ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «07 » июня 2023г.

Утверждена
Приказом
№ 35/1 от 09.06.2023
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗНАКОМСТВО» Студия КЕРАМИКИ

Возраст учащихся: 6- 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Объектом программы является аудитория, состоящая из детей старшего дошкольного возраста, не имеющих предварительных навыков работы с глиной, но проявляющих интерес к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, обладающих определенными способностями и навыками, которые в дальнейшем могут быть проявлены и развиты.

Наличие способностей к рисованию и лепке приветствуется, так же как и такие черты характера, как усидчивость, целеустремленность и терпение. Объектом программы могут быть дети с родителями(без включение в список группы), проявляющие совместный интерес к творчеству и стремящиеся к возможному развитию ребенка в этом направлении и созданию совместных семейных работ, способствующих улучшению взаимопонимания и доверия в семье.

Предметом программы является ознакомление аудитории с возможностями керамики как ремесла и объекта творческих приложений, историей и видами керамики. а также с возможностями различных технологий обработки и декорирования керамических изделий. Помимо этого, занятия керамикой помогают формированию умственных и творческих способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру

С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы - глина.

Глина - это природный материал в работе, с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Лепить может каждый. Глина восприимчива к чувствам и может эффективно помочь отрегулировать гнев, агрессию, страх, тревогу, вину, тем самым снижая вероятность проявления их в реальной жизни. Пластичность глины позволяет вносить изменения в работу и «исправлять эмоциональное состояние».

В наши дни керамика - это самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства, где средством художественной выразительности является сочетание пластической формы и возможных цветовых решений.

Направленность программы **художественная.**

Уровень освоения программы **общекультурный**

Адресат программы

Мальчики и девочки в равной степени.

Возраст 6- 7 лет.

Предварительной подготовки не требуется.

Необходим определенный интерес к предлагаемой сфере деятельности.

Актуальность ДОП базируется на социальном заказе общества на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренные), заключается в том, что на современном этапе возрос интерес к занятиям предметным творчеством, в частности к керамике. Это направление сейчас в тренде и уверенно лидирует среди других отраслей декоративно-прикладного творчества и handmade.

Систематическое и последовательное ознакомление с предметом дает реальные результаты как в освоении программных знаний и основ керамики, так и планомерное развитие ребенка в целом, его личностных качеств, физических кондиций и творческих возможностей.

Занятия лепкой системно должны развивать художественный вкус, индивидуальность ученика, воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений, дисциплинированность и аккуратность при работе с материалом,

. Работа с глиной, способствует развитию координации, мелкой моторики рук, а также развитию внимания, творческих качеств ребенка.

Отличительные особенности программы от многих аналогичных программ в углубленном изучении технологии керамики (использование различных керамических масс и средств декорирования) изучение их свойств и возможностей применения.

Планируемый результат освоения программы предполагает ознакомление ученика с основами керамического ремесла, освоение основных приемов лепки и декорирования, способность самостоятельно придумать и исполнить в материале простое керамическое изделие: игрушку, сосуд, рельеф.

Объем и срок освоения ДОП 1 учебный год, 144 учебных часа

Режим работы и количество обучающихся в группе

Программа рассчитана на 144 уч. часа в год,
4 часа в неделю
2 занятия по 2 академических часа.
(Для дошкольников 1 час - 35 мин.)

В группе 15 человек

Цели и Задачи

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся развития их мотивации к познанию, творчеству, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с основными приемами и способами лепки из глины
- Знакомство с разными способами декорирования
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников
- Знакомство с основами строения природных форм и использования их в декоративном искусстве.

Развивающие:

- Художественное просвещение и привлечение ребенка к искусству керамики
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений
- Стимулирование самостоятельной деятельности
- Нацеливать учеников на личностный рост
- Формирование у ребенка художественного вкуса
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины
- Развитие навыка работы в команде

Воспитательные:

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие внимания, памяти, наблюдательности;
- Развитие мелкой моторики и координации рук;
- Раскрытие творческого потенциала ребенка;
- Социальные навыки, умение работать в команде.
- Формирование личностных качеств ребенка

Метапредметные:

Будут уметь:

- Планировать работу;
- Анализировать результат;
- Публично представлять результат своей работы.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов
- Ученик должен знать различные качества керамических масс
- Уметь работать с инструментами

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме.

Для проведения дистанционных занятий используются возможности группы в социальной сети «ВКонтакте», сервисы видеоконференций и образовательные интернет -ресурсы для обучающихся и родителей. В группе выкладываются фото-и текстовые материалы по теме занятий, В обсуждениях группы у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить консультацию.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Знакомство» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и, ресурсы Яндекс, Википедия

Программа включает в себя знакомство и обучение детей основам художественной керамики: основным приемам лепки и декорирования, основам декоративной композиции, способствует творческому развитию и самовыражению ребенка.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, соответствующие возрасту, заявленному в ДОП, имеющие склонность к творческим занятиям.

Условия формирования групп: группы одновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся в течение года при освобождении мест, на основе пробного тестирования.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Формы организации занятий: занятия в студии проводятся по группам, в соответствии с расписанием. В помещение студии. Предусматриваются выезды для посещения выставок и других мероприятий.

Формы проведения занятий.

- Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).
- Схема занятий:
- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

К концу обучения ребенок должен знать:

- Основные способы лепки плоских и объемных изделий.
- Значение специальных терминов: изразец, рельеф орнамент, шликер, глазурь, ангоб.
- Назначение специальных инструментов.

Уметь:

- Лепить простые фигурки и формы, пользоваться глазурями и акрилами.

Исходя из задач образовательной программы и ожидаемых результатов, разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля.
- Тестирование
- Проведение самостоятельных работ.
- Проведение контрольных заданий в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки.
- Проведение открытых занятий.

\

Учебно-тематический план.
«Знакомство»
144 учебных часа

	Название раздела, задания	Количество часов				
1		Теория	Практика	Всего	Форма контроля	Самостоятельная Работа с использованием дистанционных образовательных технологий
	Вводное занятие			**2**		
	Раздел 1 «Основы лепки. Знакомство.»			**4**		Социальные сети Вконтакт и Facebook, Pinterest , ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия
	Раздел 2 «Основы декорирования. Знакомство»	**1**	**1**	**2**	Тест 1(инструменты)	Интернет-ресурсы: Социальные сети Вконтакт и Facebook, Pinterest , ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия
	Раздел 3 «Игрушка»	**11**	**23**	**34**		Интернет-ресурсы: Социальные сети Вконтакт и Facebook, Pinterest , ресурсы Яндекс, You Tube, Википедияhttps://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной 5игрушки в росписи https://www.youtube.com/watch?v=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.
	Вводное занятие			2		
	«Лепка от кусочка»			4		

	Упражнения «Звездочка «Гусеница.»					
	Фигурки: птичка собачка лошадка,	2	4	6		https://www.youtube.com/watch?v=3zsP7Xr5Eso&feature=share&fbclid=IwAR124jZC2JFytv3Ovr4-B4bMFL_u9m9Amd3l90VS_ahiS1T2Skow8AmZV-w «Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА"
	Фигурки «Мужичок» «Барышня»	2	4	6		https://youtu.be/96LhIEiUtqA мастер-класс по лепке «барыни»
	Фигурка «Всадник»	0,5	1,5	2		
	Лепка полого предмета.	2	4	6		
	Фигурка Свинка,	0,5	1,5	2		
	Фигурка Слон	1	3	4		
	Контрольное задание «Самостоятельная работа»			2		
	Раздел 4 «Тарелочка»			**4**		
	Лепка тарелочки			2		
	Роспись ангобами	1		2		
	Раздел 5 «Подарки»	**5**	**9**	**14**	Тест 2 (материалы)	Интернет-ресурсы: Социальные сети Вконтакт и Facebook, Pinterest , ресурсы Яндекс, You Tube, Википедияhttps://youtu.be/lmmAUTAjWsI традиции празднования Нового года в Росси

						Фотографии из архива студии)
	« Вводное занятие»			2		
	«Дед Мороз и Снегурочка»			4		
	«Животное – символ года»			4		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
	«Рождественский подарок»			4		
	Раздел 6 «Сосуд»	**7**	**25**	**32**		http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
	«Вводное занятие»			2		
	Упражнение «Лепка из пласта»»	1	1	2		https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
	«Кружка из пласта»			2		
	Упражнение «Лепка колбасками	1	3	4		
	«Чашка с блюдцем»			8		
	«Вазочка»			6		
	«Кувшин»			6		
	Контрольное задание Самостоятельная работа			2		
	Раздел 7	**7**	**17**	**24**		Ресурсы Яндекс, You

	«Рельеф»					Tube, Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии.
	« Вводное занятие»			2		
	« Изразец»		10	12		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии.
	«Плоская фигура с рельефом»			6		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru›articles/19-ornament-v-iskusstve/29… краткая история стилей орнамента в рельефе
	Контрольное задание Самостоятельная работа			4		
	Раздел 8 «Надглазурная роспись»	**7**	**15**	**22**		Ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora
	«Вводное занятие			2		
	«Рисование пером»			6		youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD

						Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com
	«Роспись тарелочки»			4		
	«Роспись плитки»			4		
	«Автопортрет»			6		
	Контрольное занятие Самостоятельная работа			**4**		
	Итоговое занятие			**2**		
	Итого:	**46**	**98**	**144**		

Календарный график реализации ДООП «Знакомство»
на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	36	72	144	4 часа/неделю (2 раза по 2 часа)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ЗНАКОМСТВО»

Студия Керамики

Группа №4

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общекультурной программы «Знакомство»

Возраст обучающихся: 6-7лет.
Обучаются дети, не имеющие предварительной подготовки.

Обучающие:

- Знакомство с основными приемами и способами лепки из глины
- Знакомство с разными способами декорирования
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников
- Знакомство с основами строения природных форм и использования их в декоративном искусстве.

