ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол №3
от «07» июня 2023 г.

Утверждена
Приказом
№ 35/01 от «30» июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир: от увлечения к мастерству»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 8– 14 лет

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Программа объединяет сведения о квиллинге (бумагокручении), валянии из шерсти, текстильном моделировании и декупаже. Квиллинг – это интересное направление в рукоделии, позволяющее создавать разнообразные поделки из предварительно скрученных бумажных полосок. С помощью этой увлекательной техники можно реализовать самые различные идеи. Вариативность изделий огромна: открытки, картины и панно, декор шкатулок и рамок для фотографий, новогодние украшения и сувениры для украшения интерьера.

Декупаж – техника декорирования различных предметов с помощью наклеивания красивых бумажных салфеток и специальных декупажных карт. Эта техника дает возможность не только придать индивидуальность и неповторимость однообразным типовым вещам, но также вдохнуть новую жизнь в любимые, но потерявшие свою красоту предметы, такие как: шкатулки, альбомы, однотонные разделочные доски, подносы и вазы без изюминки и даже мебель.

Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только прията, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Учащиеся создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия.

Основы текстильного моделирования учащиеся будут изучать, создавая милые трогательные игрушки в стиле «тильда». Тильды – очаровательные тряпичные игрушки, созданные норвежским дизайнером Тоне Финнангер. Отличительная особенность этих игрушек – непропорциональность, что делает их необыкновенно милыми и забавными. Тильд изготавливают в качестве подарка не только детям, но зачастую и взрослым в качестве украшения интерьера. Куклы Тильды отличаются необыкновенной простотой, которая, впрочем, лишь способствует передаче самых светлых эмоций и ассоциаций.

Сегодня очень модно и актуально создавать украшения и аксессуары из фетра, материала, являющегося одной из разновидностей сортов войлока , в основном с добавлением синтетического волокна. Этот материал прост в обработке, приятен на ощупь и представлен в богатой цветовой гамме, что невероятно расширяет творческие горизонты юных дизайнеров.

Учащиеся будут свободно ориентироваться в предлагаемых видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир: от увлечения к мастерству» относится к **художественной направленности**. В ходе освоения программы обучающиеся развивают способность к художественной деятельности, современные компетенции в области декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир: от увлечения к мастерству» адресована обучающимся в возрасте от 8 до 14 лет, не обладающими навыками работы в техниках: квиллинг, валяние из шерсти, декупаж, а также навыками шитья.

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся осваивают сразу несколько популярных и активно развивающихся техник рукоделия. Современные дети, не любящие однообразия, пробуют свои силы во всех перечисленных направлениях. Учащиеся выберут именно тот вид творчества, который им близок и в котором они смогут совершенствовать полученные знания и навыки.

В процессе общения и коллективной работы могут, проявляя творческую индивидуальность, научиться делать (создавать) красивые и полезные вещи. При успешном освоении техник рукоделия, представленных в программе и высоком качестве выполняемых работ, учащиеся смогут попытаться превратить любимое хобби в увлечение, что естественно приводит к повышению самооценки.

Уровень освоения программы – базовый

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов, запланированное на освоение ДОП – 288 часов

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года обучения.
Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: создать условия для развития у учащихся мотивации к творческой деятельности посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль, фетр, декупажные карты , текстурные пасты и др;
- сформировать умения безопасной работы со специальными инструментами: иглы для валяния из шерсти и шитья, вилка для квиллинга, трафареты;
- познакомить с приемами ручного шитья;
- познакомить с основными приемами вязания крючком
- ознакомить с классификацией вязальных крючков и схемами вязания
- познакомить с различными способами декорирования;
- познакомить с принципами сочетания стилей, их грамотного смешивания;
- познакомить с модными тенденциями в области аксессуаров;
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать;
- научить приемам стилизации, сочетанию цветов и соотношению форм.

Развивающие:

- развивать внимание, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать самостоятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать наблюдательность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мотивацию к творческой деятельности, любознательность, стремление к самосовершенствованию, самореализации в выбранной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и изделиям, труду других людей;
- воспитывать культуру общения в группе;
- воспитывать уважение к себе и другим людям;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство взаимопомощи.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Сувенир: от увлечения к мастерству»
- связях с социальными партнерами (творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Сувенир: от увлечения к мастерству» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

• применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Сувенир: от увлечения к мастерству» достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик в процессе реализации ДОП;

• организацию игровых учебных пространств;

• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся,

• разработку современного образовательного и воспитательного контента;

• проектирование игровых образовательных пространств;

• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

• будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

• будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

• будут способны связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами;

• будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

• трудолюбие,

• внимательность

• бережное отношение у материалам и изделиям

• аккуратность,

• отзывчивость

• наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные:

В процессе реализации программы

Обучающиеся будут знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.);
- основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- различные способы декорирования;

Обучающиеся будут уметь:
- работать с различными видами материала;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

Обучающиеся будут владеть:
- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- приемами работы с изделиями из различных материалов;
- безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык Российской федерации (русский язык)
Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:
Программа может быть реализована с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Программой предусмотрена совместная деятельность обучающихся и родителей, в рамках реализации ДОП «Сувенир: от увлечения к мастерству» организуются совместные мастер-классы, праздники, соревнования, посещение предприятий, учреждений, и др.

