ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете

Протокол №3

От 07.06. .2023г.

Утверждена
Приказом № 35/1 от 30.06. 2023г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОстудия для старшеклассников»

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 10-17лет

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Дополнительная образовательная программа «Изостудия для старшеклассников» реализуется в очном формате Возможно использование элементов дистанционного обучения.

Возможно использование социальных сетей и мессенджеров типа ВКонтакте,

Творческое мышление является универсальным свойством человеческой натуры. Оно проявляется во всем и развивается через любые сферы деятельности, но особенно через изобразительное искусство.

Рисуя, ребенок может наиболее полно выразить себя, свое настроение и отношение к миру. Это средство общения детей с окружающим, познание его. Занятия изобразительной деятельностью способствует развитию творческого мышления, свободного от стереотипов и клише современной массовой культуры. В этом заключается **актуальность** образовательной программы **«Изостудия для старшеклассников».**

С помощью рисунка дети часто пытаются не только проявить себя, свою индивидуальность, но и исправить окружающий мир, воплотить все те мечты, которые не могут быть реализованы в жизни другими способами. Фантазии детей, их чувства, мечты и желания - все можно найти в их рисунках. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств и качеств ребёнка, его индивидуальности.

Взрослые должны предоставить детям возможность наиболее полного самовыражения. А для этого необходимо развивать способность видеть окружающее своими глазами - глазами художника, учить смотреть на мир с любовью, вниманием и интересом.

В течение учебного года происходит знакомство с красотой и разнообразием окружающего мира и природы через образцы изобразительного искусства, знакомство с основными приёмами и способами работы. Даётся возможность выразить это в своих рисунках по-своему, через свои чувства и переживания.

Затем идет совершенствование способов выражения творческих идей, таких как: построение композиции, владение живописными и графическими приемами - то есть комплексное применение всех знаний и умений, полученных во время занятий.
Задания продолжают усложняться, осваиваются новые приемы и техники, по выбору ребенка предлагаются индивидуальные задания.

За время обучения учащийся осознает, что он является самостоятельным полноправным художником - творчески уникальной личностью. В дальнейшем у него сформируется такое творческое, эмоциональное отношение к окружающему, которое проявит себя во всех сферах его деятельности

Процесс воспитания творческой личности гораздо эффективнее происходит в коллективе друзей и единомышленников. Возможность сравнивать, анализировать, обмениваться мнениями - особенная творческая атмосфера в группе не только позволяют сделать процесс обучения более занимательным и интенсивным, но и могут помочь ребенку в его дальнейшей адаптации к жизненному пространству.

Данная программа подразумевает создание в каждой учебной группе особой атмосферы творческого коллектива единомышленников, постоянного информационного обмена как между педагогом и учеником, так и между учениками. Весьма важен "эмоциональный климат" в группе, возможность каждого ребенка творчески проявить свою индивидуальность.

Программа стимулирует интерес к творчеству, закладывает основу понятий, знаний и практических навыков в изобразительном искусстве.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 10-17 лет.

Уровень освоения Общекультурный**.**

Объем и срок освоения ДОП

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП «Изостудия для старшеклассников» - 288 часов.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей, общей культуры учащихся средствами изобразительной деятельности, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

Задачи программы

Образовательные

- познакомить с понятиями живопись, графика, понятием жанра;
- научить пользоваться живописными, графическими материалами и различными техниками и приемами;
- научить добиваться выразительности рисунка, используя все средства композиции, живописи или графики, обостряя образную характеристику персонажей, и их взаимосвязь с другими элементами рисунка.
- научить самостоятельно выбирать тему и технику для ее исполнения, эмоционально её раскрыть и выразить свои впечатления от окружающего мира;

Развивающие:

- выявить и развить творческие способности ребенка, формировать его творческую индивидуальность;
- расширить представление об окружающем мире;
- развить наблюдательность, внимание;
- содействовать развитию эстетического восприятия действительности;
- развивать эмоционально-эстетическое отношение к национальной культуре;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность; поддерживать интерес к изобразительному искусству;
- развивать пространственное и образное мышление.
- развивать устойчивое внимание, умение соблюдать последовательность в исполнении работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать аккуратность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к окружающему материальному и духовному миру, формировать нравственную позицию;
- научить работать в коллективе; уметь анализировать свои работы и работы товарищей;

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.

Метапредметные

- *Регулятивные универсальные учебные действия* - Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- *Познавательные универсальные учебные действия* - Овладение умением творческого видения с позиции художника, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов
- *Коммуникативные универсальные учебные действия* - способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях.

Предметные

- *Обучающиеся будут владеть* основными техниками и приёмами изобразительного искусства.
- Познакомятся с понятиями живопись, графика, понятием жанра;
- Научатся пользоваться живописными, графическими материалами и различными техниками и приемами;
- Научатся добиваться выразительности рисунка, используя все средства композиции, живописи или графики, обостряя образную характеристику персонажей, и их взаимосвязь с другими элементами рисунка.
- *Обучающиеся будут знать* основную терминологию и классификацию, используемую в изобразительном искусстве.
- *Обучающиеся будут уметь* применять средства выразительности.
- *Обучающиеся будут уметь* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- *Обучающиеся будут уметь* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники.

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- Воспитательной миссии, традиций учреждения;
- Специфике образовательной деятельности ДОП «Изостудия для старшеклассников» и связях с социальными партнерами (творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Изостудия для старшеклассников» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательные эффекты ДОП «Изостудия для старшеклассников» достигаются через:

- разработку современного образовательного и воспитательного контента.
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся,

направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Условия реализации программы

На первый год обучения в студию принимаются учащиеся без специальной подготовки.

Группы комплектуются из учащихся 10-17 лет.
Количество учащихся в группе:
Первый год обучения 15 чел.
Второй год обучения 12 чел.
Язык реализации программы Русский. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения Очная.

Условия набора и формирования групп

Условия набора в коллектив: Программа рассчитана на учащихся, в разной степени одаренных и склонных к искусству. Главное - их желание заниматься в изостудии. Специальный отбор и вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп: Группы разновозрастные. Возраст обучающихся от 10 до 17 лет. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек

Группа второго года обучения формируется путем перевода детей, прошедших программу первого года обучения.

Формы организации занятий: занятия в объединениях проводится по группам.

Формы организации деятельности детей на занятиях

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно, (беседа, показ, объяснение и т.п.); *групповая*: организация работы в малых группах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания: выполнение творческих проектов, определенных заданий).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-мастерская, защита творческих проектов, контрольное занятие, выставки, конкурсы.

Для решения этих задач программа предусматривает 4 основных раздела:

- учебно-подготовительная работа;
- рисунок и живопись с натуры;
- композиции на темы;
- декоративная работа.