Развивающие:

- Художественное просвещение и привлечение ребенка к искусству керамики
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений
- Стимулирование самостоятельной деятельности
- Нацеливать учеников на личностный рост
- Формирование у ребенка художественного вкуса
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины
- Развитие навыка работы в команде

Воспитательные:

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие внимания, памяти, наблюдательности;
- Развитие мелкой моторики и координации рук;
- Раскрытие творческого потенциала ребенка;
- Социальные навыки, умение работать в команде.
- Формирование личностных качеств ребенка

Метапредметные:

Будут уметь:

- Планировать работу;
- Анализировать результат;
- Публично представлять результат своей работы.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов
- Ученик должен знать различные качества керамических масс
- Уметь работать с инструментами

Содержание курса

	Тема занятий	Содержание программы		
		Теория	**Практика**	**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
1	**Вводное занятие**	Техника безопасности ПДД .Знакомство с понятиями «Керамика», ДПИ. История ремесла.		публикация материала на самостоятельную проработку в группеВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
2	**Раздел 1 «Основы лепки. Знакомство»**	Различные свойства и особенности глины, Способы и приемы лепки		публикация материала на самостоятельную проработку в группеВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
3		. Техника соединения деталей; налепы, процарапка. Инструменты.	Упражнения на разные приемы лепки: колбаска, шарик, лепешка, Упражнения: змейка, солнышко, снеговик и т.д.	
4	**Раздел 2«Основы декорирования. Знакомство.»**	Приемы и виды росписи керамических изделий.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
5		Знакомство с названиями . «Горячий способ», глазурь, эмаль, ангоб, пигмент; «холодный способ». Акрил. Темпера. Инструменты.	Упражнения на разные приемы декорирования Тест.	
6	**Раздел 3 «Игрушка»**	Знакомство с приемами лепки игрушки.		Публикацияматериалана самостоятельнуюпроработкув группеВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-серви
7		Введение в тему. История глиняной игрушки, ее декоративные и технологические	Упражнения: звездочка, гусеница, чудовище. Приемы склейки деталей	

		характеристики.		https://youtu.be/96LhIEiUtqA
8	**«Лепка от кусочка» упражнения «Звездочка», «Гусеница!**	Объяснение особенностей способа лепки. Просмотр образцов. Объяснение особенностей фигурки	Лепка звездочки, гусеницы. способом от кусочка	**https://www.youtube.com/watch?v=3zsP7Xr5Eso&feature=share&fbclid=IwAR124jZC2JFytv3Ovr4-B4bMFL_u9m9Amd3l90VS_ahiS1T2Skow8AmZV-w «Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА**
9	**Фигурки: птичка собачка лошадка,**	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок разных животных их сходство и различие, объяснение техники лепки.	Копия каргопольской игрушки «Лошадка». «Олень». Лепка фигурок различных животных способом «от кусочка». Декорирование «.холодным способом»	мастер-класс по лепке «барыни»с Pinterest) **https://youtu.be/96LhIEiUtqA мастер-класс по лепке «барыни»**
10	**Фигурки «Мужичок» «Барышня»**	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок человека. Понятие движения. Объяснение техники лепки.	Копия игрушки «Барыня». Лепка юбки «колокол». Копия игрушки «Мужичок». Лепка фигурки человека в различных позах. Способ лепки «от кусочка». Декорирование.	
11	**Фигурка «Всадник»**	Просмотр образцов народной игрушки. Понятие соразмерность, принцип соединения двух фигурок в одной композиции..	Лепка фигурок коня и всадника. Соединение фигур в одну композициию. Декорирование.	
12	**Лепка полого предмета**	Знакомство со способами лепки полого предмета. Просмотр образцов полых игрушек из методического фонда.	Лепка игрушек полых внутри. Упражнения «Лягушка», «яблочко» «Павлин», «Свинка», «Слон» Декорирование игрушек.	
13	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**		Лепка игрушки любым, освоенным способом. Декорирование	
13	**Раздел 4 «Тарелочка»**	Просмотр образцов из методического Объяснение задания. Способ изготовления тарелочки д.10см вручную : Варианты декорирования тарелочки. Просмотр иллюстративного материала.фонда. Знакомство с ангобной Подарки»	Лепка тарелочки из пласта. Создание эскиза для росписи и исполнение в материале. Изготовление тарелочки вручную Декорирование : Эскиз росписи ангобами. Исполнение росписи..	

		«Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству.» росписью		
14	**Раздел 5 Подарки» «Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству.»**	Подарки» «Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству» История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.		**Интернет-ресурсы: Социальные сети Вконтакт и Facebook, Pinterest , ресурсы Яндекс, You Tube, Википедияhttps://youtu.be/lmmAUTAjWsI традиции празднования Нового года в Росси Фотографии из архива студии.**
14	**«Дед Мороз и Снегурочка»**	Просмотр иллюстративного материала. Знакомство с атрибутикой и с историей персонажей.	Практика, Лепка фигурок. Декорирование «холодным способом..	
15	**«Животное – символ года»**	Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла» просмотр иллюстративного материала	Лепка фигурки животного – символ года», Декорирование возможными способами.	**https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных**
16	**«Рождественский подарок»**	Знакомство с традициями Рождественских и новогодних подарков.Понятие адресность подарка.	: эскиз и лепка подарка	
19	**Раздел 5 «Подарки»**	Подарки к Новому году и Рождеству. История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
20	**7 Тема 1«Вводное занятие» «Дед Мороз и Снегурочка»**	Просмотр иллюстративного материала :История и атрибуты персонажей, способы изготовления и декорирования.	Выбор способа лепки, Лепка фигурок. Декорирование.	
21	**Тема 2 «Елочные украшения»**	История елочных украшений, возможные сюжеты. Виды и , способы изготовления.	Эскизы, исполнение в материале, декорирования.	

