**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»**
**ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА**
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа **принята**
Принята на педсовете № 3
от 09.06.2022

**Утверждена**
Директор ГБУ ДО
ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И. В. Петерсон
Приказ № 28 от 09.06.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 77F305010BAE7FAD4D2CC2521083C04D
Владелец: ГБУ ДО ДДТ "НА 9-ОЙ ЛИНИИ"
Действителен: с 27.12.2021 до 27.03.2023

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волонтеры культуры»

**Возраст обучающихся: 13 - 17 лет**
**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
**Подсеваткин Всеволод**
**Николаевич,**
педагог дополнительного образования

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Основные характеристики общеобразовательной общеразвивающей программы «Волонтеры культуры», порядок ее проектирования, условия реализации, а также содержание программы и организацию образовательного процесса определяют следующие нормативно-правовые акты:

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» согласно Распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга 16.01.2020 №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.2017 № 617-р)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)

- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533

- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от

23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»

- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской федерации № 678-р от 31 марта 2022

Данная программа является модифицированной и разработана с учетом возрастных особенностей детей.

### 1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры»» имеет социально-педагогическую направленность.

### 1.3. Актуальность программы

Возрастные особенности старших школьников характеризуются потребностями и интересами в формировании лидерских и коммуникативных качеств, которые проявляются как средство самоопределения личности, самоутверждения в активной социальной роли. Лидерские качества старшеклассников – это совокупность свойств и черт личности, позволяющих старшему школьнику статусно выделиться в социальной группе и выражающихся в активном проявлении своей позиции, способности быстро ориентироваться в ситуациях, адекватно реагировать на реальность, ставить социально значимые цели, сплачивать и вести к ним людей.

Сегодня понятию «активная гражданская позиция» возвращается его первоначальный смысл. Наличие такой позиции у человека есть проявление «лидерских» качеств личности. Но подростку сложно самостоятельно определиться в том, что для него является наиболее важным в его становлении и развитии, в умении правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для этого необходимы определённые знания, умения и опыт, с помощью которых можно формировать собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определённой деятельности.

Вовлечение молодёжи в добровольческую (волонтерскую) деятельность – одно из приоритетных направлений современной государственной молодежной политики. Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления подростков, развития их социальной активности. Через собственное участие в реализации социально-значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу. Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию.

В связи с этим большую социальную значимость приобретает задача развития способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Волонтеры культуры» предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные организаторские умения и навыки, отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, получают знания, необходимые для достижения контактности, решение конфликтов и проблемных ситуаций. Обучение выстроено на основе системы взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, дискуссий на социально значимые темы, в процессе которых осваивается техника ведения разговора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить верное решение. Учащиеся получают возможность самостоятельно проектировать экскурсионные маршруты, собирать информацию и составлять план своего образовательного проекта.

Учащиеся получают поддержку и уважение сверстников, имеют возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор, в процессе практической деятельности почувствовать себя нужными и способными помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры»» соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества, отвечает современности и социальной значимости, потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Skype, Zoom, Stepik, WhatsApp, Вконтакте, Культура.РФ, YouTube.

### 1.4. Адресат программы

Адресат данной программы представляет собой старшеклассников 14-17 лет. Этот возрастной период для подростка наиболее сложный и критический. Главная его особенность - резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию.

И в то же время этот возраст – самый благоприятный для творческого развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет социально значимые для него самого умения и навыки, какими будут его социальные знания, зависит его дальнейшая жизнь.

### 1.5. Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации программы - 1 год. Данная программа рассчитана на 108 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа.

### 1.6 Уровень освоения программы общекультурный.

### 1.7. Цель и задачи программы

**Цель:**

Формирование у старшеклассников активной гражданской жизненной позиции, лидерских качеств, нравственных и коммуникативных качеств личности, через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося, воспитание патриотизма и познание истории и культуры, развитие умений и навыков эффективного взаимодействия в команде в процессе обучения по программе «Волонтеры культуры», а также содействие профессиональному самоопределению участников программы.

**Задачи**

**Обучающие**

- способствование формированию коммуникативной культуры;
- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Формирование у учащихся умений:

- управлять своими эмоциями;
- создавать и реализовывать проект;
- определять пути продуктивного взаимодействия в процессе КТД;
- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации.

**Развивающие**

- Развитие аналитического и критического мышления.
- Формирование:

– воображения, творческих и интеллектуальных способностей;
– эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;
– умения объективно оценивать свои действия.

**Воспитательные**

- Формирование у учащихся лидерских и коммуникативных качеств личности.
- Воспитание нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.
- Формирование мотивации к социально - значимой деятельности.
- Воспитание навыков творческого подхода к работе.
- Воспитание чувства ответственности в процессе коллективной деятельности.

## 1.8. Условия реализации программы

**Условия набора в коллектив:**

На обучение по программе **п**ринимаются все учащиеся, желающие приобрести социальные знания, освоить опыт социально-значимой деятельности и развить в себе качества лидера. Наличия базовых знаний в данной области деятельности не предусмотрено.

**Условия формирования групп**

Группы разновозрастные. В соответствии с локальными актами ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» в течение года допускается дополнительный набор учащихся.
Наполняемость группы – не менее 15 человек.

**Формы проведения занятий**

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом специфики содержания данной образовательной программы, цели и задач занятия, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся и их возраста. Практически все занятия проводятся в интерактивной форме и включают в себя социально-психологические тренинги, психологические и деловые игры, беседы и дискуссии, конкурсы, упражнения на взаимодействия в группе, творческие задания, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, разработка и реализация проектов, встречи со специалистами и интересными людьми, экспресс тесты и опросы, КТД.

### 1.9. Материально-техническое оснащение программы

**Оборудование:**

- учебный класс,
- канцтовары (бумага, карандаши, краски, клей и т.д.),
- аудио-видеоаппаратура,
- компьютер, медиа-проектор,
- столы, стулья (по количеству учащихся в группе).

**Методическое обеспечение:**

- литература по предмету,
- разработки теоретических материалов по темам программы,
- тестовые методики,
- банк интерактивных игр и упражнений
- разработки тренингов, ролевых игр,
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы).

Для успешной реализации программы «Волонтеры культуры» накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для качественного освоения программы:

- видео и фотоматериалы, диски, фонотека;
- разработки игр, конкурсов;
- тесты (по диагностике, по профориентации);
- раздаточный материал для проведения различных занятий по программе;
- материалы из сети Интернет;
- методическая литература.

## 1.10 Ожидаемые результаты и способы их отслеживания и фиксации

**Личностные результаты:**

*У учащихся будет формироваться:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

**Метапредметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
– находить и обрабатывать информацию;
– анализировать объекты, выделять главное;
– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по музеям и Санкт-Петербурга.

