ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете

Протокол № 3

от « 07 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 35/1 от 30.06.2023 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «САМОДЕЛКИН»
(конструирование из бумаги)

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:
Патрунова Яна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский).

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Самоделкин» вводит ребенка в удивительный мир конструирования из бумаги, как одного из видов детского технического творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Бумага – это самый доступный для ребенка и универсальный материал. Ребенка завораживает возможность бумаги менять форму. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекает детей. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструктивной, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушать, воспринять чужую точку зрения.

Конструирование из бумаги способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Это имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует и развитие памяти, т.к. ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, склеивания.

Конструирование из бумаги знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания, вырезания) со словесными (объяснение приёмов складывания, вырезание) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Конструирование совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда, способствует созданию игровых ситуаций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» (конструирование из бумаги) имеет **техническую направленность**.

Адресат программы: для обучения принимаются обучающиеся в возрасте 5 -7 лет без дополнительной подготовки, проявляющие интерес к данному направлению деятельности.

Конструирование из бумаги особенно важно для детей 5 - 7 лет, так как оно благоприятно воздействует на развитие нервной системы ребенка, способствует развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью.

Работа с бумагой позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе

освоения программы. Развивает у обучающихся творческое и исследовательское мышление, пространственные представления. Знакомит с некоторыми физическими закономерностями, свойствами различных материалов. Позволяет овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и способствует появлению созидательного отношения к окружающему. В этом заключается **актуальность реализации** данной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» (конструирование из бумаги) разработана в соответствии с современными нормативно-концептуальными документами в сфере образования.

Данная программа является модифицированной и разработана с учетом возрастных особенностей детей. В ней собран и обобщен собственный опыт многолетней работы педагога с детьми старшего дошкольного возраста.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Отличительные особенности программы

Программа разработана в 2006 году, в дальнейшем корректировалась в соответствии с государственной образовательной политикой, с требованиями к написанию дополнительных общеразвивающих программ.

В программу «Самоделкин» (конструирование из бумаги) включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, оригами, бумагопластика. Для детей старшего дошкольного возраста смена видов деятельности необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу более простую. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на занятиях в детском саду.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе, обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Они могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как удивительную игру, не замечая, что в процессе складывания решают важные задачи: находят параллели, диагонали, получают различные виды треугольников и многоугольников, с лёгкостью ориентируются на листе бумаги, развивают мелкую моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить.

Обучение происходит через игру. Игра - особый вид обучения, в котором максимально реализуется ситуация успеха. Игра - это способ жизни ребёнка. Конструирование из бумаги - это тот мостик, который способен погрузить ребёнка в мир

игры и фантазии. Дошкольник не способен ждать, ему нужно получить результат тут же. Конструирование из бумаги даёт такую возможность.

Объем и срок освоения ДОП

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП «Самоделкин» (конструирование из бумаги) - 216 часов или 288 часов.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся один или два раза в неделю по 2 часа (1 академический час для детей дошкольного возраста 30 минут).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Учитывая возрастные особенности детей, во время занятий делаются перерывы через каждые 20-30 минут, во время которых проводятся физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся начальных знаний, конструктивных умений и раскрытию творческого потенциала через занятия конструированием из бумаги.

Задачи программы:

1. ***Обучающие:***

- научить различным приемам работы с бумагой (приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона и т.п.);
- научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму, следовать инструкциям педагога;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
- научить соотносить форму и понимать назначение изделия; соразмерять детали конструкции; выбирать цветовое решение; правильно выбирать материал, оформлять готовые работы;
- научить выявлять простые геометрические формы в любом изделии, плоские или объемные, в зависимости от его назначения;
- расширять словарный запас обучающихся специальными терминами и понятиями;
- расширять представления о выразительных средствах различных видов бумаги, картона;
- научить безопасной работе с инструментами и материалами;
- формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;
- развивать пространственное воображение (учить читать чертежи, по которым складываются фигурки, и представлять по ним изделия в объёме);

- развивать способность следовать устным инструкциям педагога;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать память, концентрацию внимания, пространственное мышление и образное представление о возможностях предмета;
- развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов,
- формировать умение передавать своё отношение к изображаемому;
- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:
- воспитывать бережное отношение к материалам, к изделиям своим и изделиям других детей;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- воспитывать доброжелательность, умение сопереживать и сочувствовать, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами занятий по программе является формирование следующих умений:
- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности;
- проявление трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- проявления бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих способность давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимание, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражение своих эмоций, соблюдение этических норм;
- понимание эмоций других людей, умение сочувствовать, сопереживать.

Сформированность положительной мотивации к занятиям конструированием из бумаги: «Я хочу заниматься!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами занятий по программе является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:
- готовность определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- стремление высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с педагогом и другими обучающимися готовность давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- умение оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение ориентироваться в технологических инструкционных картах;
- умение находить ответы на вопросы;
- умение сравнивать и группировать различные объекты;
- умение классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- готовность делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Коммуникативные УУД:

- - умение слушать и понимать речь других;
- - умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- - умение оформлять свои мысли в устной форме;
- - стремление строить понятные для партнера высказывания;
- - умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- - совместно с педагогом готовность договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- - иметь навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, готовность работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- - стремление сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

Предметными результатами занятий по программе является
освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- элементарные свойства бумаги и картона их использование и применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус);
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей из бумаги и картона.
- освоение технологий бумажной пластики, аппликации, бумажного конструирования, оригами.

освоение практических навыков работы с бумагой:

- вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;
- пользоваться распространёнными инструментами (ножницами, карандашом)
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи шаблонов;
- прочно соединять детали между собой;

- конструировать из бумаги с применением различных материалов.
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» (конструирование из бумаги) реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по программе, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Поэтому программа может быть предложена для детей разных возрастов - от 5 до 7 лет. Она развивается «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, с различным уровнем развития конструктивных способностей.

Условия формирования групп: группы формируются из обучающихся 5-6 лет и 6-7 лет, допускается ли дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основе собеседование при наличии базовых знаний в данной области деятельности.

Количество обучающихся в группе:
1 год обучения - не менее 15 детей.
2 год обучения - не менее 12 детей.

Формы организации занятий: занятия проводится по группам.

Формы проведения занятий: занятия по программе проходят как в традиционной форме, так и в других формах: выставка, защита проектов, игра, конкурс, путешествие, соревнование, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. При подготовке обучающихся к конкурсной, выставочной деятельности допускается организация индивидуальной, индивидуально-групповой работы с целью подготовки выставочных работ.
- коллективная организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно при создании коллективного панно (коллективной выставочной работы).
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

1. Специальное помещение со столами и стульями;
2. Бумага цветная и белая;
3. Бумага цветная для принтера разных цветов;
4. Бумага гофрированная;
5. Картон: белый и цветной;
6. Ватман, бумага для черчения;
7. Калька;
8. Бумажные салфетки разных цветов;
9. Ножницы канцелярские с закругленными концами – 15 шт.;
10. Ножницы фигурные – 10 шт.;
11. Дыроколы фигурные разного размера;
12. Кисти для рисования и для клея по 15 шт.;
13. Карандаши: простые -15 шт.;
14. Фломастеры, мелки, цветные карандаши (по 15 наборов);
15. Клей ПВА – 15 уп.;
16. Губки, тряпочки, салфетки, клеёнка, скрепки, циркуль, точилка для карандашей, резинки стирательные, трафареты, палочки с тонким концом для клея, линейка;
17. Мультимедийный проектор;
18. Компьютер с выходом в интернет;
19. Экран;
20. Магнитофон.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения других специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.	Игра-опрос с помощью презентации в PowerPoint Презентация в PowerPoint «Как человек изобрел бумагу»
2.	**Аппликация**	**18**	**4**	**14**		
2.1.	Плоскостная	6	1	5	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	yandex.ru/images vk.com Youtube.com Презентация в PowerPoint «Чудесная мозаика»
2.2.	Объемная	4	1	3		
2.3.	Мозаика аппликацией	4	1	3		
2.4.	Аппликация из бумаги в оформительских работах	4	1	3	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org Youtube.com yandex.ru/images vk.com
3.	**Оригами**	**12**	**2**	**10**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.	**Бумагопластика и свободное конструктивное творчество**	**26**	**4**	**22**		
4.1.	Конструирование на основе бумажного комочка	8	1	7	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.2.	Конструирование на основе полого конуса	10	2	8		
4.3.	Конструирование на основе полос и	8	1	7		

	полого цилиндра					
5.	**Коллективные работы**	**6**	**1**	**5**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	yandex.ru/images vk.com Youtube.com
6.	**Работа по замыслу. Контрольные занятия.**	**6**	**-**	**6**	**Промежуточная аттестация:** Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческой работы, выставка готовых работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images
7.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	**Итоговый контроль.** Викторина Презентация творческой работы, выставка готовых работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org
	Итого часов:	**72**	12	60		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.	Игра-опрос с помощью презентации в PowerPoint Презентация в PowerPoint «Свойства бумаги»
2.	**Аппликация**	**44**	**6**	**38**		
2.1.	Плоскостная	12	2	10	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	yandex.ru/images vk.com Youtube.com Презентация в PowerPoint
2.2.	Объемная	14	2	12		
2.3.	Мозаика аппликацией	8	1	7		
2.4.	Аппликация из бумаги в оформительских работах	10	1	9		
3.	**Оригами**	**20**	**2**	**18**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.	**Бумагопластика и свободное конструктивное творчество**	**54**	**6**	**48**		
4.1.	Конструирование на основе бумажного комочка	20	2	18	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.2.	Конструирование на основе полого конуса	14	2	12		
4.3.	Конструирование на основе полос и полого цилиндра	20	2	18		
5.	**Коллективные работы**	**12**	**2**	**10**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка	yandex.ru/images vk.com Youtube.com

					работ	
6.	**Работа по замыслу. Контрольные занятия.**	**10**	**-**	**10**	**Промежуточная аттестация:** Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческой работы, выставка готовых работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images
7.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	**Итоговый контроль.** викторина Презентация творческой работы, выставка готовых работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images
	Итого часов:	**144**	**17**	**127**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второй год обучения

№ п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.	Игра-опрос с помощью презентации в PowerPoint Презентация в PowerPoint «Свойства бумаги»
2.	**Аппликация**	**44**	**6**	**38**		
2.1.	Торцевание	22	3	19	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	yandex.ru/images vk.com Youtube.com Презентация в PowerPoint
2.3.	Аппликация из бумаги в оформительских работах	10	1	9		
3.	**Оригами**	**32**	**4**	**28**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.	**Бумагопластика и свободное конструктивное творчество**	**54**	**6**	**48**		
4.1.	Конструирование на основе полого конуса	24	3	21	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	Youtube.com yandex.ru/images vk.com
4.2.	Конструирование на основе полос и полого цилиндра	24	3	21		
5.	**Коллективные работы**	**12**	**2**	**10**	Обсуждение, анализ творческих работ, выставка работ	yandex.ru/images vk.com Youtube.com
6.	**Работа по замыслу. Контрольные занятия.**	**10**	**-**	**10**	**Промежуточная аттестация:** Викторина «Правила ТБ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images

					при работе с инструментами» Презентация творческой работы, выставка готовых работ	
7.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	**Итоговый контроль.** викторина Презентация творческой работы, выставка готовых работ	Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images
	Итого часов:	**144**	**17**	**127**		

Педагог оставляет за собой право варьировать порядок прохождения тем в зависимости от особенностей группы, от планов мероприятий на каждый учебный год ДДТ, ГУМО и др.