22	**Тема 3 «Животное – символ года»**	Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла. Просмотр иллюстративного материала История и образы животных	Лепка фигурки животного. Декорирование.	
23	**Тема 4 «Рождественский подарок»**	Адресность подарка. Предлагаемые темы для подарков. Понятие «красота и польза»	. Создание эскиза адресного подарка. Исполнение в материале, декорирование.	
24	**Раздел 6 «Сосуд»**	Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные. Способы изготовления сосудов.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest) http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
25	**Тема1 «Вводное занятие»**	Введение в тему. Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки и декорирования. Отминка, процарапка, печать, роспись, рельеф.		
	Лепка из пласта.	виды и сфера применения техники лепки из пласта.	упражнение раскатывание пласта	https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
	Кружка из пласта»		Расчёт: выкройки, раскрой из пласта, сборка деталеу и монтаж ручки.	
26	**Упражнение «лепка колбасками»**	«Египетский способ лепки сосуда. История возникновения, технология, особенности способа.	Упражнение раскатывания колбасок. Освоение лепки «египетским» (колбасками) способом. Лепка упражнений.	
27	**«Чашка с блюдцем»**	Назначение Возможные варианты формы. Понятие «тело вращения». Понятие пропорции формы.	Освоение техники сужения, расширения формы. Лепка чашки. Лепка и монтаж ручки. Лепка блюдца из пласта... Декорирование.	
	«Вазочка»	Назначение вазы. Возможные варианты формы. Понятие «тело	Эскиз вазочки (размер 15 см). Освоение техники сужения, расширения формы. Лепка вазочки ..	

		вращения». Перечисление составных частей вазы: тулово, ножка, горло, ручки. Понятие пропорции формы.	Декорирование.	
28	**Тема 4 «Кувшин»**	Утилитарное назначение кувшина. Зависимость формы от назначения. Особенности формы. Варианты декора	Эскиз формы кувшина. Лепка кувшина колбасками. Лепка и монтаж ручки и носика. Декорирование.	
29	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**		Эскиз сосуда на выбор. Исполнение в материале .Декорирование	
30	**Раздел 7 «Рельеф»**	Понятие рельеф.		
31	**«Вводное занятие»**	Просмотр иллюстративного материала. и образцов рельефов из методического фонда студии. Виды рельефов, сфера их применения. Назначение		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest) Ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии. http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии . Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru›articles/19-ornament-v-iskusstve/29… краткая история стилей орнамента в рельефе
32	**«Изразец»**	Изразцы – пример декоративного рельефа. История и сюжеты, назначение, декоративные особенности Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки изразцов. Композиция в квадрате.	Выбор темы, Эскиз декоративной плакетки размером 15Х15 см. Композиция в квадрате. Освоение техники лепки рельефа исполнение в материале. Декорирование.	
33	**Тема3 «Плоская фигура с рельефом»**	Объяснение задания.: Создание декоративной плакетки сложной формы с рельефом. Просмотр иллюстративного материала. и образцов из методического фонда студии. Выбор сюжета: Птица, бабочка, рыбка. Понятия плоская форма, силуэт, Использование декоративного	Выбор темы и формы плакетки. Эскиз формы и декора. Лепка и декорирование	

		орнамента в рельефе		
34	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**		Эскиз рельефа на выбор. Лепка и декорирование. **Тест**.	
35	**Раздел 8 «Надглазурная роспись»**	Знакомство с техникой надглазурной росписи.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest) Ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com
36	**«Вводное занятие»**	Введение в тему. История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала. Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.		
37	**2 «Рисование пером»**	Техника безопасности при работе с перьями. Где и как используются перья. Понятие линия, пятно, узор, фактура в плоскостном изображении.	Технология работы пером. Исполнение ряда упражнений работы пером тушью по бумаге. Графическое изображение «Рыба», «Птица», «Цветок» .Исполнение декоративной композиции.	
38	**«Роспись тарелочки»**	Объяснение задания: Графическая композиция в круге. Просмотр иллюстративного материала и образцов из методического фонда студии.	Эскиз композиции в круге для тарелочки диаметром 10-15см. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок». Исполнение росписи надглазурными красками.	
39	**«Роспись плитки»**	Выбор темы для композиции. Рекомендуется изобразить животное или растение. Композиция в квадрате. Равновесие, верх, низ, центр. Графическое решение композиции	Разработка эскиза графической композиции в квадрате. Исполнение росписи надглазурными красками.	
	«Автопортрет»	Теория: Автопортрет, как отдельный жанр в искусстве. Просмотр иллюстративного материала. Объяснение задания.	Разработка эскиза. Исполнение росписи надглазурными красками.	
40	**Контрольное**		«Самостоятельная работа»	

	задание «Самостоятельная работа»		Выбор темы и заготовки для росписи Эскиз росписи, исполнение в материале.	
42	**Итоговое занятие**	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.		

Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения (понедельник, пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие**	**Теория** Техника безопасности, ПДД. Знакомство с понятием «Керамика»	01.09.		**2**		**2**		
2.	**Раздел 1 «Основы лепки. Знакомство»**	Тема: Введение в мастерство. **Теория:** Различные свойства глины, Способы. **Практика**: Упражнения на приемы лепки:	04.09.		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии
3		Тема: «Введение в мастерство.» **Теория:** Различные свойства глины, Способы. **Практика** Упражнения на приемы лепки:	08.09.		**1**	**1**	**2**		

4	**Раздел 2 «Основы декорирования Знакомство»**	Тема: «Введение в мастерство». **Теория:** Приемы и виды декорирования. , Инструменты. **Практика:** Упражнения на разные приемы декорирования	11.09.		**1**	**1**	**2**	**Тест 1 «Знание терминов (инструменты)»**	Фотографии из архива студии
5	**Раздел 3 «Игрушка»** «Вводное занятие»	**Теория:** Введение в тему	15.09.		**2**		**2**		https://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной игрушки в России
6	**Лепка «от кусочка»**	Теория: Объяснение задания**:**Приемы лепки от кусочка. **Практика:** Упражнения: звездочка, гусеница,.	18.09		**0,5**	**1,5**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.

7		Теория. Просмотр методического материала образцы задания из архива студии Практика: лепка «от кусочка» Упражнения: звездочка, гусеница.	22.09		**0,5**	**1,5**	**2**		
8	**Фигурки: «Птичка»**	**Теория:** Особенности способа лепки **Практика :** лепка фигурок	25.09.		**1**	**1**	**2**		
9	**Фигурки: «Лошадка»**	**Теория** Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. **Практика:** лепка по образцу.	29.09		**1**	**1**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=3zsP7Xr5Eso&feature=share&fbclid=IwAR124jZC2JFytv3Ovr4-B4bMFL_u9m9Amd3l90VS_ahiS1T2Skow8AmZV-w «Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА",

10	**Фигурки: «Собачка».**	Лошадка Теория Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. Практика: лепка по образцу. Декорирование.	02.10.		**0,5**	**1,5**	**2**		
11	**Фигурка «Мужичок»**	**Теория:** Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. **Практика:** Лепка фигурки «Мужичок»	06.10.		**0,5**	**1,5**	**2**		
12	**Фигурка «Барышня»**	**Теория:** Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. **Практика:** Лепка юбки «колокол».	09.10.		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/96LhIEiUtqA мастер-класс по лепке «барыни» группе ВК https://vk.com/club193452099

13	**Фигурка «Барышня»**	**Теория** объяснение задания: способы лепки фигурки барышни. **Практика:** Лепка фигурки «Барышни» Декорирование.	13.10.		**0,5**	**1,5**	**2**		
14	**Лепка фигурки «Всадник»**	**Теория:** Объяснение задания **Способы лепки фигурор коня и всадника. Понятие «соразмерность» Практика:** лепка коня и всадника, соединение двух фигур. Декорирование.	16.10.		**0,5**	**1,5**	**2**		https://youtu.be/cpr https://youtu.be/V6M33x-8kaknWnBnUV4 мастер – класс по лепке фигурки «мужичка» Видеоурок в Группе ВК группе https://vk.com/club193452099
15	**Лепка полого предмета**	Теория: Способ лепки полого предмета Практика: Упражнения «Лягушка, Яблочко»	20.10		**-1**	**1**	**2**		

16	**Лепка полого предмета.**	Теория: Объяснение задания, Способ лепки полого предмета Практика: Упражнения «Павлин»	23.10		**0.5**	**1,5**	**2**		Фотографии из архива студии
17	**Фигурка «Павлин»**	Теория: Объяснение задания, Способ лепки полого предмета Практика: Упражнения «Павлин»	27.10		**0,5**	**1,5**	**2**		
18	**Фигурка «Свинка»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала, Практика Лепка фигурки «Свинки»	30.10		**0,5**	**1,5**	**2**		
19	**Фигурка «Слон»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала, Объяснение задания.: Способы лепки полого туловища. Монтажа деталей. Практика Лепка фигурки слона, полой внутри. лепка деталей	03.11.		**1**	**1**	**2**		

20	**Фигурка «Слон»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала, Объяснение задания. Практика Лепка фигурки слона, полой внутри. Соединение деталей.Декорирование	06.11.		**-**	**2**	**2**		https://youtu.be/kInxrJU37Xc декорирование изделия различными фактурами. Художественная студия им. Виталия Горды
21	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**	Самостоятельная работа» Практика; Лепка игрушки любым, освоенным способом. Декорирование.	10.11.		**1**	**1**	**2**		
22	**Раздел 4 «Тарелочка» Лепка тарелочки**	**Теория:** Способ изготовления тарелочки. **Практика:** изготовление тарелочки	13.11.		**1**	**1**	**2**		https://vk.com/wall-193452099_221 мастер-класс по изготовлению тарелочки вручную
23	**Роспись ангобами.**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Свойства ангобов. **Практика:** Эскиз росписи. Декорирование тарелочки	17.11.		**1**	**1**	**2**		

24	**Раздел 5 «Подарки» «Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству.»**	**Теория:** История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.	20.11.		**2**	**-**	**2**		https://youtu.be/lmmAUTAjWsI традиции празднования Нового года в Росси Фотографии из архива студии
25	**«Дед Мороз и Снегурочка»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. **Практика**, Лепка фигурок..	24.11.		**1**	**1**	**2**		
26	**«Дед Мороз и Снегурочка»**	**Практика,** Декорирование.	27.11		**-**	**2**	**2**		
27	**«Животное – символ года»**	**Теория:** Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла» просмотр иллюстративного материала **Практика:** Лепка фигурки животного	01.12		**1**	**1**	**2**		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
28	**«Животное – символ года»**	**Практика:** Декорирование	04.12		**-**	**2**	**2**		

