ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол № 3
от «07» июня 2023 г.

Утверждена
Приказом
№ 35/01 от «30» июня 2023г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СУВЕНИР»

Срок: освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Программа объединяет сведения о квиллинге (бумагокручении), валянии из шерсти, текстильном моделировании и декупаже.

Квиллинг – это интересное направление в рукоделии, позволяющее создавать разнообразные поделки из предварительно скрученных бумажных полосок. С помощью этой увлекательной техники можно реализовать самые различные идеи. Вариативность изделий огромна: открытки, картины и панно, декор шкатулок и рамок для фотографий, новогодние украшения и сувениры для украшения интерьера.

Декупаж – техника декорирования различных предметов с помощью наклеивания красивых бумажных салфеток и специальных декупажных карт. Эта техника дает возможность не только придать индивидуальность и неповторимость однообразным типовым вещам, но также вдохнуть новую жизнь в любимые, но потерявшие свою красоту предметы, такие как: шкатулки, альбомы, однотонные разделочные доски, подносы и вазы без изюминки и даже мебель.

Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только прия та, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Обучающиеся создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия.

Основы текстильного моделирования учащиеся будут изучать, создавая милые трогательные игрушки в стиле «тильда». Тильды – очаровательные тряпичные игрушки, созданные норвежским дизайнером Тоне Финнангер. Отличительная особенность этих игрушек – непропорциональность, что делает их необыкновенно милыми и забавными. Тильд изготавливают в качестве подарка не только детям, но зачастую и взрослым в качестве украшения интерьера. Куклы Тильды отличаются необыкновенной простотой, которая, впрочем, лишь способствует передаче самых светлых эмоций и ассоциаций.

Учащиеся будут свободно ориентироваться в предложенных видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» относится к **художественной направленности**. В ходе освоения программы обучающиеся развивают способность к художественной деятельности, современные компетенции в области декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» адресована обучающимся в возрасте от 7 до 9 лет, не обладающими навыками работы в техниках: квиллинг, валяние из шерсти, декупаж, а также навыками шитья.

Программа разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся осваивают сразу несколько популярных и активно развивающихся техник рукоделия. Современные дети, не любящие однообразия, пробуют свои силы во всех перечисленных направлениях. В процессе общения и коллективной работы могут, проявляя творческую индивидуальность, научиться делать (создавать) красивые и полезные вещи, что естественно приводит к повышению самооценки. Учащиеся выберут именно тот вид творчества, который им близок и в котором они смогут совершенствовать полученные знания и навыки.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП - 144 часа.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 1 год обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель: создать условия для формирования и развития творческих способностей учащихся посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль, декупажные карты и др;
- сформировать умения работы со специальными инструментами: иглы для валяния из шерсти и шитья, вилка для квиллинга;
- познакомить с приемами ручного шитья;
- познакомить с различными способами декорирования;
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать;

Развивающие

- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимательность, аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, внимательность, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и изделиям;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь;
- воспитывать наблюдательность и выражение своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;

- специфике образовательной деятельности ДОП «Сувенир»
- связях с социальными партнерами (творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Сувенир» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

• применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Сувенир» достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик в процессе реализации ДОП;

• организацию игровых учебных пространств;

• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся,

• разработку современного образовательного и воспитательного контента;

• проектирование игровых образовательных пространств;

• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

- будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- будут способны связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами;
- будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность
- бережное отношение у материалам и изделиям
- аккуратность,
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее

оценки и учета характера сделанных ошибок;

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные.

В процессе реализации программы

Обучающиеся будут знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.);
- основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- различные способы декорирования;

Обучающиеся будут уметь:

- работать с различными видами материала;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

Обучающиеся будут владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- приемами работы с изделиями из различных материалов;
- безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык Российской федерации (русский язык)

Форма обучения: очная

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программой предусмотрена совместная деятельность обучающихся и родителей, в рамках реализации ДОП «Сувенир» организуются совместные мастер-классы, праздники, соревнования, посещение предприятий, учреждений, и др.

Условия формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие.

В одну группу рекомендуется записывать учащихся с разницей в возрасте не более 1-2 лет. При успешном освоении программы возможно продолжении обучения в группах 2-го года обучении по программе «Сувенир: от увлечения к мастерству» для учащихся 11-14 лет.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав обучающихся в группах формируется по норме наполняемости: в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, представления, тренинги, беседы, игры - квесты, сюжетно-ролевые игры, игровые программы, встречи с интересными людьми, концерты, конкурсы, мастер – классы, наблюдения, творческие мастерские, экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: беседа, показ, объяснение;
- групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: работа одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое, мастерская, защита творческих проектов, контрольное занятие

Материально-техническое оснащение программы

Материалы:

-бумага (цветная, бархатная, самоклеящаяся, картон белый и цветной);

-набор бумажных полосок для квиллинга;

-клей ;

- фурнитура (бусины, пуговицы, стразы, ленты, бисер, тесьма и др.);

-нитки для шитья и пряжа;

-фетр;

-шерсть для валяния разных цветов;

-губки;

-жидкое мыло

-пузырчатая клеенка

-бамбуковые салфетки

-москитная сетка

-целлофановые перчатки

-акриловые краски, клей для декупажа, кракелюрный лак;

-красивые бумажные салфетки;

-декупажные карты;

-картонные коробки, шкатулки, специальные деревянные заготовки, рамки для фото;

-свечи;

-различные ткани, лоскутки или специальные наборы для кукол-тильд;

- материалы для набивания кукол-тильд и игрушек.