Занятия проводятся в течение учебного года так, чтобы они были тесно связаны между собой, взаимно дополняли друг друга и развивались постепенно от простого к более сложному. При этом в зависимости от состава группы, от внутреннего состояния учащегося на момент занятия и даже, учитывая состояние среды, окружающей нас, возможна корректировка заданий, замена тем с сохранением общей ориентации программы, что дает учащимся больший простор для самовыражения.

Задания могут быть длительными (до 3-4 занятий) и кратковременными (наброски, зарисовки, упражнения).

Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованный кабинет

- Мольберты;
- Табуреты;
- Столы;
- Стулья;
- Мойка;
- Компьютер, видеопроектор;
- Доска;
- Зеркало;
- Карандаши;
- Краски;
- Мелки;
- Кисти;
- Бумага.

Учебный план (первый год)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1	**Вводное занятие**	**2**	**1,5**	**0,5**	Опрос. Контрольное задание	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенджеров в Вконтакте
2	**Учебно-подготовительная работа**	**28**	**7**	**21**	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенджеров в Вконтакте
	Упражнения с красками	14	3,5	10,5		
	Упражнения с фломастерами	6	1,5	4,5		
	Упражнения с цветными карандашами	4	1	3		
	Упражнения с тушью и пером	4	1	3		
3	**Работа с натуры**	**26**	**6,5**	**19,5**	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Контрольное задание.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенджеров в Вконтакте
	Портрет	6	1,5	4,5		
	Природа	12	3	9		
	Предметы	8	2	6		
4	**Композиция на темы**	**60**	**15**	**45**	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Контрольное задание.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенджеров в Вконтакте
	Сказочные композиции	24	6	18		
	Композиции и объекты	22	5,5	16,5		
	Животные	14	3,5	10,5		
5	**Декоративная работа**	**26**	**6,5**	**19,5**	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Открытое занятие	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенджеров в Вконтакте
	Открытки	12	3	9		
	Карнавальные костюмы	4	1	3		
	Шрифты	10	2,5	7,5		
6	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Опрос. Защита	Возможно

					творческой работы	использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
	ВСЕГО:	**144**	**36,5**	**107,5**		

Учебный план (второй год)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1	**Вводное занятие**	**2**	**1,5**	**0,5**	Опрос. Контрольное задание	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Fecebook и Вконтакте
2	**Учебно-подготовительная работа**	**28**	**7**	**21**	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Fecebook и Вконтакте
	Упражнения с красками	10	2.5	7.5		
	Упражнения с фломастерами	8	2	6		
	Упражнения с цветными карандашами	4	1	3		
	Упражнения с тушью и пером	6	1,5	4,5		
3	**Работа с натуры**	**34**	**8,5**	**25,5**	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Контрольное задание.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Fecebook и Вконтакте
	Портрет и фигура человека	14	3,5	10,5		
	Природа	6	1,5	4,5		
	Предметы	14	3,5	10,5		
4	**Композиция на темы**	**40**	**10**	**30**	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Контрольное задание.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
	Сказочные композиции	28	7	21		
	Современные сюжеты	4	1	3		
	Народные традиции и весенние праздники	8	2	6		
5	**Декоративная работа**	**38**	**9,5**	**28,5**	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Открытое занятие	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
	Открытки	12	3	9		
	Декоративное панно	8	2	6		
	Иллюстрации и простейшие техники гравюры	18	4,5	13,5		
6	**Итоговое занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	Опрос. Защита творческой работы	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в

						Вконтакте
	ВСЕГО:	**14 4**	**37**	**107**		

Утвержден
Приказом № 35/1 от 30.06. 2023г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программе
«ИЗОстудия для старшеклассников»
на 2023/2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 г.о.	01.09.2023	24.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 г.о.	01.09.2023	24.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗОстудия для старшеклассников»
(первый год обучения)

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Образовательные

- познакомить с понятиями живопись, графика, понятием жанра;
- научить пользоваться живописными, графическими материалами и различными техниками и приемами;
- научить добиваться выразительности рисунка, используя все средства композиции, живописи или графики, обостряя образную характеристику персонажей, и их взаимосвязь с другими элементами рисунка.

Развивающие:

- выявить и развить творческие способности ребенка, формировать его творческую индивидуальность;
- расширить представление об окружающем мире;
- развить наблюдательность, внимание;
- научить самостоятельно выбирать тему и технику для ее исполнения, эмоционально её раскрыть и выразить свои впечатления от окружающего мира;
- содействовать развитию эстетического восприятия действительности;
- развивать эмоционально-эстетическое отношение к национальной культуре;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность; поддерживать интерес к изобразительному искусству;
- развивать пространственное и образное мышление.
- развивать устойчивое внимание, умение соблюдать последовательность в исполнении работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать аккуратность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к окружающему материальному и духовному миру, формировать нравственную позицию;
- научить работать в коллективе;
- уметь анализировать свои работы и работы товарищей;
- развивать навыки самооценки.

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.

Метапредметные

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Овладение умением творческого видения с позиции художника.

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Предметные

- Овладение основными техниками и приёмами изобразительного искусства.
- Знание основной терминологии и классификации, используемой в изобразительном искусстве.
- Умение применять средства выразительности.
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники.

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.

Метапредметные

- *Регулятивные универсальные учебные действия* - Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- *Познавательные универсальные учебные действия* - Овладение умением творческого видения с позиции художника, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов
- *Коммуникативные универсальные учебные действия* - способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях.

Предметные

- *Обучающиеся будут владеть* основными техниками и приёмами изобразительного искусства.
- *Обучающиеся будут знать* основную терминологию и классификацию, используемую в изобразительном искусстве.
- *Обучающиеся будут уметь* применять средства выразительности.
- *Обучающиеся будут уметь* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- *Обучающиеся будут уметь* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники.

Содержание программы (первый год)

1. Вводное занятие.

Теория:

Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. Инструктаж по технике безопасности.. Знакомство с программой. Знакомство с основными материалами.
Практическое задание:
Беседа «Давайте познакомимся!» и проба материалов.

2. Учебно-подготовительная работа.
Теория:
Понятия: линия, штрих, точка, пятно, штриховка.
Форма и силуэт: высокий и низкий, толстый и тонкий.
Понятия: цветовая гамма, оттенки цвета. Фактура, конструкция, детали.
Приемы работы кистью. Освоение работы гуашью: смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, нанесение точек, линий, мазков).
Приемы работы карандашом, фломастером, пером. Нанесение точек, линий, растушёвка.
Цветовые возможности красок – тёплое и холодное, светлое и тёмное.

Практические задания:

Сочетание пятна и линии: «Трава и цветы», «Магазин тканей», «Воздушные шары», «Ветки и листья», «Яблоки в корзине», «Цветы», «Небо и море», «Большой цветок», «Пейзаж-настроение», «Разноцветные листья» и другие задания на совмещение пятен и линий в одной работе.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

3. Работа с натуры.
Теория:
Понятие композиции. Линейная перспектива.
Развитие умения планировать свою композицию (передний план, задний план). Относительная величина предметов.
Изучаем человека, его лицо, фигуру, конструкцию, пропорции. Различия в мужском и женском лице.
Знакомство с геометрическими фигурами.
Рассматриваем предметы – форму, пропорции, строение, составные части, фактуру, цветовые оттенки.
Цветовая гамма каждого времени года.
Практические задания:
Портрет, натюрморт, природа.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

4. Композиции на тему.
Теория:
Основы композиции. Создание художественного образа, создание сюжета.
Понятие статики и динамики в композиции. Зеркальность изображения.