Условия формирования групп: на обручение по программе принимаются все желающие учащиеся, обладающие навыками работы с бумагой, навыками работы с красками и кистями, а также начальными навыками шитья. В одну группу рекомендуется записывать учащихся с разницей в возрасте не более 1-2 лет.

Количество обучающихся в группе: списочный состав обучающихся в группах формируется по норме наполняемости: в группе 15 человек – первый год обучения, 12 человек – второй год обучения.

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, представления, тренинги, беседы, игры - квесты, сюжетно-ролевые игры, игровые программы, встречи с интересными людьми, концерты, конкурсы, мастер – классы, наблюдения, творческие мастерские, экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:
- фронтальная: беседа, показ, объяснение;
- групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: работа одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое, мастерская, защита творческих проектов, контрольное занятие.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы:
-бумага (цветная, бархатная, самоклеящаяся, картон белый и цветной);
-набор бумажных полосок для квиллинга;
-клей ;
- фурнитура (бусины, пуговицы, стразы, ленты, бисер, тесьма и др.);
-нитки для шитья и пряжа;
-фетр;
-вискозные салфетки
-шерсть для валяния разных цветов;
-губки;
-жидкое мыло;
-акриловые краски, клей для декупажа, кракелюрный лак, акриловый лак, текстурная паста;
-красивые бумажные салфетки;
-декупажные карты;
-картонные коробки, шкатулки, специальные деревянные заготовки, рамки для фото;
-свечи;
-различные ткани, лоскутки или специальные наборы для кукол-тильд;
- материалы для набивания кукол-тильд и игрушек.

Оборудование:
-ножницы;
-иглы для шитья;
-специальная вилка для квиллинга;
-специальные игла для сухого валяния (фелтинга);
-линейка;
-трафареты для декупажа;
-мастихины;
-емкости для воды;
-сетка (москитная);
-клеенка с пузырьками.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I год обучения (144 часа)

№п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**		
2.	**Квиллинг**	**30**	**7,5**	**22,5**		
2.1.	Изготовление простых форм. Заготовки для изделий (Простейшие фигуры из основных форм) Плоские изделия в технике квиллинг : открытки, закладки, панно.	22	5,5	16,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com Livemaster.ru HobbyUp.ru, masterclassy.ru
2.2.	Объемные изделия в технике квиллинг	8	2	6	Обсуждение изделий, взаимооценка	masterclassy.ru masterpodelok.ru; youtube.com
3.	**Валяние из шерсти**	**36**	**8**	**28**		
	Объемные изделия	28	6,5	21,5		
3.1.	Валяние броши	8	1,5	6,5	Обсуждение изделий, опрос по правилам ТБ	Youtube.com Skype WatsApp
3.2.	Валяние игрушки	10	2,5	7,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com
3.3.	Елочные украшения	10	2,5	7,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com
	Плоские изделия	8	1,5	6,5		
3.4	Шерстяная акварель (выложенная из сухой шерсти без использования игл для валяния)	8	1,5	6,5		Youtube.com, Pinterest.com, myhobby.guru
4.	***Контрольное занятие.***	**2**	**0,5**	**1,5**	**Промежуточный контроль:** викторина	

					«Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния, выставка готовых работ	
5..	**Декупаж**	**30**	**7,5**	**22,5**		
5.1.	Декупаж шкатулки (коробки).	8	2	6	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com Vk.com
5.2.	Декупаж посуды, предметов интерьера	10	2,5	7,5	Обсуждение изделий, выставка готовых работ	posuda-gid.ru, youtube.com
5.3	Декупаж свечи	4	1	3	Обсуждение изделий, взаимооценка	Vplate.ru, youtube.com
5.4	Пасхальный сувенир	8	2	6	Обсуждение изделий, взаимооценка	svoimirukamy.com, www.detkipodelki.ru
6.	**Текстильное моделирование.**	**42**	**5,5**	**36,5**		
6.1	Куклы-тильды. Классическая тильда	42	5,5	36,5	Обсуждение готовых изделий	Vk.com Pinterest Youtube.com wiki.kuklopedia.ru, youtube.com, mirtilda.ru, paninadya.blogspot.com, www.liveinternet.ru, livemasster.ru, handmadebase.com, fb.ru, tkanix.guru
7.	**Итоговое занятие.**	**2**	**0,5**	**1,5**	**Итоговый контроль:** Тест Презентация творческих работ «Кукла-тильда» , выставка готовых работ	
	Итого часов:	**144**	**31,5**	**112,5**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II год обучения (144 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		всего	теория	практика		
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**		
2.	**Куклы-тильды, тильды-животные. Совершенствуем мастерство.**	**34**	**5**	**29**	Обсуждение изделий. взаимооценка	Youtube.com pinterest.com, mirtilda.ru, Vk.com, sewingadvisor.ru, livemaster.ru, , hendmeid.guru, livemasster.ru, handmadebase.com, fb.ru, tkanix.guru
3.	**Валяние из шерсти**	**32**	**6**	**26**		
	Сухое валяние					
3.1.	Валяние игрушек	18	3	15	Обсуждение изделий, взаимооценка, опрос по правилам ТБ	Youtube.com, Pinterest.com natrukodel.ru
	Мокрое валяние					
3.2.	Валяние цветов	14	3	11		Youtube.com, Pinterest.com, ped-kopilka.ru, masterklass-krasivo.ru
3.3	**Контрольное занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	**Промежуточный контроль:** Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» **Презентация творческой работы «букет из шерстяных цветов»/ «брошь-цветок»** презентация творческих работ, выставка готовых	