Оборудование:

-ножницы;

-иглы для шитья;

-специальная вилка для квиллинга;

-специальная игла для сухого валяния (фелтинга);

-линейка;

-лента сантиметровая;

-емкости для воды.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 часа)

№п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Опрос
2.	**Квиллинг**	**30**	**7,5**	**22,5**	
2.1.	Изготовление простых форм. Заготовки для изделий (Простейшие фигуры из основных форм) Плоские изделия в технике квиллинг : открытки, закладки, панно.	22	5,5	16,5	Обсуждение, выставка готовых изделий
2.2.	Объемные изделия в технике квиллинг	8	2	6	Обсуждение, выставка готовых изделий
3.	**Валяние из шерсти (сухое и мокрое)**	**38**	**9,5**	**28,5**	
	Сухое валяние	**28**	**7**	**21**	
3.1.	Валяние броши	8	2	6	Обсуждение готовых изделий
3.2.	Валяние игрушки	10	2,5	7,5	Обсуждение готовых изделий
3.3.	Елочные украшения	10	2,5	7,5	Обсуждение готовых изделий
	Мокрое валяние	**10**	**2,5**	**7,5**	
3.4	Валяние бус, изделия на основе шарика(снеговика, цыпленка и др.)	8	2	6	Обсуждение готовых изделий
3.5	***Контрольное занятие***	2	0,5	1,5	**Промежуточный контроль:** Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческой работы, выставка готовых работ
4.	**Декупаж**	**28**	**7**	**21**	
4.1.	Декупаж шкатулки (коробки).	8	2	6	Обсуждение готовых изделий
4.2.	Декупаж посуды, предметов интерьера	10	2,5	7,5	Обсуждение готовых изделий
4.3	Декупаж свечи	4	1	3	Обсуждение готовых изделий
4.4	Пасхальный сувенир	6	1,5	4,5	Обсуждение готовых изделий
5.	**Текстильное моделирование.**	**44**	**6**	**38**	
5.1	Игольница	8	2	6	Обсуждение готовых изделий
5.2	Куклы-зверюшки	36	4	32	Обсуждение готовых изделий
6.	**Итоговое занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	**Итоговый контроль.** Тест. Презентация творческой работы, выставка готовых работ
	Итого часов:	**144**	**32,5**	**111,5**	

УТВЕРЖДЕН
Приказ №35/01 от 30.06.2023 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ Петерсон И.В.
«___»_____20_____г.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программе «Сувенир» на 2023/2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 часа 2 раза в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СУВЕНИР»

1 год обучения
(144 часа)

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль, декупажные карты и др;
- сформировать умения работы со специальными инструментами: иглы для валяния из шерсти и шитья, вилка для квиллинга;
- познакомить с приемами ручного шитья;
- познакомить с различными способами декорирования;
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать;

Развивающие

- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимательность, аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, внимательность, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и изделиям;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь;
- воспитывать наблюдательность и выражение своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Планируемые результаты:

Предметные.

В процессе реализации программы по окончании обучения учащиеся будут:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.)
- знать основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- знать различные способы декорирования;
- уметь работать с различными видами материала;
- уметь творчески подходить к выполнению задания, импровизировать
- уметь создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями;

Метапредметные результаты.

У учащихся будет развито:

- желание самостоятельно создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- способность воплощать свой художественный замысел доступными средствами
- творческое мышление
- самостоятельность
- способность выполнять инструкции педагога
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности

Личностные результаты.

У учащихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность

- бережное отношение у материалам и изделиям
- аккуратность,
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

- будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- будут способны связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами;
- будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность
- бережное отношение у материалам и изделиям
- аккуратность,
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные.

В процессе реализации программы

Обучающиеся будут знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.);
- основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- различные способы декорирования;

Обучающиеся будут уметь:

- работать с различными видами материала;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

Обучающиеся будут владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- приемами работы с изделиями из различных материалов;
- безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Теория: знакомство с образовательной программой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД.

2. Квиллинг.

2.1. Изготовление элементов. Простейшие фигуры из основных элементов. Плоские изделия в технике «квиллинг».

Теория: История возникновения квиллинга .Основные способы скручивания и склеивания бумажных полосок, придания различных форм простейшим элементам. Знакомство с образцами и примерами изделий, способы составления разных фигур из элементов квиллинга. Способы расположения и приклеивания деталей. Композиционные приемы. Понятие «замысел, эскиз, сюжет». Подбор фона, сочетание цветов. Обсуждение изделий.
Практика: изготовление простейших элементов из бумажных полосок и изготовление из них элементов различных форм. Изготовление растительных и геометрических фигур. Эскиз и создание открытки, закладки для книг и панно по выбранной обучающимися теме.

2.2. Объемные изделия в технике» квиллинг».

Теория: просмотр образцов изделий, выбор темы, обсуждение будущего изделия. Приемы изготовления (выбор фона, способы окрашивания и декорирования бусинами, бисером стразами, тесьмой и др. фурнитурой.
Практика: эскиз. Декор шкатулки, фоторамки или подставки для карандашей в технике квиллинг.

3. Валяние из шерсти.

Объемные изделия.
3.1 Валяние броши.
Теория: ТБ при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния). Ознакомление с техникой сухого валяния и способами изготовления шаблона. Способы приваливания элементов изделия друг к другу, способы крепления фурнитуры.
Практика: создание эскиза на бумаге. Изготовление броши.

3.2. Валяние игрушки.
Теория: обсуждение изделия, способы формирования частей тела (голова, ноги, руки), проработки мелких деталей головы, мимика, прикрепления частей тела к туловищу.
Практика: создание эскиза и разработка шаблона. Изготовление игрушки. Придание окончательного вида игрушке. Изготовление елочных украшений (снегиря, снежинки, снеговика и др.)

