ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол № 3
От 07.06.2023г.

Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ
«На 9-ой линии»
И.В.Петерсон
Приказ №35/01
От 30.06.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РОСПИСЬ И ДЕКОР»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4 - 8 лет

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Введение в предмет

Программа имеет **художественную направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Предметом изучения данной дополнительной общеразвивающей программы являются разнообразные способы декорирования и росписи предметов.

Декор (франц. decor, от лат. decoro - украшаю) предметов - это художественное оформление изделий и предметов быта, украшение интерьера.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например, орнамент, роспись, живопись, декупаж, скульптура, витраж, мозаика, резьба по дереву, создание необычных фактур при помощи необычных материалов, аппликация, чеканка, патинирование, золочение поталью, потертости, состаривание и т.д. Декор создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле декорируемые предметы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись и декор» реализуется в очном формате Возможно использование элементов дистанционного обучения с использованием социальных сетей и мессенджера ВКонтакте.

Основные характеристики программы

Направленность программы: художественная.

Программа является общеразвивающей, направлена на развитие образного мышления, творческого воображения. Программа основана на многолетней педагогической практике, является модернизированной, уровень освоения программы – общекультурный. Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании уникальных предметов интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь**,** развивает творческий потенциал и умение применять его в художественной деятельности, развивает образное мышление, творческое воображение и креативность.

Актуальность.

Программа удовлетворяет индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формируя и развивая их творческие способности, образное мышление, творческое воображения и умение применять полученные знания в практической деятельности. Программа включает в себя сведения, как о традиционных способах декорирования предметов, так и о современных способах, использующих современные материалы и методики для декора и художественного творчества. Навыки, полученные при освоении программы, могут пригодиться при последующем обучении в области декоративно-прикладного искусства и дизайнерского проектирования, а навыки работы с инструментом очень полезны в быту. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Адресат программы.

Для дошкольников и младших школьников, рассчитан на учащихся от 4 до 8 лет. Специального отбора в студию нет, принимаются все учащиеся, подходящие по возрасту.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Цели программы

Цель: Развитие творческих способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к художественному проектированию в процессе занятий росписью и декорированием.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Знакомство с основными законами композиции;

Развивающие:

- Развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающихся;
- Развитие интереса к творческому познанию и самовыражению;
- Развитие интереса и мотивации к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- Содействие адаптации учащихся к жизни в обществе.
- Развитие художественного вкуса и умения приложить его к практической деятельности.
- Развитие чувства гармонии и ощущение соразмерности в художественных работах.
- Развитие способности приложения декора к определенному материалу и чувства материала.

Воспитательные:

- Воспитание чувства сопричастности к традициям различных культур, чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- Воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- Содействие экологическому воспитанию;
- Формирование толерантного мышления.
- Воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Воспитание терпения в работе, привычку доводить начатую работу до окончания.
- Формирование уважительного отношения к мировой художественной культуре.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса и умение приложить его к практической деятельности.
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих работ (заданий);
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- способность активно включаться в совместные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий, разрешать спорные проблемы на основе уважительного отношения к окружающим;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- уважительное отношение к явлениям мировой и отечественной культуры, бережному отношению к традициям отечественной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение найти и использовать необходимую информацию.
- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата варианты решения различных творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уважительное отношение к окружающим;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.

Предметные результаты:

В конце обучения учащийся

- овладеет простейшими практическими навыками работы с художественными материалами и инструментами;
- обучится работе с чертежным и мерительным инструментом (линейка, угольник, циркуль);
- научится работать над собственными эскизами;
- сможет применять навыки в росписи и декорировании в работе над собственными проектами.
- Будут знать различия основных техник декоративно-прикладного творчества

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Роспись и декор» и связях с социальными партнерами (творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Роспись и декор» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательные эффекты ДОП «Роспись и декор» достигаются через:

• разработку современного образовательного и воспитательного контента.

• организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Условия реализации программы

Условия реализации программы

Для дошкольников и младших школьников программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся от 4 до 8 лет.

Условия набора в студию: Учащиеся 4 – 8 лет. Принимаются все учащиеся, подходящие по возрасту, без специального отбора.

Язык реализации программы

Русский.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения

Очная.

При необходимости может быть организована дистанционная форма обучения

Условия набора в коллектив: Программа рассчитана на учащихся, в разной степени одаренных и склонных к искусству. Главное - их желание заниматься в изостудии. Специальный отбор и вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп: Возраст обучающихся от 4 до8 лет.

Группы разновозрастные, но желательно комплектовать группы дошкольников и младших школьников отдельно.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Формы организации занятий: занятия в объединениях проводится по группам.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного декорирования. В процессе обучения используются как групповые, так и индивидуальные формы обучения.

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно, (беседа, показ, объяснение и т.п.); *групповая*: организация работы в малых группах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания: выполнение творческих проектов, определенных заданий).

Основная форма деятельности на занятиях – практическая работа как важнейшее средство связи теории с практикой. Учащиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие умения и навыки. Теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе

выполнения практической работы в форме познавательных бесед. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. В обучении активно используется метод проектов.

В ее основе лежит принцип учёта личностных потребностей в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности учащихся.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. На различных этапах ведущими выступают следующие методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные: беседа, рассказ, монолог, диалог,
- наглядные: демонстрация иллюстраций;
- практические: решение творческих;
- проблемно-поисковые: композиция по собственному замыслу;
- решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.

-методы и приемы дистанционного обучения: публикация текстовой информации и ссылок на подборки иллюстративной информации и видео на тематических страницах студии в соцсетях, обратная связь в мессенджерах и в группе во Вконтакте..

Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимы следующие условия:

- светлое помещение
- наличие столов для работы обучающихся
- компьютер для преподавателя
- проектор
- экран для демонстрации наглядного материала
- обучающая литература

Техническое оснащение занятий

1. **Расходные материалы**

- бумага чертёжная
- бумага цветная
- калька
- картон разной толщины и фактуры
- краски
- тушь
- скотч
- клей

1. **Инструменты:**

- наборы чертёжного инструмента
- канцелярские принадлежности (линейки, ножи для бумаги, угольники, карандаши, маркеры)
- ножницы для бумаги

2. **Оборудование:**

- столы для работы
- экран для демонстрации фото- и видеоматериалов
- проектор

3. **Дидактический и раздаточный материал:**

В качестве дидактического материала используются:

- методические рекомендации;
- образцы выполненных учащимися практических заданий
- тематические подборки иллюстраций к заданиям
- книги (см. Список литературы)

– тематические подборки видео
– тематические подборки ссылок на интернет ресурсы

Учебный план (72 часа)

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
1	Вводное занятие	2		2		Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
2	Основы построения общей композиции.	1	1	2	Опрос	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
3	Виды орнаментов.	1	3	4	Опрос	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
4	Цветоведение	1	1	2	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
5	Декорирование бумагой.	1	7	8	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
6	Декупаж.	2	10	12	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
7	Промежуточный контроль		2	2	Самостоятельное выполнение задания на	Возможно использование тематических

					заданную тему. Анализ.	страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
8	Роспись по камню	2	10	12	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
9	Роспись по стеклу	2	8	10	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
10	Роспись по дереву	2	14	16	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
11	Итоговое занятие		2	2	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров в Вконтакте
	ИТОГО	**14**	**58**	**72**		

УТВЕРЖДЕН
Приказ №_____ от _____
_____ И.В. Петерсон
«____»_____ 20_____ г.

