхальные яйца «Нежность», «Узорное»;
- Панно «Сирень», «Ромашки»;

- Композиция «Любимый зверек». «Мебель для куклы»;
- Браслет «Весна»;
- Колье «Бабочка», «Нежность», «Морское»;
- Оплетенные яйца «Весеннее настроение», «Корзина с цветами», «Лето»;
- Вышитые картины «Свеча», «Одиночество»;
- Колье «Вечернее», «Воздушное»;
- Картина «Все мыши любят сыр».

Тематические подборки:
- Ажурное плетение;
- Простые цепочки;
- Жгуты;
- Оплетение объемных фигур;
- Плотное плетение;
- Изделия на проволоке;
- Цветоведение, цветовая карта.

Фотоальбомы:
- Из опыта работы;
- Фото- подборка изделий (колье, браслеты).

Презентации:
- «Цветочные миниатюры»;
- «Мебель для комнаты»;
- «Вышитая брошь»;
- «Оплетенные яйца»;
- «Особенности работы со стеклярусом»;
- «Вышивка бисером».

Раздаточный материал:
Образцы:
- Плетения простой цепочки ;
- Ажурного плетения;
- Оплетения объемных форм;
- Плетения с наложением;
- Вышивки бисером;
- Плетения жгутов;
- Мозаичного плетения;
- Плетения в технике ткачество;
- Плетения бижутерии.

Схемы по темам:
- Ажурное плетение;
- Простые цепочки;
- Жгуты;
- Оплетение объемных фигур;
- Плотное плетение
- Орнаменты;
- Изделия на проволоке.

Сетки для рисунков к разделам:

- Ручное ткачество;
- Ткачество на станке.

Материалы для педагога

- Записная книжка педагога;
- Памятка «Подготовка к открытому занятию»;
- Правила техники безопасности;
- Планы занятий;
- Памятки «Гимнастика для глаз», «Мышечная нагрузка»;
- Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга.

Информационные источники

Литература для педагога:

- Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
- Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
- Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
- Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
- Доуэлп К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
- Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
- Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
- Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
- Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
- Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
- Федотова М.В., Валюх Г.М.. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.

Литература для обучающихся:

- Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. -Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- Божко Л. Бисер для девочек. -М.: «Мартин», 2008.-104 с.
- Божко Л. Бисерное плетение для начинающих. -М.: Издательская группа АСТ, 2010.-96 с.
- Виноградова Е. Большая книга бисера. -М.:«Олма-пресс»,2000.-434 с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. -СПб., 1998.
- Лындина Ю. Фигурки из бисера. -М.: «Культура и традиции», 2001.-80 с.
- Ляукина М. Подарки из бисера.-М.:«Издательский дом МСП», 2010.-96 с.
- Носырева Т. Игрушки и украшения из бисера. -М.: «Астрель», 2012.-144 с.
- Татьянина Т. Бисер. Чудо-игрушки. -М.:«Астрель», 2011.-80 с.
- Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения. –СПб.: Корона принт,1998.-448 с.

Интернет – источники:

- https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie - мастер-классы по теме Бисероплетение
- https://heaclub.ru/tehnika-biseropleteniya-sposoby-chto-mozhno-splesti-iz-bisera-svoim-rukami-idei-shemy-foto - техника бисероплетения: способы. Что можно сплести из бисера своим руками: идеи, схемы, фото
- https://vk.com/pleteniebiserom - группа по бисероплетению в ВК
- https://pleteniebiserom.ru/ - мастер-классы, статьи и новости
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLzrInpDy9Xs4wh5pox4sifCRg7xySrmBa - мастер-классы по бисеру
- https://svojo-rukodelie.ru/biseropletenie/ - Интернет-журнал о рукоделии. Мастер-классы, уроки и идеи для творчества
- https://mirrukodelija.ru/ukrasheniya-iz-bisera/ - пошаговые инструкции

2. **Воспитательный компонент** включает в себя:

- Сценарии тематических праздников внутри студии, приуроченных ко Дню Матери, Новому году, 23 февраля, Масленице, 8 марта, Пасхе;
- Творческие отчеты ;
- Фотоальбомы по модулям программы;
- Презентации к проектам: «Профессия от А до Я», «Взгляд в будущее», «Театр - глазами детей»
- Видеоматериалы по итогам выставок;
- Материалы по работе с родителями;
- Сайт о коллективе в интернете; группа в контакте «Волшебные бисеринки».