29	**«Рождественский подарок»**	Теория: адресность подарка. Практика: эскиз и лепка подарка	08.12		**1**	**1**	**2**		
30	**«Рождественский подарок»**	**Практика**: Лепка, Декорирование	11.12		**-**	**2**	**2**		
31	**Раздел 6 «Сосуд» Вводное занятие.**	Теория: история возникновения, виды и назначение сосудов.	15.12		**2**		**2**	**Тест 2 «Знание терминов (материалы)**	http://lada-lu.livejournal.com/193911.htm l история и виды традиционных русских глиняных сосудов
32	**Лепка из пласта**	Теория: виды и сфера применения техники лепки из пласта. Практика: упражнение раскатывание пласта	18.12		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии. Яндекс картинки «ваза из пласта глины»
33	**« Кружка из пласта».**	Практика: выкройка лепка кружки, монтаж ружки.	22.12		**-**	**2**	**2**		
34	**Упражнение «лепка колбасками»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала, история возникновения, сфера применения. Практика: упражнение» лепка колбасками»	25.12		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»

35	**Упражнение «лепка колбасками»**	Практика: упражнение» лепка колбасками»	29.12		**-**	**2**	**2**		
36	**«Чашка с блюдцем»**	**Теория:** Египетский способ лепки сосуда. **Практика:** Упражнение раскатывания колбасок.	12.01		**0,5**	**1,5**	**2**		
37	**«Чашка с блюдцем»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала Практика: Лепка чашки колбасками.	15.01		**0,5**	**1,5**	**2**		
38	**«Чашка с блюдцем»**	**Практика:** Лепка и монтаж ручки. Декорирование..	19.01			**2**	**2**		
39	**«Чашка с блюдцем»**	Практика: Лепка блюдца из пласта	22.01			**2**	**2**		
40	**«Вазочка»**	**Теория:** Назначение вазы. Виды форм ваз. **Практика:** Эскиз вазочки Освоение способа лепки.	26.01		**1**	**1**	**2**		
41	**«Вазочка»**	**Практика**: Лепка вазочки .	29.01			**2**	**2**		
42	**«Вазочка»**	**Практика:** Декорирование изделия.	02.02			**2**	**2**		

43	**«Кувшин»**	**Теория:** Утилитарное назначение кувшина. Варианты декора. **Практика:** Рисование эскиза.	05.02		**1**	**1**	**2**		
44	**«Кувшин»**	**Практика:** Лепка кувшина. Колбасками.	09.02			**2**	**2**		
45	**«Кувшин»**	**Практика**: Лепка и монтаж ручки и носика. Декорирование	12.02		**-**	**2**	**2**		
46	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» » **Практика:** Эскиз сосуда на выбор.	16.02			**2**	**2**		
47	**Раздел 7 «Рельеф» «Вводное занятие»**	**Теория:** Понятие рельеф. Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов.	19.02		**-**	**2**	**2**		https://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии

48	**«Изразец»**	**Теория:** История, назначение, декоративные особенности, способы лепки **Практика:** выбор темы Эскиз, Композиция в квадрате. Заготовка.	26.02		**1**	**1**	**2**		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии
49	**«Изразец»**	Теория: просмотр иллюстративного материала. Объяснение задания, Практика: Эскиз изразца.	01.03		**1**	**1**	**2**		Скульптура и художественная керамика — пунктум punktum.ru› archives/10941 уроки по лепке и декорированию рельефа
50	**«Изразец»**	**Практика:** Освоение техники лепки рельефа. Декорирование.	04.03			**2**	**2**		
51	**«Изразец»**	Практика: Освоение техники лепки рельефа.	11.03			**2**	**2**		.
52	**«Изразец»**	Практика: Декорирование глазурями.	15.03		**-**	**2**	**2**		
53	**«Изразец»**	**Практика:** Декорирование.	18.03		**-**	**2**	**2**		

54	**«Плоская фигура с рельефом»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета. **Практика:** Эскиз, лепка.	22.03		**1**	**1**	**2**		фотографии из архива студии за 2014 Придумать и нарисовать бабочку. Перевести изображение в рельеф. Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки› упражнения по рисованию орнамента e (@pinterest.ru) — Instagram instagram.com›pinterest.ru/ При помощи пера и туши сделать графическую композицию на бумаге в любом формате. При помощи пера и туши сделать графическую композицию в круге D15-20 см на тему «Рыба»,

55	**«Плоская фигура с рельефом»**	**Практика**: лепка фигуры.	25.03		**-**	**2**	**2**		
56	**«Плоская фигура с рельефом»**	**Теория:** Декоративный орнамент в рельефе. **Практика:** Декорирование.	29.03		**1**	**1**	**2**		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru›articles/19-ornament-v-iskusstve/29… краткая история стилей орнамента в рельефе
57	**Контрольное занятие**	**Практика**: Эскиз рельефа на выбор Лепка	01.04			**2**	**2**	**Тест 3 «Знание терминов формы»**	
58	**«Самостоятельная работа»**	**Практика:** Декорирование	05.04			**2**	**2**		
59	**Раздел 8 «Надглазурная роспись» «Вводное занятие»**	**Теория:** История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.	08.04		**2**	**-**	**2**		Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/