Календарный учебный график на 2023/2024 уч год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2023	21.05.2024	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа
1 год	05.09.2023	21.05.2024	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа
1 год	05.09.2023	21.05.2024	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОСПИСЬ И ДЕКОР»

1 год обучения (72 часа)
1 группа

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Познакомиться с основными законами композиции;
- Научиться пользоваться законами цветоведения;

Развивающие:

- развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающихся;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать интерес и мотивацию к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- содействовать экологическому воспитанию;
- формирование толерантного мышления.

.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса и умение приложить его к практической деятельности. формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих работ (заданий);
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- способность активно включаться в совместные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий, разрешать спорные проблемы на основе уважительного отношения к окружающим;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- уважительное отношение к явлениям мировой и отечественной культуры, бережному отношению к традициям отечественной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение найти и использовать необходимую информацию.
- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата варианты решения различных творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уважительное отношение к окружающим;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.

Предметные результаты:

В конце обучения учащийся

- овладеет простейшими практическими навыками работы с художественными материалами и инструментами;
- обучится работе с чертежным и мерительным инструментом (линейка, угольник, циркуль);
- научится работать над собственными эскизами;
- сможет применять навыки в росписи и декорировании в работе над собственными проектами.

Содержание программы.

1. Водное занятие.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПДД.

2.Основы построения общей композиции.
Теория. Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.
Практика. Небольшое практическое задание по выбору преподавателя.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

3.Виды орнаментов.
Теория. Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.
Практика. Розеточный орнамент. Ленточный орнамент. Практические задания.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

4.Цветоведение.
Теория. Спектр. Цветовой круг.
Практика. Практическое задание «Цветной волчок».
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

5.Декорирование бумагой.
Теория. Бумага как материал декора. Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Виды и структуры бумаги. Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт».
Практика. Карандашница с декором в технике «Пейп-арт».
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

6.Декупаж.
Теория. Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.
Практика. Оформление в технике «декупаж» предметов по своему выбору.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

7.Промежуточный контроль.
Практика. Оформление в данной технике предметов по своему выбору самостоятельно.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану

8.Роспись по камню.
Теория. Роспись по камню. Орнамент. Изображение животных.
Практика. Роспись гальки. Орнамент. Роспись гальки. Изображение животного.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану
9.Роспись по стеклу.
Теория. История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи. «Витражная» роспись контурами и транспарентными красками. Роспись точками «Point-to-point». Краски. Основные приемы.
Практика. Роспись предметов.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану
10.Роспись по дереву.
Теория. Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами. Эскизирование.
Практика. Эскизирование. Подготовка поверхности под роспись. Грунт. Роспись изделий.
Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану
11. Итоговое занятие.
Подведение итогов.

Календарно-тематический план группа №1 (1 группа)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата Проведения занятия по плану/ фактическая.		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Прак тика	Всего		
1	Вводное занятие	Вводное занятие. **Техника безопасности при работе и ПДД**. Знакомство с программой.	05.09. 07.09		2		2		
2	Основы построения общей композиции.	Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.	12.09 14.09		1	1	2	Опрос.	
3	Виды орнаментов.	Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	19.09 21.09		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
4		Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	26.09 28.09		0,5	1,5	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
5	Цветоведение	Цветоведение. Спектр. Цветовой круг.	03.10 05.10		1	1	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цвет-как-средство-композиции/

6	Декорирование бумагой.	Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	10.10 12.10		1	1	2	Творческая работа	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/пейп-арт/ https://hobbymama.ru/malahitovaya-shkatulka-v-tehnike-peyp-art-i-dekupazh.html
7		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	17.10 19.10			2	2	Творческая работа	
8		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	24.10 26.10			2	2	Творческая работа	
9		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	31.10 02.11			2	2	Защита творческого проекта	

10	Декупаж. .	Общие сведения о технике декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.	07.11 09.11		2		2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.livemaster.ru/topic/2033879-dekoriruem-lejku-babushkino-nasledstvo https://www.pinterest.ru/ffyu/декупаж/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-shkatulki-knigi/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-novogodnih-sharov/
11		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	14.11 16.11			2	2	Творческая работа	
12		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	21.11 23.11			2	2	Творческая работа	
13		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	28.11 30.11			2	2	Творческая работа	
14		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	05.12 07.12			2	2	Творческая работа	
15		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	12.12 14.12			2	2	Творческая работа	