3.3. Елочные украшения.
Теория: разнообразие мотивов новогодних елочных игрушек, обсуждение будущего изделия.
Практика: создание эскиза и шаблона. Изготовление новогоднего украшения, декорирование. Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий» согласно учебному плану. Видео мастер-классы (www.youtube.com)

3.4. Мокрое валяние. Валяние бус, изделий на основе бусин.

Теория: Техника мокрого валяния, основные принципы. Основные материалы и приспособления. Выбор темы и обсуждение будущего изделия.
Практика: Создание эскиза на бумаге. Изготовление бус в технике мокрого валяния, игрушки на основе бусин(шариков).

3.5. Промежуточный контроль.
Теория: Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»
Практика: Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния.

4. Декупаж.
4.1. Декупаж шкатулки (картонной коробки).

Теория: **ТБ** при работе с инструментами и материалами. История декупажа. Основные понятия в декупаже, применяемые материалы. Знакомство с техникой шебби-шик. Подрисовка в декупаже, кракелюр (эффект потрескавшейся краски). Принципы работы с декупажной картой. Способы работы с акриловыми красками, смешивания цветов и окрашивания фона. Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов.
Практика: декупаж шкутулки (картонной коробки).

4.2. Декупаж посуды, предметов интерьера.
Теория: обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовка.
Практика: декупаж деревянной заготовки (разделочной доски) с использованием эффекта потрескавшейся краски (кракелюр). Декупаж цветочного кашпо.

4.3. Декупаж свечи

Теория: **ТБ** при работе со свечами и горячими предметами. Обсуждение изделия, выбор мотивов для объемной цилиндровидной) поверхности. Отличия холодного и горячего декупажа свечи. Способы прикрепления салфетки к поверхности свечи с помощью стеклянной или пластиковой палочки.
Практика: декупаж свечи холодным способом.

4.4. Пасхальный сувенир

Теория: обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовки. Способы приклеивания салфетки (декупажной карты) на изогнутую поверхность, гармоничного расположения мотива на ней.
Практика: декупаж пасхального яйца или другого пасхального мотива.

5. Текстильное моделирование.
5.1. Игольница.
Теория: **ТБ** на рабочем месте и с инструментами.
Основные виды ручных швов, приемы и способы ручного шитья. Принципы грамотного, экономичного расхода материала, правила изготовления выкройки, правила раскроя. Виды материалов для набивки, правила сборки и набивки изделия. Способы декора изделия с помощью аппликации и фурнитуры.
Практика: создание эскиза на бумаге. Исполнение основных видов ручных швов на образцах ткани. Изготовление выкройки. Изготовление игольницы. (раскрой, пошив, отделка).

5.2. Куклы-зверюшки.
Теория: Виды текстильных игрушек. Ткани, используемы для их пошива.
Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани в домашних условиях с помощью кофе и чая. Знакомство с понятием лекал, Принципы работы с чертежами и выкройками. Способы изготовления выкройки. Понятие стилизации, обсуждение изделия, выбор тканей. Принципы грамотного, экономичного расхода материала, правила раскроя. Виды материалов для набивки, правила набивки изделия и правильного прикрепления деталей друг к другу. Приемы создания мимики куклы с помощью вышивки и росписи по ткани. Обсуждение образа. Принципы изготовления причесок из шерстяных ниток и др. материалов.

Практика: Создание эскиза на бумаге. Изготовление кукол-зверюшек и элементов образа: создание выкройки или корректировка готовой выкройки, раскрой изделия с учетом правил грамотного расхода материала и особенностей материала. Наметывание изделия, пошив, сборка, отделка, проработка мимики и образа.

6. Итоговое занятие. Итоговый контроль

Теория: Тестовая работа по темам и разделам
***Практика*:** Презентация творческой работы «Кукла-зверюшка»
Подведение итогов работы, выставка работ.

Календарно-тематическое планирование (1-я группа) <u>понедельник, четверг</u>

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Место проведения
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие(2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с общеразвивающей программой. ***:***Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. **Правила поведения на занятиях, техника безопасности, ПДД.**	04.09.23		2		2	Опрос «Инструменты», «Техника безопасности». Тест «Мои интересы» .	ДДТ
2.	**Квиллинг (30 ч.)**	**Тема:** Изготовление простых форм. Заготовки для изделий**.** ***Теория:*** способы скручивания бумажных полосок и создания элементов разных форм. ***Практическая работа:*** создание элементов квиллинга разных форм для будущих работ.	07.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
3.		**Тема:** Открытка в технике квиллинг. ***Теория:***Композиционные приемы. Понятие «замысел, эскиз, сюжет» ***Практическая работа:*** Создание эскиза к открытке по выбранной обучающимися теме	11.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
4.		**Тема**.Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** Подбор фона и бумажных полос по цветам. ***Практическая работа:*** Перенос рисунка на основной фон. Скручивание деталей для изделия из бумажных полос.	14.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ

5.		**Тема.** Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** Способы расположения и наклеивания деталей. ***Практическая работа:*** расположение и приклеивание готовых элементов к фону.	18.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
6.		**Тема:** Открытка в технике квиллинг**.** ***Теория:*** приемы изготовления изделия, чередование цвета и формы. ***Практическая работа:*** изготовление открытки, заполнение формы созданными элементами.	21.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
7.		**Тема**: Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** способы декорирования изделия фурнитурой (лентами, стразами, бусинами и др.) ***Практическая работа:*** Отделка изделия, декор и проверка крепления элементов.	25.09.23		0,5	1,5	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	ДДТ
8.		**Тема:** панно в технике квиллинг. ***Теория:*** Обсуждение возможных сюжетов, выбор сюжета. Композиционные приемы. Выбор фона. ***Практическая работа:*** создание эскиза, перенесение рисунка на основной фон.	28.09.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
9.		**Тема**: панно в технике квиллинг ***Теория:*** Подбор бумажных полос по цветам, обсуждение форм элементов, необходимых для изделия. ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия, скручивание полос и формирование нужны элементов.	02.10.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ

10		**Тема**: Панно в технике квиллинг ***Теория:*** Способы сочетания элементов, сделанных из полос разной ширины. Способ изготовления элементов из бумажной полосы с бахромой. ***Практическая работа:*** изготовление изделия(панно) с использованием элементов из полос разной ширины и элементов сиз полосок с бахромой**.**	05.10.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
11		**Тема**: Панно в технике квиллинг ***Теория:*** Обсуждение способов декорирования и окончательного оформления изделия .***Практическая работа:*** Декорирование и оформление панно с помощью фурнитуры.	09.10.23		0,5	1,5	2	взаимооценка, обсуждение, выставка готовых работ	ДДТ
12		***Тема.*** Закладка для книги в технике квиллинг. ***Теория:*** обсуждение изделия и композиционные приемы. ***Практическая работа***: Создание закладки для книг в технике квиллинг с использованием способов декора фурнитурой.	12.10.23		0,5	1,5	2	Обсуждение, анализ работ	ДДТ
13		**Тема**: Шкатулка в технике квиллинг ***Теория:*** варианты оформления, обсуждение, эскиз, композиция. ***Практическая работа:*** выполнение эскиза, оформление фона (окрашивание или обклеиваниецв. Бумагой)	16.10.23		0,5	1,5	2	Взаимооценка, обсуждение	ДДТ
14		**Тема**: Шкатулка в технике квиллинг ***Теория:*** обсуждение и варианты оформления элементами из бумажных лент ***Практическая работа:*** декор подготовленной коробки элементами из бумажных лент и фурнитурой.	19.10.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка, выставка готовых изделий	ДДТ

15		**Тема:** рамка для фото или подставка под карандаши в технике квиллинг ***Теория:*** замысел, обсуждение будущего изделия ***Практическая работа:*** оформление поверхности изделия окрашиванием или оклеиванием цв. бумагой.	23.10.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
16		**Тема:** рамка для фото или подставка под карандаши в технике квиллинг ***Теория:*** обсуждение и варианты оформления элементами из бумажных лент ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия. Декор подготовленной поверхности элементами из бумажных лент и фурнитурой.	26.10.23		0,5	1,5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка готовых изделий	ДДТ
17	**Валяние из шерсти (38 ч.)**	**Тема**: Валяние броши ***Теория:*** Техника безопасности при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния) Обсуждение изделия. способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза. Изготовление шаблона.	30.10.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
18		**Тема:** Валяние броши. ***Теория:*** способы валяния по шаблону, способы приваливания отдельных деталей ***Практическая работа:*** валяние элементов изделия	02.11.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
19		**Тема:** валяние броши. ***Практическая работа:*** изготовление изделия, соединение элементов воедино.	06.11.23			2	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ

20		**Тема**: Валяние броши ***Теория:*** способы оформления изделия фурнитурой и крепления ***Практическая работа:*** окончательное оформление изделия.	09.11.23		0,5	1,5	2	Вставка работ, обсуждение работ.	ДДТ
21		**Тема:** Валяние игрушки ***Теория:*** Обсуждение изделия. Способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза и разработка шаблона.	13.11.23		1	1	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
22		**Тема**: валяние игрушки ***Теория:*** способы формирования частей тела (голова, ноги, руки) ***Практическая работа:*** Валяние игрушки	16.11.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
23		**Тема:** валяние игрушки ***Теория:*** способы формирования частей тела (голова, ноги, руки) ***Практическая работа:*** Валяние игрушки	20.11.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
24		**Тема: Валяние игрушки** ***Теория:*** способы проработки мелких деталей головы. ***Практическая работа:*** проработка мелких деталей и мимики	23.11.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
25		**Тема: валяние игрушки** ***Теория:*** способы прикрепления частей изделия друг к другу. ***Практическая работа:*** сборка изделия, проработка образа, окончательная отделка	27.11.23		0,5	1,5	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение	ДДТ
26		**Тема**: **Новогодние украшения** ***Теория:*** Обсуждение изделия. Способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза и разработка шаблона.	30.11.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ

27		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы формирования элементов. ***Практическая работа:*** Валяние изделия по шаблону	04.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
28		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы формирования элементов. ***Практическая работа:*** Валяние изделия по шаблону	07.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
29		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы проработки мелких деталей и крепления ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия , проработка мелких деталей	11.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
30		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы декорирования ***Практическая работа:*** сборка изделия и окончательная отделка(оформление работы).	14.12.23		0,5	1,5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ	ДДТ
31	**Мокрое валяние**	**Тема: валяние бус** ***Теория:*** Знакомство с образцами изделий, Техника мокрого валяния, основные принципы. Основные материалы и приспособления ***Практическая работа:*** Валяние бусин в технике мокрого валяния	18.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
32		**Тема: валяние бус** ***Теория:*** способы соединения элементов друг с другом и варианты креплений. ***Практическая работа:***соединение бусин, создание крепления.	21.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
33		**Тема: Игрушка на основе бусин** ***Теория:*** обсуждение изделия ***Практическая работа:*** создание эскиза в цвете, валяние бусин, других элементов	25.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ

34		**Тема: Игрушка на основе бусин** ***Теория:*** Способы сборки изделия. ***Практическая работа:*** валяние бусин, других элементов, сборка, окончательная отделка	28.12.23		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
35	**Контрольное занятие**	**Тема**: викторина «Правила техники безопасности при работе с инструментами»Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния	11.01.24		0,5	1,5	2	**ПК: Презентация творческой работы, обсуждение, выставка готовых изделий**	ДДТ
36	**Декупаж (28 ч.)**	**Инструктаж по ТБ и ПДД безопасности и ПДДТема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:***История декупажа. Основные понятия в декупаже, применяемые материалы. Способы работы с акриловыми красками, смешивания цветов и окрашивания фона ***Практическая работа:*** подготовка изделия к окраске, грунтовка, окраска	15.01.24		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка	ДДТ
37		**Тема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	18.01.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
38		**Тема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. ***Практическая работа:*** приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка изделия	22.01.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ

39		***Теория:*****Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Подрисовка в декупаже ***Практическая работа:*** окончательное оформление изделия, подрисовка	25.01.24		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка, выставка готовых изделий	ДДТ
40		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовка ***Практическая работа:***подготовка выбранного предмета к окраске, грунтовка, окрашивание	29.01.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
41		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:***Знакомство с техникой шебби-шик, кракелюр.Выбор цвета фона под кракелюрным лаком и верхнего слоя ***Практическая работа:*** покрытие изделия кракелюрным лаком, повторное окрашивание, сушка изделия	01.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
42		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	05.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
43		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. ***Практическая работа:*** Приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка	08.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ

44		**Тема: Декупаж предметов интерьера, посуды** ***Теория:***Способы декорирования готового изделия дополнительными средствами ***Практическая работа:*** Декор изделия фурнитурой, подрисовка	12.02.24		0,5	1,5	2	обсуждение, взаимооценка, выставка готовых изделий	ДДТ
45		**Тема: Декупаж свечи** ***Теория:*****ТБ** при работе со свечами и горячими предметами.Обсуждение изделия, выбор мотивов для объемной (цилиндровидной) поверхности. Отличия холодного и горячего декупажа свечи ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	15.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
46		**Тема: Декупаж свечи** ***Теория:*** Способы прикрепления салфетки к поверхности свечи с помощью стеклянной или пластиковой палочки. ***Практическая работа:***декупаж свечи холодным способом. Прикрепление мотива, корректировка.	19.02.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ, взаимооценка	ДДТ
47		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:***Обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовки. Выбор цветового решения фона ***Практическая работа:*** грунтовка и окраска	22.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ

48		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов. Разнообразие пасхальных мотивов. ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	26.02.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
49		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты ***Практическая работа:*** Приклеивание мотивов, корректировка, сушка	29.02.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ, взаимооценка	ДДТ
50	**Текстильное моделирование (44 ч.)**	**Тема: Игольница** ***Теория:*** ТБ на рабочем месте и с инструментами. Обсуждение изделия. Основные виды ручных швов, приемы и способы ручного шитья. ***Практическая работа:*** эскиз. Исполнение основных видов ручных швов на образцах ткани	04.03.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
51		**Тема: Игольница** ***Теория:*** Способы изготовления выкройки, грамотного расхода материала, раскроря. ***Практическая работа:***, изготовление выкройки, грамотный раскрой	07.03.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
52		**Тема: Игольница** ***Теория::***правила наметывания, пошива с учетом припусков на швы. ***Практическая работа:*** наметывание, пошив отдельных частей изделия	11.03.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
53		**Тема: Игольница** ***Теория:*** Способы декора изделия с помощью аппликации и фурнитуры ***Практическая работа:*** окончательная отделка изделия	14.03.24		0,5	1,5	2	Взаимооценка, обсуждение, выставка готовых изделий	ДДТ

54		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:*** ТБ на рабочем месте и с инструментами. Понятие стилизации, обсуждение изделия, выбор тканей ***Практическая работа:*** создание эскиза в цвете	18.03.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
55		**Тема: Кукла-тзверюшка** ***Теория:*** Особенности выкроек кукол-зверюшек ***Практическая работа***: изготовление индивидуальной выкройки или корректировка готовой выкройки	21.03.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
56		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:***Принципы грамотного, экономичного расхода материала, правила раскроя ***Практическая работа:*** раскрой изделия	25.03.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
57		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа:*** наметывание деталей	28.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
58		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:*** повторение правил исполнения шва «назад иголку» ***Практическая работа:*** пошив наметанных деталей данным швом	01.04.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
59		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа:*** пошив наметанных деталей данным швом	04.04.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
60		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа:*** пошив наметанных деталей данным швом	08.04.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
61		**Тема: кукла-зверюшка** ***Практическая работа:*** пошив наметанных деталей данным швом	11.04.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ

62		**Тема: Куклы-зверюшки** ***Теория:***Способ аккуратного выворачивания деталей с помощью палочек для суши или карандаша.Виды материалов для набивки, правила набивки изделия ***Практическая работа:*** выворачивание деталей, набивание деталей.	15.04.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
63		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:*** способы сборки изделия - соединения деталей куклы ***Практическая работа:*** Зашивание набитых деталей «потайным» швом, пришивание частей изделия друг к другу	18.04.24		0,5	1,5	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
64		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа:*** сборка изделия	22.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка	ДДТ
65		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:***Приемы создания мимики куклы с помощью вышивки и росписи по ткани. ***Практическая работа:*** проработка мимики.	25.04.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
66		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа***: проработка мимики игрушки	29.04.24			2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
67		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Теория:*** Обсуждение образа, способов его передать доступными средствами ***Практическая работа:*** создание эскиза элементов костюма или аксессуаров	02.05.24		0,5	1,5	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
68		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа*** создание выкройки элементов костюма или аксессуаров, грамотный раскрой	06.05.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
69		**Тема: Кукла-зверюшка** ***Практическая работа***: наметывание и пошив костюма или создание аксессуаров	13.05.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ

70		**Тема: Кукла- зверюшка** ***Практическая работа:*** пошив костюма или создание аксессуаров	16.05.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
71		**Тема: Кукла- зверюшка** ***Практическая работа:*** декор и отделка изделия	20.05.24		-	2	2	взаимооценка,обсуждение	ДДТ
72	**Итоговое занятие (2 ч.)**	**Тема: Итоговое занятие** ***Теория:*** тестирование,подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. ***Практическая работа:*** посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ, презентация творческой работы «Кукла-зверюшка»	23.05.24		0,5	1,5	2	**Итоговый контроль:Презентация творческих работ, обсуждение, выставка готовый изделий**	ДДТ
		ИТОГО:			**32,5**	**111,5**	**144**		

Рабочая программа воспитания

Цель: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающихся поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности — способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- укрепление у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Формы воспитательной работы в детском объединении

- Мероприятия к памятным датам и событиям;
- Беседы;
- Просмотр фильмов;
- Конкурсы;
- Праздники;
- Выставки;
- Экскурсии.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	Социально-культурная практика	Прогулка-наблюдение по Васильевскому острову «Золотая осень»	Васильевский остров
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери», беседа, рассказ о мамах	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Посещение выставки в РКТК	СПб ГБ ПОУ РКТК
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
январь	Духовно-нравственное развитие	Участие в акции «Свеча памяти» ко Дню полного освобождения Ленинграда от блокады	ДДТ «На 9-ой линии
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Социально-культурная практика	Посещение музея кукол	Петербургский музей кукол
май	Духовно-нравственное развитие	Просмотр фильмов о Великой Отечественной войне. Беседа о Дне Победы	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства, чаепитие, просмотр фильма	ДДТ «На 9-ой линии»

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Особенности образовательной программы Первые успехи обучающихся Итоги года	Сентябрь Февраль Май
2.	Совместные мероприятия	Мастер-класс	Декабрь
3.	Анкетирование родителей		Ноябрь Апрель
4.	Индивидуальные и групповые консультации		В течение учебного года

Методические и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. **Входной контроль (сентябрь)** проводится с целью выявления мотивации выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся *(анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение 1).*
2. **Текущий контроль** (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.
   Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.*
3. **Промежуточный контроль** (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.
   Формы: *викторина, презентация творческой работы.*
   Критерии оценки см.таблицу №1. Результаты заносятся в информационную карту «Оценка освоения учащимися разделов программы».
4. **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выполнение тестового задания, презентация творческой работы.

Направления диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности.
2. Выполнение работы по замыслу.
3. Уровень качества творческих работ.

Таблица №1.

Критерии оценки

		Высокий (5б.)	**Средний (3б.)**	**Низкий (1б.)**
	Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности			
1.	**Способность самостоятельно выполнять задания, старательность.**	Сам (а) принимает решения при выполнение заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания.	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность.
2.	**Аккуратность**	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу неаккуратно и с браком.

3.	**Способность предлагать собственные идеи**	Хорошо развито творческое мышление, много интересных идей	Испытывает трудности с творческим замыслом	Неспособен самостоятельно придумывать, предложить идею для будущего изделия
4.	**Соблюдение ТБ при выполнении задания**	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает техники безопасности
Выполнение работы по замыслу				
5.	**Время выполнения работы, Способность следовать плану выполнения работы**	Работа выполняется поэтапно без спешки. Работа выполнена вовремя.	Распределяет время неравномерно, работает очень медленно или в спешке	Не справился в отведенное время
6.	**Заинтересованность творческим процессом**	Интерес к работе на всех этапах выполнения	Интерес к работе только на первых этапах выполнения	Нет интереса к работе
Уровень качества творческих работ				
7.	**Цветовое решение**	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков	Сочетание цветов негармонично	Испытывает сложности с самостоятельным выбором цвета, сочетанием цветов самостоятельно
8.	**Креативность**	Оригинальное исполнение работы, вариативность, образность.	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальность в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
9.	**Качество исполнения**	Изделие аккуратное	содержит небольшие дефекты	содержит грубые дефекты.

Таблица №2

Система начисления баллов за освоение ДОП

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	**max**	
	Квиллинг			
1	Задание 1. «Открытка в технике квиллинг»	9	45	Критерии № 1 - 9
2	Задание 2. Объемное изделие в технике квиллинг	9	45	Критерии № 1 - 9
	Валяние из шерсти			
1	Задание 3. Брошь в технике валяния	9	45	Критерии № 1 - 9
2	**Промежуточный контроль. Теория. Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»**	**0**	**10**	**7-6 вопросов – 10б. 5- 4 вопросов - 7 б. 3-2 вопросов – 5 б. 1-0 вопросов – 0 б.**
3	**Промежуточный контроль. Практика. Задание 4. Презентация творческой работы» Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния»**	**4**	**20**	**Критерии № 2,7,8,9**
	ВСЕГО за I полугодие:	**31 балл**	**165 баллов**	
	Декупаж			
1	Задание 5. Декупаж посуды, предмета интерьера	9	45	Критерии № 1 - 9
2	Задание 6. Декупаж шкатулки	9	45	Критерии № 1 - 9
	Текстильное моделирование			
1	**Итоговый контроль. Теория. Тест**	**0**	**15**	**Правильный ответ -1 балл**
2	**Итоговый контроль. Практика Задание 7. Презентация творческой работы «Кукла-зверюшка»**	**4**	**20**	**Критерии № 2,7,8,9**
	Всего за II полугодие:	**4**	**35**	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	**53**	**290**	

Информационная карта
Оценка освоения учащимися разделов программы

Студия _____ **Группа № _____**

Педагог: _____ **Год обучения: _____**

Название раздела: _____

№	Фамилия, Имя	Задание №	Задание №	Задание №	Задание №	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____ Дата _____