**Формы проведения занятий:**
- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

**Формы контроля и оценки результатов:**
- диагностика,
- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- анализ КТД

**Формы оценки результатов:**
- защита творческих проектов (игровые программы и конкурсы);
- участие в социальных акциях и волонтерских проектах.

## 1.11 Учебно-тематический план (108 ч.)

| № | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля | Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего | | |
| **I МОДУЛЬ - «Волонтер - кто он?»** | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | **6** | Опрос | Просмотр ролика о роли волонтерства www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc |
| 2. | Разбуди в себе волонтера! | 3 | 3 | **6** | Творческая работа, КТД | Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com |
| 3. | Волонтер как стиль жизни | 3 | 6 | **9** | Выступление, опрос | Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM |
| 4. | Психология волонтерства | 3 | 6 | **9** | Творческая работа | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 5. | Технологии волонтерства | 3 | 3 | **6** | Тест | Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com |
| 6. | Волонтер и его команда | 3 | 6 | **9** | Наблюдение, анкетирование | Тестирование на сайте www.psychologies.ru/tests/test/1005/ Обсуждение результатов в ZOOM |
| 7. | Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера | 3 | 6 | **9** | Творческая работа, КТД, рефлексия | Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru |
| **II МОДУЛЬ - «Основы музееведения»** | | | | | | |
| 8. | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 3 | 3 | **6** | Опрос | Тестирование на сайте quizizz.com |
| 9. | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 1 | 2 | **3** | Творческая работа, рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |
| 10. | История музейного дела | 1 | 5 | **6** | Творческая работа, рефлексия | Просмотр видеофильма о истории создания Лувра /www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g Обсуждение в ZOOM |
| 11. | Классификация музеев | 3 | 6 | **9** | Опрос | Тестирование на платформе stepik.org |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Деятельность музеев | 1 | 2 | **3** | Творческая работа, КТД | Онлайн-просмотр выставки Русского музея |
| 13. | Экскурсионная деятельность | 3 | 3 | **6** | Опрос | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 14. | Виртуальный музей | 6 | 6 | **12** | Творческая работа, рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |
| 15. | Музей как социальный институт | 1 | 2 | **3** | Творческая работа, рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |
| 16. | Промежуточная и итоговая аттестация | 2 | 4 | **6** | Опрос, рефлексия | Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM |
| | **Итого часов** | **42** | **66** | **108** | | |

## 1.12. Календарный учебный график

| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 год<br>1 группа | 5 сентября 2022 | 29 мая 2023 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 1 год<br>2 группа | 1 сентября 2022 | 25 мая 2023 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 1 год<br>3 группа | 2 сентября 2022 | 26мая 2023 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

**«Волонтеры культуры»**

**Группа №1; 1 год обучения**
**Группа №2; 1 год обучения**
**Группа №3; 1 год обучения**

На 2022/2023 учебный год

Разработчик:
**Подсеваткин Всеволод Николаевич**
педагог дополнительного образования

**Задачи**

**Обучающие**

1. Знакомство учащихся с:

– определением понятия «волонтер» и основными качествами волонтера;
– основами волонтерской деятельности
– содержанием понятия «конфликт» и путями разрешения конфликтов;
– основными этапами проекта;
– технологией работы над коллективным творческим делом.

2. Формирование у учащихся умений:

– управлять своими эмоциями;
– создавать и реализовывать экскурсионный проект;
– определять пути продуктивного взаимодействия в процессе КТД;
– преодолевать и разрешать конфликтные ситуации.

3. Обучение владению:

– навыками публичного выступления;
– работы в команде.

**Развивающие**

1. Развитие аналитического и критического мышления.
2. Формирование:

– воображения, творческих и интеллектуальных способностей;
– эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;
– умения объективно оценивать свои действия.

**Воспитательные**

– Формирование у учащихся лидерских и коммуникативных качеств личности.
– Воспитание нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.
– Формирование мотивации к социально - значимой деятельности.
– Воспитание навыков творческого подхода к работе.
– Воспитание чувства ответственности в процессе коллективной деятельности.

**Ожидаемые результаты**

У обучащихся будет сформировано:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

- интерес к волонтерской деятельности

Обучающиеся будут иметь следующие практические навыки:

– организация сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками;

– нахождение и обработка информации;

- составление плана поисково-исследовательского проекта;

- подготовка и проведение экскурсий по музеям и Санкт-Петербурга.

**Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов;

- экскурсии в музеи, архив;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;

- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального проекта);

- работа в библиотеке;

- встречи с интересными людьми города, района, школы;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

**Формы контроля и оценки результатов**

Формы контроля: диагностика, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ КТД.

Формы оценки результатов:

- защита творческих проектов (игровые программы и конкурсы);
- участие в социальных акциях и волонтерских проектах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

### I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства. Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства.
*Практика:* Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия.
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Просмотр ролика о роли волонтерства https://www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc

**2. Разбуди в себе волонтера!**

*Теория:* Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России.
*Практика:* Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ). Составление «портрета» волонтера.
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com

**3. Волонтер как стиль жизни**

*Теория:* Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем.

*Практика:* Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM

**4. Психология волонтерства**

*Теория:* Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии.

*Практика*: Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Тестирование на сайте learningapps.com

**5. Технологии волонтерства**

*Теория:* Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности.

Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров.

*Практика:* использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com

**6. Волонтер и его команда**

*Теория*: Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей.

*Практика*: Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. Тест на определение роли в команде.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Тестирование на сайте https://www.psychologies.ru/tests/test/1005/. Обсуждение результатов в ZOOM

**7. Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера**

*Теория*: Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.).

*Практика*: Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. Развитие собственного

информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения).
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru

## II МОДУЛЬ – «Основы музееведения»

### 8. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

*Теория*: Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях образовательных.
*Практика*. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Тестирование на сайте quizizz.com

### 9. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

*Теория*: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений.
*Практика*. Обзорная экскурсия в музей своего города или района.
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii
Обсуждение в ZOOM

### 10. История музейного дела.

*Теория*: История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России..
*Практика*. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); *домашнее задание*: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).
*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Просмотр видеофильма о истории создания Лувра https://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g
Обсуждение в ZOOM

### 11. Классификация музеев

*Теория*: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.
*Практика*: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Отчет о деятельности музея (на выбор)
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Тестирование на платформе stepik.org

**12. Деятельность музеев**

*Теория*: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

*Практика*: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Онлайн-просмотр выставки Русского музея

**13. Экскурсионная деятельность**

*Теория*: Определение понятий «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

*Практика*: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция и её виды.

Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Тестирование на сайте learningapps.com

**14. Виртуальный музей**

*Теория*: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства. 3D музеи. Классификация презентаций.