В группах на 144 часа в год увеличение часов идет за счет большей практической работы

.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 35/1 от 35.06.2023г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

«_____»_____20_____г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Самоделкин» (конструирование из бумаги)
на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Гр.3	01.09.2023	24.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год Гр.2	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа
2 год Гр.1	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«САМОДЕЛКИН»
(КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

Первый год обучения

Разработчик:
Патрунова Яна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 1 года обучения:

1. Обучающие:

- научить простым приемам работы с бумагой (приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона и т.п.);
- научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму, следовать инструкциям педагога
- научить соотносить форму и понимать назначение изделия; соразмерять детали конструкции; выбирать цветовое решение; правильно выбирать материал, оформлять готовые поделки;
- научить выявлять простые геометрические формы в любом изделии;
- расширять словарный запас обучающихся специальными терминами и понятиями;
- расширять представления о выразительных средствах различных видов бумаги, картона;
- научить безопасной работе с инструментами и материалами;
- формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции**.**

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;
- развивать способность следовать устным инструкциям педагога;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать память, концентрацию внимания, пространственное мышление и образное представление о возможностях предмета;
- развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов,
- формировать умение передавать своё отношение к изображаемому;
- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к материалам, к изделиям своим и изделиям других детей;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- воспитывать доброжелательность, умение сопереживать и сочувствовать, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностными результатами занятий по программе является формирование следующих умений:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности;
- проявление трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих способность давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимание, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражение своих эмоций, соблюдение этических норм;
- понимание эмоций других людей, умение сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами занятий по программе является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- готовность определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- стремление высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими обучающимися готовность давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- умение оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение ориентироваться в технологических инструкционных картах;
- умение находить ответы на вопросы;
- умение сравнивать и группировать различные объекты;
- умение классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- готовность делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- стремление строить понятные для партнера высказывания;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;

- совместно с педагогом готовность договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- иметь навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, готовность работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- стремление сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

Предметными результатами занятий по программе является
освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- элементарные свойства бумаги и картона их использование и применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг);
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей из бумаги и картона.
- освоение технологий бумажной пластики, аппликации, бумажного конструирования, оригами.

освоение практических навыков работы с бумагой:

- вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;
- пользоваться распространёнными инструментами (ножницами, карандашом)
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи шаблонов;
- прочно соединять детали между собой;
- конструировать из бумаги с применением различных материалов.
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

К концу учебного года обучающийся будет:

- знать простые базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Дом», «Блинчик»;
- знать технику складывания простых базовых форм и выполнять на их основе несложные модели (фигурки оригами);
- владеть основными умениями и навыками работы с бумагой, направленными на качество исполнения изделия;
- владеть следующими приемами и способами работы с бумагой: сминание, обрыв, сгибание, склеивание, надрезание, вырезание;
- импровизировать, вносить в работу что-то свое, видоизменять образец;
- уметь содержать в порядке свое рабочее место;
- получит навыки доброжелательного отношения к товарищам.

Календарно-тематический план
Первый год обучения
Группа №3 2023/2024 учебный год

(Пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие (2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. ***Практика:*** Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	01.09.		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности» «Свойства бумаги», викторина.	Презентация в PowerPoint «Как человек изобрел бумагу»

2.	**«Аппликация» (6 ч.)**	**Тема: Плоскостная аппликация.** ***Теория:*** Понятие «Аппликация», способы вырезания. ***Практическая работа:*** «Осенние листья» (изготовление листьев разными способами).	08.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции «Осень» https://youtu.be/8JKGVx5kEdc
3.		**Тема: Плоскостная аппликация.** ***Теория:*** Фон, предмет, предметная аппликация (вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой»). ***Практическая работа:*** «Груша (яблоко) на тарелке» (изготовление изделия способом симметричного вырезывания).	15.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию панно «Ваза с фруктами» https://youtu.be/rSTsbXSZ_5o

4.		**Тема: Плоскостная аппликация.** ***Теория:*** Понятие «замысел, эскиз, сюжет», подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. ***Практическая работа:*** «Осенний хоровод» (составление плоскостной аппликации из отдельных элементов).	22.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»	Ссылка на видео мастер-класса по созданию плоскостной аппликации «Осенние листья» https://youtu.be/Zzr5-425spE

5.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы» ***Практическая работа:*** упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны, изделие «Стаканчик».	29.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) «Стаканчик» https://youtu.be/BgGA_5BSEjg
6.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма: «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Веселые мордашки» (мордочки зверей) на основе базовой формы «Треугольник».	06.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) Базовая форма треугольник» «Веселые мордашки» https://ok.ru/video/795989181788

7.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Плоскостная аппликация»** ***Теория:*** подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Краски осени».	13.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Осеннее дерево» https://www.youtube.com/watch?v=KKMkdQLXvrc

8.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек» ***Практическая работа:*** «Ветка рябины» (изготовление изделия в технике сминания).	20.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Гроздь рябины». Аппликация из салфеток. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7076471247663933208&text=+рябина+из+бумажного+комочка&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8513829095889344681
9.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу».	27.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции «В осеннем лесу» https://youtu.be/3EDxoAyt1M4 https://youtu.be/fWERFvp3e7g

10.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Мозаика аппликацией»** ***Теория:*** понятие «Мозаика», назначение, возникновение, способы подготовки бумаги для мозаики (нарезание ножницами, заготовка способом обрывания). ***Практическая работа:*** изготовление аппликации мозаикой «Яблоко (груша)».	03.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. Обрывная аппликация «Яблоко» https://youtu.be/HKq6Fvq55nQ
11.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Грибы» (оформление работы».	10.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. Изготовление базовой треугольник.https://youtu.be/_Usz5O6qXEk «Грибы» https://youtu.be/cogapkILzis

12.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы).	17.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. «Бабочка» https://youtu.be/lyJQHcg18RY
13.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Кролик» в технике сминания.	24.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=кролик%20из%20бумажного%20комочка

14.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделий «Елочка (оформление работы и украшение).	01.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. Изготовление изделий «Елочка», https://youtu.be/hjQ8E2f_vYQ
15.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Воздушный змей». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Новогодняя подвеска» (оформление работы).	08.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодней подвески. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4708427067757514766&p=5&reqid=1601397301198338-155961759009512435790010 1-vla1-1636&text=Новогодние+подвески++оригами

16.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	15.12		**-**	2	2	**Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами»** Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодних игрушек https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875961481409424384&p=3&text=Новогодние+игрушки+из+бумаги+в+детском+саду

17.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки	22.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открыток https://www.youtube.com/watch?v=FE3Fn_nY21w
18.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** Техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Зайчик» в технике сминания.	29.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ https://yandex.ru/images/search?text=%20зайчик%20сова%20из%20бумажных%20комочков&lr=2

19.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Плоскостная аппликация»** ***Теория:*** Техника безопасности, правила поведения пешехода. Подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Одноцветная и многоцветная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Зимнее дерево».	12.01		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=объемная%20аппликация%20зимнее%20дерево&lr=2

20.		**Тема: «Мозаика аппликацией»** ***Теория:*** замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации мозаикой «В волшебном зимнем лесу».	19.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=объемная%20аппликация%20зимнее%20дерево&lr=2
21.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Заяц».	26.01		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Зайчик%20из%20полого%20конуса&lr=2&noreask=1

22.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Лиса».	02.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://svoimi-rukam.ru/zivotnie/zivotnie-iz-kartona-svoimi-rukami/
23.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра и полос «Котик».	09.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2

24.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Собачка».	16.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2
25.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки	01.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/QmjM1_2dESw

26.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Петушок» в технике сминания.	15.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=бумажный%20комочек%20петушок&lr=2&noreask=1

27.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	22.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Лягушка» из полос https://www.youtube.com/watch?v=jMKkKDriacI

28.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «По морям, по волнам».	29.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-классов лодочка https://www.youtube.com/watch?v=r8hZFx0c7PA парусник https://www.youtube.com/watch?v=E2yinWh4bNk&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21&t=0s парусник https://www.youtube.com/watch?v=L7EZ0mnVlRw&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21 пароход (кораблик) https://www.youtube.com/watch?v=GpsWxx9NJug&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=28ика

29.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	05.04		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Весна» в любой технике
30.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Курочка».	12.04		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса Петушок (курочка) https://www.youtube.com/watch?v=7nO6h6KFAhY#action=share

31.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Ворона».	19.04		0.30	1.30	2	**Итоговый контроль.** Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса Ворона (мастер-класс) https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/vorona-iz-bumagi.html

32.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Мышка».	26.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса Мышки (мастер-классы) https://www.youtube.com/watch?v=1dAGISmuKU8 https://www.youtube.com/watch?v=xBI1EMrWoWU
33.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Моя улица».	03.05		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Моя улица» в любой технике

34.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Петушок».	10.05		0.15	1.45	2	**Итоговый контроль.** Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса Мастер-класс «Петушок» https://maminsite.ru/early.files/petuh/petuh01.jpg
35.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу».** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	17.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Создание творческой работы, , используя разные способы складывания бумаги и аппликации.