16	Промежуточный контроль	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ	19.12 21.12			2	2	Защита творческого проекта	
17	Роспись по камню.	Роспись по камню. Орнамент	26.12 28.12		1	1	2	Тест. Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
18		**Техника безопасности при работе и ПДД**. Роспись по камню. Орнамент	09.01 11.01		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
19		Роспись по камню. Орнамент	16.01 18.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/

20		Роспись по камню. Изображение животных.	23.01 25.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
21		Роспись по камню. Изображение животных.	30.01 01.02			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
22		Роспись по камню. Изображение животных.	06.02 08.02			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
23	Роспись по стеклу	История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи.	13.02 15.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

24		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	20.02 22.02			1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
25		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	27.02 29.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
26		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	05.03 07.03			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

27		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	12.03 14.03			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

28	Роспись по дереву	Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами.	19.03 21.03		2		2	Опрос	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-элементы/more_ideas/?ideas_referrer=1 https://youtu.be/c-LgQeMjHaQ https://youtu.be/Z7U887dAK40 https://youtu.be/rz42vg62Wjo https://youtu.be/s0MBo2g75YI https://youtu.be/A-S_EHsw-mg

29		Роспись по дереву. Эскизы композиции для конкретного изделия.	26.03 28.03			2	2	Тест	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

30		Роспись по дереву. Подготовка поверхности к работе.	02.04 04.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

31		Роспись изделий.	09.04 11.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

32		Роспись изделий.	16.04 18.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

33		Роспись изделий.	23.04 25.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

34		Роспись изделий.	30.04 02.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

35		Роспись изделий.	07.05 14.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/	
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года	16.05 21.05			2	2	Защита творческого проекта		
		Итого			**14**	**58**	**72**			

Календарно-тематический план группа №1 (2 группа)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата Проведения занятия по плану/ фактическая.		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Прак тика	Всего		
1	Вводное занятие	Вводное занятие. **Техника безопасности при работе и ПДД**. Знакомство с программой.	05.09. 07.09		2		2		
2	Основы построения общей композиции.	Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.	12.09 14.09		1	1	2	Опрос.	
3	Виды орнаментов.	Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	19.09 21.09		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
4		Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	26.09 28.09		0,5	1,5	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
5	Цветоведение	Цветоведение. Спектр. Цветовой круг.	03.10 05.10		1	1	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цвет-как-средство-композиции/

6	Декорирование бумагой.	Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	10.10 12.10		1	1	2	Творческая работа	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/пейп-арт/ https://hobbymama.ru/malahitovaya-shkatulka-v-tehnike-peyp-art-i-dekupazh.html
7		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	17.10 19.10			2	2	Творческая работа	
8		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	24.10 26.10			2	2	Творческая работа	
9		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	31.10 02.11			2	2	Защита творческого проекта	

10	Декупаж. .	Общие сведения о технике декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.	07.11 09.11		2		2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.livemaster.ru/topic/2033879-dekoriruem-lejku-babushkino-nasledstvo https://www.pinterest.ru/ffyu/декупаж/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-shkatulki-knigi/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-novogodnih-sharov/
11		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	14.11 16.11			2	2	Творческая работа	
12		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	21.11 23.11			2	2	Творческая работа	
13		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	28.11 30.11			2	2	Творческая работа	
14		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	05.12 07.12			2	2	Творческая работа	
15		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	12.12 14.12			2	2	Творческая работа	

16	Промежуточный контроль	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ	19.12 21.12			2	2	Защита творческого проекта	
17	Роспись по камню.	Роспись по камню. Орнамент	26.12 28.12		1	1	2	Тест. Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
18		**Техника безопасности при работе и ПДД**. Роспись по камню. Орнамент	09.01 11.01		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
19		Роспись по камню. Орнамент	16.01 18.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/