*Практика*: Участие в подготовке тематической выставки и презентация о музее. Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM

**15. Музей как социальный институт**

*Теория*: Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени

*Практика*: Обзорная экскурсия в музей своего города или района; *домашнее задание:* по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii
Обсуждение в ZOOM

**16. Промежуточная и итоговая аттестация**

*Теория*: Подведение итогов обучения. Презентация виртуального музея. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклада в общие результаты.

*Практика*: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*
Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM

**Календарно-тематический план (группа №1)**

**на 2022-2023 учебный год**

**понедельник**

| № п/п | Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП | Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть) | Дата проведения занятия по плану/ фактическая | | Количество часов | | | Формы подведения итогов | Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | факти-ческая | Теория | Практика | Всего | | |
| **I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»** | | | | | | | | | |
| 1. | **Вводное занятие** | **Теория:** Знакомство с ОП. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства. Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства. | 05.09 | | 3 | - | 3 | Опрос | Просмотр ролика о роли волонтерства www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc |
| 2. | **Вводное занятие** | **Практика:** Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия. | 12.09. | | - | 3 | 3 | Анализ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Разбуди в себе волонтера!** | **Теория:** Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России. | 19.09 | | 3 | - | 3 | | |
| 4. | **Разбуди в себе лидера!** | **Практика:** Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ). Составление «портрета» волонтера. | 26.09 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com |
| 5. | **Волонтер как стиль жизни** | **Теория:** Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем. | 03.10 | | 3 | - | 3 | Опрос | |
| 6. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». | 10.10 | | - | 3 | 3 | Выступление | |
| 7. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия | 17.10 | | - | 3 | 3 | | Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | **Психология волонтерства** | **Теория:** Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии. | 24.10 | | 3 | - | 3 | Творческая работа | |
| 9. | **Психология волонтерства** | **Практика:** Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». | 31.10 | | - | 3 | 3 | | |
| 10. | **Психология волонтерства** | **Практика**: «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение» «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия. | 07.11 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 11. | **Технологии волонтерства** | **Теория**: Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности. Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. | 14..11 | | 3 | - | 3 | Тест | |
| 12. | **Технологии волонтерства** | **Практика:** использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы. | 21.11 | | - | 3 | 3 | | Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. | 28.11 | | 2 | 1 | 3 | Анкетирование | |
| 14. | **Волонтер и его команда** | **Практика:** Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. | 05.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 15. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей.<br>**Практика:** Тест на определение ролей в команде | 12.12 | | 1 | 2 | 3 | | Тестирование на сайте www.psychologies.ru/tests/test/1005/ Обсуждение результатов в ZOOM |
| 16. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Теория:** Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.). | 19.12 | | 3 | - | 3 | КТД | |
| 17. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. | 26.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 18. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения). | 09.01 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | **Промежуточная аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов | 16.01 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| **II МОДУЛЬ – «Основы музееведения»** | | | | | | | | | |
| 20. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Теория:** Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях образовательных. | 23.01 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 21. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Практика:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). | 30.01 | | 3 | - | 3 | | Тестирование на сайте quizizz.com |
| 22. | **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев** | **Теория:** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений. **Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района. | 06.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23. | **История музейного дела** | **Теория:** История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России.<br>**Практика:** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны | 13.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | |
| 24. | **История музейного дела** | **Практика:** поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев). | 20.02 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Просмотр видеофильма о истории создания Лувра https://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g<br>Обсуждение в ZOOM |
| 25. | **Классификация музеев** | **Практика:** Экскурсия в музей района или города. | 27.02 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 26. | **Классификация музеев** | **Практика**: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Отчет о деятельности музея (на выбор) | 06.03 | | 3 | - | 3 | | |
| 27. | **Классификация музеев** | **Теория**: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. | 13.03 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на платформе stepik.org |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28. | **Деятельность музеев** | **Теория**: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея<br>**Практика**: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). | 20.03 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Онлайн-просмотр выставки Русского музея |
| 29. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория**: Определение понятий «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».<br>Практика: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция и её виды. | 27.03 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| 30. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория:** Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).<br>**Практика**: Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. | 03.04 | | 2 | 1 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). | 10.04 | | 3 | - | 3 | | |
| 32. | **Виртуальный музей** | **Теория:** Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства. 3D музеи. Классификация презентаций. | 17.04 | | 3 | - | 3 | | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |
| 33. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Участие в подготовке тематической выставки и презентация о музее. | 24.04 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | |
| 34. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания. | 15.05 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35. | **Музей как социальный институт** | **Теория:** Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени<br>**Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района | 22.05 | | 1 | 2 | 3 | Рефлексия | |
| 36. | **Итоговая аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов. | 29.05 | | 1 | 2 | 3 | Опрос, рефлексия | Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM |
| | | **Итого:** | | | **42** | **66** | **108 ч** | | |