36.	**Итоговое занятие (2 ч.)**	***Практика:*** подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	24.05		-	2	2	**Итоговый контроль.** Викторина «Что я узнал?» презентация творческих работ, обсуждение.	Викторина learningapps.org
		ИТОГО:			**12**	**60**	**72**		

Календарно-тематический план
Первый год обучения
Группа №2 2023/2024 учебный год

(понедельник, четверг)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие (2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. ***Практика:*** Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	04.09		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.	Презентация в PowerPoint «Свойства бумаги»

2.	**«Аппликация» (10 ч.)**	**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** Понятие «Объемная аппликация», способы вырезания. ***Практическая работа:*** «Осенние листья» (изготовление листьев разными способами).	07.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции «Осень» https://youtu.be/8JKGVx5kEdc
3.		**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** Фон, предмет, предметная аппликация (вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой»). Способы наклеивания и соединения. ***Практическая работа:*** «Груша (яблоко) на тарелке»	11.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию панно «Ваза с фруктами» https://youtu.be/rSTsbXSZ_5o

4.		**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** Понятие «замысел, эскиз, сюжет», подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. ***Практическая работа:*** «Осенний хоровод» (составление объемной аппликации из отдельных элементов)	14.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию плоскостной аппликации «Осенние листья» https://youtu.be/Zzr5-425spE

5.		**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** Способы наклеивания деталей изображения, Объемная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление композиции «Овощи и фрукты».	18.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию панно «Ваза с фруктами» https://youtu.be/rSTsbXSZ_5o
6.		**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** приемы изготовления изделия, чередование цвета и формы. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Букет из осенних листьев» (оформление изделия на бумажной тарелке).	21.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»	Ссылка на видео мастер-класса по созданию панно «Корзина с фруктами» https://youtu.be/5pol7TiyCdo

7.	**«Оригами» (6 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы» ***Практическая работа:*** упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны, изделие «Стаканчик».	25.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) «Стаканчик» https://youtu.be/BgGA_5BSEjg
8.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма: «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Веселые мордашки» (мордочки зверей) на основе базовой формы «Треугольник».	28.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) Базовая форма треугольник» https://youtu.be/_Usz5O6qXEk «Веселые мордашки» https://ok.ru/video/795989181788

9.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма: «Треугольник» ***Практическая работа:*** складывание фигурок «Котик и щенок»	02.10		0.10	0.50	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурок из бумаги (оригами) Базовая форма «Треугольник» котик, щенок https://yandex.ru/video/preview/7308806666016814400
10.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** понятие «Объемная аппликация», приемы изготовления объемной аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Краски осени».	05.10		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию аппликации «Краски осени» https://www.youtube.com/watch?v=KKMkdQLXvrc

11.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек» ***Практическая работа:*** «Ветка рябины» (изготовление изделия в технике сминания).	09.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Гроздь рябины». Аппликация из салфеток. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7076471247663933208&text=+рябина+из+бумажного+комочка&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8513829095889344681
12.		**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** способы изготовления склеивания и оформление работы. ***Практическая работа:*** «Птица» (изготовление изделия в технике сминания.)	12.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20бумажных%20комочков&lr=21178&noreask=1

13.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу».	16.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции «В осеннем лесу» https://youtu.be/3EDxoAyt1M4 https://youtu.be/fWERFvp3e7g

14.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Мозаика аппликацией»** ***Теория:*** понятие «Мозаика», назначение, возникновение, способы подготовки бумаги для мозаики (нарезание ножницами, заготовка способом обрывания). ***Практическая работа:*** изготовление аппликации мозаикой «Яблоко (груша)».	19.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. Обрывная аппликация «Яблоко» https://youtu.be/HKq6Fvq55nQ
15.		**Тема: «Мозаика аппликацией»** ***Теория:*** замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации мозаикой «Осенний хоровод листьев».	23.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=аппликация%20мозаикой%20осенние%20листья%20из%20бумаги&stype=image&lr=2&source=wiz

16.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Грибы» (оформление работы».	26.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. «Грибы» https://youtu.be/cogapkILzis
17.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы).	30.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. «Бабочка» https://youtu.be/lyJQHcg18RY

18.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «На лесной полянке».	02.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=на%20лесной%20полянке%20аппликация%20в%20старшей%20группе&stype=image&lr=2&source=wiz

19.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Кролик» в технике сминания.	06.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=кролик%20из%20бумажного%20комочка
20.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации.	09.11		**-**	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=осенний%20лист%20аппликация%20из%20бумаги&from=tabbar

21.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** назначение аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Подарок милой маме».	13.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Корзинка с цветами» https://youtu.be/V5r7yzYx3Ys
22.		**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки ко Дню Матери.	16.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) Открытка ко Дню матери https://yandex.ru/images/search?text=Открытка%20милой%20мамы%20из%20бумаги%20на%20день%20матери

23.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделий «Елочка (оформление работы и украшение).	20.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. Изготовление изделий «Елочка», https://youtu.be/hjQ8E2f_vYQ
24.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Зимний лес».	23.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=зимний%20лес%20аппликация%20из%20бумаги&from=tabbar

25.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Снеговик» в технике сминания.	27.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=аппликация%20из%20бумажных%20комочков%20снеговик&lr=2&noreask=1

26.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: Объемная аппликация.** ***Теория:*** вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой». ***Практическая работа:*** «Снеговик» (изготовление изделия способом симметричного вырезывания, оформление работы).	30.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=плоскостная+аппликация+снеговик

27.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Барашек (овечка)» в технике сминания.	04.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17877530470788113882&reqid=1601636535790962-547703821207692975900099-vla1-0852&suggest_reqid=253959787155196645665559808288681&text=барашек+овечка+в+технике+сминания+из+бумаги https://www.youtube.com/watch?v=LEfMp7UuJPc

28.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Воздушный змей». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Новогодняя подвеска» (оформление работы).	07.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодней подвески. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4708427067757514766&p=5&reqid=1601397301198338-1559617590095124357900101-vla1-1636&text=Новогодние+подвески++оригами
29.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Книжка» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Символ года» (оформление работы).	11.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса в технике оригами «Дракон» http://www.youtube.com/watch?v=STVB7i4iMS0

30.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки «Скоро Новый год»	14.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/yXUjP9ty2aI
31.		**Тема: «Мозаика аппликацией»** ***Теория:*** замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации мозаикой «В волшебном зимнем лесу»	18.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=в%20волшебном%20зимнем%20лесу%20обрывная%20аппликация&stype=image&lr=2&source=wiz

32.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу».** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	21.12		**-**	2	2	**Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами»** Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодних игрушек https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875961481409424384&p=3&text=Новогодние+игрушки+из+бумаги+в+детском+саду

33.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Зайчик» в технике сминания.	25.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ https://yandex.ru/images/search?text=%20зайчик%20сова%20из%20бумажных%20комочков&lr=2
34.		**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Сова» в технике сминания.	28.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ https://yandex.ru/images/search?text=%20зайчик%20сова%20из%20бумажных%20комочков&lr=2

35.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Техника безопасности, правила поведения пешехода. Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Первый снег»	11.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=объемная%20аппликация%20зимнее%20дерево&lr=2
36.		**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). Одноцветная и многоцветная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Зимнее дерево»	15.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=объемная%20аппликация%20зимнее%20дерево&lr=2

37.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Медведь» в технике сминания.	18.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=медведь%20%20из%20бумажного%20комочка&lr=2
38.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Заяц»	22.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Зайчик%20из%20полого%20конуса&lr=2&noreask=1

39.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Зимушка-Зима»	25.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Объемная%20аппликация%20Зимушка%20Зима%20в%20детском%20саду&lr=2
40.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Лиса»	29.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://svoimi-rukam.ru/zivotnie/zivotnie-iz-kartona-svoimi-rukami/

41.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра и полос «Котик»	01.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2
42.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Собачка»	05.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2

43.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Заяц»	08.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Конструирование%20на%20основе%20полос%20и%20полого%20цилиндра%20из%20бумаги%20заяц&lr=2&noreask=1

44.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	12.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/WNTt3hRctH0
45.		**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Морской флот»	15.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции https://youtu.be/LcjDtvvCpYY

46.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Блинчик» ***Практическая работа:*** изготовление изделий «Двухтрубный кораблик» (оформление работы).	19.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурок оригами https://youtu.be/3-QaYQ7mR9I
47.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки.	22.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/QmjM1_2dESw

48.		**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). Одноцветная и многоцветная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Весна пришла»	26.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://youtu.be/0IVpkKGRQyU https://yandex.ru/images/search?text=объемная%20аппликация%20весна%20пришла&lr=2&noreask=1
49.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной квадрат». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Волшебный цветок» (оформление работы).	29.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию цветка (тюльпан) в технике оригами https://youtu.be/Lu8VoOoZag8 Цветок : https://yandex.ru/video/preview/9118209408357618167

50.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (6 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Петушок» в технике сминания.	04.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=бумажный%20комочек%20петушок&lr=2&noreask=1

51.		**Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка»** ***Теория:*** техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Солнышко» в технике сминания.	07.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=бумажный%20комоче%20солнышко&lr=2

52.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	11.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса https://www.youtube.com/watch?v=jMKkKDriacI (мастер-класс по изготовлению лягушки из бумаги)

53.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «По морям, по волнам».	14.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылки на мастер-классы лодочка https://www.youtube.com/watch?v=r8hZFx0c7PA парусник https://www.youtube.com/watch?v=E2yinWh4bNk&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21&t=0s парусник https://www.youtube.com/watch?v=L7EZ0mnVlRw&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21 пароход (кораблик) https://www.youtube.com/watch?v=GpsWxx9NJug&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=28икацию

54.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Весеннее дерево», оформление работы.	18.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Весеннее дерево (ссылка на мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=m1P-Dlezvps
55.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	21.03		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Весна» в любой технике

56.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Цветы для мамы», оформление работы.	25.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Цветы для мамы (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=efMITXxdZ_Y

57.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Космические корабли», оформление работы.	28.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ракета (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=z9itR9gAYjI&feature=emb_rel_pause

58.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). Одноцветная и многоцветная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «К старту - готов!»	01.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы Ракета https://www.youtube.com/watch?v=MZWNnl5osa4&app=desktop Космонавт https://www.youtube.com/watch?v=ligIVb2oaRU

59.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Ракета на старте», оформление работы. **Самостоятельная работа**	04.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Самостоятельная творческая практическая работа «Ракета на старте»

60.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Курочка».	08.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Петушок (курочка) Мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=7nO6h6KFAhY#action=share
61.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «На морском дне».	11.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Море из бумаги (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=p_YNWd7fw5A

62.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Объемная аппликация»** ***Теория:*** Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). Одноцветная и многоцветная аппликация. ***Практическая работа:*** изготовление аппликации «Ромашки на лугу».	15.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс Как сделать ромашку из бумаги своими руками https://yandex.ru/efir?stream_id=4fb7d67d68c90e559691d98f21e53e4b
63.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** «Открытка ветерану», изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	18.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Весна Победы» в любой технике

64.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Мышки и сыр».	22.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы «Мышки» https://www.youtube.com/watch?v=fUDbFIzI2L4 https://www.youtube.com/watch?v=1dAGISmuKU8 https://www.youtube.com/watch?v=xBI1EMrWoWU