					изделий	
4.	**Объемный декупаж**	**28**	**5**	**23**		
4.1.	Декупаж деревянной шкатулки с применением текстурной пасты.	8	2	6	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com, vplate.ru
4.2.	Декупаж посуды, предметов интерьера с использованием текстурной пасты	12	1,5	10,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com, Pinterest.com Ok.ru
4.3	Панно с использованием текстурной пасты	8	1,5	6,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com
5.	**Аксессуары из фетра**	**44**	**6,5**	**37,5**		
5.1	Сумочка из фетра	22	4	18		Youtube.com, Pinterest.com Vk.com, uzelok.su, sewingadvisor.ru
5.2	Воротничок из фетра	22	2,5	19,5	Обсуждение изделий, взаимооценка	Youtube.com, Pinterest.com Vk.com, moymk.ru, livemaster.ru, stranamasterov.ru, touchthebeauty.com
6.	**Итоговое занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	**Итоговый контроль:** Тест; защита творческих проектов Презентация творческой работы «Сумочка из фетра», выставка готовых работ	
	Итого часов:	**144**	**25,5**	**118,5**		

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 35/01 от 30.06.2023 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ Петерсон И.В.
«___»_____20_____г.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир: от увлечения к мастерству»
на 2023/2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1-й	04.09.2023	20.05.2024	36	72	144	2 часа 2 раза в неделю
2-ой	05.09.2023	21.05.2024	36	72	144	2 часа 2 раза в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СУВЕНИР : от увлечения к мастерству» .
I год обучения (144 часа)

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль;
- сформировать умения безопасной работы со специальными инструментами: иглы для валяния из шерсти и шитья, вилка для квиллинга;
- познакомить с приемами ручного шитья;
- познакомить с различными способами декорирования;
- познакомить с принципами сочетания стилей, их грамотного смешивания
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать.

Развивающие:

- развивать внимание, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать самостоятельность;
- развивать мелкую моторику;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать наблюдательность и умение выражать свои мысли и эмоции в художественной форме;
- развивать мотивацию к творческой деятельности, любознательность, стремление к самосовершенствованию, самореализации в выбранной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и изделиям, труду других людей;
- воспитывать культуры общения в группе;
- воспитывать уважения к себе и другим людям;
- воспитывать чувство отзывчивости, взаимопомощи.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

• будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

• будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

• будут способны связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами;

• будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

• трудолюбие,

- внимательность
- бережное отношение у материалам и изделиям
- аккуратность,
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные.
В процессе реализации программы
Обучающиеся будут знать:
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.);
- основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- различные способы декорирования;

Обучающиеся будут уметь:
- работать с различными видами материала;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

Обучающиеся будут владеть:
- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- приемами работы с изделиями из различных материалов;
- безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Теория: знакомство с образовательной программой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД.

2. Квиллинг.

2.1. Изготовление элементов. Простейшие фигуры из основных элементов. Плоские изделия в технике «квиллинг».

Теория: История возникновения квиллинга .Основные способы скручивания и склеивания бумажных полосок, придания различных форм простейшим элементам. Знакомство с образцами и примерами изделий, способы составления разных фигур из элементов квиллинга. Способы расположения и приклеивания деталей. Композиционные приемы. Понятие «замысел, эскиз, сюжет». Подбор фона, сочетание цветов. Обсуждение изделий.
Практика: изготовление простейших элементов из бумажных полосок и изготовление из них элементов различных форм. Изготовление растительных и геометрических фигур. Эскиз и создание открытки, закладки для книг и панно по выбранной обучающимися теме.

2.2. Объемные изделия в технике» квиллинг».