60	**«Рисование пером»**	**Теория:** Техника безопасности при работе с перьями. Освоение понятий: узор, фактура, пятно в плоскостном изображении. **Практика:** Технология работы пером.	12.04		**1**	**1**	**2**		youtube.com — источник видео Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com
61	**«Рисование пером»**	**Практика:** Упражнения рисование пером тушью по бумаге.	15.04		**-**	**2**	**2**		Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки› упражнения по рисованию орнамента e (@pinterest.ru) — Instagram instagram.com›pinterest.ru/
62	**«Рисование пером»**	**Практика:** Исполнение декоративной композиции.	19.04		**-**	**2**	**2**		

63	**«Роспись тарелочки»**	**Теория:** Объяснение задания:Приемы композиции в круге. Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Эскиз. Графическая композиция в круге. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок».	22.04		**1**	**1**	**2**		https://vk.com/club193452099 росписи В.Городецкогоhttps://sun9-31.userapi.com/c206524/v206524313/f44dd/JeZJMNUy-C8.jpg роспись по фарфору художника ЛФЗ В Городецкого
64	**«Роспись тарелочки»**	**Практика**. Исполнение росписи тарелочки диаметром 10-15см.	26.04			**2**	**2**		
65	**«Роспись плитки»**	**Теория:** Выбор темы для композиции. **Практика:** Эскиз Композиция в квадрате.	29.04		**1**	**1**	**2**		
66	**«Роспись плитки»**	**Практика:** Исполнение росписи надглазурными красками.	03.05		**-**	**2**	**2**		

67	**«Автопортрет»**	Теория: Автопортрет, как отдельный жанр в искусстве. Просмотр иллюстративного материала. Объяснение задания. Практика: Эскиз.	06.05		**1**	**1**	**2**		
68	**«Автопортрет»**	Теория: Просмотр иллюстративного материала. Практика: исполнение росписи.	10.05		**1**	**1**	**2**		
69	**«Автопортрет»**	Практика: исполнение росписи	13.05			**2**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9 Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств» https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI
70	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	**Практика:** Эскиз росписи	17.05			**2**	**2**		

71	**«Самостоятельная работа»**	**Практика:** Исполнение росписи	20.05			**2**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа» Посещение виртуальной выставки «Фарфор из собрания Эрмитажа»
72	**Итоговое занятие**	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.	24.05		**2**		**2**		
		ИТОГО:			**46**	**98**	**144**		

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к деятельности художника-керамиста, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;
- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям: выставки и концерты к значимым общероссийским и городским датам.
- Проекты: коллективные работы к общегородским выставкам
- Просмотр фильмов: просмотр учебных фильмов
- Конкурсы: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Праздники: праздники в ДДТ и в студиях
- Выставки: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Экскурсии: экскурсии в музеи, на выставки, профориентационные экскурсии в партнерские организации
- Встречи с интересными людьми, приглашенными в ДДТ и в студию
- Выезды на экскурсии в музеи, на выставки и а партнерские организации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Региональная выставка-конкурс детского творчества	БВЦ СХ
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в	

		Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Посещение творческой мастерской .	
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Предоставление работ на отбор к городской выставке-конкурсу детского творчества	ГДДЮТ

Оценочные материалы.

Исходя из задач образовательной программы и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля.
- Тестирование
- Проведение самостоятельных работ.
- Проведение контрольных заданий в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки.
- Проведение открытых занятий.

Оценочные материалы программы.

Тестирование в процессе обучения:

1.Тест «Знание терминов»

1Ученикам предлагается ответить на вопросы: для чего нужны и как называются следующие инструменты (демонстрация инструментов)

- стек;
- цикля;
- срезка;

- губка;
- кисть.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов5

2 Тест «Знание материалов»

Ученикам предлагается назвать определенные материалы и объяснить, для чего они используются:

- глина,
- шамотная масса,
- шликер,
- ангоб,
- глазурь

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов5

3 Тест «Знание изделий».

Ученикам предлагается определить : как называются следующие керамические изделия (демонстрация разных керамических изделий):

- кувшин;
- ваза:
- кружка;
- горшочек;
- игрушка,
- изразец.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 6 баллов

Критерии оценки образовательной программы.

Контрольное задание « Самостоятельная работа».

1 Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела

2 Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями

3 Декорирование работы

4 Представление готовой работы

Для выполнения задания ученик должен знать:

- Специальные термины : (например: шликер, ангоб, глазурь,)
- Названия инструментов : (стек, штампик, цикля)
- Виды и свойства глины:(глина, шамот, шликер, степень пластичности)
- Необходимые приемы лепки : (от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок)
- Необходимые способы декорирования: (штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование)

Должен уметь:

- изобразить на бумаге идею работы
- правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
- Декорировать изделие в соответствии с замыслом
- Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1 балл

эскиза			
Изготовление	Качественное с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Игрушка»»

Ученикам предлагается придумать и слепить фигурку животного или человека, в стиле традиционной глиняной игрушки и соответственно ее декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Игрушка»

2. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Сосуд»

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов). Придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале

3 .Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Рельеф»

Ученикам предлагается придумать и изготовить изделие с рельефом: Выбрать тему, сделать эскиз, выполнить изделие в материале и раскрасить, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Рельеф»

4. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Надглазурная роспись»

Ученикам предлагается создать самостоятельный эскиз для росписи и осуществить его в материале. Опираясь на знания полученные при прохождении материала раздела «Надглазурная роспись»

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во балов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
«Надглазурная роспись»	5	1	15	3
Итого	**20**	**4**	**60**	**12**
Мах. кол-во баллов	**80**			
Мин кол-во баллов	**16**			
Мах. кол-во баллов	**80**			

Таб.7

Максимальное количество баллов за учебный год -80 баллов

Программа освоена успешно, ученику рекомендуется дальнейшее обучение в студии по основной программе.