20		Роспись по камню. Изображение животных.	23.01 25.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
21		Роспись по камню. Изображение животных.	30.01 01.02			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
22		Роспись по камню. Изображение животных.	06.02 08.02			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
23	Роспись по стеклу	История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи.	13.02 15.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

24		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	20.02 22.02			1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
25		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	27.02 29.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
26		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	05.03 07.03			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

27		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	12.03 14.03			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

28	Роспись по дереву	Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами.	19.03 21.03		2		2	Опрос	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-элементы/more_ideas/?ideas_referrer=1 https://youtu.be/c-LgQeMjHaQ https://youtu.be/Z7U887dAK40 https://youtu.be/rz42vg62Wjo https://youtu.be/s0MBo2g75YI https://youtu.be/A-S_EHsw-mg

29		Роспись по дереву. Эскизы композиции для конкретного изделия.	26.03 28.03			2	2	Тест	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

30		Роспись по дереву. Подготовка поверхности к работе.	02.04 04.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

31		Роспись изделий.	09.04 11.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

32		Роспись изделий.	16.04 18.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

33		Роспись изделий.	23.04 25.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

34		Роспись изделий.	30.04 02.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

35		Роспись изделий.	07.05 14.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/	
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года	16.05 21.05			2	2	Защита творческого проекта		
		Итого			**14**	**58**	**72**			

Календарно-тематический план группа №1 (3 группа)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата Проведения занятия по плану/ фактическая.		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Прак тика	Всего		
1	Вводное занятие	Вводное занятие. **Техника безопасности при работе и ПДД**. Знакомство с программой.	05.09. 07.09		2		2		
2	Основы построения общей композиции.	Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.	12.09 14.09		1	1	2	Опрос.	
3	Виды орнаментов.	Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	19.09 21.09		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
4		Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	26.09 28.09		0,5	1,5	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
5	Цветоведение	Цветоведение. Спектр. Цветовой круг.	03.10 05.10		1	1	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цвет-как-средство-композиции/

6	Декорирование бумагой.	Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	10.10 12.10		1	1	2	Творческая работа	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/пейп-арт/ https://hobbymama.ru/malahitovaya-shkatulka-v-tehnike-peyp-art-i-dekupazh.html
7		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	17.10 19.10			2	2	Творческая работа	
8		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	24.10 26.10			2	2	Творческая работа	
9		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	31.10 02.11			2	2	Защита творческого проекта	

10	Декупаж. .	Общие сведения о технике декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.	07.11 09.11		2		2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.livemaster.ru/topic/2033879-dekoriruem-lejku-babushkino-nasledstvo https://www.pinterest.ru/ffyu/декупаж/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-shkatulki-knigi/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-novogodnih-sharov/
11		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	14.11 16.11			2	2	Творческая работа	
12		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	21.11 23.11			2	2	Творческая работа	
13		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	28.11 30.11			2	2	Творческая работа	
14		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	05.12 07.12			2	2	Творческая работа	
15		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	12.12 14.12			2	2	Творческая работа	

16	Промежуточный контроль	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ	19.12 21.12			2	2	Защита творческого проекта	
17	Роспись по камню.	Роспись по камню. Орнамент	26.12 28.12		1	1	2	Тест. Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
18		**Техника безопасности при работе и ПДД**. Роспись по камню. Орнамент	09.01 11.01		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
19		Роспись по камню. Орнамент	16.01 18.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/

20		Роспись по камню. Изображение животных.	23.01 25.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
21		Роспись по камню. Изображение животных.	30.01 01.02			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
22		Роспись по камню. Изображение животных.	06.02 08.02			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
23	Роспись по стеклу	История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи.	13.02 15.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

24		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	20.02 22.02			1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
25		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	27.02 29.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
26		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	05.03 07.03			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