Расположение с учетом глубины пространства. Представление о линейной перспективе. Изображение относительной величины предметов. Изображение движения через композицию.
Колорит. Рисование в определённой цветовой гамме.
Практические задания:
Сказочные сюжеты, животные, современные сюжеты.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

5. Декоративная работа.
Теория:
Особенности рисования линий и пятна фломастерами.
Особенности рисования цветными карандашами.
Особенности создания рисунка в технике растушёвки.
Создание рисунка в технике штриховки.
Приёмы работы на цветной бумаге.
Рисование по трафарету.
Использование техники «коллаж» для создания декоративных работ.
Приёмы работы на цветной бумаге.
Понятие иллюстрации, её назначение в книге.
Понятие «шрифт».
Практические задания:
Новогодние костюмы, открытки, книжная иллюстрация, шрифтовые композиции.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

6. Итоговое занятие.

Практика: Защита творческой работы. Обсуждение творческих работ участников итоговой выставки. Анализ деятельности за год. Планы на лето и следующий год.
Практическое задание:
Открытки «Здравствуй, лето!».
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

Календарно-тематическое планирование

Группа №1 (первый год) (понедельник, пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие	Теория: Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. **Инструктаж по технике безопасности и ПДД.** Инструкции: №1,№5,№7,№16,№46,№47. Знакомство с программой. Знакомство с основными материалами. Практическое задание: игра «Давайте познакомимся!» Тест (проверка знаний форм и цвета предметов)	1.09		1,5	0,5	2	Опрос Контрольное задание	

2.	Учебно-подготовительная работа 28часов	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Возможности рисования фломастерами. Понятия: точка, пятно. Практическое задание: «Трава и цветы»	4.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
3.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Графические понятия: линия, штрих. Практическое задание: «Магазин тканей»	8.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/магазин-тканей/
4.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Понятие штриховки. Практическое задание: «Магазин тканей»»	11.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/магазин-тканей/
5.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Практическое задание: «Воздушные шары».	15.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

6.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Подготовка и смешивание красок. Практическое задание: Оттенки зелёного. «Ветви и листья».	18.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/ветви-и-листья/
7.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Понятия: оттенки цвета, цветовая палитра. Практическое задание: Оттенки красного. «Яблоки в корзине ».	22.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/яблоки-в-корзине/ https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-с-фруктами/
8.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения тушью, пером Теория: Понятия: точка, пятно. Форма и силуэт: высокий и низкий. Практические задания: «Цветы»	25.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цветы-пером/
9.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения тушью, пером Теория: Графические понятия: линия, штрих. Практическое задание: «Море»	29.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/море-пером/

10.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Понятия: цветовая гамма, оттенки цвета. Практическое задание: «Небо».	2.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
11.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Освоение работы гуашью. Нанесение точек, линий, мазков. Практические задания: «Большой цветок».	6.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
12.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с цветными карандашами Теория: Особенности и возможности рисования цветными карандашами. Практическое задание: «Пейзаж-настроение»	9.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/
13.	Учебно-подготовительная	Тема: Упражнения с цветными карандашами Теория: Светлые и тёмные цвета. Растушёвка. Практическое задание: «Разноцветные листья»	13.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

14.	Учебно-подготовительная	Тема: Упражнения с красками Теория: Тёплые и холодные, светлые и тёмные цвета. Практическое задание: «Моё настроение».	16.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
15.	Учебно-подготовительная	Тема: Упражнения с красками Теория: Понятия: фактура, конструкция, детали Практическое задание: «Камни и песок. Деревья».	20.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
16.	Работа с натуры 26 часа	Тема: Природа Теория: Цветовая гамма осеннего пейзажа. Практическое задание: «Осенний пейзаж».	23.10		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/
17.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория:Понятие композиции на листе бумаги. Практическое задание: «Осенний пейзаж» (продолжение темы).	27.10		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/

18.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Передача с помощью цвета фактуры и формы предмета Практическое задание: «Осеннее дерево».	30.10		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/ https://www.pinterest.ru/ffyu/форма-дерева/
19.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Знакомство с эмоциональным назначением цвета. Практическое задание: «Фрукты».	3.11		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-с-фруктами/
20.	Работа с натуры	Тема: Портрет Теория: Изучаем человека: пропорции и конструкцию его лица. Практическое задание: «Автопортрет»	6.11		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

21.	Работа с натуры	Тема: Предметы Теория: Знакомство с геометрическими фигурами. Практическое задание: «Натюрморт из геометрических фигур»	10.11		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-из-геометрических-тел/ https://www.pinterest.ru/ffyu/геометрические-тела-рисунок/
22.	Работа с натуры	Тема:Предметы Теория: Рассматриваем предметы: форму, пропорции, строение предмета. Практическое задание: «Натюрморт из геометрических фигур» (продолжение темы).	13.11		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-из-геометрических-тел/ https://www.pinterest.ru/ffyu/геометрические-тела-рисунок/
23.	Работа с натуры	Тема:Предметы Теория: Рассматриваем предметы: составные части, фактуру. Практическое задание: «Натюрморт с фруктами»	17.11		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-с-фруктами/
24.	Работа с натуры	Тема: Предметы Теория: Рассматриваем цветовые оттенки предметов Практическое задание:«Натюрморт с фруктами» (продолжение темы).	20.11		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-с-фруктами/ https://www.pinterest.ru/ffyu/яблоки-в-корзине/

25.	Композиции на темы 60 часов	Тема: Современные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Зимний спорт».	24.11		0,5	1,5	2	Наблюдение.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимний-спорт/ https://www.pinterest.ru/ffyu/коньки/ https://www.pinterest.ru/ffyu/лыжи/ https://www.pinterest.ru/ffyu/ездовые-упряжки/
26.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Создание художественного образа. Практическое задание: «Зимний спорт» (продолжение темы).	27.11		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимний-спорт/ https://www.pinterest.ru/ffyu/коньки/ https://www.pinterest.ru/ffyu/лыжи/ https://www.pinterest.ru/ffyu/ездовые-упряжки/
27.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Понятие динамики в композиции. Практическое задание: «Зимний спорт» (продолжение темы).	1.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/новогодняя-ёлка/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/