Теория: просмотр образцов изделий, выбор темы, обсуждение будущего изделия. Приемы изготовления (выбор фона, способы окрашивания и декорирования бусинами, бисером стразами, тесьмой и др. фурнитурой.

Практика: эскиз. Декор шкатулки, фоторамки или подставки для карандашей в технике квиллинг.

3. Валяние из шерсти

Объемные изделия.

3.1. Валяние броши.

Теория: ТБ при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния). Ознакомление с техникой сухого валяния и способами изготовления шаблона. Способы приваливания элементов изделия друг к другу, способы крепления фурнитуры.

Практика: создание эскиза на бумаге. Изготовление броши.

3.2. Валяние игрушки.

Теория: обсуждение изделия, понятие «сливер», для чего используют грубую неокрашенную шерсть, способы формирования частей тела (голова, ноги, руки), проработки мелких деталей головы, мимика, прикрепления частей тела к туловищу.

Практика: создание эскиза и разработка шаблона. Изготовление игрушки. Придание окончательного вида игрушке. Изготовление елочных украшений (снегиря, снежинки, снеговика и др.)

3.3. Елочные украшения.

Теория: разнообразие мотивов новогодних елочных игрушек, обсуждение будущего изделия.

Практика: создание эскиза и шаблона. Изготовление новогоднего украшения, декорирование.

Плоские изделия.

3.4. Шерстяная акварель (Картина, выложенная из сухой шерсти без использования игл для валяния).

Теория: Выбор темы и обсуждение будущего изделия, композиционные приемы. Знакомство с материалами, служащими основой изделия (фетр, вискозные салфетки и др.), выбор фона, способы раскладывания шерсти , этапы акварельной живописи шерстью – выкладывание планов картины поэтапно, выкладывание крупных элементов, проработка мелких деталей. Методы акварельной живописи шерстью – вытягивание шерсти, щипание, смешивание цветов.

Практика: Создание эскиза на бумаге. Изготовление акварельной картины из шерсти.

3.5 Промежуточный контроль.

Теория: викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»

Практика: Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния

4. Декупаж.

4.1. Декупаж шкатулки (картонной коробки).

Теория: **ТБ** при работе с инструментами и материалами. История декупажа. Основные понятия в декупаже, применяемые материалы. Знакомство с техникой шебби-шик. Подрисовка в декупаже, кракелюр (эффект потрескавшейся краски). Принципы работы с декупажной картой. Способы работы с акриловыми красками, смешивания цветов и окрашивания фона. Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов.

Практика: декупаж шкутулки (картонной коробки): подготовка поверхности изделия, грунтовка и шлифовка, окрашивание, наклеивание салфетки или декупажной карты, окончательная отделка.

4.2. Декупаж посуды, предметов интерьера.
Теория: обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию.
Практика: Подготовка поверхности, грунтовка, декупаж деревянной заготовки (разделочной доски) с использованием эффекта потрескавшейся краски (кракелюр). Декупаж цветочного кашпо.

4.3. Декупаж свечи

Теория: ТБ при работе со свечами и горячими предметами. Обсуждение изделия, выбор мотивов для объемной (цилиндровидной) поверхности. Отличия холодного и горячего декупажа свечи. Способы прикрепления салфетки к поверхности свечи с помощью стеклянной или пластиковой палочки.
Практика: декупаж свечи холодным способом.

4.4. Пасхальный сувенир

Теория: обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовки. Способы приклеивания салфетки (декупажной карты) на изогнутую поверхность, гармоничного расположения мотива на ней.
Практика: декупаж пасхального яйца или другого пасхального мотива.

5. Текстильное моделирование.

5.1. Куклы-тильды. Классическая тильда.

Теория: **ТБ** на рабочем месте и с инструментами. История возникновения .
Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.
Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Основные виды ручных швов, приемы и способы ручного шитья. Знакомство с понятием лекал, Принципы работы с чертежами и выкройками. Способы изготовления выкройки. Принципы грамотного, экономичного расхода материала, правила раскроя. Виды материалов для набивки, правила набивки изделия и правильного прикрепления деталей друг к другу. Приемы создания мимики куклы с помощью вышивки и росписи по ткани. Обсуждение образа. Принципы изготовления причесок из шерстяных ниток и др. материалов.
Практика: создание эскиза на бумаге. Исполнение основных видов ручных швов на образцах ткани. Изготовление куклы-тильды : создание выкройки или корректировка готовой выкройки. Раскрой изделия с учетом правил грамотного расхода материала и особенностей материала. Наметывание изделия, пошив, сборка, отделка, проработка мимики). Работа над образом - изготовление костюма и прически куклы.