27		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	12.03 14.03			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

28	Роспись по дереву	Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами.	19.03 21.03		2		2	Опрос	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-элементы/more_ideas/?ideas_referrer=1 https://youtu.be/c-LgQeMjHaQ https://youtu.be/Z7U887dAK40 https://youtu.be/rz42vg62Wjo https://youtu.be/s0MBo2g75YI https://youtu.be/A-S_EHsw-mg

29		Роспись по дереву. Эскизы композиции для конкретного изделия.	26.03 28.03			2	2	Тест	Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

30		Роспись по дереву. Подготовка поверхности к работе.	02.04 04.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

31		Роспись изделий.	09.04 11.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

32		Роспись изделий.	16.04 18.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

33		Роспись изделий.	23.04 25.04			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

34		Роспись изделий.	30.04 02.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/

35		Роспись изделий.	07.05 14.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/	
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года	16.05 21.05			2	2	Защита творческого проекта		
		Итого			**14**	**58**	**72**			

Оценочные материалы (оценка эффективности освоения программы «Роспись и декор»)

Эффективность обучения по программе «Роспись и декор» оценивается в следующих формах представления творческих продуктов, таких как конкурсы творческих работ, итоговые выставки работ учащихся.

Такие формы представления результатов обучения дают возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создают благоприятный психологический климат в коллективе.

В течение учебного года проводятся следующие виды контроля, позволяющие определить уровень освоения содержания образовательной программы.

- промежуточный (декабрь-январь) – выявление уровня освоения общеобразовательной программы на промежуточном этапе, включающий в себя проверку знаний по теории и практике предмета с целью выявления проблемных зон;
- итоговый (май) - аттестации обучающихся с целью выявления уровня их компетентности в освоении общеобразовательной программы. Аттестация обучающихся включает в себя проверку освоения знаний по теории и практике предмета за год.
- Оценка успехов учащихся определяется также участием в выставках в течение года и на отчетной выставке в конце учебного года.

Уровень освоения содержания образовательной программы определяется по степени освоения учащимися теоретических знаний и практических умений.

Основные разделы общеобразовательной программы, определяющие уровень ее освоения		**Уровень освоения содержания общеобразовательной программы**		
		Низкий **2-4 балла** **min**	**Средний** **5-7 баллов**	**Высокий** **8-10 баллов** **max**
Промежуточная аттестация				
Теория	Теоретические знания по программе «Роспись и декор» (опрос по изученным темам программы)	**Тема освоена в целом на низком уровне** учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных темой (плохо освоил понятия и терминологию, плохо ориентируется в техниках)	**Тема освоена в целом на среднем уровне** объем усвоенных знаний, предусмотренных темой, составляет более ½ (удовлетворительно знает терминологию и определения, ориентируется в техниках)	**Тема освоена в целом на высоком уровне** учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных темой (Знает терминологию и определения, умеет их применять, способен описать технику, в которой работает)
Практика	Уровень выполнения заданий Выделяются практические умения (или виды операций), которые необходимо оценить.	учащийся овладел и применил к заданию менее чем ½ предусмотренных темой умений и навыков. (Не умеет подбирать нужную информацию без помощи преподавателя, плохо умеет пользоваться художественными материалами и инструментом)	объем усвоенных умений и навыков и примененных к заданию теоретических знания, предусмотренных темой, составляет более ½. (Подбирает информацию для работы над заданиями самостоятельно, иногда нуждается в помощи преподавателя. Удовлетворительно работает с художественными материалами и инструментом.)	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными темой и применил теоретические знания по теме. (Умеет подобрать и обработать необходимую для работы информацию по теме, работать с различными художественными материалами, работать с различными чертежными и художественными инструментами, умеет делать предварительные эскизы и выполнять задание начисто.)