28.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Создание своего образа. Практическое задание: «Маскарад. Карнавальный костюм»	4.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маскарад/
29.	Декоративная работа 26 часов	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Практическое задание: «Новогодний карнавал».	8.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маскарад/
30.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Особенности создания рисунка в технике растушёвки. Практическое задание: «Новогодний праздник»	11.12		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ *Промежуточный контроль. Презентация творческой работы*	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маскарад/
31.	Декоративная работа	Тема: Новогодние костюмы Теория: Рисование Практическое задание: «Карнавальные костюмы»	15.12		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маскарад/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маски-карнавальные/

32.	Декоративная работа	Тема: Новогодние костюмы Теория: Рисование по трафарету. Практическое задание: «Карнавальные маски».	18.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маскарад/ https://www.pinterest.ru/ffyu/маски-карнавальные/
33.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Создание сюжета. Практическое задание: «Фантастические животные»	22.12		0,5	1,5	2	выставка обсуждение работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/ https://www.pinterest.ru/ffyu/сирини-и-алконост/ https://www.pinterest.ru/ffyu/львы/ https://www.pinterest.ru/ffyu/medieval-miniatures/ https://www.pinterest.ru/ffyu/стимпанк/ https://www.pinterest.ru/ffyu/драконьи-сокровища/
34.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Изображение движения через композицию. Практическое задание: «Фантастические животные» (продолжение темы).	25.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/

35.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Рисование в холодной цветовой гамме. Практическое задание: «Снежная королева».	29.12		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/снежная-королева/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
36.	Композиции на темы	**Инструктаж по технике безопасности и ПДД** Тема:Сказочные сюжеты Теория: Расположение с учётом глубины пространства Практическое задание: «Снежная королева» (продолжение темы).	12.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/снежная-королева/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
37.	Работа с натуры	Тема: Портрет Теория: Изучаем человека: пропорции и конструкцию его лица Практическое задание: «Мужской портрет».	15.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	
38.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Уличные сценки».	19.01		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/

39.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Изображение движения через композицию. Практическое задание: «Уличные сценки» (продолжение темы).	22.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
40.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Представление о линейной перспективе. Практическое задание: «Декоративная птица».	26.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	
41.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Создание линейного рисунка пером. Практическое задание: «Зимние узоры».	29.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
42.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Особенности рисования линий и пятна фломастерами. Практическое задание: «Для родных».	2.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
43.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Представление о линейной перспективе. Практическое задание: «Зимняя фантазия».	5.02		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	https://www.pinterest.ru/ffyu/зимняя-фантазия/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/снежная-королева/

44.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: «Зимняя фантазия» (продолжение темы).	9.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/зимняя-фантазия/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/ https://www.pinterest.ru/ffyu/снежная-королева/
45.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Передача фактуры красками Практическое задание: «Домашние любимцы».	12.02		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/домашние-животные/
46.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Создание образа. Практическое задание: «Домашние любимцы» (продолжение темы).	16.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/домашние-животные/**
47.	Работа с натуры	Тема: Портрет Теория: Различия в мужском и женском лице. Практическое задание: «Женский портрет».	19.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	
48.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Техника «коллаж» для создания декоративных работ. Практическое задание: «Поздравление с весной».	26.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	

49.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Практическое задание: «Весна».	1.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Сказочные сюжеты. «Фантастические сказки» Русские сказки. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/ Практическое задание: Композиция на тему «Фантастические сказки» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
50.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Понятие динамики в композиции. Практическое задание: «Фантастические сказки».	4.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Сказочные сюжеты. «Фантастические сказки» Фантастические сказки. Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/ Практическое задание: Композиция на тему «Сказочные сюжеты» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.

51.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Изображение относительной величины предметов. Практическое задание: «Фантастические сказки» (продолжение темы).	11.03		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Текстовый и иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/большая-рыба/ Практическое задание: Композиция на тему «Большая рыба» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
52.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Изображение движения через композицию. Практическое задание: «Большая рыба»	15.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/бабочки/ Практическое задание: Декоративная композиция на тему «Бабочка» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
53.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Зеркальность изображения. Практические задания: «Бабочка»	18.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал. «Волшебные истории» https://www.pinterest.ru/ffyu/волшебные-истории/ Практическое задание: Композиция на тему «Волшебные истории» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.

54.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: «Волшебные истории».	22.03		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал. «Волшебные истории» https://www.pinterest.ru/ffyu/волшебные-истории/ https://www.pinterest.ru/ffyu/снежная-королева/ Практическое задание: Композиция на тему «Волшебные истории» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
55.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Изображение относительной величины предметов. Практическое задание: «Волшебные истории» (продолжение темы).	25.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Текстовый и иллюстративный материал. Тема «Природа» https://www.pinterest.ru/ffyu/вид-из-моего-окна/ Практическое задание: Композиция на тему «Вид из моего окна» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.

56.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Передний план, задний план в композиции. Практическое задание: «Вид из моего окна»	29.03		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Текстовый и иллюстративный материал. Тема «Природа» https://www.pinterest.ru/ffyu/вид-из-моего-окна/ Практическое задание: Композиция на тему «Вид из моего окна» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
57.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Изображение относительной величины предметов. Практическое задание: «Вид из моего окна» (продолжение темы).	1.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Текстовый и иллюстративный материал Современные сюжеты. https://www.pinterest.ru/ffyu/весна-в-городе/ Практическое задание: Композиция на тему «Весна в городе» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.
58.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Понятие статики и динамики в композиции. Практическое задание: «Весна в городе».	5.04		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Текстовый и иллюстративный материал Современные сюжеты. https://www.pinterest.ru/ffyu/весна-в-городе/ Практическое задание: Композиция на тему «Весна в городе» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши.

59.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Представление о линейной перспективе. Практическое задание: «Весна в городе» (продолжение темы).	8.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Волшебный натюрморт» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/волшебный-натюрморт/
60.	Композиции на темы	Тема: Волшебные сюжеты Теория: Зеркальность изображения. Практические задания: «Волшебный натюрморт».	12.04		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Волшебный натюрморт» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/волшебный-натюрморт/
61.	Композиции на темы	Тема: Волшебные сюжеты Теория: Изображение относительной величины предметов. Практическое задание: «Волшебный натюрморт» (продолжение темы).	15.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Сказочный город» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/

62.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Колорит в рисунке. Практическое задание: «Сказочный город».	19.04		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Сказочный город» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/
63.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Рисование с учетом глубины пространства. Практическое задание: «Сказочный город» (продолжение темы).	22.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Моя семья» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/тема-моя-семья/
64.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Изображение движения через композицию. Практическое задание: «Моя семья».	26.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Африканские животные» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал:https://www.pinterest.ru/ffyu/африканские-животные/ https://www.pinterest.ru/ffyu/африканские-художники-тинга-тинга/

65.	Композиции на темы	Тема: Животные Теория: Основы композиции. Представление о линейной перспективе. Практическое задание: «Африканские животные».	29.04		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Космос» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/космос/
66.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Относительная величина предметов. Практическое задание: «Космос».	3.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Космос» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/космос/
67.	Декоративная работа	Тема: Шрифтовые композиции. Теория: Понятие «шрифт». Практическое задание: «Имя-картинка».	6.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе.	Практическое задание: Композиция на тему «Декоративные буквы» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал:https://www.pinterest.ru/ffyu/буквицы/