6. Итоговое занятие. Итоговый контроль.
Теория: Тестовая работа по темам и разделам
Практика: презентация творческой работы «Кукла-тильда»
Подведение итогов работы, выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

2-я группа (пн, вт)

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие(2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с образовательной программой. **:**Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. **Правила поведения на занятиях, техника безопасности, ПДД.**	04.09.2023		2		2	Опрос «Инструменты», «Техника безопасности». .
2.	**Квиллинг (30 ч.)**	**Тема:** Изготовление простых форм. Заготовки для изделий**.** ***Теория:*** способы скручивания бумажных полосок и создания элементов разных форм. ***Практическая работа:*** создание элементов квиллинга разных форм для будущих работ.	05.09.2023		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
3.		**Тема:** Открытка в технике квиллинг. ***Теория:***Композиционные приемы. Понятие «замысел, эскиз, сюжет» ***Практическая работа:*** Создание эскиза к открытке по выбранной обучающимися теме	11.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
4.		**Тема**.Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** Подбор фона и бумажных полос по цветам. ***Практическая работа:*** Перенос рисунка на основной фон. Скручивание деталей для изделия из бумажных полос.	12.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
5.		**Тема.** Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** Способы расположения и наклеивания деталей. ***Практическая работа:*** расположение и приклеивание готовых элементов к фону.	18.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

6.		**Тема:** Открытка в технике квиллинг**.** ***Теория:*** приемы изготовления изделия, чередование цвета и формы. ***Практическая работа:*** изготовление открытки, заполнение формы созданными элементами.	19.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
7.		**Тема**: Открытка в технике квиллинг ***Теория:*** способы декорирования изделия фурнитурой (лентами, стразами, бусинами и др.) ***Практическая работа:*** Отделка изделия, декор и проверка крепления элементов.	25.09.23		0.5	1.5	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение
8.		**Тема:** панно в технике квиллинг. ***Теория:*** Обсуждение возможных сюжетов, выбор сюжета. Композиционные приемы. Выбор фона. ***Практическая работа:*** создание эскиза, перенесение рисунка на основной фон.	26.09.23		0.30	1.30	2	Обсуждение, взаимооценка
9.		**Тема**: панно в технике квиллинг ***Теория:*** Подбор бумажных полос по цветам, обсуждение форм элементов, необходимых для изделия. ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия, скручивание полос и формирование нужны элементов.	02.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
10.		**Тема**: Панно в технике квиллинг ***Теория:*** Способы сочетания элементов, сделанных из полос разной ширины. Способ изготовления элементов из бумажной полосы с бахромой. ***Практическая работа:*** изготовление изделия(панно) с использованием элементов из полос разной ширины и элементов сиз полосок с бахромой**.**	03.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
11.		**Тема**: Панно в технике квиллинг ***Теория:*** Обсуждение способов декорирования и окончательного оформления изделия .***Практическая работа:*** Декорирование и оформление панно с помощью фурнитуры.	09.10.23		0.5	1.5	2	Выставка готовых работ, взаимооценка, обсуждение
12.		***Тема.*** Закладка для книги в технике квиллинг. ***Теория:*** обсуждение изделия и композиционные приемы. ***Практическая работа***: Создание закладки для книг в технике квиллинг с использованием способов декора фурнитурой.	10.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

13.		**Тема**: Шкатулка в технике квиллинг ***Теория:*** варианты оформления, обсуждение, эскиз, композиция. ***Практическая работа:*** выполнение эскиза, оформление фона (окрашивание или обклеиваниецв. Бумагой)	16.10.23		0.5	1.5	2	взаимооценка, обсуждение
14.		**Тема**: Шкатулка в технике квиллинг ***Теория:*** обсуждение и варианты оформления элементами из бумажных лент ***Практическая работа:*** декор подготовленной коробки элементами из бумажных лент и фурнитурой.	17.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка, выставка готовых работ
15.		**Тема:** рамка для фото или подставка под карандаши в технике квиллинг ***Теория:*** замысел, обсуждение будущего изделия ***Практическая работа:*** оформление поверхности изделия окрашиванием или оклеиванием цв. бумагой.	23.10.23		0.30	1.30	2	Обсуждение, взаимооценка
16.		**Тема:** рамка для фото или подставка под карандаши в технике квиллинг ***Теория:*** обсуждение и варианты оформления элементами из бумажных лент ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия. Декор подготовленной поверхности элементами из бумажных лент и фурнитурой.	24.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка готовых работ
17.	**Валяние из шерсти (38 ч.)**	**Тема**: Валяние броши ***Теория:*** Техника безопасности при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния) Обсуждение изделия. способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза. Изготовление шаблона.	30.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
18.		**Тема:** Валяние броши. ***Теория:*** способы валяния по шаблону, способы приваливания отдельных деталей ***Практическая работа:*** валяние элементов изделия	31.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