3. **Компонент результативности** включает в себя**:**

- Дневник «Я- житель ТехноАрта»;
- Контрольные и срезовые работы;
- Анкеты для детей и родителей;
- Вопросники;
- Результаты тестирования;
- Материалы по проведению аттестации учащихся;
- Банк дипломов и грамот об участии в конкурсах и выставках различного уровня.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса декоративно-прикладному искусству (в т.ч. бисероплетению), стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;

- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям А.С. Пушкина…)
- Проекты (совместные проекты с библиотечной системой района по провеведению индивидуальных выставок студии бисероплетения)
- Конкурсы (участие в ежегодной городской выставке-конкурсе «Рождество в Петербурге», районном конкурсе «Безопасность глазами детей», районном конкурсе, посвященном новогодней тематике, городских конкурсах от Российского коллежда традиционной культуры, городском конкурсе «Театр-глазами детей» в ТЮЗе им. Брянцева)
- Праздники (участие в календарных праздниках ДДТ)
- Выставки (участие в выставках на базе библиотехной системы Василеостровского района, в ежегодном городском конкурсе-выставке детского творчества «Рождество в Петербурге»)
- Творческие дела (ежегодное посещение спектаклей в ТЮЗе им. Брянцева)
- Экскурсии
- Беседы

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;

- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;

- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Духовно-нравственное развитие	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Экскурсия на выставку «Воспоминание о лете»	РКТК Дальневосточный проспект 51А
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
декабрь	Социально-культурная практика	Посещение ежегодной выставки «Рождество в Петербурге»	13 линия, д. 42 ЦТРиГО
январь	Социально-культурная практика	Посещение ежегодной выставки «Рождество в Петербурге»	Галерея «Линия жизни» в Гостином Дворе
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Социально-культурная практика	Посещение спектакля в ТЮЗе им. Брянцева	Пионерская пл. д.1
май	Социально-культурная практика	Отчетное занятие для родителей в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. **Входной контроль (сентябрь)**
2. **Текущий контроль** (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.
   Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.*
3. **Промежуточный контроль** (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.
4. **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выполнение тестового задания, презентация творческой работы.

Система начисления баллов за освоение ДООП

№	Задание	Критерии	Баллы	
			min	max
1-ый год обучения				
1	Тест «История бисероплетения»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
2	Изготовление фигурки «Птенчик»	Критерии № 3, 2, 6, 8	4	20
3	**Промежуточный контроль. Практика. Изготовление фигурки «Дед Мороз»**	**Критерии № 2, 5, 6, 7, 8**	**5**	**25**
4	Изготовление фигурки «Крокодильчик»	Критерии № 2,3,4,7,8	5	25
5	Способ сборки фигурки	Критерии № 2,3,6,7,8	5	25
6	**Итоговый контроль. Теория. Тест**	**7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.**	**0**	**10**
7	**Итоговый контроль. Практика. Презентация проекта**	**Критерии № 1,3, 5,6,7**	**5**	**25**
Всего за I полугодие			**5**	**25**
Всего за II полугодие			**5**	**35**
ВСЕГО ЗА 1-ый ГОД			**10 балла**	**60 баллов**
2-ой год обучения				
1	Тест. Зарисовка схемы изделия «Цветовое решение»	Критерии №1,2,3, 5,8	5	25
2	Плетение фигурки «Зайчонок»	Критерии №1,3, 5,6,7	5	25
3	Тест «Составление цветочных композиций»	7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.	0	10
4	**Промежуточный контроль. Практика. Изготовление цветка по выбору.**	**Критерии №1, 4,5,6,8**	**5**	**25**
5				
7	**Итоговый контроль. Теория. Тест «Техники многорядного плетения»**	**7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.**	**0**	**10**
8	**Итоговый контроль. Практика. Браслет в технике плетения «крестик»**	**Критерии №1, 4,5,6,7**	**5**	**25**
Всего за I полугодие			**5**	**25**
Всего за II полугодие			**5**	**35**
ВСЕГО ЗА 2-ый ГОД			**20 баллов**	**120 баллов**

Критерии оценки изделия

		Высокий (5б.)	Средний (3б.)	Низкий (1б.)
Качество изготовления изделия	1.Творческий компонент	Исходная схема изделия значительно переработана и дополнена.	Исходная схема незначительно дополнена, лишь внесены собственные элементы.	Изделие выполнено по схеме.
	2.Качество бисера;	Подбирает высокое качество бисера.	Не всегда подбирает качественный бисер.	Работает, не подбирая бисер по качеству.
	3.Работа со схемой	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя.
	4.Умение подбирать цвета;	и умеет правильно подобрать цвета.	цвета подбирает с помощью преподавателя.	правильно подобрать не может.
Аккуратность изготовления изделия	5.Соблюдение ТБ при выполнении задания;	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает технику безопасности,
	6.Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
	7.организация рабочего места	рабочее место по правилам и содержит его в порядке.	организует рабочее место, но не содержит его в порядке.	рабочее место организует с помощью.
Скорость изготовления изделия	8.Время выполнения работы	Работа выполнена вовремя.	Работа выполнена с нарушением временных рамок	Работа не выполнена в установленный временной промежуток.

Приложение 1. Содержание контрольных заданий

Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося …….
Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!
1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2.Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3.От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4.Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские
купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).Критерии оценки
Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов
7-5 вопросов - 7 балов;
4- 3 вопросов - 4 баллов;
2-1 вопросов – 2 балла

2. «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?

2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.

3**. Технология изготовления фигурки «птенчик»**

4.**Технология изготовления фигурки**

5.Технология изготовления объёмной фигурки «крокодильчик».
1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения фигурки.
3. Выполни работу по схеме
Время выполнения задания: 35-40мин.

6. Технология сборки объёмной фигурки «Летучая мышь»

7.Технология изготовления объёмной фигурки «стул»