**Календарно-тематический план (группа №2)**

**на 2022-2023 учебный год** **четверг**

| № п/п | Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП | Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть) | Дата проведения занятия по плану/ фактическая | | Количество часов | | | Формы подведения итогов | Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | факти-ческая | Теория | Практика | Всего | | |
| **I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»** | | | | | | | | | |
| 1. | **Вводное занятие** | **Теория:** Знакомство с ОП. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства. Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства. | 01.09 | | 3 | - | 3 | Опрос | Просмотр ролика о роли волонтерства www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc |
| 2. | **Вводное занятие** | **Практика:** Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия. | 08.09. | | - | 3 | 3 | Анализ | |
| 3. | **Разбуди в себе волонтера!** | **Теория:** Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России. | 15.09 | | 3 | - | 3 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Разбуди в себе лидера!** | **Практика:** Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ). Составление «портрета» волонтера. | 22.09 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com |
| 5. | **Волонтер как стиль жизни** | **Теория:** Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем. | 29.09 | | 3 | - | 3 | Опрос | |
| 6. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». | 06.10 | | - | 3 | 3 | Выступление | |
| 7. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия | 13.10 | | - | 3 | 3 | | Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM |
| 8. | **Психология волонтерства** | **Теория:** Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии. | 20.10 | | 3 | - | 3 | Творческая работа | |
| 9. | **Психология волонтерства** | **Практика:** Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». | 27.10 | | - | 3 | 3 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | **Психология волонтерства** | **Практика**: «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение» «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия. | 03.10 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 11. | **Технологии волонтерства** | **Теория**: Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности. Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. | 10.11 | | 3 | - | 3 | Тест | |
| 12. | **Технологии волонтерства** | **Практика:** использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы. | 17.11 | | - | 3 | 3 | | Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com |
| 13. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. | 24.11 | | 2 | 1 | 3 | Анкетирование | |
| 14. | **Волонтер и его команда** | **Практика:** Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. | 01.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 15. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей. **Практика:** Тест на определение ролей в команде | 08.12 | | 1 | 2 | 3 | | Тестирование на сайте www.psychologies.ru/tests/test/1005/ Обсуждение результатов в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Теория:** Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.). | 15.12 | | 3 | - | 3 | КТД | |
| 17. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. | 22.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 18. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения). | 29.12 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru |
| 19. | **Промежуточная аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов | 12.01 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| **II МОДУЛЬ – «Основы музееведения»** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Теория:** Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях образовательных. | 19.01 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 21. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Практика:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). | 26.01 | | 3 | - | 3 | | Тестирование на сайте quizizz.com |
| 22. | **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев** | **Теория:** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений.<br>**Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района. | 02.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |
| 23. | **История музейного дела** | **Теория:** История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России.<br>**Практика:** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны | 09.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24. | **История музейного дела** | **Практика:** поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев). | 16.02 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Просмотр видеофильма о истории создания Лувра https://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g Обсуждение в ZOOM |
| 25. | **Классификация музеев** | **Практика:** Экскурсия в музей района или города. | 02.03 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 26. | **Классификация музеев** | **Практика**: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Отчет о деятельности музея (на выбор) | 09.03 | | 3 | - | 3 | | |
| 27. | **Классификация музеев** | **Теория**: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. | 16.03 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на платформе stepik.org |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28. | **Деятельность музеев** | **Теория**: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея<br>**Практика**: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). | 23.03 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Онлайн-просмотр выставки Русского музея |
| 29. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория**: Определение понятий «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».<br>Практика: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция и её виды. | 30.03 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| 30. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория:** Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).<br>**Практика**: Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. | 06.04 | | 2 | 1 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). | 13.04 | | 3 | - | 3 | | |
| 32. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства. 3D музеи. Классификация презентаций. | 20.04 | | 3 | - | 3 | | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |
| 33. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Участие в подготовке тематической выставки и презентация о музее. | 27.04 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | |
| 34. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания. | 04.05 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35. | **Музей как социальный институт** | **Теория:** Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени<br>**Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района | 11.05 | | 1 | 2 | 3 | Рефлексия | |
| 36. | **Итоговая аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов. | 18.05 | | 1 | 2 | 3 | Опрос, рефлексия | Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM |
| | | **Итого:** | | | **42** | **66** | **108 ч** | | |

**Календарно-тематический план (группа №3)**

**на 2022-2023 учебный год**

**пятница**

| № п/п | Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП | Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть) | Дата проведения занятия по плану/ фактическая | | Количество часов | | | Формы подведения итогов | Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | факти-ческая | Теория | Практика | Всего | | |
| **I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»** | | | | | | | | | |
| 1. | **Вводное занятие** | **Теория:** Знакомство с ОП. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства. Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства. | 02.09 | | 3 | - | 3 | Опрос | Просмотр ролика о роли волонтерства www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc |
| 2. | **Вводное занятие** | **Практика:** Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия. | 09.09 | | - | 3 | 3 | Анализ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Разбуди в себе волонтера!** | **Теория:** Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России. | 16.09 | | 3 | - | 3 | | |
| 4. | **Разбуди в себе лидера!** | **Практика:** Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ). Составление «портрета» волонтера. | 23.10 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com |
| 5. | **Волонтер как стиль жизни** | **Теория:** Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем. | 30.09 | | 3 | - | 3 | Опрос | |
| 6. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». | 07.10 | | - | 3 | 3 | Выступление | |
| 7. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия | 14.10 | | - | 3 | 3 | | Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | **Психология волонтерства** | **Теория:** Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии. | 21.10 | | 3 | - | 3 | Творческая работа | |
| 9. | **Психология волонтерства** | **Практика:** Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». | 28.10 | | - | 3 | 3 | | |
| 10. | **Психология волонтерства** | **Практика**: «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение» «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия. | 11.11 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 11. | **Технологии волонтерства** | **Теория**: Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности. Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. | 18.11 | | 3 | - | 3 | Тест | |
| 12. | **Технологии волонтерства** | **Практика:** использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы. | 25.11 | | - | 3 | 3 | | Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. | 02.12 | | 2 | 1 | 3 | Анкетирование | |
| 14. | **Волонтер и его команда** | **Практика:** Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. | 09.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 15. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей. **Практика:** Тест на определение ролей в команде | 16.12 | | 1 | 2 | 3 | | Тестирование на сайте www.psychologies.ru/tests/test/1005/ Обсуждение результатов в ZOOM |
| 16. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Теория:** Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.). | 23.12 | | 3 | - | 3 | КТД | |
| 17. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. | 30.12 | | - | 3 | 3 | | |
| 18. | **Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера** | **Практика:** Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения). | 13.01 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | **Промежуточная аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов | 20.01 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| **II МОДУЛЬ – «Основы музееведения»** | | | | | | | | | |
| 20. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Теория:** Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях образовательных. | 27.01 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 21. | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **Практика:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). | 03.02 | | 3 | - | 3 | | Тестирование на сайте quizizz.com |
| 22. | **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев** | **Теория:** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений. **Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района. | 10.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23. | **История музейного дела** | **Теория:** История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России.<br>**Практика:** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны | 17.02 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | |
| 24. | **История музейного дела** | **Практика:** поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев). | 03.03 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Просмотр видеофильма о истории создания Лувра https://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g<br>Обсуждение в ZOOM |
| 25. | **Классификация музеев** | **Практика:** Экскурсия в музей района или города. | 10.03 | | - | 3 | 3 | Опрос | |
| 26. | **Классификация музеев** | **Практика**: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Отчет о деятельности музея (на выбор) | 17.03 | | 3 | - | 3 | | |
| 27. | **Классификация музеев** | **Теория**: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. | 24.03 | | - | 3 | 3 | | Тестирование на платформе stepik.org |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28. | **Деятельность музеев** | **Теория**: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея<br>**Практика**: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). | 31.03 | | 1 | 2 | 3 | Творческая работа | Онлайн-просмотр выставки Русского музея |
| 29. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория**: Определение понятий «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».<br>Практика: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция и её виды. | 07.04 | | 1 | 2 | 3 | Опрос | |
| 30. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория:** Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).<br>**Практика**: Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. | 14.04 | | 2 | 1 | 3 | | Тестирование на сайте learningapps.com |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). | 21.04 | | 3 | - | 3 | | |
| 32. | **Виртуальный музей** | **Теория:** Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства. 3D музеи. Классификация презентаций. | 28.04 | | 3 | - | 3 | | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |
| 33. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Участие в подготовке тематической выставки и презентация о музее. | 05.05 | | - | 3 | 3 | Творческая работа | |
| 34. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания. | 12.05 | | - | 3 | 3 | Рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii. Обсуждение в ZOOM |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35. | **Музей как социальный институт** | **Теория:** Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени<br>**Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района | 19.05 | | 1 | 2 | 3 | Рефлексия | |
| 36. | **Итоговая аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем. Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов. | 26.05 | | 1 | 2 | 3 | Опрос, рефлексия | Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM |
| | | **Итого:** | | | **42** | **66** | **108 ч** | | |

## Способы проверки результатов обучения

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения по программе «Школа лидеров» используются тесты, анкеты, опросники, адресованные учащимся и окружающим их людям (родителям, учителям, одноклассникам).