19.		**Тема:** валяние броши. ***Практическая работа:*** изготовление изделия, соединение элементов воедино.	06.11.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
20.		**Тема**: Валяние броши ***Теория:*** способы оформления изделия фурнитурой и крепления ***Практическая работа:*** окончательное оформление изделия.	07.11.23		0.5	1.5	2	Вставка готовыхработ, обсуждение, взаимооценка
21.		**Тема:** Валяние игрушки ***Теория:*** Обсуждение изделия. Способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза и разработка шаблона.	13.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
22.		**Тема**: валяние игрушки ***Теория:*** понятие сливер, для чего он нужен. способы формирования частей тела (голова, ноги, руки) ***Практическая работа:*** Валяние игрушки	14.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
23.		**Тема:** валяние игрушки ***Теория:*** способы формирования частей тела (голова, ноги, руки) ***Практическая работа:*** Валяние игрушки	20.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
24.		**Тема: Валяние игрушки** ***Теория:*** способы проработки мелких деталей головы. ***Практическая работа:*** проработка мелких деталей и мимики	21.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
25.		**Тема: валяние игрушки** ***Теория:*** способы прикрепления частей изделия друг к другу. ***Практическая работа:*** сборка изделия, проработка образа, окончательная отделка	27.11.23		0.5	1.5	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение
26.		**Тема**: **Новогодние украшения** ***Теория:*** Обсуждение изделия. Способы изготовления шаблона. ***Практическая работа:*** создание эскиза и разработка шаблона.	28.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

27.		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы формирования элементов. ***Практическая работа:*** Валяние изделия по шаблону	04.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
28.		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы формирования элементов. ***Практическая работа:*** Валяние изделия по шаблону	05.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
29.		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы проработки мелких деталей и крепления ***Практическая работа:*** изготовлениеизделия , проработка мелких деталей	11.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
30.		**Тема: Новогодние украшения** ***Теория:*** способы декорирования ***Практическая работа:*** сборка изделия и окончательная отделка(оформление работы).	12.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ
31.	**Шерстяная акварель (выложенная из сухой шерсти без использования игл для валяния)**	**Тема: Шерстяная акварель** ***Теория:***Знакомство с образцами изделий, с материалами, служащими основой картины(фетр, вискозные салфетки) ***Практическая работа:*** создание эскиза будущей картины из шерсти на бумаге в цвете.	18.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
32.		**Тема: Шерстяная акварель** ***Теория:*** Принципы раскладки шерсти. Выбор цвета и полутонов. ***Практическая работа:***подготовка основы для картины. Распределение и раскладкиашерсти	19.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
33.		**Тема: Шерстяная акварель** ***Теория:***Методы акварельной живописи шерстью – вытягивание шерсти, щипание, смешивание цветов. ***Практическая работа:*** создание картины с использованием методов акварельной живописи шерстью	25.12.23		**0.5**	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

34.		**Инструктаж по технике безопасности и ПДДТема: Шерстяная акварель *Практическая работа:*** создание картины с использованием методов акварельной живописи шерстью, отделка изделия. вставление в раму	26.12.23		-	2	2	Обсуждение, анализ работ, выставка готовых работ
35.	**Контрольное занятие**	**Тема: Контрольное»** **Теория: занятие викторина «Правила ТБ при работе с острыми инструментами** ***Практическая работа:***. Викторина, презентация творческой работы «Игрушка в смешанной технике Сухого и мокрого валяния»	09.01.24		0.5	1.5	2	**Промежуточный контроль: Презентация творческих работ, обсуждение, выставка готовых изделий**
36.	**Декупаж (28 ч.)**	**Тема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:***История декупажа. Основные понятия в декупаже, применяемые материалы. Способы работы с акриловыми красками, смешивания цветов и окрашивания фона ***Практическая работа:*** подготовка изделия к окраске, грунтовка, окраска	15.01.24		0.5	1.5	2	обсуждение, взаимооценка
37.		**Тема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	16.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
38.		**Тема: Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. ***Практическая работа:*** приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка изделия	22.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
39.		***Теория:*****Декупаж шкатулки (картонной коробки)** ***Теория:*** Подрисовка в декупаже ***Практическая работа:*** окончательное оформление изделия, подрисовка	23.01.24		0.5	1.5	2	обсуждение, взаимооценка, выставка готовых работ

40.		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовка ***Практическая работа:***подготовка выбранного предмета к окраске, грунтовка, окрашивание	29.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
41.		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:***Знакомство с техникой шебби-шик, кракелюр.Выбор цвета фона под кракелюрным лаком и верхнего слоя ***Практическая работа:*** покрытие изделия кракелюрным лаком, повторное окрашивание, сушка изделия	30.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
42.		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	05.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
43.		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты. ***Практическая работа:*** Приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка	06.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
44.		**Тема: Декупаж предметов интерьера, посуды** ***Теория:***Способы декорирования готового изделия дополнительными средствами ***Практическая работа:*** Декор изделия фурнитурой, подрисовка	12.02.24		0.5	1.5	2	Выставка готовых работ, обсуждение, взаимооценка
45.		**Тема: Декупаж свечи** ***Теория:***ТБ при работе со свечами и горячими предметами.Обсуждение изделия, выбор мотивов для объемной (цилиндровидной) поверхности. Отличия холодного и горячего декупажа свечи ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	13.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