65.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (10 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Ворона».	25.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы «Ворона» https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/vorona-iz-bumagi.html

66.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Петушок», оформление работы.	29.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс «Петушок» https://maminsite.ru/early.files/petuh/petuh01.jpg

67.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Гусеница», оформление работы.	02.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс «Веселая гусеница» https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/gusenitsa-iz-bumagi-koltsami.html

68.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Бабочка», оформление работы.	06.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс Бабочка https://yandex.ru/efir?stream_id=460211fdfced9f228fe1b1c6272edbee

69.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Клоун».	13.05		0.15	1.45	2	**Итоговый контроль.** Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Мастер класс игрушки-куколки из конуса.. https://www.youtube.com/watch?v=4R_hx6RfUyI&feature=emb_titlela1-
70.	**Итоговое занятие (2 ч.)**	***Практика:*** подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	16.05		-	2	2	**Итоговый контроль.** Викторина «Что я знаю?», презентация творческих работ, обсуждение	Викторина learningapps.org

71.	**Самостоятельная работа**	**Тема:** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Моя улица».	20.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Моя улица» в любой технике. Примеры работ: https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BE%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&lr=2&noreask=1&p=1&pos=54&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fi1.wp.com%2Fdetochki-doma.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F01%2Fapplikatsiya-v-detskom-sadu-Gorod.jpg

72.	**Самостоятельная работа «Работа по замыслу»**	**Тема: «Работа по замыслу».** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	23.05		-	2	2	Выставка творческих работ, обсуждение работ.	Изготовить творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.
		ИТОГО:			**17**	**127**	**144**		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с программой 1-го года обучения. Основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними Правила поведения в ДДТ и на занятиях, ПДД.

Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.

Практика: Задание - опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана. Игра-опрос с помощью презентации в PowerPoint. Презентация в PowerPoint «Как человек изобрел бумагу».

2. **Аппликация**

- **Плоскостная аппликация:**

Теория: понятие «Аппликация», способы вырезания. Фон, предмет, предметная аппликация (вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой»). Замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, наклеивание деталей изображения, высушивание аппликации, вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на фоне. Однослойная аппликация (детали наклеены в один слой полностью или частично).

Практика: варианты работ: листья простой формы, листья сложной формы, вырезание прямых и изогнутых веток, вазы различной формы, вырезание деревьев. «Овощи и фрукты», «Осенние листья» (букет в бумажной тарелке), «Осенний хоровод», «Груша (яблоко) на тарелке», «Подводный мир», «Снеговик», «Космос» и т.п. Контрольное задание «Композиция».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана. Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

Объемная аппликация:

Теория: понятие «Объемная аппликация», способы наклеивания на фон (частью плоскости, передача объема, способы вырезания). Многослойное наклеивание (детали наклеивают в 2-3 слоя, более мелкие детали друг на друга). Одноцветная и многоцветная аппликация.

Практика: варианты работ: Краски осени», «Фрукты на тарелке», «Зимнее дерево» , «Ромашка», «Грибы», «Краски осени» и т.п.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com).

- **Мозаика аппликацией:**

Теория: понятие «Мозаика», назначение, возникновение, способы подготовки бумаги для мозаики (нарезание ножницами, заготовка способом обрывания), содержание, замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации

Практика: варианты работ: «Осенний хоровод», «В волшебном зимнем лесу», «Бабочка», «Яблоко», «Груша», и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов Презентация в PowerPoint «Чудесная мозаика»).

- Аппликация из бумаги в оформительских работах:

Теория: назначение аппликации, способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз.

Практика: варианты работ: Поздравительные открытки: «День воспитателя», «День Матери», «Новый год», «Рождество», День рождения, 23 февраля, 8 марта, закладки для книг, елочные украшения (подвески, гирлянды, шары, звезды, колокольчики и т.п.) и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

3. Оригами

Теория: Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника), термины и условные знаки, принятые в оригами. Простые базовые формы: «Треугольник», «Книга», «Воздушный змей», «Дверь», «Дом», «Блин»». Техника складывания простых базовых форм.

Практика: варианты работ: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны.

Варианты работ: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны:

- УПР.1 Сложить квадрат по диагонали;
- УПР.2 Сложить квадрат пополам;
- УПР.3 Найти центр квадрата;
- УПР.4 Найти центр квадрата, складывая его пополам;
- УПР.5 Загнуть край листа к середине (середину определите путём сгибания пополам).

Складывание фигурок оригами на основе простых базовых форм: мордочки зверей, рыбка, лисичка, стаканчик, открытки, ёлочка, кораблик, лодка, дом, коробочка, уточка, заяц, ракета, кораблик, петушок, пароход и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,youtube.com. Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org).

4. Бумагопластика и свободное конструктивное творчество

- Конструирование на основе бумажного комочка:

Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «бумажный комочек», способы склеивания. Оформление работ.

Практика: варианты работ: поделки на основе бумажного комочка: «Заяц, снеговик, сова, кролик, ветка рябины, барашек, петушок» и т.д.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

- **Конструирование на основе полого конуса:**

Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении

работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ: лиса, заяц, курочка, петушок, мышки и сыр, ворона и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

- **Конструирование на основе полос и полого цилиндра:**

Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ «Собачка», «Котик», «Лягушка», «Петушок» и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

5. **Коллективные работы:**

Теория: варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ: «В волшебном осеннем лесу», «По морям, по волнам...», «Моя улица» и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com, Дзен).

6. **Работа по замыслу:**

Практика: после определенной темы или в конце раздела детям предлагается выполнить самому работу из предложенного материала, где каждый выполняет свою работу, но с использованием определенных знаний и умений. Этот раздел используется для диагностики у детей определенных знаний, умений и навыков.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, (yandex.ru/images, vk.com. Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org).

7. **Итоговое занятие**

Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение, посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org yandex.ru/images

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«САМОДЕЛКИН»
(КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

Второй год обучения

Разработчик:
Патрунова Яна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 2 года обучения:

1. Обучающие:

- продолжать учить различным приемам работы с бумагой (приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона и т.п.);
- продолжать учить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму, следовать инструкциям педагога
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
- продолжать учить соотносить форму и понимать назначение изделия; соразмерять детали конструкции; выбирать цветовое решение; правильно выбирать материал, оформлять готовые поделки;
- научить выявлять геометрические формы в любом изделии, плоские или объемные, в зависимости от его назначения;
- продолжать расширять словарный запас обучающихся специальными терминами и понятиями;
- продолжать расширять представления о выразительных средствах различных видов бумаги, картона;
- закреплять навыки безопасной работе с инструментами и материалами;
- продолжать формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции.

2. Развивающие:

- продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- продолжать развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;
- продолжать развивать пространственное воображение (учить читать чертежи, по которым складываются фигурки, и представлять по ним изделия в объёме);
- продолжать развивать способность следовать устным инструкциям педагога;
- продолжать развивать уверенность в своих силах и способностях;
- продолжать развивать память, концентрацию внимания, пространственное мышление и образное представление о возможностях предмета;
- продолжать развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов,
- продолжать формировать умение передавать своё отношение к изображаемому;
- продолжать развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- продолжать воспитывать бережное отношение к материалам, к изделиям своим и изделиям других детей;
- продолжать воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- продолжать формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- продолжать воспитывать доброжелательность, умение сопереживать и сочувствовать, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностными результатами занятий по программе является формирование следующих умений:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности;
- проявление трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- проявления бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих способность давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимание, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражение своих эмоций, соблюдение этических норм;
- понимание эмоций других людей, умение сочувствовать, сопереживать.

Сформированность положительной мотивации к занятиям конструированием из бумаги : «Я хочу заниматься!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами занятий по программы является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- готовность определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- стремление высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими обучающимися готовность давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- умение оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение ориентироваться в технологических инструкционных картах;
- умение находить ответы на вопросы;
- умение сравнивать и группировать различные объекты;
- умение классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- готовность делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- стремление строить понятные для партнера высказывания;

- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом готовность договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- иметь навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, готовность работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- стремление сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

Предметными результатами занятий по программе является
освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- элементарные свойства бумаги и картона их использование и применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус);
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей из бумаги и картона.
- освоение технологий бумажной пластики, аппликации, бумажного конструирования, оригами.

освоение практических навыков работы с бумагой:

- вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;
- пользоваться распространёнными инструментами (ножницами, карандашом)
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи шаблонов;
- прочно соединять детали между собой;
- конструировать из бумаги с применением различных материалов.
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

К концу учебного года обучающийся будет:

- знать основные базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Рыба», «Катамаран»;
- знать технику складывания усложненных базовых форм и выполнять на их основе несложные модели (фигурки оригами);
- владеть основными умениями и навыками работы с бумагой, направленными на качество исполнения изделия;
- владеть следующими приемами и способами работы с бумагой: сминание, обрыв, сгибание, склеивание, надрезание, вырезание;
- импровизировать, вносить в работу что-то свое, видоизменять образец;
- уметь содержать в порядке свое рабочее место;
- получит навыки доброжелательного отношения к товарищам.

Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения
Группа №1 2023/2024 учебный год

(понедельник, четверг)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие (2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. ***Практика:*** Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	04.09		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.	Презентация в PowerPoint «Свойства бумаги»

2.	**«Аппликация» (10 ч.)**	**Тема: Торцевание.** ***Теория:*** техника торцевания, виды торцевания. Контурное торцевание. ***Практическая работа:*** «Осенний листок»	07.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на варианты работ Торцевание осенних листьев
3.		**Тема: Торцевание.** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. ***Практическая работа:*** «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания).	11.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на варианты работ Торцевание осенних листьев

4.		**Тема: Торцевание** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. ***Практическая работа:*** «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания: продолжение работы).	14.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по торцеванию «Осенний букет» https://yandex.ru/video/preview/16688408677283306381
5.		**Тема: Торцевание.** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. ***Практическая работа:*** «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания).	18.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на варианты работ Торцевание фрукты и овощи

6.		**Тема: Торцевание.** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. ***Практическая работа:*** «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания: продолжение работы).	21.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»	Ссылка на варианты работ Торцевание фрукты и овощи
7.	**«Оригами» (8 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** усложненные базовые формы ***Практическая работа:*** упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны (повторение). Игра «Веселый квадратик»	25.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) «Стаканчик» https://youtu.be/BgGA_5BSEjg

8.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма «Рыба» ***Практическая работа:*** складывание фигурки «Ворона»	28.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) «Ворона» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13913321583575990107&reqid=1657017149704614-1539553813365510441-sas6-5254-782-sas-l7-balancer-8080-BAL-8970&suggest_reqid=253959787155196645672677801463175&text=Базовая+форма+«Рыба»+фигурка+вороны+оригами