Сроки диагностики сформированности компетентностей**:**

- входная – сентябрь - октябрь,
- текущая – декабрь,
- итоговая – апрель - май.
-

**Контрольно-измерительные материалы**

| Цели диагностики | Методы диагностической работы |
|---|---|
| Диагностика свойств личности | Проективная методика «Автопортрет» Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной |
| Изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей воспитанников | - Социометрия .Морено;<br>- Методика КОС;<br>- Методика самооценки лидерских качеств А.Н. Лутошкина;<br>- Наблюдение<br>-Тест-опросник Способен ли ты быть лидером? Е. Жариков; |
| Изучение эмоционально-волевой сферы воспитанников | - Методика «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша;<br>- Проективная методика «ДДЧ»;<br>- Наблюдение |
| Изучение мотивационной сферы | - Анкетирование;<br>- Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич |
| Оценка уровня коммуникативных и организаторских способностей | Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС – 1); |
| Оценка организаторских способностей | Психологическая оценка организаторских способностей в рамках организуемой группы (Л.И. Уманский, А.Н. Лутошкин, А.С. Чернышов, П.Н. Фетиский); |

Критерии показателей уровневого развития подростка

| I уровень | II уровень | III уровень | IV уровень |
|---|---|---|---|
| Знания, умения, навыки (тестирование) | | | |
| Знакомство с образовательной областью | Владение начальными основами знаний и умений | Владение глубокими знаниями, умениями и навыками | Владение специальными допрофессиональными знаниями, умениями и навыками |

| Достижения (результативность работы) | | | |
|---|---|---|---|
| Пассивное участие в организуемых делах и мероприятиях | Активное участие в организуемых делах и мероприятиях на уровне творческого объединения и учреждения | Значительные результаты на уровне, района | Значительные результаты на городском и всероссийском уровне |
| Мотивация к знаниям (анкетирование) | | | |
| Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный | Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов | Интерес на уровне увлеченности. Поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая: стремление к успеху, желание добиться высоких результатов | Потребность самореализации в данном направлении. Стремление к глубокому изучению предмета как будущую профессию |
| Творческая активность (наблюдение) | | | |
| Инициативу не проявляет, отказывается от поручений, задания выполняет по заданному плану, нет навыков самостоятельного решения проблемы | Инициативу проявляет редко, добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решает с помощью педагога | Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить самостоятельно | Вносит новые идеи и предложения по развитию деятельности. Оригинальное мышление, богатое воображение, легко увлекается творческим делом |

**Методическое обеспечение образовательной программы**

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятия | Методы | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Понятие лидерства. | Лекция, занятие-игра | Объяснительно-иллюстративный метод | Мультимедиа, компьютер | Опрос |
| 2 | Разбуди в себе волонтера | Лекции, занятие-игра, деловые и ролевые игры, коллективно-творческие дела | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Самостоятельная работа |
| 3 | Волонтер как стиль жизни | Беседа, занятие-игра, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Зачёт, самоанализ |
| 4 | Психология волонтерства | Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Самостоятельная работа |
| 5 | Технологии волонтерства | Лекция, беседа, деловая игра, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод | Мультимедиа, компьютер | Зачёт, самоанализ |
| 6 | Волонтер и его команда | Лекция, беседа, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый метод | Мультимедиа, компьютер | Презентация творческих работ |
| 7 | Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера | Лекция, занятие-игра, практическое занятие контрольное занятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Иллюстрации, программы, презентация | Опрос, зачет. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | Занятие-игра, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Опрос, самостоятельная работа |
| 9 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | Лекция, дискуссия, занятие-игра, практическое занятие, творческое мероприятие, коллективно-творческие дела, акции | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер, реквизит | Презентация творческих работ |
| 10 | История музейного дела | Лекция, беседа, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Презентация творческих работ |
| 11 | Классификация музеев | Лекция, дискуссия, дебаты, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, Исследовательский метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Презентация творческих работ |
| 12 | Деятельность музеев | Лекция, дебаты, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Коллективный анализ работы |
| 13 | Экскурсионная деятельность | Лекция, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер, реквизит | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Виртуальный музей | Лекция, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, Исследовательский метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Коллективный анализ работы |
| 15 | Музей как социальный институт | Лекция, дискуссия, деловая игра, творческое мероприятие | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер, реквизит | Коллективный анализ работы |
| 16 | Промежуточная и итоговая аттестация | Индивидуальная работа. Групповая работа | . | Мультимедиа, компьютер | Тестовые задания. Публичная защита творческих проектов |

# РАБОЧАЯ ПРОРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель**:

Создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Реализация цели может быть достигнута решением следующих **задач**:

- Формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание участников образовательного процесса посредством активизации идеологической и воспитательной работы, формировать толерантное отношение;
- Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских общественных объединений;
- Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;
- Формировать потребность к самообразованию и самовоспитанию;
- Воспитывать чувство привязанности и любви к своей Родине, к своей школе и семье;
- Формировать эстетический вкус обучающихся и их эстетические идеалы;
- Знакомить обучающихся с основными профессиями и путями их овладения;
- Формировать здоровую социальную среду в классных коллективах;
- Развивать лидерские качества и навыки обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим **направлениям**:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;

- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;

- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

**Календарный план воспитательной работы**

| **Сроки** | **Направление** | **Мероприятие** | **Место проведения** |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Социально-культурная практика | Экскурсия в Волонтерский центр СПбГЭУ | Большая Морская ул., д.8 |
| Октябрь | Поддержка индивидуальности | Оформление поздравительной выставки к Дню учителя | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» |
| Ноябрь | Поддержка индивидуальности | Квест «Насколько хорошо ты знаешь остров?» | Василеостровский район |
| Декабрь | Социально-культурная практика | Цикл праздничных мероприятий к Новому году для обучающихся других студий, педагогв и родителей | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» |
| Январь | Духовно-нравственное развитие | Экскурсия в Музей юных участников обороны Ленинграда | Музей юных участников обороны Ленинграда |
| Январь | Духовно-нравственное развитие | Экскурсия на мемориальный комплекс памяти павших героев Великой Отечественной войны «Журавли» | мемориальный комплекс памяти павших героев Великой Отечественной войны «Журавли» |
| Февраль | Социально-культурная практика | Игровая программа «Мальчики-девочки» ко Дню защитника отечества и Международному женскому дню | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» |
| Март | Социально-культурная практика | Встреча с «серебряными волонтерами» | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» |
| Апрель | Духовно-нравственное развитие | Экскурсия в Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко в честь дня космонавтики | Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко |
| Май | Духовно-нравственное развитие | Экскурсия на Монумент героическим защитникам Ленинграда | Монумент героическим защитникам Ленинграда |

**Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волонтеры культуры»**

## 1. Нормативно-концептуальные документы

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей";
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. No 11);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N41 Об утверждении СанПин 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Региональный проект «Доступное дополнительное образование для детей в Санкт-Петербурге на 2017-2020 годы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017 №2398-р;
9. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 N617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию".
10. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» согласно Распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга 16.01.2020 №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы».