Минимальное количество баллов-16

Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь обучение по ознакомительной программе.

Методический комплекс

На занятиях с детьми по данной программе используются методы: (словесный, практический, наглядный) и технологии: технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- Наглядный - при освоении новой темы,; просмотр иллюстративного материала): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- Практический - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала:; практические упражнения; выполнение творческих заданий.
- Методы и приемы дистанционного обучения - …просмотр видеоуроков в группу ВКонтакте и онлайн, самостоятельные практические занятия на основе видеоуроков. Самостоятельное эскизирование и выполнение работ в материале. Консультации с педагогом в группе ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс к ДООП «Знакомство» студии керамики.

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

- ;
- Методические пособия (методический фонд работ учеников студии и образцов керамики)образцы народной игрушки, традиционной глиняной посуды, авторских изделий из керамики.
- Методический материал по темам программы; Подборки фотографий по темам программы, видеоматериалы по разделам программы: «Игрушка»,

«Подарки к Новому Году и Рождеству» «Сосуд» «Рельеф» «Надглазурная роспись». Ссылки на интернет ресурсы.

- Наглядно-информационный материал: папки с фотографиями по темам и разделам программы, фотографии работ учащихся , подборки изображений Животных и растений. Подборки орнаментов.
- Каталоги выставок современной керамики.(книги, буклеты, диски);
- Видеопрезентации к занятиям и мастер-классам;
- Методические разработки по темам и разделам программы: «Создание коллективной работы» «Создание авторского светильника» «Керамика ив сочетании с другими материалами» и т.д.
- Фонды работ учащихся по темам: «Игрушки», «Авторские фигурки из пласта», «Коллективные работы», «Сосуды, изготовленные, различными способами» и т, д.
- Диагностические методики.

Видеоуроки

Ссылки по темам занятий.

Воспитательный компонент

- Фотолетопись коллектива;
- Фотоотчёты о совместных посещениях выставок;
- Информационные материалы о коллективе;
    - Материалы о работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.).

Компонент результативности

- Папка фотографий работ учащегося;
- Результаты тестирования;
- Анкеты для детей и родителей;
- Грамоты и дипломы;
- Отзывы и благодарности;
- Публикации в журналах и газетах;
- Каталоги выставок.

– Библиографический список.

– Нормативно - концептуальные документы:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в

ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке.
2. Иванов И.А. основы технологии изготовления художественной керамики./ И.А. Иванов - М.: Просвещение,
2016.
5 Долорс Рос. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия. / Пер. с нем. Ю.О. Беем- М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2013. - 144с.
7. Липунова С.А. Волшебная глина. / С.А. Липунова - Смоленск: Русик, 2013. - 104 с.
8. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. Высшая школа. М., 2002.-200с.
9. Маклашевский А.И. Технология художественной керамики. С-П.,2001

10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества: учебник для студентов ВУЗов. / В.С. Мухина М.: Академия, 2010. -
11. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка, как фактор условий социального опыта. / В.С. Мухина - М. : Академия, 2022. –
16. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. Высшая школа М., 2015.-300с.

Литература для обучающихся:

1. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. Культура и традиции. М.,2015-
2. Федотов Г. Глина и керамика. М, 2003г-
3.Федотов Г.Н. Глина и керамика. Школа ремесла. / Г.Н. Федотов - 3 -е издание - М.: Эксмо, 2009. -
4. Хохлова Е.Н Современная керамика и народное гончарство.
5. Чаварра Х. Ручная лепка, 2013г
Интернет источники https vk.com:// /syuzani https://yandex.ru/images/
6. Буббико Д. Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия.С-П.,2016.-180с.
sovremennoe-iskusstvo.ru

Литература для родителей

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.

Лельчук А.М. Игры с глиной. М.: «Национальное образование», 2017. – 96с.

Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.

Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.

Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М., 1983. – 301с.

Интернет-ресурсы

1. Дымковская игрушка [электронный ресурс]/ О. Васильев. – Режим доступа: http://история-вещей.рф/igryi/dyimkovskaya- igrushka.html , свободный. (Дата обращения: 01.04.19).

2. Чистый источник. Каргопольская игрушка [электронный ресурс]/ Svasti Asta. – Режим доступа: https://www.perunica.ru/chistiy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanaya-igrushka.html , свободный. (Дата обращения 10.06.19).

3. Элементы филимоновской росписи. Технология росписи филимоновской игрушки [электронный ресурс]/ М. Камнева. – Режим доступа: http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-tehnologiya-rospisi-filimonovskoy-igrushki , свободный. (Дата обращения 30.05.19).