9.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма: «Двойной треугольник» ***Практическая работа:*** складывание фигурки лягушки на основе базовой формы « Двойной треугольник»	02.10		0.10	0.50	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурки из бумаги (оригами) Базовая форма «Двойной треугольник» , фигурка «Лягушка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11471199263680866 64&suggest_reqid=253959787155196645673662586762728&text=Базовая+форма+«Двойной+треугольник»+фигурка+лягушка+оригами&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv3GZett9LnnU

10.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Воздушный змей» ***Практическая работа:*** «Кленовый лист»	05.10		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классы«Кленовый лист» https://yandex.ru/video/preview/4768367233685926335 https://yandex.ru/video/preview/2657653499842711237
11.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** способы изготовления склеивания и оформление работы ***Практическая работа:*** «Птичка-невеличка»	09.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото с вариантами работ из бумажного полого конуса https://yandex.ru/images/search?text=птица%20из%20бумажного%20полого%20конуса&lr=2

12.		**«Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** способы изготовления склеивания и оформление работы. ***Практическая работа:*** «Птица» (оформление работы)	12.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото с вариантами работ из бумажного полого конуса https://yandex.ru/images/search?text=птица%20из%20бумажного%20полого%20конуса&lr=2
13.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу».	16.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на видео мастер-класса по созданию композиции «В осеннем лесу» https://youtu.be/3EDxoAyt1M4 https://youtu.be/fWERFvp3e7g

14.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. ***Практическая работа:*** «Осенний букет».	19.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. Торцевание https://yandex.ru/video/preview/16688408677283306381
15.		**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. ***Практическая работа:*** «Осенний букет» (продолжение работы над композицией)	23.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. Торцевание https://yandex.ru/video/preview/16688408677283306381

16.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Грибы» (оформление работы»).	26.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. Изготовление базовой формы двойной треугольник. https://youtu.be/_Usz5O6qXEk «Грибы» https://youtu.be/cogapkILzis
17.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной треугольник» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы).	30.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса. «Бабочка» (двойной треугольник) https://youtu.be/lyJQHcg18RY

18.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «На лесной полянке».	02.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=на%20лесной%20полянке%20аппликация%20в%20старшей%20группе&stype=image&lr=2&source=wiz
19.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра»** ***Теория:*** способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. ***Практическая работа:*** «Кролик»	06.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=кролик%20из%20бумажного%20комочка

20.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации.	09.11		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=осенний%20лист%20аппликация%20из%20бумаги&from=tabbar
21.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** назначение аппликации. ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Подарок милой маме».	13.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса «Корзинка с цветами» https://youtu.be/V5r7yzYx3Ys

22.		**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки ко Дню Матери.	16.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) Открытка ко Дню матери https://yandex.ru/images/search?text=Открытка%20милой%20мамы%20из%20бумаги%20на%20день%20матери
23.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной треугольник». ***Практическая работа:*** изготовление изделий «Елочка», «Дед Мороз» (оформление работ».	20.11		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-классов. Изготовление изделий «Елочка», «Дед Мороз» https://youtu.be/hjQ8E2f_vYQ

24.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Зимний лес».	23.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=зимний%20лес%20аппликация%20из%20бумаги&from=tabbar
25.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Снеговик»	27.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=снеговик%20из%20бумажного%20полого%20конуса&lr=2

26.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами».** ***Теория:*** складывание и соединения деталей фигурки ***Практическая работа:*** «Снеговик» (оформление работы).	30.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=снеговик%20из%20бумажного%20полого%20конуса&lr=2
27.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра»** ***Теория:*** способы соединения, варианты оформления работы. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Дед Мороз»	04.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Дед%20Мороз%20из%20бумажного%20полого%20цилиндра&lr=2 .

28.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной квадрат» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Новогодние подвески» (оформление работы).	07.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодней подвески. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4708427067757514766&p=5&reqid=1601397301198338-1559617590095124357900101-vla1-1636&text=Новогодние+подвески++оригами
29.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной треугольник» ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Символ года» (оформление работы).	11.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса в технике оригами «Дракон» https://zen.yandex.ru/video/watch/60c7fcf6e1631a50bda73e59?f=video

30.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки «Скоро Новый год»	14.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/yXUjP9ty2aI
31.		**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. ***Практическая работа:*** «Зимнее дерево»	18.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) Торцевание зимнее дерево https://yandex.ru/images/search?text=Торцевание%20зимнее%20дерево

32.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу».** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	21.12		-	2	2	**Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами»** Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ.	Ссылка на видео мастер-класса по созданию новогодних игрушек https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875961481409424384&p=3&text=Новогодние+игрушки+из+бумаги+в+детском+саду
33.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра»** ***Теория:*** способы соединения отдельных деталей, оформление работы ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Зайчик».	25.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ зайчик из бумажного цилиндра

34.		**Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра»** ***Теория:*** способы соединения отдельных деталей, оформление работы. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Сова».	28.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию совы https://yandex.ru/video/preview/18324411072937 24814
35.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Техника безопасности. ПДД. Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. ***Практическая работа:*** «Зимушка-зима»	11.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) зимушка-зима торцевание

36.		**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. ***Практическая работа:*** «Зимушка-зима» (продолжение работы над композицией в технике торцевание)	15.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) зимушка-зима торцевание
37.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** способы соединения отдельных деталей, оформление работы. ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Медведь»	18.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) медведь из полого цилиндра из бумаги

38.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Заяц»	22.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Зайчик%20из%20полого%20конуса&lr=2&noreask=1
39.	**«Аппликация» (2 ч.)**	**Тема: «Торцевание»** ***Теория:*** Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. ***Практическая работа:*** «Снегирь»	25.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) снегирь в технике торцевание

40.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Лиса»	29.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://svoimi-rukam.ru/zivotnie/zivotnie-iz-kartona-svoimi-rukami/
41.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра и полос «Котик»	01.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2

42.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Собачка»	05.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20полого%20цилиндра%20и%20полос%20зайчик%20котик%20собачка&lr=2

43.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Заяц»	08.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=Конструирование%20на%20основе%20полос%20и%20полого%20цилиндра%20из%20бумаги%20заяц&lr=2&noreask=1

44.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	12.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/WNTt3hRctH0
45.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Катамаран» ***Практическая работа:*** «Катамаран»	15.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию катамарана https://yandex.ru/video/preview/8433904520804760170 https://yandex.ru/video/preview/4179489843420405970

46.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Катамаран» ***Практическая работа:*** изготовление изделий «Парусник» (оформление работы).	19.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию фигурок оригами https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5732514066055973279&text=Базовая+форма+«Катамаран»+фигурка+парусник&where=all
47.	**«Аппликация» (4 ч.)**	**Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах».** ***Теория:*** способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. ***Практическая работа:*** изготовление поздравительной открытки.	22.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию открытки https://youtu.be/QmjM1_2dESw

48.	**«Оригами» (4 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Базовая форма «Двойной треугольник» ***Практическая работа:*** «Весна пришла» (цветы на основе модулей из базовой формы «двойной треугольник»	26.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию цветка (тюльпан) https://yandex.ru/video/preview/8560004117699469841
49.		**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** базовая форма «Двойной квадрат». ***Практическая работа:*** изготовление изделия «Волшебный цветок» (оформление работы).	29.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса по созданию цветка на основе «лодочки» https://yandex.ru/video/preview/3661241259485112158 Ирис https://yandex.ru/video/preview/12037941807107389673

50.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (6 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** способы соединения деталей, оформление работы, подготовка деталей. ***Практическая работа:*** «Петушок»	04.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=бумажный%20комочек%20петушок&lr=2&noreask=1
51.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** способы соединения деталей, оформление работы. ***Практическая работа:*** «Петушок» (оформление работы)	07.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на фото (варианты работ) https://yandex.ru/images/search?text=бумажный%20комоче%20солнышко&lr=2

52.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	11.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ссылка на видео мастер-класса https://www.youtube.com/watch?v=jMKkKDriacI (мастер-класс по изготовлению лягушки из бумаги)

53.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Морской флот».	14.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Ссылки на мастер-классы лодочка https://www.youtube.com/watch?v=r8hZFx0c7PA парусник https://www.youtube.com/watch?v=E2yinWh4bNk&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21&t=0s парусник https://www.youtube.com/watch?v=L7EZ0mnVlRw&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=21 пароход (кораблик) https://www.youtube.com/watch?v=GpsWxx9NJug&list=PLgCQyPQEeZ6iZtQhctKi2-qdcRx82DJ73&index=28икацию,

54.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Весеннее дерево», оформление работы.	18.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Весеннее дерево (ссылка на мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=m1P-Dlezvps
55.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	21.03		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Весна» в любой технике

56.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** «Букет для мамы», оформление работы.	25.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Цветы для мамы (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=efMITXxdZ_Y

57.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** «Космические корабли», оформление работы.	28.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Ракета (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=z9itR9gAYjI&feature=emb_rel_pause

58.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Приемы складывания из базовой формы «Двойной треугольник» (ракеты) ***Практическая работа:*** «К старту - готов!» (оформление работы)	01.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы Ракета https://www.youtube.com/watch?v=MZWNnl5osa4&app=desktop Космонавт https://www.youtube.com/watch?v=ligIVb2oaRU

59.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Ракета на старте», оформление работы. **Самостоятельная работа**	04.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Самостоятельная творческая практическая работа «Ракета на старте»

60.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Курочка».	08.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Петушок (курочка) Мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=7nO6h6KFAhY#action=share
61.	**«Коллективная работа» (2 ч.)**	**Тема: «Коллективная работа»** ***Теория:*** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Подводный мир».	11.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Море из бумаги (мастер-класс) https://www.youtube.com/watch?v=p_YNWd7fw5A

62.	**«Оригами» (2 ч.)**	**Тема: «Оригами»** ***Теория:*** Приемы складывания из базовой формы «Двойной квадрат» ***Практическая работа:*** «Ромашки на лугу».	15.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс Как сделать ромашку из бумаги своими руками https://yandex.ru/video/preview/8638484966666304576?text=ромашки%20оригами%20из%20двойного%20квадрата&path=yandex_search&parent-reqid=1684936660991963-1225366041153258528 7-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-146-BAL-1652&from_type=vast

63.	**«Работа по замыслу» (2 ч.)**	**Тема: «Работа по замыслу»** ***Практическая работа:*** «Открытка ветерану», изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	18.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Весна Победы» в любой технике
64.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Мышки и сыр».	22.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы «Мышки» https://www.youtube.com/watch?v=fUDbFIzI2L4 https://www.youtube.com/watch?v=1dAGISmuKU8 https://www.youtube.com/watch?v=xBI1EMrWoWU