Информационная карта. Оценка освоения ДОП

Студия :_____ **Группа № _____**

Педагог: _____ **Год обучения: _____**

Название программы: _____

№	Фамилия, Имя	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Общий балл
		Квиллинг	**Валяние из шерсти**	Декупаж	**Текстильное моделирование**	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____ Дата _____

Фиксация результатов обучения

<table>
<tr><th>Фамилия, Имя учащегося</th><th colspan="4">Квиллинг</th></tr>
<tr><td rowspan="15"></td><td>Задание 1</td><td colspan="2">Задание 2</td><td>Задание 3</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Валяние из шерсти</td></tr>
<tr><td>Задание 4</td><td colspan="2">Задание 5</td><td>Задание 6</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Декупаж</td></tr>
<tr><td>Задание 7</td><td>Задание 8</td><td>Задание 9</td><td>Задание 10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Куклы-зверюшки</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Приложение №1

Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут_____
2. Мне_____
3. Я выбрал студию (кружок) потому что_____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

1. От родителей
2. От друзей
3. Из интернета
4. Свой вариант_____

5. Я пришел в это студию, потому что (нужное отметить):

1. Хочу заниматься любимым делом;
2. Надеюсь найти новых друзей;
3. Нечем заняться;
4. Свой вариант_____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

1. Определиться с выбором профессии;
2. С пользой проводить свободное время;
3. Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
4. Свой вариант_____

Приложение №2

Итоговое тестирование

1. Квиллинг – это

а) аппликация

б) бумагокручебние

с) складывание бумаги

2. Родина квиллинга

а) Япония

б) Китай

с) Европа

3. Инструменты для квиллинга:

а) Полоски, вилка, клей, ножницы

б) Полоски, клей, бисер, картон

с) Цветная бумага, клей, ножницы, картон

4. Этапы выполнения элементов (расставить ответы по порядку выполнения)

а) склеивание

б) приготовление полосок

с) скручивание

5. Сколько существует базовых элементов?

а) 10

б) 30

с) 20

6. Когда появилась техника валяния из шерсти?

а) 8000 лет назад

б) в начале нашего века

с) 100 лет назад

7. Основные инструменты для валяния из шерсти

а) иглы для валяния, губки, мыло, ножницы

б) трафарет, мыло, шерсть, губки, клеенка, перчатки

с) шерсть, мыло, клеенка, иглы для валяния, губки

8. Основные ошибки при валянии:

а) глубокие уколы иглой

б) неправильный выбор иглы

с)уколы иглой перпендикулярно (прямо)

d) валяние по шаблону

Как определить хорошо ли сваляно изделие?

а) сердцевина изделия сваляна плотно

б) изделие мягкое, детали могут двигаться

с)не видно на поверхности полосок направленной шерсти

9. Когда появилось искусство декупажа?

а) 20 лет назад

б) в средние века в VI веке

с) 100 лет назад

10. Декупаж в переводе с французского означает:

а) разрезать

б) плести

с)рисовать

11. Какая краска используется для техники декупаж

а) эмаль

б) акриловая

с) гуашь

12. Как называется основной ручной шов для крепкого сшивания изделий?

а) вперед иголку

б) петельный

с) назад иголку

13. Какими должны быть припуски на швы?

а) не менее 5 мм

б) зависит от ткани

с) более 1 см

14. Как правильно располагать выкройку на ткани?

а) посередине ткани

б) начиная с краев, равномерно располагая выкройки

с) все равно

15. Как называется шов для незаметного зашивания?

а) наметочный

б) невидимка

с) потайной

Викторина по технике безопасности

1. С чего начинаем работу?

   -убираем волосы

   -подготавливаем рабочее место, аккуратно разложив те материалы и инструменты, которые понадобятся, лишнее не достаем

2. Назовите основные правила безопасной работы с ножницами.

   -не размахивать ножницами

   -хранить сомкнутыми лезвиями в спец. коробке или футляре

   -использовать по назначению

3. Как правильно передавать ножницы? (держа за сомкнутые лезвия)
4. Основные три «нельзя» при работе с клеем-красками (нельзя брать в рот клей-краски, нельзя подносить клей-краски к глазам, нельзя руками, испачканные в клее-красках кушать, прикасаться к лицу)
5. Назовите основные правила безопасной работы с иглами для валяния

- в работе только одна игла, остальные убраны

-иглы не подносим к лицу, не размахиваем руками с иглой

- при работе руку, которой придерживаем изделие бережем от уколов иглой

-по окончании работы или при паузе, иглы СРАЗУ убираем в спец. футляр.

6. Как правильно закончить работу? (не спеша убрать все инструменты и материалы и само рукоделие, иголки и ножницы в спец. футляры)

7. Что делать, если сломалась иголка? (сказать педагогу, если дома, то родителям)

8. какими иглами для шитья нельзя пользоваться?(ржавыми, сломанными, погнутыми)

9. Какой должна быть длина нити? (не длиннее, чем от кончиков пальцев до локтя)

10. основные правила безопасной работы с булавками и иглами для шитья

- в работе только одна игла, остальные убраны

-иглы не подносим к лицу, не размахиваем руками с иглой

-по окончании работы или при паузе, иглы СРАЗУ убираем в игольницу

-пересчитываем булавки и иглы перед началом работы и после ее окончания

Методические материалы

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический. наглядный) и технологии дистанционно-групповые и индивидуальные: игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся). Методы и приемы дистанционного обучения - обучение с использованием технических ресурсов (для расширения разных способов общения педагога и учащихся, формирования новых знаний, умений, которые потребуются в новой информационной среде обитания, а также нового, целостного миропонимания и информационного мировоззрения).