68.	Декоративная работа	Тема: Шрифтовые композиции. Теория: Особенности рисования фломастерами. Практическое задание: Декоративные буквы.	10.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе.	Практическое задание: Композиция на тему «Алфавит» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/алфавит/**
69.	Декоративная работа	Тема: Шрифтовые композиции. Теория: Особенности рисования цветными карандашами. Практическое задание: «Алфавит».	13.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе.	Практическое задание: Композиция на тему «Иллюстрация к сказке» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**
70.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Понятие графической иллюстрации, Практическое задание: Иллюстрация к сказке.	17.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе.	Практическое задание: Композиция на тему «Иллюстрация к сказке» Формат А3 Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**

71.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Назначение иллюстрации в книге. Практическое задание: Иллюстрация к сказке (продолжение темы).	20.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Открытки «Здравствуй, лето!».Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный видеоматериал: https://youtu.be/kxalzBeJPgE https://youtu.be/R0RTz5x3At8 https://www.pinterest.ru/ffyu/открытки-к-лету/
72.	Итоговое занятие	Практика Обсуждение творческих работ участников итоговой выставки. Анализ деятельности за год. Планы на лето и следующий год. Практическое задание: Открытки «Здравствуй, лето!».	24.05		-	2	2	*Опрос. Презентация творческой работы Итоговый контроль*	
			Итого		**36,5**	**107,5**	**144**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ИЗОстудия для старшеклассников»
(второй год обучения)

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Образовательные

- познакомить с понятиями живопись, графика, понятием жанра;
- научить пользоваться живописными, графическими материалами и различными техниками и приемами;
- научить добиваться выразительности рисунка, используя все средства композиции, живописи или графики, обостряя образную характеристику персонажей, и их взаимосвязь с другими элементами рисунка.

Развивающие:

- выявить и развить творческие способности ребенка, формировать его творческую индивидуальность;
- расширить представление об окружающем мире;
- развить наблюдательность, внимание;
- научить самостоятельно выбирать тему и технику для ее исполнения, эмоционально её раскрыть и выразить свои впечатления от окружающего мира;
- содействовать развитию эстетического восприятия действительности;
- развивать эмоционально-эстетическое отношение к национальной культуре;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность; поддерживать интерес к изобразительному искусству;
- развивать пространственное и образное мышление.
- развивать устойчивое внимание, умение соблюдать последовательность в исполнении работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать аккуратность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к окружающему материальному и духовному миру, формировать нравственную позицию;
- научить работать в коллективе;
- уметь анализировать свои работы и работы товарищей;
- развивать навыки самооценки.

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.

Метапредметные

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Овладение умением творческого видения с позиции художника.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Предметные

- Овладение основными техниками и приёмами изобразительного искусства.
- Знание основной терминологии и классификации, используемой в изобразительном искусстве.
- Умение применять средства выразительности.
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники.

Содержание программы (второй год)

1. Вводное занятие.

Теория:

Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. Инструктаж по технике безопасности. Инструкции: №1, №5, №7, №16, №46, №47. Знакомство с программой. Знакомство с основными материалами.

Практическое задание: Беседа, упражнение «Разминка», рассказ о программе и проба новых материалов.

2. Учебно-подготовительная работа.

Теория:

Понятия: линия, штрих, точка, пятно, штриховка.

Понятия: цветовая гамма, оттенки цвета.

Фактура, конструкция, детали.

Приемы работы кистью. Освоение работы различными видами красок (гуашь, акварель, акриловые краски), смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, нанесение точек, линий, мазков).

Цветовые возможности красок – тёплое и холодное, светлое и тёмное.

Приемы работы карандашом, фломастером, пером. Нанесение точек, линий, растушёвка.

Простейшие приемы печати (монотипия, трафаретная печать, граттаж, гравюра на картоне, штамп).

Практические задания: Сочетание пятна и линии: «Графические текстуры», «Лоскутки», «Цветные пёрышки», «Туманный пейзаж», печать в технике «монотопия» и другие упражнения на совмещение пятен и линий в одной работе.

Черно-белая графика : Приемы работы пером и кистью в одной работе. Приемы работы карандашом. Приемы работы лайнерами. Печать штампами, граттаж, гравюра на картоне.

Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

3. Работа с натуры.

Теория:

Понятие композиции в формате.

Линейная перспектива.

Развитие умения планировать свою композицию (передний план, задний план). Относительная величина предметов.
Знакомство с геометрическими телами.
Рассматриваем предметы – форму, пропорции, строение, составные части, фактуру, цветовые оттенки.
Натюрморт.
Лицо и фигура человека, конструкция, пропорции. Наброски.
Цветовая гамма произведения.
Практические задания:
Портрет, натюрморт, природа. Наброски.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

4. Композиции на тему.
Теория:
Основы композиции. Создание художественного образа, создание сюжета.
Понятие статики и динамики в композиции.
Представление о линейной перспективе. Расположение с учетом глубины пространства. Изображение относительной величины предметов. Изображение движения через композицию.
Колорит. Рисование в определённой цветовой гамме.
Практические задания: Сказочные сюжеты, животные, современные сюжеты.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

5. Декоративная работа.
Теория:
Особенности рисования линий и пятна фломастерами.
Особенности рисования цветными карандашами.
Создание рисунка в технике штриховки.
Приёмы работы на цветной бумаге.
Рисование по трафарету.
Печать штампами.
Простейшие техники гравюры.
Использование техники «коллаж» для создания декоративных работ.
Приёмы работы на цветной бумаге.
Понятие иллюстрации, её назначение в книге.
Понятие «шрифт».

Практические задания:
Открытки, книжная иллюстрация, шрифтовые композиции.
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

6. Итоговое занятие.

Практика: Защита творческой работы. Обсуждение творческих работ участников итоговой выставки. Анализ деятельности за год. Планы на лето и следующий год.
Практическое задание:
Открытка «Лето! Ура!»
Возможна самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану.

Календарно-тематическое планирование

Группа №2(второй год) (понедельник, пятница)

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие	Теория: Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. **Инструктаж по технике безопасности и ПДД.** Инструкции: №1,№5,№7,№16,№46,№47. Знакомство с программой. Знакомство с основными материалами. Практическое задание: «Разминка» (вспоминаем то, что мы уже умеем)	1.09		1	1	2	Опрос Контрольное задание	.