65.	**«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (10 ч.)**	**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Ворона».	25.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-классы «Ворона» https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/vorona-iz-bumagi.html

66.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Петушок», оформление работы.	29.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс «Петушок» https://maminsite.ru/early.files/petuh/petuh01.jpg

67.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Гусеница», оформление работы.	02.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс «Веселая гусеница» https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/gusenitsa-iz-bumagi-koltsami.html

68.		**Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра»** ***Теория:*** Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. ***Практическая работа:*** изделие из полого цилиндра «Бабочка», оформление работы.	06.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ	Мастер-класс Бабочка https://yandex.ru/efir?stream_id=460211fdfced9f228fe1b1c6272edbee

69.		**Тема: «Конструирование на основе полого конуса»** ***Теория:*** Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. ***Практическая работа:*** изделие из полого конуса «Клоун».	13.05		0.15	1.45	2	**Итоговый контроль.** Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Мастер класс игрушки-куколки из конуса. https://www.youtube.com/watch?v=4R_hx6RfUyI&feature=emb_titlela1-
70.	**Итоговое занятие (2 ч.)**	***Практика:*** подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	16.05		-	2	2	**Итоговый контроль.** Викторина «Что я знаю?», презентация творческих работ, обсуждение	Викторина learningapps.org

71.	**Самостоятельная работа**	**Тема:** Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы ***Практическая работа:*** изготовление коллективной аппликации на тему: «Здравствуй, лето».	20.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.	Создание творческой самостоятельной работы на тему «Здравствуй, лето» в любой технике.
72.	**Самостоятельная работа «Работа по замыслу»**	**Тема: «Работа по замыслу».** ***Практическая работа:*** изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	23.05		-	2	2	Выставка творческих работ, обсуждение работ.	Изготовить творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.
		ИТОГО:			**17**	**127**	**144**		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения. Основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними Правила поведения в ДДТ и на занятиях, ПДД. Свойства бумаги. Способы вырезания вырезание из бумаги и картона. Виды разметки: по шаблону, по трафарету, сгибанием, на глаз. Способы соединения.

Практика: Задания-опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана. Игра-опрос с помощью презентации в PowerPoint. Презентация в PowerPoint «Свойства бумаги».

2. Аппликация

-Торцевание:

Теория: техника «Торцевание», особенности работы с гофрированной бумагой, способы подготовки бумаги для торцевания. Содержание композиций, замысел, эскиз. Торцевание: контурное, сплошное (по плоскости), торцевание слоями.

Практика: варианты работ: «Осенний листок», «Осенний хоровод листьев», «Осенний букет», «»Овощи и фрукты», «Зимнее дерево», « Снегирь», «Зимушка-зима» и т.п.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов Презентация в PowerPoint.

- **Аппликация из бумаги в оформительских работах:**

Теория: назначение аппликации, способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз.

Практика: варианты работ: Поздравительные открытки: «День воспитателя», «День Матери», «Новый год», Рождество», День рождения, 23 февраля, 8 марта, закладки для книг, елочные украшения (подвески, гирлянды, шары, звезды, колокольчики и т.п.) и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com).

3. Оригами

Теория: Базовые формы: «Рыба», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран». Техника складывания усложненных базовых форм. Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника), термины и условные знаки, принятые в оригами.

Практика: варианты работ: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны. Фигурки оригами на основе базовых форм: Господин Ходилкин, карп, кит, ворона, рыбки, бабочки, лягушки, тюльпан, цветок, парусник, птичка, коробочка, вертушка, гриб, ёлочка, Дед Мороз и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,youtube.com. Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org)

4. **Бумагопластика и свободное конструктивное творчество**

- **Конструирование на основе полого конуса:**

Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ: лиса, лев, заяц, клоун, колокольчик, курочка и цыплятки, петушок, мышь, ворона, снеговик и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com).

- **Конструирование на основе полос и полого цилиндра:**

Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ: гирлянды, «Волшебный цветок», «Весеннее дерево», «Весенний букет», «Цветы для мамы», «Заяц», Собачка», «Котик», «Лягушка», «Петушок» и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com).

5. **Коллективные работы:**

Теория: варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п.

Практика: варианты работ: «В волшебном осеннем лесу», «Зимний лес», «Космическое путешествие», «По морям, по волнам...», «Весна - красна!», «На морском дне», «На лесной полянке», «Мой любимый город» и др.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, видео мастер-классов (yandex.ru/images, vk.com,Youtube.com).

6. **Работа по замыслу:**

Практика: после определенной темы или в конце раздела детям предлагается выполнить самому работу из предложенного материала, где каждый выполняет свою работу, но с использованием определенных знаний и умений. Этот раздел используется для диагностики у детей определенных знаний, умений и навыков.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана Подборка фото, (yandex.ru/images, vk.com. Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org).

7. **Итоговое занятие**

Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение.

посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебного плана. Викторина на онлайн-сервисе learningapps.org

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИЛЫ

В программе для организации образовательного процесса используются

Педагогические технологии*:*

На занятиях используются *игровые педагогические технологии* для обеспечения личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность: игры: ролевые; дидактические; имитационные; соревновательные; игры-путешествия.

У детей 5-7 лет ещё очень велико значение интереса для запоминания нужного материала. Для старшего дошкольника характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, поэтому в программе обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. У детей ярко выражен интерес к игре. В организации занятий используются: игровая мотивация работы, игровые упражнения и задания, игры разной направленности и характера.

Ролевые игры основаны на моделировании социального содержания деятельности, например игра «Строительство города».
Соревновательные игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации знаний, навыков, умений. К ним относятся: конкурсы, КВН, викторина, «Поле чудес», «Брейн-ринг» и т.д.

На занятии я использую игры-путешествия, в которых дети с помощью мультимедийной презентации попадают в разные страны и эпохи «Чудесная мозаика», «Как человек изобрел бумагу» и т.д.
В работе с дошкольниками большое значение имеют дидактические игры: «Кто где живет?», «Летает, бегает, прыгает», «На что похоже?», «Волшебная полоска», «У кого какой дом?», «Птицы-рыбы-звери», «Что сначала, что потом?», «Выбери правильно» и т.д.
Критерии выбора игры – программные задачи на каждом занятии, уровень подготовленности обучающихся.

Информационно-коммуникативные технологии:

- Обеспечивают наглядное представление учебного материала.
- Дают возможность увидеть цветовое решение и вид итогового результата работы, как мотивация к творчеству.

Проектная деятельность дает:

- Возможность развития индивидуальных творческих способностей каждого ребенка и всего коллектива.
- Создание условий для развития интеллектуальных, коммуникативных умений детей их творческого мышления. Найден алгоритм решения коллективного проекта.
- Положительные эмоции от собственной работы и уважение к труду других.
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса.

Дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей).

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики и динамических пауз. Такие паузы играют огромную роль в сохранении

высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств дошкольников.

Технологии дистанционного обучения: обучение с использованием технических ресурсов (для расширения разных способов общения педагога и обучающихся, формирования новых знаний, умений, которые потребуются в новой информационной среде, а также нового, целостного миропонимания и информационного мировоззрения).

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих педагогических **принципах** обучения:

- принцип научности (при беседе с детьми и показе объяснять всё, используя общепринятую терминологию);
- принцип проблемного обучения (ребёнок сам пытается тем или иным способом разрешить данную ситуацию);
- принцип наглядного обучения (это ведущий принцип в обучении дошкольников). использование схем, рисунков, образцов-поделок, показ способов выполнения и т.п.;
- принципы доступности и индивидуализации обучения: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при объяснении материала, при организации занятий и т.д.;
- принцип систематичного и последовательного обучения (новый материал подаётся от простого к сложному: варианты складывания квадрата, прямоугольника, изучение базовых форм, изготовление на их основе поделок: «треугольник»- мордочки зверей, «двойной треугольник»- бабочка, рыбка, лягушонок ... и т.п.
- принцип результативности обучения (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Основные методы и приёмы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Наглядный метод

У дошкольника преобладают зрительная память и образное восприятие, поэтому ведущий метод обучения - наглядный. Старший дошкольный возраст - возраст перехода от игровой деятельности к учебной. На занятиях наглядный метод сочетается со словесным и практическим методами обучения.

-

Приёмы:

- наблюдение;
- рассматривание;
- работа по образцу;
- демонстрация;
- показ способов изготовления, образцов или приёмов действия;
- показ мультимедийных материалов и т.п.

- ***Словесный метод***

Приёмы:

- рассказ педагога;
- рассказ детей;
- объяснение;
- беседы (индивидуально или со всеми детьми);
- художественное слово и т.п.

- ***Практический метод***

Приёмы:

- упражнения;
- выполнение работ по схемам, инструкционным картам4
- игра;
- изготовление творческой работы,
- выполнение творческого задания.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **частично-поисковый** –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- **групповой** – организация работы в группах.
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «САМОДЕЛКИН» (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

I. Нормативно-концептуальные документы

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

II. **Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся** включает в себя:

1. **Наглядные материалы**

   - Образцы изделий по программе;
   - Фотографии работ обучающихся (фотоальбом и презентации);
   - Презентации к разделам программы;
   - Электронный каталог образцов изделий по разделам;
   - Иллюстративный материал.

2. **Раздаточные материалы**

   - Инструкционные карты к разделу «Оригами»;
   - Технологические карты;
   - Карточки с образцами, схемами изделий по программе;
   - Шаблоны деталей изделий по программе;
   - Развертки;
   - Шаблоны.

3. **Каталоги**

   - Каталог учебной литературы по курсу «Конструирование из бумаги» (тематический и алфавитный);
   - Список учебной литературы:

- Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома», М.,1996.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.,1992.
3. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение,2 004. – 142 с.
4. Галанова Т.В. Энциклопедия «Ажурная бумага. Техника. Приемы, Изделия», Москва, 2009
5. Джоунс Фиона «Фантазии из бумаги» Энциклопедия, Москва, 2007
6. Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, 1999.
7. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, 1999.
8. Жукова И.В. «Бумажный город», Москва, 2007.
9. Игрушки из бумаги, СПб.,2004.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.