№	Раздел или тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Квиллинг (бумагокручение)	Очная, дистанционная	На занятиях с детьми по данной программе используются методы: словесный, практический. наглядный) и технологии(дистанционно-групповые и индивидуальные): • игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения) • информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), • проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), • здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального,	• Памятки для учащихся: ○ - по подготовке выставочных работ; ○ - по техники безопасности работы с инструментами; • Технологические карты (поэтапное описание выполнения новогодней елки в разных техниках – валяние+ квиллинг, поэтапное описание декора шкатулки в технике декупаж, поэтапное описание выполнения раскроя и пошива куклы-тильды); • Информационный и справочный материалы; • Научная, специальная и методическая литература; • Памятки, инструкции, советы; • Список наглядно-информационных материалов; • Сборник заданий и упражнений Тесты («Мои интересы»,	Столы, стулья, бумага цветная и картон, клей (карандаш и ПВА), ножницы, специальный инструмент для квиллинга, фурнитура, подложка на стол	Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли: контрольные занятия. Формы контроля: *-педагогическое наблюдение;* *-устный опрос;* *-выполнение контрольных заданий по разделам программы;* *-выставка;* *- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ;* *- викторина;*
2	Валяние из шерсти	Очная, дистанционная			Шерсть натуральная овечья разных цветов, губка для валяния, специальные иглы для валяния, контейнеры для воды, мыло, полотенца, столы, стулья.	
3	Декупаж	Очная, дистанционная			Краски акриловые, лаки акриловые, кисти, палитра, емкость для воды, простой карандаш, ножницы, салфетки для декупажа, декупажные карты, заготовки для декупажа, фартуки, влажные/сухие салфетки,клей, столы, стулья.	

4	Текстильное моделирование	Очная, дистанционная	физического, интеллектуального здоровья учащихся).	итоговое тестирование по разделам и темам программы);	Ткани х/б однотонные и с набивным рисунком. Иглы для шитья, нитки для шитья, игольницы, ножницы, материал для набивания, пряжа, фурнитура, бумага, карандаш, столы, стулья.	- *презентация творческих работ*

Перечень учебно-методического комплекса к ДОП «Сувенир»

I. Нормативно-концептуальные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

II Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

- Раздаточный материал к разделам программы;
- Дидактический материал к разделам программы;
- Наглядный материал к разделам программы;
- Мультимедийные материалы (презентации к разделам программы, разработанные педагогом);
- Конспекты занятий;
- Планы-конспекты занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Специальная и методическая литература по разделам программы;
- Памятки для учащихся:
    - - по подготовке выставочных работ;
    - - по техники безопасности работы с инструментами;
- Инструкции по технике безопасности;
- Методические разработки (презентации «Открытка в технике квиллинг. Поэтапное выполнение», «Поэтапное выполнение куклы-улитки»);

- Технологические карты (поэтапное описание выполнения новогодней елки в разных техниках – валяние+ квиллинг);
- Тесты («Мои интересы», итоговое тестирование по разделам и темам программы);
- Диагностические методики;
- Конспекты занятий;
- План-конспект занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Информационный и справочный материалы;
- Научная, специальная и методическая литература;
- Памятки, инструкции, советы;
- Список наглядно-информационных материалов;
- Методические рекомендации;
- Диагностические методики;
- Сборник заданий и упражнений;
- Задачи и задания творческого характера;
- Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» для учащихся 8-10 лет, срок освоения 1 год;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности.

III Воспитательный компонент включает в себя:

- Информационные материалы о коллективе;
- Творческие отчеты (выставки);
- Фотоальбомы;
- Материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.);
- Памятки и т.п.

IV Компонент результативности включает в себя**:**

- Индивидуальные образовательные маршруты (творческий дневник);
- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, оценочные листы, разработанный критериальный аппарат);
- Анкеты для детей и родителей;
- Результаты диагностики;
- Материалы по проведению диагностики учащихся;
- Положения о смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- Дипломы и грамоты.

Информационные источники

Литература для педагога:
1. Шилкова Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.- М.,: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.
2. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. 5 класс. Технологии ведения дома. - М.: 2013. - 192 с.
3. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл.- М.,: Вентана - Граф , 2000.-205 с.
4. Лонтковская Р. А. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,: Фолио, 2004. – 178 с.
5. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,: ЭКСМО-пресс, 2000. – 80 с.
6. Максимова М.В. Кузьмина М.А.Волшебные лоскутки. - М.,1998.- 92 с.
7. Журналы Валентина 2000-2008 гг
8. Пермякова М. Рукоделие.- М.,: Премьера, 2000. – 176 с.
9. Еременко Т.И. Рукоделие. -М.,: Легпромбытиздат, 2000. – 159 с.
10. Бойко Е. А. Полная энциклопедия рукоделия. – М.,: АСТ, 2010. – 832 с.

Литература для обучающихся:
1.Шилкова Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.- М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256с.
2.Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,: ЭКСМО-пресс, 2000. – 80 с.
3. Максимова М., Кузьмина М .Волшебные лоскутки. - М.,1998.- 92 с.
4.Кугаевская Т. Валяние игрушек из шерсти.-М.,: АСТ, 2015.- 64 с.
5. Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001. – 178 с.
6.Мишанова О. Картины из шерсти. Мир животных.-М.: ФЕНИКС, 2016. – 63 с.
7.Данилова А. Академия декора. Декпаж. Состаривание. Роспись.- СПб.: Питер, 2012. – 96 с.
8.Рябцова А. Тильда своими руками. – М.,: ФЕНИКС, 2013. – 111с.
9.Акасс С. – ред. – М.,: Родничок, АСТ, 2012. – 128 с.

Интернет-источники:
1.http://rukodelie.dljavseh.ru/
2. http://crazy-hand.ru/
3. http://www.mastera-rukodeliya.ru/
4.http://paperinmyhand.blogspot.com/search/label/Quilling
5. http://quillingskazka.blogspot.ru/
6. Vk.com
7. Youtube.com