2.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Возможности рисования фломастерами. Понятия: точка, пятно, линия, штрих. Практическое задание: Графические текстуры.	4.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
3.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Возможности рисования фломастерами. Понятия: точка, пятно, линия, штрих. Практическое задание: Графические текстуры.	8.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
4.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Возможности рисования фломастерами. Понятия: точка, пятно, линия, штрих. Практическое задание: «Лоскутки».	11.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

5.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с фломастерами Теория: Возможности рисования фломастерами. Понятия: точка, пятно, линия, штрих. Практическое задание: «Лоскутки».	15.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
6.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Акварель. Практическое задание: «Пёрышки»	18.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
7.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Акварель Практическое задание: Композиция в круге «Птица».	22.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
8.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Акварель Практическое задание: Композиция в круге «Птица».	25.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

9.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Акварель. Монотипия акварелью. Практическое задание: Открытка с осенним пейзажем	29.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
10.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с красками Теория: Приёмы рисования кистями и красками. Понятия: цветовая гамма, оттенки цвета. Гуашь. Практическое задание: Осенний пейзаж в теплой гамме.	2.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
11.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с цветными карандашами Теория: Особенности и возможности рисования цветными карандашами. Практическое задание: «Туманный пейзаж в холодной гамме».	6.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

12.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения с цветными карандашами Теория: Светлые и тёмные цвета. Растушёвка. Практическое задание: «Туманный пейзаж в холодной гамме».	9.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
13.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения тушью, пером, кистью. Теория: Графические понятия: линия, штрих, пятно. Практическое задание: «Букет на окне»	13.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цветы-пером/
14.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения тушью, пером, кистью. Теория: Графические понятия: линия, штрих, пятно. Практическое задание: «Букет на окне»	16.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цветы-пером/

15.	Учебно-подготовительная работа	Тема: Упражнения тушью, пером, кистью. Теория: Графические понятия: линия, штрих, пятно. Практическое задание: «Букет на окне»	20.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цветы-пером/
16.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Передача тушью, пером, кистью конструкции дерева и природных текстур коры и листьев. Практическое задание: «Осеннее дерево».	23.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/ https://www.pinterest.ru/ffyu/форма-дерева/
17.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Линейная перспектива. Передний план, задний план. Цветовая гамма осеннего пейзажа. Практическое задание: «Старый парк. Осенний пейзаж».	27.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/

18.	Работа с натуры	Тема: Природа Теория: Линейная перспектива. Передний план, задний план. Цветовая гамма осеннего пейзажа. Передача с помощью цвета фактуры и формы предмета Практическое задание: «Старый парк. Осенний пейзаж».	30.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/осенний-пейзаж/
19.	Работа с натуры	Тема: Лицо и фигура человека. Пропорции. Практическое задание: Наброски.	3.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
20.	Работа с натуры	Тема: Лицо и фигура человека. Пропорции. Практическое задание: Наброски.	6.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
21.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Прогулка».	10.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

22.	Композиции на темы	Тема: Современные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Прогулка».	13.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
23.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: Мифы и фэнтази:«Зимняя страна».	17.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
24.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: Мифы и фэнтази:«Зимняя страна».	20.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
25.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Рождественские истории»	24.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

26.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Рождественские истории»	27.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
27.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Рождественские истории»	1.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
28.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Основы композиции, создание сюжета. Практическое задание: «Рождественские истории»	4.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
29.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Коллаж. Практическое задание: «Рождество и Новый год».	8.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/новогодняя-ёлка/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/

30.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Графические текстуры, коллаж. Практическое задание: «Новогодняя елка».	11.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/новогодняя-ёлка/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
31.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Работа по трафарету. Штампы. Практическое задание: «Новогодний праздник».	15.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/новогодняя-ёлка/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/
32.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Приёмы работы на цветной бумаге. Работа по трафарету. Штампы. Коллаж Практическое задание: «Новогодний праздник».	18.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/новогодняя-ёлка/ https://www.pinterest.ru/ffyu/зимние-узоры/

33.	Работа с натуры	**Инструктаж по технике безопасности и ПДД** Тема: Предметы. Геометрические тела, их гипсовые модели. Форма, пропорции, построение. Практическое задание: Натюрморт из геометрических тел. Рисунок карандашом.	22.12		0,5	1,5	2	Опрос. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-из-геометрических-тел/ https://www.pinterest.ru/ffyu/геометрические-тела-рисунок/
34.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Геометрические тела, их гипсовые модели. Форма, пропорции, построение. Практическое задание: Натюрморт из геометрических тел. Рисунок карандашом.	25.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-из-геометрических-тел/ https://www.pinterest.ru/ffyu/геометрические-тела-рисунок/
35.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Геометрические тела, их гипсовые модели. Форма, пропорции, построение. Практическое задание: Натюрморт из геометрических тел. Рисунок карандашом.	29.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/натюрморт-из-геометрических-тел/ https://www.pinterest.ru/ffyu/геометрические-тела-рисунок/

36.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Бытовые предметы: форма, конструкция, фактура поверхности, цветовые оттенки. Практическое задание: Натюрморт из бытовых предметов. Работа гуашью.	12.01		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
37.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Бытовые предметы: форма, конструкция, фактура поверхности, цветовые оттенки. Практическое задание: Натюрморт из бытовых предметов. Работа гуашью.	15.01		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
38.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Бытовые предметы: форма, конструкция, фактура поверхности, цветовые оттенки. Практическое задание: Натюрморт из бытовых предметов. Работа гуашью.	19.01		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
39.	Работа с натуры	Тема: Предметы. Бытовые предметы: форма, конструкция, фактура поверхности, цветовые оттенки. Практическое задание: Натюрморт из бытовых предметов. Работа гуашью.	22.01		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

40.	Работа с натуры	Тема: Портрет. Форма, пропорции, конструкция. Практическое задание: Наброски в студии.	26.01		0,5	1,5	2	Опрос. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

41.	Работа с натуры	Тема: Портрет. Форма, пропорции, конструкция. Практическое задание: Портреты членов семьи.	29.01		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

42.	Работа с натуры	Тема: Портрет. Форма, пропорции, конструкция. Практическое задание: Портреты членов семьи.	2.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

43.	Работа с натуры	Тема: Портрет. Форма, пропорции, конструкция. Практическое задание: Портреты членов семьи.	5.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

44.	Работа с натуры	Тема: Портрет. Форма, пропорции, конструкция. Практическое задание: Портреты членов семьи.	9.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Иллюстративный материал: https://www.designonstop.com/tutorials/beginners/kak-narisovat-lico-cheloveka-neskolko-samyx-prostyx-pravil.htm https://yandex.ru/collections/user/rha3a1vvc4q9g1f7bn9vyd0kpw/risovanie-litsa-dlia-detei-poshagovo/ Видео: Пропорции лица: https://www.youtube.com/watch?v=bDG8_Sji2Fc Симметрия в портрете: https://www.youtube.com/watch?v=Aqqg8EHXU8U&list=PLcxiCEpRkKE3ItkoZGH-plsrmUli8E166&index=6