Итоговая аттестация				
Теория	Теоретические знания по программе «Роспись и декор» (тесты по разделам и темам программы)	**Тема освоена в целом на низком уровне** учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой плохо освоил понятия и терминологию, плохо ориентируется в техниках)	**Тема освоена в целом на среднем уровне** объем усвоенных знаний, предусмотренных темой, составляет более ½. (удовлетворительно знает терминологию и определения, ориентируется в техниках)	**Тема освоена в целом на высоком уровне** учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (Знает терминологию и определения, умеет их применять, способен описать технику, в которой работает)
Практика	Выделяются практические умения (или виды операций), которые необходимо оценить.	учащийся овладел и применил к заданию менее чем ½ предусмотренных темой умений и навыков. (Не умеет подбирать нужную информацию без помощи преподавателя, плохо умеет пользоваться художественными материалами и инструментом)	объем усвоенных умений и навыков и примененных к заданию теоретических знания, предусмотренных темой, составляет более ½ (Подбирает информацию для работы над заданиями самостоятельно, иногда нуждается в помощи преподавателя. Удовлетворительно работает с художественными материалами и инструментом.)	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными темой и применил теоретические знания по теме. (Умеет подобрать и обработать необходимую для работы информацию по теме, работать с различными художественными материалами, работать с различными чертежными и художественными инструментами, умеет делать предварительные эскизы и выполнять задание начисто.)

Карта балльно-рейтингового учета
Оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Название программы:
Студия:
Педагог:
Группа:
Год обучения:

Фамилия, имя учащегося	**Входной контроль**	**Промежуточный контроль**	**Итоговый контроль**	**Общий балл**	**Рейтинг**
	Название задания	*Название задания*	*Название задания*		
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1
				0	1

Максимальный балл за входной контроль		балла(ов)
Максимальный балл за промежуточный контроль		балла(ов)
Максимальный балл за итоговый контроль		балла(ов)
Максимальный балл за освоение ДООП		балла(ов)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии: технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- Наглядный - при освоении новой техники, только как вариант; просмотр иллюстративного материала (перед новой темой, для создания определенного настроения): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- Практический - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала: обзор и работа с литературой; практические упражнения; выполнение творческих заданий.
- Методы и приемы дистанционного обучения – публикация текстовой информации и ссылок на подборки иллюстративной информации и видео на тематических страницах студии в соцсетях, обратная связь в мессенджерах и Вконтакте..

Перечень учебно-методического комплекса

к дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия для старших школьников»:

I. Нормативно - концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Учебно - методический комплекс к образовательной программе «Роспись и декор»

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

1. Раздаточный материал:
   - Образцы для выполнения упражнений к теме «Народные росписи»
   - Готовые детали к теме «Виды орнамента»
   - Готовые детали к теме «Роспись по коже»

2. Дидактический материал к темам «Виды орнаментов», «Декорирование бумагой», «Роспись по камню», «Роспись по дереву», «Народные росписи», «Сувениры из разных материалов».
3. Учебные и методические пособия.
4. Наглядный материал.
   - Образцы изделий.
   - Работы учащихся
5. Тематические презентации к теме «Народные росписи»
6. Учебные видеофильмы к темам «Декорирование бумагой», «Декупаж», «Роспись по стеклу», «Роспись по дереву», «Народные росписи». (Ролики с мастер-классами из сети)
7. Мультимедийные материалы.

8. Созданные самостоятельно:
   - презентация «Мезенская роспись»
   - презентация «Пермогорская роспись»
9. Коллекция роликов из сети (мастер-классы по различным видам росписи)
10. Конспекты занятий к теоретическим разделам программы «Основы построения общей композиции», «Цветоведение», «История возникновения росписи по стеклу», История возникновения народных росписей».
11. Памятки, инструкции.
    - Инструкция «О мерах пожарной безопасности»(общая для всех студий)
    - Инструкция по ОТ для учащихся объединений ДДТ(общая для всех студий)
    - Инструкция по ОТ при работе с бумагой, клеем, ножницами, ножом (для многих студий)
    - Инструкция по От при проведении внеклассных мероприятий(экскурсии по городу, в музей, театр) (общая для всех студий ДДТ)
    - Инструкция при проведении массовых мероприятий (общая для всех студий ДДТ).

12. Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга к теме « Сувениры из различных материалов».

Список литературы для педагога

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.

2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.

3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.

4. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.

5. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.

6. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М,: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.

7. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.

8. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.

9. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

10. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.

11. Живописная система В. Э. Борисова - Мусатова. М.,1980.

12. Дейнека А. Рисунок и композиция // Учитесь рисовать. М., 1961.

13. О композиции. М., 1959.

14. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.

15. Примерная программа для детских художественных школ и художественных школ искусств (углубленный курс). М., 2003

16. Данилова А. Академия декора: декупаж, состаривание, роспись СПб.: Питер, 2012.

17. Данилова А. Декупаж. Декоративные техники СПб.: Питер, 2013.

18. Лупато М. Декупаж на стекле. Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.

19. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.

20. Пипер А. Декупаж. Салфеточная техника Перевод с нем. Кайсарова Л.М.: Арт-родник, 2012

Список литературы для обучающихся

Данилова А. Академия декора: декупаж, состаривание, роспись СПб.: Питер, 2012.

Данилова А. Декупаж. Декоративные техники СПб.: Питер, 2013.

Лупато М. Декупаж на стекле. Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.

Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности. Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.

Пипер А. Декупаж. Салфеточная техника Перевод с нем. Кайсарова Л.М.: Арт-родник, 2012

Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5

Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7

Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев - Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5

Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М.: Мозаика-Синтез, 1998г.-15с : ил.

Литература для родителей:

1. Морозов, М. Ф. Воспитание самостоятельности мысли школьника в учебной работе / М.Ф. Морозов. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, **2017.**

2.Пчелина, О. Ю. Музей в чемодане. Инновационные формы воспитательной работы в рамках внеурочной деятельности / О. Ю. Пчелина. – Текст : непосредственный // Завуч начальной школы. – 2017. – № 8. – С. 109-116 : 3 ил. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.). – ISSN 1996-1804

3.Соколова, И. А. Патриотизм доказываем делом / И. А. Соколова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 10-13 : фот. – ISSN 0027-7371.

Полезные ссылки интернет ресурсов

1. Виртуальная школа искусств "Времена года"
2. http://www.schoolart.ru
3. http://www.oriental.ru/painting1.shtml
4. Изобразительное искусство
5. http://visaginart.narod.ru/visaginart.htm
6. Изобразительное искусство и фотография
7. http://art.rin.ru/
8. История изобразительного искусства
9. http://www.arthistory.ru

10. Лаборатория музейно-педагогических проектов
11. http://upm.ipschool.spb.ru/museum/
12. Мир энциклопедий
13. http://www.encyclopedia.ru/
14. Мировая карта искусства
15. http://www.redart.kharkiv.net/map/
16. Мировая художественная культура
17. http://www.gimn1.samara.ru
18. Музеи и галереи России
19. http://www.museum.ru
20. http://www.rubricon.com/artp_1.asp
21. Школа искусств
22. http://artschool.agava.ru/
23.https://www.livemaster.ru/
24.https://ru.pinterest.com/
25.http://www.openclass.ru/
26.http://nsportal.ru/
27.http://art-teacher.ru/

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;
- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям (день памяти Александра Невского, А.С. Пушкина…)
- Конкурсы (участие в ежегодной городской выставке-конкурсе «Рождество в Петербурге», районном конкурсе «Безопасность глазами детей», районном конкурсе, посвященном новогодней тематике)
- Праздники (участие в календарных праздниках ДДТ)
- Выставки
- Творческие дела
- Беседы

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Академия Художеств
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Музей современного искусства Эрарта
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»