### Список литературы

**Литература для педагога**


1. Детские и молодежные общественные объединения: Создаем. Развиваем. Действуем: Методические рекомендации по вопросам создания, развития и деятельности детских и молодежных общественных объединений / Под ред. И.В. Гороховской. – Вологда, 2002. – 128с.
2. Е.В.Горохова, Хочу быть лидером. - Москва, 2000г.
3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
4. С.Н. Возжаев, Е.Н.Возжаева. Достижения. / Программа деятельности Российского союза молодежи. – Москва, 2000. 63с.
5. Л.А. Сивицкая, С.А. Смирнова. Детское общественное объединение как институт социального воспитания и среда самовыражения ребенка./Региональная научно – практическая конференция. – Томск, 2000г. 88с.
6. Иванов И.П. «Коллективное творческое дело».
7. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой». М., 1996
8. Программа «Лидер» СПО – ФДО. М., 1993.
9. Рожков М.И. «Развитие самоуправления в детских коллективах». М., 2002.

10. Горохова Е.В. «Хочу быть лидером». Н.Н., 2000.
11. Григоренко Ю.Н. «Коллективно-творческие дела». М., 1999.
12. Сартан Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М., 2005.
13. Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г. Познай себя. – М.: Народное образование, 2000.
14. Селевко Г.К., Назарова И.Г., Левина О.Г. Утверждай себя. – М.: Народное образование, 2001.
15. Селевко Г.К., Селевка А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. – М.: Народное образование, 2001.
16. Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации. - М., 2006
17. Прутченков, А.С. Организация ученического самоуправления в образовательном учреждении: региональные модели А.С. Прутченков, И.В. Калиш, Т.Г. Новикова. - М.,2005.-120 с..
18. Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000.
19. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми. Учебное пособие. М., 2008.

**Литература для учащихся**

1. Дерябо С., Ясвин В. Гроссмейстер общения. Иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. – М., 2005.
2. Вачков И.В. Приключения во внутреннем мире. – М.,2005.
3. Зинченко А.А. Как построить свое «Я». - М., 2008.
4. Каган М.С. Мир общения. - М., 2005.Кинчер Дж. Книга о твоих знакомых. – СПб.: Владос, 2003.
6. Кинчер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Владос, 2006.
7. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007.
8. Михайлов В.Т.Моя профессиональная карьера. - М., 2007.
9. Прутченков А.С. «Схема подготовки социального проекта». М., 2001.
10. СелевкоГ.К. Управляй собой. - М., 2003.
11. Селевко Г.К. Познай себя. - М., 2003.
12. Народное образование, 2005.
13. Селевко Г.К. Научи себя учиться. - М., 2007.
14. Селевко Г.К. Найди себя. - М., 2003.
15.Селевко Г.К. Сделай себя сам. - М., 2004.
16. Сельченок, К.В. Психология лидерства. К.В. Сельченок. - Минск, 2004.
17. Снайдер Д. Курс выживания для подростков. – М., 2005.
18. Тетровский А.П. Быть личностью. - М., 2009.
19.Честных Ю. Н. Открыть себя. - М., 2000.

**Приложения**

**Приложение 1**

**Диагностический инструментарий** к **дополнительной общеобразовательной** общеразвивающей **программы «Лидер»**

**Проективная методика тест «Автопортрет»**
**Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной**

Тест "Автопортрет" адаптирован Р. Бернсом (США, Институт человеческого развития», г. Сиэтл). Предлагалось нарисовать себя одного или с членами семьи, друзьями, коллегами. «Вы можете прийти домой, закричать или заплакать, - пишет Р. Бернс, - но вы не сможете это сделать на работе. Все это отразится в вашем рисунке».
Р. Бернс трактует элементы, которые могут быть обнаружены в автопортрете. Следующим образом:

Голова. Рисунок большой головы обычно предполагает большие интеллектуальные претензии или недовольство своим интеллектом. Рисунок маленькой головы обычно отражает чувство интеллектуальной или социальной неадекватности.

Глаза. Большие глаза на рисунке предполагают подозрительность, а также проявление озабоченности и гиперчувствительности по отношению к общественному мнению. Маленькие или закрытые глаза обычно предполагают самопоглощенность и тенденцию к интроверсии. Уши и нос. Большие уши предполагают чувствительность к критике. Акцент, смещенный на нос, предполагает наличие сексуальных проблем. Выделенные ноздри свидетельствуют о склонности к агрессии.

Рот. Выделенный рот предполагает примитивные оральные тенденции или возможную затрудненность с речью. Отсутствие рта означает либо депрессию, либо вялость в общении. Руки. Символизируют контакт личности с окружающим миром, скованные руки предполагают жесткую, обязательную, замкнутую личность. Вяло опушенные руки предполагают неэффективность. Хрупкие, слабые руки предполагают физическую или психологическую слабость. Длинные, сильные руки предполагают амбициозность и сильную вовлеченность в события внешнего мира. Очень короткие руки предполагают отсутствие амбициозности и чувство неадекватности.

Ноги. Длинные ноги означают потребность в независимости. Большие ноги подразумевают потребность в безопасности. Рисунок без ног означает нестабильность и отсутствие основы. Дезертиры, например, часто рисуют людей без ног.

Интерпретация II (интегративно-оценочная).