45.	Декоративная работа	Тема: Стилизация изображения природных объектов. Практическое задание: Декоративное панно с анималистическими мотивами в геометрическом формате (круг, квадрат)	12.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
46.	Декоративная работа	Тема: Стилизация изображения природных объектов. Практическое задание: Декоративное панно с анималистическими мотивами в геометрическом формате (круг, квадрат). «День кота».	16.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
47.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Особенности рисования линий и пятна фломастерами. Шрифт. Практическое задание: «Поздравление с весной».	19.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
48.	Декоративная работа	Тема: Открытки Теория: Особенности рисования линий и пятна фломастерами. Шрифт. Практическое задание: «Поздравление с весной».	26.02		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

49.	Декоративная работа	Тема: Стилизация изображения природных объектов. Практическое задание: Декоративное панно с растительными мотивами в геометрическом формате (круг, квадрат).	1.03		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
50.	Декоративная работа	Тема: Стилизация изображения природных объектов. Практическое задание: Декоративное панно с растительными мотивами в геометрическом формате (круг, квадрат).	4.03		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
51.	Композиции на темы	Тема: Народные традиции и весенние праздники. Практическое задание: Многофигурная композиция. Масленица, гуляния	11.03		0,5	1,5	2	Беседа. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
52.	Композиции на темы	Тема: Народные традиции и весенние праздники. Практическое задание: Многофигурная композиция. Масленица, гуляния.	15.03		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	

53.	Композиции на темы	Тема: Народные традиции и весенние праздники. Практическое задание: Многофигурная композиция.	18.03		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
54.	Композиции на темы	Тема: Народные традиции и весенние праздники. Практическое задание: Многофигурная композиция.	22.03		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	
55.	Декоративная работа	Тема: Простейшие техники гравюры. Гравюра на картоне. Практическое задание: Городской пейзаж. Весна в городе.	25.03		0,5	1,5	2	Беседа. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Текстовый и иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/весна-в-городе/ https://www.pinterest.ru/ffyu/вид-из-моего-окна/
56.	Декоративная работа	Тема: Простейшие техники гравюры. Гравюра на картоне. Практическое задание: Городской пейзаж. Весна в городе.	29.03		0,5	1,5	2	Беседа. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.	Текстовый и иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/весна-в-городе/ https://www.pinterest.ru/ffyu/вид-из-моего-окна/

57.	Декоративная работа	Тема: Простейшие техники гравюры. Гравюра на картоне. Практическое задание: весенние цветы	1.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	
58.	Декоративная работа	Тема: Простейшие техники гравюры. Гравюра на картоне. Практическое задание: Весенние цветы.	5.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	
59.	Декоративная работа	Тема: Простейшие техники гравюры. Граттаж. Практическое задание: Космические дали.	8.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Композиция на тему «Космос» Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/космос/
60.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Волшебный лес и его обитатели.	12.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/

61.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Волшебный лес и его обитатели.	15.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/
62.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Волшебный лес и его обитатели.	19.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/
63.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Волшебный лес и его обитатели.	22.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-животные/
64.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Сказочный город. Уличные сценки.	26.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/
65.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Сказочный город. Уличные сценки.	29.04		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/

66.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Сказочный город. Уличные сценки.	3.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/
67.	Композиции на темы	Тема: Сказочные сюжеты Теория: Создание сюжета. Практическое задание: Сказочный город. Уличные сценки.	6.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочный-город/
68.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Понятие графической иллюстрации, Практическое задание: Иллюстрация к сказке.	10.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**

69.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Понятие графической иллюстрации, Практическое задание: Иллюстрация к сказке.	13.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	. Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**
70.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Понятие графической иллюстрации, Практическое задание: Иллюстрация к сказке.	17.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**
71.	Декоративная работа	Тема: Книжная иллюстрация. Теория: Понятие графической иллюстрации, Практическое задание: Иллюстрация к сказке.	20.05		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Иллюстративный материал: **https://www.pinterest.ru/ffyu/сказочные-сюжеты/** **https://www.pinterest.ru/ffyu/фантастические-сказки/**

72.	Итоговое занятие	Обсуждение творческих работ участников итоговой выставки. Анализ деятельности за год. Практическое задание: Открытки «Здравствуй, лето!».	24.05		0,5	1,5	2	Обсуждение. Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ	Практическое задание: Открытки «Здравствуй, лето!». Материалы: бумага, карандаши, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши. Иллюстративный видеоматериал: https://youtu.be/kxalzBeJPgE https://youtu.be/R0RTz5x3At8 https://www.pinterest.ru/ffyu/открытки-к-лету/
		Итого	Итого		37	107	144		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. **Текущий контроль** (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.
   Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.*
2. **Промежуточный контроль** (декабрь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы в первый год обучения и новых техник во второй год обучения, а также корректировки процесса обучения.
   Формы: *презентация творческой работы, выставка.*

Критерии оценки см. таблицу №1. Результаты заносятся в Диагностическую карту уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

3. **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выполнение тестового задания, презентация творческой работы, выставка.

Содержание и критерии оценки результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

1. *подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню в графе «Средний балл»;*
2. *подсчитывается сумма баллов по каждому обучающемуся и выставляется в графе «Средний балл».*

Предметные достижения учащихся 1. Знание основных терминов. 2. Базовые живописные навыки. 3. Базовые графические навыки. 4. Язык и ритм орнамента. 5. Анализ цвета и формы предметов. 6. Приемы и техники живописи. 7. Приемы и техники графики. 8. Творческое воображение.	
Степень выраженности	**Баллы**
Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	**0-1**
Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	**Больше 1-2**
Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	**Больше 2-3**
I. Организационно - волевые качества учащихся	
2.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	**1**
Периодически контролирует себя сам	**2**
Постоянно контролирует себя сам	**3**
2.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	**1-2**
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	**1-2**
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	**2-3**
1.3. Устойчивость интереса к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	**0-1**
Периодически поддерживается самим ребенком	**1-2**
Постоянно самостоятельно поддерживается	**2-3**

Рабочая таблица педагога
по подготовке к промежуточной (итоговой) диагностики учащихся

Наименование программы	Ожидаемый результат текущего периода обучения	Способы определения результативности (см. программу)	Наличие контрольных заданий	Критерии оценки выполнения заданий
«Изостудия для старшеклассников»	Теоретические знания. Знать основные и дополнительные цвета	Контрольное задание. Цветоведение	«Палитра» Учащемуся предлагается нанести на шаблон палитры все основные цвета и самостоятельно получить дополнительные	*Высокий уровень:* Самостоятельно и правильно выбирает все основные цвета и смешивает дополнительные. Работа имеет аккуратный, эстетический вид. *Средний уровень:* Правильно выбирает основные цвета, допускает ошибки при смешивании дополнительных, но самостоятельно их исправляет. Работа в целом аккуратна, но имеет помарки. *Низкий уровень:* Самостоятельно выбирает основные цвета, дополнительные получает с помощью педагога. Работа не эстетична.
	Практические умения. Уметь разрабатывать эскиз.	Контрольное задание. Анализ результата.	«Пейзаж». Учащемуся предлагается придумать и нарисовать эскиз на заданную тему.	*Высокий уровень*: Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает колористическое решение. Правильно использует инструменты. Работа имеет аккуратный эстетический вид. *Средний уровень:* Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает колористическое решение с помощью педагога. Правильно использует инструменты. Работа имеет аккуратный эстетический вид. *Низкий уровень:* Выполняет работу с помощью педагога. Работа не эстетична.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения ***Название программы***