46.		**Тема: Декупаж свечи** ***Теория:*** Способы прикрепления салфетки к поверхности свечи с помощью стеклянной или пластиковой палочки. ***Практическая работа:***декупаж свечи холодным способом. Прикрепление мотива, корректировка.	19.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ, взаимооценка
47.		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:***Обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию, грунтовки. Выбор цветового решения фона ***Практическая работа:*** грунтовка и окраска	20.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
48.		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:*** Способы создания эффекта потрескавшейся скорлкпы и варианты декора на поверхности, обработанной кракелюрным лаком ***Практическая работа:*** создание эффекта потрескавшейся скорлупыили покрытие кракелюрным лаком, повторное окрашивание, сушка	26.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение. взаимооценка
49.		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов. Разнообразие пасхальных мотивов. ***Практическая работа:*** подготовка и выбор декупажных карт или салфеток. Разделение по слоям, вырезание отдельных мотивов, раскладывание и примерка.	27.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
50.		**Тема: Пасхальный сувенир** ***Теория:*** Техника наклеивания салфетки и декупажной карты ***Практическая работа:*** Приклеивание мотивов, корректировка, сушка	04.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка творческих работ, взаимооценка
51.	**Текстильное моделирование (44 ч.) Куклы-тильды**	**Тема: Классичекская тильда** ***Теория:*** ТБ на рабочем месте и с инструментами. Рассказ об истории создания тильд, многообразие тильд.Обсуждениеизделия.Основные виды ручных швов, приемы и способы ручного шитья. ***Практическая работа:*** эскиз. Исполнение основных видов ручных швов на образцах ткани	05.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

52.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** Знакомство с понятием лекал, Принципы работы с чертежами и выкройками. Отличия выкроек для разных видов тильд.Способы изготовления выкройкиили корректировки готовой выкройки ***Практическая работа:***, изготовление выкройки или корректировка готовой выкройки	11.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
53.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** ткани, используемы для пошива.кукол-тильд, Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Принципы грамотного, экономичного расхода материала, правила раскроя. ***Практическая работа:*** выбор ткани, грамотный раскрой	12.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
54.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** правила наметывания, пошива с учетом припусков на швы ***Практическая работа:*** наметывание деталей, начало пошива	18.03.24		0.5	1.5	2	взаимооценка, обсуждение.
55.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** пошив отдельных частей изделия	19.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
56.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа***: пошив отдельных частей изделия	25.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
57.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа*:** пошив отдельных частей изделия	26.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
58.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа*:** пошив отдельных частей изделия, удаление наметки	01.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
59.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:***Виды материалов для набивки, правила набивки изделия и правильного прикрепления деталей друг к другу. ***Практическая работа:*** Набивание изделия. Зашивание краев «потайным швом»	02.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

60.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** способы правильного прикрепления деталей друг к другу. ***Практическая работа:*** Сборка изделия	08.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
61.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** Сборка изделия	09.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
62.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** Приемы создания мимики куклы с помощью вышивки и росписи по ткани ***Практическая работа:*** сборка изделия ипроработка мимики куклы	15.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
63.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:***Принципы изготовления причесок из шерстяных ниток и др. материалов. ***Практическая работа:*** изготовление прически	16.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
64.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** изготовление прически куклы	22.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
65.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:*** Обсуждение образа и костюма куклы. Способы создания выкроек или корректировки готовых выкроек костюма ***Практическая работа:*** эскиз костюма, создание выкройки или корректировка готовой выкройки	23.04.24		0.5	1.5	2	взаимооценка, обсуждение.
66.		**Тема: Классическая тильда** ***Теория:***Методы грамотного раскроя костюма ***Практическая работа:*** создание выкройки и грамотный раскрой	29.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
67.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** наметывание деталей костюма, пошив	30.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
68.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** пошив костюма	06.05.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
69.		**Тема: Классическая тильда:** ***Практическая работа:*** пошив костюма	07.05.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
70.		**Тема: Классическая тильда** **Теория:** Способы отделки и декора костюма с помощью фурнитуры ***Практическая работа***: декор костюма куклы	13.05.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

71.		**Тема: Классическая тильда** ***Практическая работа:*** декор костюма куклы, окончательная отделка изделия	14.05.24		-	2	2	обсуждение, анализ работ, взаимооценка
72.	**Итоговое занятие (2 ч.)**	**Тема: Итоговое занятие** ***Теория:*** подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. ***Практическая работа:*** Тестированиие, презентация творческой работы «Кукла-тильда» посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ	20.05.24		0.5	1.5	2	**Итоговый контроль:Презентацитворческх,работ, выставка готовых изделий**
		ИТОГО:			**31,5**	**112,5**	**144**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СУВЕНИР : от увлечения к мастерству» .
II год обучения (144 часа)

Разработчик:
Кривогорницына Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль, фетр, декупажные карты, текстурные пасты и др;
- сформировать умения безопасной работы со специальными инструментами: иглы для валяния из
  шерсти и шитья, вилка для квиллинга, трафареты;
- познакомить с приемами ручного шитья;
- познакомить с различными способами декорирования;
- познакомить с принципами сочетания стилей, их грамотного смешивания
- познакомить с модными тенденциями в области аксессуаров
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать;
- научить приемам стилизации, сочетанию цветов и соотношению форм.