Цель выполнения теста "Автопортрет»: выявление индивидуально-типологических особенностей человека, его представлений о себе, своей внешности, личности и отношения к ней.
Материал: карандаш или ручка, лист бумага размером 10*15 см.
Инструкция:
«Нарисуйте свой портрет».
При анализе рисунков выделяются признаки изображения, на основе которых все рисунки можно объединить следующим образом:
1. Эстетическое изображение - выполняется лицами, имеющими художественные способности. По графическим тестам и по тесту "Автопортрет", в частности, всегда можно различить лиц, обладающих "рукой художника". Легкость, гибкость линий, выразительность черт, лаконичность образа отличают рисунки этих людей.
2. Схематическое изображение - в виде лица, схемы тела, бюста, нарисованных в профиль и анфас; чаще к такому типу изображения тяготеют лица интеллектуального склада (мыслители, по И. П. Павлову), для которых важно получить наиболее общие представления о явлении; частности и

детали их интересуют по мере надобности. По-видимому, это изображение соответствует синтетическому когнитивному стилю с тенденцией к обобщению.

3.Реалистическое изображение - выполненное с более тщательными подробностями, т. е. с прорисовкой лица, волос, ушей, шеи, одежды. Обычно так рисуют люди, отличающиеся большой педантичностью, склонные к детализации, аналитическому когнитивному стилю.

4. Метафорическое изображение - человек изображает себя в виде какого-либо предмета, например, чайника или химической пробирки, спортивного снаряда, животного, растения, литературного персонажа и т.д. Такое изображение выполняют лица художественного склада, обладающие развитой фантазией воображения, творческими способностями и с известной долей чувства юмора.

5. "Автопортрет в интерьере" - изображение человека в окружении каких-либо предметов, на фоне пейзажа, комнаты и т. д. По-видимому, к такого рода изображению склонны лица обладающие способностью к сюжетному описанию, а также направленностью на внешнее предметное окружение.

6. Эмоциональный автопортрет - человек отразил себя в каком-либо эмоциональном состоянии, часто является шаржем или напоминает его. По-видимому, лица, обладающие более высокой эмоциональностью, рефлексирующие собственное состояние, склонны к такого рода рисунку. Причем переживаемая эмоция может быть часто противоположна той, которая изображается. Например, грустный человек часто рисует улыбающееся лицо и т.п.

7. Изображение позы или движения - человек изображает себя в период совершения какого-либо действия. Возможно, такой тип изображения свойственен лицам с выразительными движениями увлеченностью спортом, танцами и т.п.

8. Изображение автопортрета со спины - вместо лица рисуется затылок; обычно такое изображение свойственно людям, обладающим противоречивостью в отношении к инструкции, например, экспериментатору и т. д., либо при нежелании рисовать лицо и другие изображения.

Выделенные группы рисунков позволяют выполнить первый этап обработки материала. Способы обработки данного теста могут быть самые различные - от поверхностного соотнесения с тем или иным типом изображения до сложных и точных измерений и сопоставления с фотографией. Материал.

Полученный в тесте «Автопортрет», можно также упорядочить по схеме Рида:

- перечисляющий рисунок: изображение нескольких автопортретов при инструкции нарисовать один - мыслительный экстраверт;
- органический рисунок: изображение на на фоне живой природы, в окружении растений, животных и т.д. - мыслительный интраверт;
- гаптическии рисунок: изображение себя в некем состоянии, часто в состоянии болезни "болит зуб", "болит голова" и т.д. - сенсорный интроверт;
- эмфатический рисунок - изображение себя в какой-либо эмоциональной атмосфере, идущей извне, - сенсорный экстраверт;
- декоративный рисунок: изображение портрета в явно приукрашенном виде, в красивой рамочке, с присутствием цветов и другого декора - сенсорный экстраверт;
- имажинарньй рисунок: изображение себя в виде какого-либо персонажа из литературно-художественного произведения, а также созданного в собственном изображении - эмоциональный интраверт;
- ритмический рисунок: изображение, в котором подчеркивается движение, то есть изображение движущегося человека - идущего, бегущего по лестнице и т. д. - интуитивный экстраверт;
- структурный рисунок: изображение себя "как есть": голова, руки, ноги и т.д., может быть изображено одно лицо, бюст, может быть изображение в полный рост - интуитивный интраверт.

**Тест “Психологический тип в общении”**

***Инструкция:*** *Если вы хотите определить свой психологический тип по отношению к окружающим, то оцените приведенные высказывания в баллах от 0 до 4, затем подсчитайте сумму.*

1. Я легко сближаюсь с людьми.
2. У меня много знакомых, с которыми я охотно встречаюсь.
3. Я разговорчивый человек.
4. Я непринужденно чувствую себя с незнакомыми людьми.
5. Мне стало бы неприятно, если бы надолго исчезла возможность общения.
6. Когда мне надо что-то узнать, я предпочитаю спросить, а не копаться в книгах. 7.
Мне удается оживить скучную компанию.
8. Я говорю быстро.
9. Когда я надолго оторван от людей, мне очень хочется поговорить с кем-нибудь.

***Интерпретация***:

**1-12 баллов.** ***Интроверт***. Обращенный в себя, он с трудом вступает в контакт, в компании способен нагнать на всех тоску. Такой человек ориентирован в основном на собственные чувства, сдержан, застенчив, общению предпочитает книгу. В решениях серьезен, эмоциям не доверяет, любит порядок. Пессимистичен, и поэтому вряд ли из него получится хороший организатор.

**13-24 балла.** ***Амбаверт.*** Для него характерны спокойные, ровные отношения с людьми, ответственность за свои поступки. Именно такими качествами обладают, как правило, лучшие руководители, словом все, чья работа требует умения общаться с людьми.

**25-36 баллов**. ***Экстраверт.*** Словоохотливый**,** общительный оптимист, любит каверзные вопросы, острые шутки. Общение с кем бы то ни было для него не проблема, и тут он прекрасный импровизатор. Все у него получается легко и непринужденно. Но не менее легко относится и к собственным обязательствам, и поэтому хозяином своего слова его можно назвать лишь с иронией. Не сдержан, потому что не считает нужным контролировать эмоции и чувства.

**Тест “Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур”**

***Инструкция:*** *“Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывать друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна десяти. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние, если же вами использовано фигур меньше, чем десять, необходимо дорисовать недостающее”.*

***Материал:*** испытуемым предлагается три листа бумаги размером 10х10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе №1 выполняется первый пробный рисунок, далее, соответственно, на листе №2 – второй, на листе №3 – третий. После выполнения трех рисунков данные обрабатываются. При нарушении инструкции материал не обрабатывается.

***Обработка данных:*** подсчитывается количество затраченных в изображении человечка треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где *сотни* обозначают количество *треугольников*, *десятки* – количество *кругов*, *единицы* – количество *квадратов*. Эти трехзначные цифры составляют так называемую “формулу рисунка”, по которой происходит отнесение рисующих к соответствующим типам.