ФИО педагога

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	I. Предметные достижения обучающихся										Средний балл за год	II. Организационно-волевые качества обучающегося			
		I полугодие Оцениваемые критерии					II полугодие Оцениваемые критерии						2.1.Самоконтроль	2.2. Самооценка	Устойчивость интереса к занятиям	Средний балл
		1	2	3	4	средний балл	1	2	3	4	средний балл					
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																

15																
	Средний балл															

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии: технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- Наглядный - при освоении новой техники, только как вариант; просмотр иллюстративного материала (перед новой темой, для создания определенного настроения): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- Практический - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала: обзор и работа с литературой; практические упражнения; выполнение творческих заданий.
- Методы и приемы дистанционного обучения – публикация текстовой информации и ссылок на подборки иллюстративной информации и видео на тематических страницах студии в соцсетях, обратная связь в мессенджерах и Вконтакте..

Перечень учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия для старших школьников»:

I. Нормативно - концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Учебно-методический комплекс к ДОП «ИЗОстудия для старшеклассников»

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

- Раздаточный материал: шаблоны, образцы;
- Дидактический материал;
- Методические пособия (натюрмортный фонд);
- Методический материал по темам программы;
- Наглядно-информационный материал: папки с фотографиями по темам и разделам («животные», «портрет», «пейзаж» и т.д.);
- Информационный и справочный материал;
- Каталоги выставок (книги, буклеты, диски);
- Видеофильмы к разделам программы;
- Видеопрезентации к занятиям и мастер-классам;
- Конспекты и планы занятий;
- Методические разработки;
- Специальная литература;
- Фонды работ учащихся по темам;
- Диагностические методики.

Воспитательный компонент

- Фотолетопись коллектива;
- Фотоотчёты о совместных посещениях выставок;
- Информационные материалы о коллективе;
  - Материалы о работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.).

Компонент результативности

- Папка работ учащегося;
- Результаты тестирования;
- Анкеты для детей и родителей;
- Грамоты и дипломы;
- Отзывы и благодарности;
- Публикации в журналах и газетах;
- Каталоги выставок.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;
- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям
- Проекты (совместные проекты с другими студиями, например, проект с секцией «Мотоспорт» по созданию эскиза для последующего раскрашивания мотоцикла)
- Конкурсы (участие в ежегодной городской выставке-конкурсе «Рождество в Петербурге», районном конкурсе «Безопасность глазами детей», районном конкурсе, посвященном новогодней тематике)
- Праздники (участие в календарных праздниках ДДТ)
- Выставки (участие в ежегодной городской выставке на определенную тему в Союзе Художников, в ежегодном городском конкурсе-выставке детского творчества «Рождество в Петербурге»)
- Творческие дела
- Экскурсии (посещение Академии Художеств, музея современного искусства Эрарта, временных выставок в музеях и на выставочных площадках).
- Беседы

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место

			проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Академия Художеств
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Музей современного искусства Эрарта
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»

Информационные источники

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Арнхейм «Искусство и визуальное восприятие» Издательство «Прогресс» Москва 1974.
2. Бетти Эдвардс «Ты - художник» Минск ООО «Попурри» 2010.
3. Гнедич «Всемирная история искусств» Москва «Современник» 1999.
4. Дмитриева «Краткая история искусств» Москва «Искусство» 1989.
5. Дмитриева, Н. Виноградова «Искусство древнего мира» Москва «Детская литература» 1986.
6. Медведев «Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку» Москва «Просвещение» 1986.
7. Мочалов «Пространство мира и пространство картины» Москва «Советский художник» 1983.
8. О`Коннел, Эйри «Знаки и символы» Москва «Эксмо» 2008.
9. Сапего «Предмет и форма» Москва «Советский художник» 1984.
10. Сборник упражнений. Санкт – Петербург 2016.
11. Сокольникова «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 1996.
12. Сола-Моралес «Гауди» Барселона 1986.
13. Таруашвили «Искусство Древней Греции» Москва «Языки славянских культур» 2004.
14. Франсуаза Барб-Галль Как говорить с детьми об искусстве Санкт – Петербург «Арка» 2017.
15. Хундертвассер Германия 2004.

Литература для учащихся:

1. «Итальянский портрет эпохи ренессанса» «Корвина» 1983.
2. «Пиросмани» Избранные произведения. Москва «Советский художник» 1986.
3. «По странам и континентам» Москва «Махаон» 2012.
4. A. Derain Editions d,art Aurore Leningrad 1976.
5. Kandinsky Flammarion Paris 1979-89
6. Klee Sudmest Verlay Munchen 1979 – 92
7. Matisse Peintures et senlptures Editions d, art Aurore Leningrad 1978.
8. Picasso Ленинград «Искусство» 1982.
9. В. Бутромеев Т. Розе «Обо всём на свете» Москва «Олма-пресс» 2001.
10. В.И. Калмыкова А.Ю. Астахов «Самые знаменитые шедевры мирового портрета» Москва «ООО Белый город» 2015.
11. Ермолаева, Лебедева «Чудесный город» Санкт-Петербург АО «Норинт» 1996. Жадова «Фернан Леже» Москва «Искусство» 1970.
12. З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва «Просвещение» 1986.
13. И. П. Брештянски «Маргит Ковач» Будапешт «Корвина»1976.
14. Искусство народов Африки. Москва «Искусство» 1975.
15. Медоев «Гравюры на скалах» Жалын. Алма-Ата 1979.
16. Моне К. Впечатления света. Белфакс 1996.
17. Мосин Санкт-Петербург ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2006.
18. Русакова «Павел Кузнецов» Москва «Искусство» 1977.
19. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры» Санкт-Петербург ЗАО «Норинт» 1999.
20. Шагал «Возвращение мастера» Москва «Советский художник» 1989.
21. Шиф «Единственный город!» Санкт-Петербург «Облик» 1997.

Литература для родителей:

1. Морозов, М. Ф. Воспитание самостоятельности мысли школьника в учебной работе / М.Ф. Морозов. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, **2017.**

2.Пчелина, О. Ю. Музей в чемодане. Инновационные формы воспитательной работы в рамках внеурочной деятельности / О. Ю. Пчелина. – Текст : непосредственный // Завуч начальной школы. – 2017. – № 8. – С. 109-116 : 3 ил. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.). – ISSN 1996-1804

3.Соколова, И. А. Патриотизм доказываем делом / И. А. Соколова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 10-13 : фот. – ISSN 0027-7371.

Интернет-ресурсы

https://www.livemaster.ru/
https://ru.pinterest.com/
http://www.openclass.ru/
http://nsportal.ru/
http://art-teacher.ru/