11. Коротеев И.А. «Оригами для малышей», М.,1996.
12. Кулакова Л.Ю.Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
13. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., 1990.
14. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн.- М.:«Цветной мир», 2015.
15. Ляшко Т.В., Синицына Е.И. «Через игру - к творчеству», Обнинск, 1994.
16. Мойе С.У. «Занимательные опыты с бумагой». – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
17. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, 2005.
18. Нестеренко А.А. «Страна загадок», Ростов-на-Дону, 2005.
19. Новикова И.В. «Большой альбом поделок из бумаги», Ярославль, 2010
20. Новикова И.В. «Диковинные животные конструируем из бумаги», Ярославль, 2010
21. Новикова И.В. «Мой аквариум», Ярославль, 2010
22. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», .– Ярославль: Академия развития, 2012.– 96 с.
23. Оригами. «Искусство складывания из бумаги». Журналы,1996-2000 г.г.
24. Основы коммуникации (сост. Шипицына Л.М., Воронова А.П.,...). М., 1993.
25. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
26. Ральф Бариби «Как сделать и запустить бумажную модель самолета», Москва, 2002 г.
27. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. -М.: Педагогическое общество России, 2012 .- 64 с.
28. Салагаева Л.М. Объемные картинки, СПб, Детство-Пресс, 2011
29. Самоукина Н.В. «Игры в школе и дома», М.,1994.
30. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», СПб, Детство-Пресс 2008.
31. Сорокоумова Л.А. «Уроки общения в начальной школе», СПб.,1994.
32. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка», Ярославль, 1996.
33. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лен»т.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.
34. Черныш И.В. «Удивительная бумага», М., 1998.
35. Чистякова М.И. «Психогимнастика», М.,2000.
36. Шмаков С., Безбородова Н. «От игры к самовоспитанию», М., 1993.
37. Щеблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

- **Литература для обучающихся и родителей**:

1. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М.,1989.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
4. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение,2004. – 95 с.
5. Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, 2004.
6. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, 2005.
7. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги».– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
8. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы». М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
10. Пикулева Н. «Слово на ладошке», М.,1993.

11. Поликарпов Н. «Бумка и его бумажные друзья», М.,1992.
12. Русские народные сказки, загадки, стихи... (Д. Хармс, А. Барто, К. Чуковский, В. Берестов, В. Квитко и др.)
13. Столярова С.В. «Я машину смастерю – папе с мамой подарю», Ярославль, 2000.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
15. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 2007.

- Электронный каталог образцов изделий по разделам программы

4. Тематические папки

- Тематическая подборка материалов к разделам образовательной программы.

5. Технологические разработки к образовательной программе «Самоделкин» (конструирование из бумаги):

- Схемы;
- Развертки;
- Шаблоны;
- Технологические карты.

6. Учебные и методические материалы

- Методическое пособие по конструированию из бумаги «Волшебные полоски»;
- Учебное пособие по оригами «Веселые зайчата»; «Зоопарк»; «Домашние любимцы»;
- Методические разработки к занятиям: «Космическое путешествие»; «Луноход»; «Кот в мешке»; «Портрет Деда Мороза»; «Ракеты на старте», «Коровы на лугу», «Кошка-мама»;
- Конспекты, планы - конспекты занятий;
- Тексты игр, игровых упражнений, физкультминуток.

7. Электронные образовательные ресурсы

- лицензионные:

- Художественно-творческая деятельность детей: рекомендации, планирование, конспекты занятий. Авторы-составители: Гальцова Е. А., Дюрлюкова О. А., Кузнецова Е.М. и др. Издательство: Учитель, 2013 Серия: Образовательное пространство ДОО;
- Школа дошкольника: комплексные занятия для детей 6 - 7 лет. Авторы-составители: Реент Н. А., Киреева Л. Г., Саськова О. А., Третьякова Т. А. и др. Издательство: Учитель, 2014 Серия: Образовательное пространство ДОО;
- Прогулка по Санкт- Петербургу» Россия Репсис, ООО «Амфора», 2005 год
- Знаменитые музей Санкт-Петербурга» Россия Репсис, И. Лебедев , 2007 год

Лицензионные программы

- **Киностудия Windows Live** (Windows Movie Maker) – программа для создания/редактирования видео, входящая в состав пакета основных компонентов Windows.

- интернет - ресурсы

Интернет-источники:

- http://educontest.net/ - всероссийский фестиваль педагогического творчества;
- http://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования;
- http://pedlib.ru/ - педагогическая библиотека;
- http://bank.orenipk.ru/ - литература в помощь педагогу дополнительного образования;
- http://www.twirpx.com/ - учебно-методическая и профессиональная литература для студентов и преподавателей технических, естественнонаучных и гуманитарных специальностей;
- Материалы с сайтов: http://stranamasterov.ru; htt://detiseti.ru.

- созданные самостоятельно:

Мультимедийные презентации к разделам программы: «Как человек изобрел бумагу»; «Цветы из салфеток»; «Чудесная мозаика»; «Выполнение композиций в технике «Бумажная пластика»»; Игра «Угадай-ка»; «12 апреля – День космонавтики»; Игра «Алфавит»; «Новогодние обычаи и традиции»; «Кошкин бал»; «Снежинка»; «Собаки и кошки»; «Загадки» и др.

III. Воспитательный компонент

1. Информация о студии (рекламная листовка);
2. Праздники (сценарии праздников): Брейн-ринг с родителями «Сказки», планы проведения праздников; День матери; Новогодняя кутерьма);
3. Информационные материалы об участии студии в выставках, конкурсах, праздниках;
4. Фото архив работ обучающихся (фотоальбом и CD);
5. Памятки для родителей;
6. Анкета для родителей;
7. Мультимедийные презентации: «Дружба - чудесное слово».
8. Календарный план воспитательной работы (приложение №1).
9. План работы с родителями (приложение №2).

IV. Компонент результативности

1. Летопись достижений коллектива;
2. Дипломы, грамоты;
3. Информационные материалы об участии студии в выставках, конкурсах, праздниках (материалы представлены в воспитательном компоненте);
4. Фото архив работ обучающихся (фотоальбом и CD);
5. Портфолио работ обучающихся;
6. Анкета для обучающихся;
7. Информационная карта освоения обучающимися ДОП;
8. Диагностическая карта;
9. Диагностические материалы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по ДОП.

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин» проводятся следующие виды контроля:

- *Входная диагностика (сентябрь)* проводится с целью выявления первоначальных знаний и умений, возможностей детей и готовности их к освоению программы.

Формы контроля: *педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий.*

- *Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года после прохождения разделов программы для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения творческих работ.*

- *Промежуточная аттестация* (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля Формы: *викторина, презентация творческой работы.*

Критерии оценки см. таблицу №1. Результаты заносятся в информационную карту «Оценка освоения обучающимися разделов программы».

- *Итоговый контроль* (проводится в конце обучения по всей программе).

Формы контроля: выполнение тестового задания (викторина), презентация творческой работы, мини-выставка.

Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам: умение слушать и слышать педагога, отношение к оценке взрослого, оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка), конфликтность, уровень самостоятельности, терпение, воля, самоконтроль, коммуникабельность, сотрудничество эмоциональное отношение к деятельности (интерес).

После серии занятий по определенной теме детям предлагаются творческие задания. Варианты заданий:

На основе одной базовой формы (оригами) можно изготовить несколько поделок. Ребёнок выбирает одну поделку, показывая на ней все приёмы складывания. Например, базовая форма «Двойной треугольник» - фигурки: мотылёк, бабочка, рыбка, тюльпан, паучок.

С обучающимися группы проводятся конкурс «Юный Самоделкин», выставки: «Цветы для мамы», «Морская коллекция», «Новогодний сувенир» и др.

Задания позволяют:

- выявить у детей уровень овладения знаниями, умениями и навыками; при изготовлении поделок на заданную тему;
- выявить степень применения детьми новых приёмов работы;
- выявить уровень самостоятельности детей при создании поделок, выбор; материалов для выразительности образов, оригинальность изделия.

Итоговое изделие (творческая работа) ребенка должна отвечать следующим критериям:

1) образность;
2) качество исполнения работы;
3) самостоятельность, проявление индивидуальности ребенка;
4) использование разнообразных способов конструирования.

Формы фиксации результатов: информационная карта «Оценка освоения обучающимися разделов программы», информационная карта «Оценка освоения ДОП», бланк фиксации результатов обучения (индивидуальные), диагностические и информационные карты по освоению обучающимися ДОП «Самоделкин».

Результаты по освоению ДОП обучающихся предъявляются на открытых занятиях, выставках, презентации творческих проектов.

Подведение итогов за год осуществляется в форме выполнения итоговых творческих работ, участия работ обучающихся студии в разнообразных выставках, итоговой выставки с обсуждением творческих достижений детей.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ и ЗАДАНИЯ к ДОП «Самоделкин» (конструирование из бумаги)

Викторина

Задание 1 «Инструменты» (Промежуточный контроль)

Загадки:

Два кольца
Два конца,
а посередине – гвоздик.

Я люблю прямоту
И сама я прямая
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.

Черный Ивашка –
Деревянная рубашка.
Где носом ведет,
Там заметку кладет.

Над бумажным над листом
Машет палочка хвостом.
И не просто машет –
Бумагу клеем мажет.

Инструмент бывалый,
Не большой, не малый.
У него полно забот –
Он и режет, и стрижет.

Задание 2 «Правила техники безопасности при работе с инструментами» (Промежуточный контроль)

При работе с клеем следует: ответить «Да» или «Нет»:

1) застилать стол перед работой с клеем;
2) оставлять клей открытым после окончания работы;
3) мыть руки с мылом после работы с клеем;
4) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
5) тереть глаза во время работы с клеем.

При работе с ножницами следует: ответить «ДА» или «НЕТ»:
1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
2) размахивать руками, держа в них ножницы;
3) передавать ножницы ручками вперед;
4) держать ножницы за режущую поверхность.

Задание «Свойства бумаги»

Перед ребенком размещается набор бумаги и картона разной фактуры. Педагог предлагает объяснить, какую бумагу и как можно использовать при изготовлении поделок. Почему?

Задание «Композиция»

Ребенку предлагается набор геометрических фигур разного размера. Необходимо разместить их на стандартном листе, предложив возможные варианты декоративного оформления.

Задание (практическое) «Подарок другу»

Ребенку предлагается самостоятельно выбрать материалы для изделия, технику выполнения и сюжет. Необходимо выполнить самостоятельно творческую работу.

Оборудование: набор картона, набор цветной бумаги, клей, ножницы, двухсторонний скотч, шаблоны, цветные карандаши.