1 тип – “**руководитель**”. Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающемся на высоком уровне речевого развития. Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах.
Формулы рисунков: *901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640.*
Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов *901, 910, 802, 811, 820,* ситуативно – у *703, 712, 721, 730*, при воздействии речью на людей – вербальный руководитель или “преподавательский подтип” *604, 613, 622, 631, 640.*

2 тип – “**ответственный исполнитель**” – обладает многими чертами типа “руководитель”, однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип ориентирован на “умение делать дело”, высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжение.
Формулы рисунков: *505, 514, 523, 532, 541, 550.*

3 тип – “**тревожно-мнительный**”. Лидерских качеств не имеет.

4 тип – “**ученый”.** Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают “концептуальным умом”, отличаются способностью разрабатывать “на все” свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.
Формулы рисунков: *307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370.*

5 тип – “**интуитивный**”. Лидерских качеств не имеет.

6 тип – “**изобретатель, конструктор, художник**”. Лидерских качеств не имеет.

**Тест “Нарисуем свой характер”**

***Инструкция***: перед вами 12 квадратов с незаконченными рисунками, нужно дорисовать все то, что вам захочется и покажется необходимым.

***Интерпретация(только важных для лидерства качеств ):***

**1.** Отношение к себе и представление о себе: улыбающаяся или смешная рожица, фигурка – свидетельствует о хорошем чувстве юмора, дипломатичности и широкой натуре; солнце – часто берет на себя роль лидера.

**2.** Общительность: изображение чего-то выходящего за пределы внутреннего квадрата – беспокойный, характер экстраверта; одинокий домик или символ жилища – признак тоски по домашнему теплу; рисунок расположен во внутреннем квадрате и вне его – интересы в правильной пропорции делятся между домом и окружающим миром.

**3**. Целеустремленность: стрела, летящая в цель, то есть мишень – развитое честолюбие и способность упорно работать для достижения своей цели; рисунок дополнен другими линиями или стрелами – честолюбие, но не уверенность в своей цели; что-то иное, не похожее на символы стрелы и мишени – возможно, неуправляемый, мятежный человек.

**4.** Дружба: много значков, изображений, рисунков означает много друзей.

**5.** Неактуально.

**6.** Особенности общения: подчинение рисунку означает обладание редкой способностью быстро и легко располагать к себе чужих, незнакомых людей; непринятие рисунка (угловатый геометрический узор) – в отношениях с обществом, возможно, преобладают стремление к власти, обладанию, диктату.

**7.** Уверенность: рисунок над расположенной посредине волнистой линией – чувство безопасности; если наоборот – мало веры в свои силы; изображение утопающего или тонущего предмета – тревожит будущее; цепочка или линейный орнамент – способность упорно трудиться, сознательно, редкими ошибками.

**8.** Интересы: то, что вы изображено в пустом квадрате, обозначает круг интересов.

**9.** Дисциплинированность: подчинение рисунку, дополнив его квадратами или другими геометрическими фигурами, так что получился симметричный узор – дисциплинированность и умение организованно работать в коллективе; квадратик черного цвета заштрихован, картинка с кривыми линиями, несимметричная и непохожая на правильное геометрическое построение – нет склонности признавать авторитеты, упрямство и настойчивость.

**10.** Независимость**:** круги просто замкнуты – постоянно необходима защита и поддержка, предпочитает не решать ничего самостоятельно; незамкнутые круги – независимость, наличие в жизни определенных целей; человеческое ухо – скрытный характер.

**11.** Соперничество**:** рисунок выглядит как элемент какой-либо настольной игры – наличие в характере духа соревнования, некоторой напористости.

**12.** Фантазия: точки использованы как составная часть картинки (муравей, заячий хвост, зерна, которые клюют птицы и т. п. ) – соответствующее воображение; затушеванные точки или соединены в круг – логическое мышление и практический склад ума.

**Приложение 2**
**Методика изучения**
**коммуникативных и организаторских умений и навыков старшеклассников**

***Инструкция:*** "*Вам нужно ответить на все предлагаемые вопросы "да" или "нет". Поскольку вопросы короткие и не могут содержать всех необходимых подробностей, постарайтесь представить себе типичные ситуации. Не следует затрачивать много времени на обдумывание".*

1. Много ли у вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причинённой Вам кем-то из Ваших товарищей? 4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-нибудь другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для Вас компании?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удаётся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди мало знакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе – классе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринуждённо, попав в незнакомую для Вас компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

***Обработка результатов:***

Результаты обрабатываются через сравнение ответов учащихся с ключом (отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям).

| Ключ "Коммуникативные умения и навыки" | | | | | Ключ "Организаторские умения и навыки" | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-да | 3-нет | 5-да | 7-нет | 9-да | 2-да | 4-нет | 6-да | 8-нет | 10-да |
| 11-нет | 13-да | 15-нет | 17-да | 19-нет | 12-нет | 14-да | 16-нет | 18-да | 20-нет |
| 21-да | 23-нет | 25-да | 27-нет | 29-да | 22-да | 24-нет | 26-да | 28-нет | 30-да |
| 31-нет | 33-да | 35-нет | 37-да | 39-нет | 32-нет | 34-да | 36-нет | 38-да | 40-нет |

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики. Затем вычисляется оценочный коэффициент коммуникативных (Кк) и организаторских (Ко) склонностей школьников по формуле: К=0,05хС, где К – величина оценочного коэффициента, С – количество совпадающих с ключом ответов. Оценочный коэффициент может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, говорят о высоком уровне коммуникативных или организаторских склонностей, близкие к 0 – о низком уровне. Первичные показатели Кк и Кс могут быть переведены в баллы, свидетельствующие о разных уровнях изучаемых склонностей.

| Ключ "Коммуникативные умения и навыки" | | | Ключ "Организаторские умения и навыки" | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Кк | Баллы | Уровень | Ко | Баллы | Уровень |
| *0,10 – 0, 45* | 1 | *Низкий* | *0,20 – 0, 55* | 1 | *Низкий* |
| *0,46 – 0, 55* | 2 | *Ниже среднего* | *0,56 – 0, 65* | 2 | *Ниже среднего* |
| *0,56 – 0, 65* | 3 | *Средний* | *0,66 – 0,70* | 3 | *Средний* |
| *0,66 – 0, 75* | 4 | *Высокий* | *0,71 – 0,80* | 4 | *Высокий* |
| *0,76 – 1,00* | 5 | *Очень высокий* | *0,81 – 1,00* | 5 | *Очень высокий* |

Список использованной литературы:


1. Андреев В. И. Конфликтология. – М.: Народное образование, 1995. – 128 с.
2. Жариков Е. , Крушельницкий Для тебя и о тебе. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

3. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – НМЦ, Пенза. – 1994. – 344 с.
4. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1978. – 159 с.
5. Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования. – М. : ТЦ “Сфера”, 2000. – 448 с.
6. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: ВЛАДОС, 1995 с. – 529 с.