Викторина «Что я знаю?» (итоговый контроль)

1. Из чего изготавливают бумагу?
а) Из древесины
б) Из хлопка
в) Из песка
г) Из нефти

2. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне с помощью клея

а) аппликация
б) оригами
в) плоская игрушка

3. Орнамент – это…
а) узор, в котором элементы только чередуются
б) узор, в котором элементы только повторяются
в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

4. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

5. Какая аппликация выполняется без ножниц
а) мозаика
б) обрывная
в) торцевание
6. Какой клей используют в аппликации
а) ПВА
б) столярный
в) момент
г) клей-карандаш

7. Как с японского переводится слово «оригами»?
а). «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага
б). «Ори» - бумага, «Кама» - камень
в). Слово оригами не переводится

8. Какая форма является основной в оригами?
а). Треугольная
б). Прямоугольная
в). Квадратная

9. Как называют основу, заготовку изделия в оригами?
а) Форма оригами
б) Базовая форма
в) База изделия

10. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?
а) Блин
б) Книга
в) Дверь

11. Техника сминания бумаги называется:
а) Бумажный комочек
б) Ситцевый мешочек
в) Бумажный кулечек

12. Конструировать можно на основе:
а) Полос и полого цилиндра
б) Полого треугольника
в) Полого конуса

В течение года проводятся самостоятельные практические работы.
Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- Организация рабочего места;
- Качество выполнения отдельных элементов;
- Качество и аккуратность готовой работы;
- Самостоятельность выполнения работы;
- Креативность.

Оценка практического задания проводится по следующим критериям:
«Высокий» - 15 баллов; **«Средний»** - 10 баллов; **«Низкий»** - 5 и менее баллов.

Таблица №1

Критерии оценки качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2.Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Таблица №2

Система начисления баллов за освоение ДОП

1 год обучения

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
Аппликация				
1	Задание 1 Изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации.	5	15	Критерии № 1 - 5
Аппликация и оригами				
1	**Промежуточный контроль Практика. Задание 2. Презентация творческой работы «Новогодние игрушки»,** используя разные способы складывания бумаги и аппликации	3	9	Критерии № 2,4,5
2	**Промежуточный контроль. Теория. Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами»**	**0**	**14**	**Правильный ответ – 1 б.**
	ВСЕГО за I полугодие:	**8**	**38**	
Бумагопластика и свободное конструктивное творчество				
1	Задание 3. Конструирование на основе полос и полого цилиндра «Весеннее дерево»	5	15	Критерии № 1 - 5
2	Задание 4. Конструирование на основе из полого конуса «Ракета на старте»	5	15	Критерии № 1 -5
3	**Итоговый контроль. Теория. Викторина**	**0**	**12**	**Правильный ответ -1 б.**
4	**Итоговый контроль. Практика Задание 5. Презентация творческой работы «Петушок»**	**3**	**9**	**Критерии № 2,4,5**
	Всего за II полугодие:	**13**	**51**	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	**21**	**89**	

Таблица №3

Система начисления баллов за освоение ДООП

2 год обучения

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
Аппликация				
1	Задание 1 Изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации.	5	15	Критерии № 1 - 5
Аппликация и оригами				
1	**Промежуточный контроль Практика. Задание 2. Презентация творческой работы «Новогодние подвески»,** используя разные способы складывания бумаги и аппликации	3	9	Критерии № 2,4,5
2	**Промежуточный контроль. Теория. Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами»**	**0**	**14**	**Правильный ответ – 1 б.**
	ВСЕГО за I полугодие:	**8**	**38**	
Бумагопластика и свободное конструктивное творчество				
1	Задание 3. Конструирование на основе полос и полого цилиндра «Котик»	5	15	Критерии № 1 - 5
2	Задание 4. Конструирование на основе из полого конуса «Ракета на старте»	5	15	Критерии № 1 -5
3	**Итоговый контроль. Теория. Викторина**	**0**	**12**	**Правильный ответ -1 б.**
4	**Итоговый контроль. Практика Задание 5. Презентация творческой работы «Клоун»**	**3**	**9**	**Критерии № 2,4,5**
	Всего за II полугодие:	**13**	**51**	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	**21**	**89**	

Информационная карта
. Оценка освоения обучающимися разделов программы

Студия _____ **Группа № _____**

Педагог: _____ **Год обучения: _____**

Название раздела: _____

№	Фамилия, Имя	Задание №	Задание №	Задание №	Задание №	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____ Дата _____

Информационная карта. Оценка освоения ДОП

Студия :_____ **Группа № _____**

Педагог: _____ **Год обучения: _____**

Название программы: _____

№	Фамилия, Имя	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Общий балл
		Аппликация	**Аппликация и оригами**	Конструирование на основе полос и полого цилиндра	**Конструирование на основе полого конуса**	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
…						
15						

Подпись педагога _____ Дата _____

Фиксация результатов обучения

Фамилия, Имя обучающегося	Аппликация	
	Задание 1	
	Аппликация и оригами	
	Задание 2	
	Конструирование на основе полос и полого цилиндра	
	Задание 3	Задание 4
	Конструирование на основе полого конуса	
	Задание 5	

Таблица №3

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов

1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Воспринимает основную информацию, идущую от педагога, но нуждается в контроле (не всегда внимателен)	Внимательно слушает педагога, полностью воспринимает его информацию.
2. Регуляция деятельности		
отношение к оценке взрослого		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)	Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании - сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Отсутствует	Неадекватна (завышенная/ заниженная)	Адекватна
3.Конфликтность *(отношение обучающегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия* Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Периодически провоцирует конфликты	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
4. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Обучающийся овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренной программой	Объем усвоенных навыков составляет более ½	Обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период
5. Самоконтроль (умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)		

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Постоянно действует под воздействием контроля извне; импульсивен, несамостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога	Периодически контролирует себя сам; часто затрудняется контролировать себя	Постоянно контролирует себя сам; способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии
6.Уровень самостоятельности		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами
7.Коммуникабельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Безразличен, необщителен, замкнут в себе	Неохотно идет на контакт с детьми или с педагогом	Дружелюбен, проявляет сострадание, всегда приходит на помощь
8.Самооценка (способность оценить себя адекватно реальным достижениям)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Завышенная	Заниженная	Адекватная
9.Сотрудничество		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Отказывается принимать участие в коллективной работе	Неохотно сотрудничает с другими воспитанниками	С удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим
10. Терпение (способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности))		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Терпения хватает < чем на 1/2 занятия; не способен довести работу до завершения, часто раздражителен	Терпения хватает > чем на 1/2 занятия; часто отвлекается, нуждается в частой смене вида деятельности	Терпения хватает на все занятие; на протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца
11. Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)

Волевые усилия ребенка побуждаются извне	Иногда-самим ребенком	Всегда – самим ребенком
12. Интерес к занятиям в детском объединении эмоциональное отношение к деятельности (интерес)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Часто отказывается заниматься творческой деятельностью	С неохотой принимается за предложенный вид работы, предлагая альтернатив	С удовольствием принимается за любую деятельность

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «САМОДЕЛКИН» (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

ФИО педагога:

Год обучения по программе: **Группа №** **Дата заполнения:**

Параметры результативности освоения программы							
№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	*Опыт освоения теории*	*Опыт освоения практической деятельности*	*Опыт творческой деятельности*	*Устойчивость интереса к обучению*	*Общая сумма баллов*	*Уровень результативности*

Вывод:

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «САМОДЕЛКИН» (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

ФИО педагога:

Год обучения по программе: **Группа №** **Дата заполнения:**

Параметры результативности освоения программы (метапредметные и личностные результаты)															
№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	***Умение слушать и слышать педагога***	***. Регуляция деятельности***	***Конфликтность***	***Сотрудничество***	***Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности***	***Самоконтроль***	***Уровень самостоятельности***	***Самооценка***	***Коммуникабельность***	***Терпение***	***Воля***	***Интерес к занятиям в детском объединении***	***Общая сумма баллов***	***Уровень результативности***

Вывод:

КРИТЕРИИ ЗНАНИЙ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

НИЗКИЙ: Обучающийся проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Замечает типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно активно. Возникают трудности при выборе способа складывания изделия. Постоянно ищет помощи у взрослого или у другого ребёнка.

СРЕДНИЙ: Обучающийся проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире. Видит общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений окружающего мира, знает их многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создать выразительные и интересные образы. В отдельных случаях могут возникать трудности при изготовлении изделий. При работе проявляет активность, самостоятельность, инициативу, творчество.

ВЫСОКИЙ: У обучающегося обнаруживается постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности, испытывает радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а так же в художественных образах. Умело применяет все технические и изобразительные навыки и умения в собственной творческой деятельности. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность, активность, творчество в выборе средств выразительности (цвета, материала, построения изображения). Стремится помочь другим детям при необходимости, объясняя и показывая способы изготовления изделий.

Диагностическая карта

Результативность

Входной контроль

№ группы	ФИ обучающегося	Уровни освоения материала		
		Высокий	Средний	Низкий

Текущий контроль

№ группы	ФИ обучающегося	Уровни освоения материала		
		Высокий	Средний	Низкий

Итоговый контроль

№ группы	ФИ обучающегося	Уровни освоения материала		
		Высокий	Средний	Низкий

Выводы:

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

Сроки	**Направление**	**Мероприятие**	**Место проведения**
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца» «Звездный дождь»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	духовно-нравственное развитие	«Осенние посиделки» (праздник),	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Духовно-нравственное развитие	Беседа о Дне Матери	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Поддержка индивидуальности	Выставка, посвященная 800-летию со дня рождения Александра Невского	ДДТ «На 9-ой линии»
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
декабрь	Поддержка индивидуальности	«Фабрика Деда Мороза» Презентация творческих работ	ДДТ «На 9-ой линии»
январь	духовно-нравственное развитие	Акция ко дню полного снятия блокады Ленинграда	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	духовно-нравственное развитие	Беседа о Дне Защитника Отечества	ДДТ «На 9-ой линии»
март	Социально-культурная практика	Праздник «Весеннее настроение»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	духовно-нравственное развитие	Беседа о Дне космонавтики	ДДТ «На 9-ой линии»
май	духовно-нравственное развитие	Беседа о Дне Победы «Открытка ветерану»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела	ДДТ «На 9-ой линии»

Приложение 2

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Родительское собрание. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Самоделкин»	сентябрь
2.	Анкетирование родителей		октябрь,
3.	Совместные мероприятия	Беседы с родителями «Наши первые успехи»	октябрь
4.	Открытое занятие для родителей	Открытое занятие ко Дню матери «При солнышке тепло, при матери добро»	ноябрь
5.	Открытое занятие для родителей	Открытое занятие для родителей «Фабрика Деда Мороза». Выставка детских работ «Новогодняя фантазия»	декабрь
6..	Беседы с родителями	Беседа с родителями «Десять заповедей воспитания ребенка»	февраль
7.	Открытое занятие для родителей	Открытое игровое занятие для детей и родителей: Брейн-ринг «СКАЗКИ»	март
8.	Открытое занятие для родителей	Открытое занятие для родителей. Выставка детских творческих работ «Здравствуй, лето»	май
9.	Индивидуальные и групповые консультации	Консультации для родителей	В течение года