Развивающие:

- развивать внимание, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать самостоятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать наблюдательность и умение выражать свои мысли и эмоции в художественной форме;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мотивацию к творческой деятельности, любознательность, стремление к самосовершенствованию, самореализации в выбранной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и изделиям, труду других людей;
- воспитывать культуры общения в группе;
- воспитывать уважения к себе и другим людям;
- воспитывать чувство отзывчивости, взаимопомощи.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

• будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

• будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

• будут способны связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами;

• будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

• трудолюбие,

• внимательность

• бережное отношение у материалам и изделиям

- аккуратность,
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные.
В процессе реализации программы
Обучающиеся будут знать:
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.);
- основы квиллинга, валяния, декупажа, текстильного моделирования;
- различные способы декорирования;

Обучающиеся будут уметь:
- работать с различными видами материала;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

Обучающиеся будут владеть:
- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- приемами работы с изделиями из различных материалов;
- безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Теория: знакомство с образовательной программой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД.

2. Куклы-тильды. Тильды-животные.
Теория: ТБ на рабочем месте и с инструментами. Знакомство с образцами изделий, отличия кукол тильд-животных от классической тильды. Особенности выкроек тильд-животных. Обсуждение будущего изделия.
Практика: создание эскиза на бумаге. Корректировка выкройки. Изготовление тильд-животных. (раскрой, пошив, сборка, отделка, проработка мимики). Работа над образом - изготовление костюма

3. Валяние из шерсти. Сухое валяние.
3.1 Валяние игрушек
Теория: ТБ при работе с острыми предметами. Повторение основных приемов сухого валяния, повторение способов формирования частей тела (голова, ноги, руки), проработки мелких деталей головы, мимика, прикрепления частей тела к туловищу. Способы шлифовки изделия.
Практика: создание эскиза и разработка шаблона. Изготовление игрушек. Придание окончательного вида игрушкам.

3.2 Мокрое валяние. Валяние цветов.
Теория: Материалы и инструменты для мокрого валяния. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета. Виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Способы сваливания полотна. Обсуждение изделия.
Практика: Организация рабочего места для мокрого валяния, составление плана работы. Раскладка шерсти, валяние цветов (заготовок для брошей брелков, украшения одежды, головных уборов и др.) придание формы сваливаемому изделию. Окончательная отделка (проработка прожилок и тычинок с использованием бисера и другой фурнитуры).

3.3 Промежуточный контроль.
Теория: Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами».
***Практика*:** Презентация творческой работы «Шерстяная акварель (смешанная техника – мокрое+ сухое валяние).

4. Объемные декупаж.
4.1 Декупаж деревянной шкатулки с применением текстурной пасты.
Теория: ТБ на рабочем месте и при работе с инструментами. Повторение принципов работы с декупажной картой, салфеткой для декупажа, акриловыми красками, правил смешивания цветов и окрашивания фона, техники наклеивания салфетки и декупажной карты. Понятие рельефа. Способы работы с трафаретом, знакомство и правила работы с текстурной пастой, способы создания рельефа на изделии с помощью трафарета и текстурной пасты. Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов.
Практика: Подготовка поверхности изделия: грунтовка и шлифовка. Окрашивание, создание рельефа, наклеивание салфетки или декупажной карты, окончательная отделка.

4.2. Декупаж посуды, предметов интерьера с использованием текстурной пасты.
Теория: обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию.
Практика: Подготовка поверхности изделия: грунтовка, шлифовка. Окрашивание, создание рельефа, наклеивание салфетки или декупажной карты на фото-рамке, фото-альбоме, цветочном кашпо и др.

4.3. Панно с использованием текстурной пасты.
Теория: Обсуждение изделия, выбор цветового решения , мотивов салфеток и декупажной карты. Способы нанесения рельефа по трафарету и произвольно. Очередность этапов работы.
Практика: Подготовка поверхности: грунтовка, шлифовка. Создание рельефа с использованием текстурной пасты, окрашивание, наклеивание салфетки или декупажной карты, окончательная отделка изделия.

5. Аксессуары из фетра.
5.1. Сумочка из фетра.
Теория: Знакомство с образцами изделий, рассказ о тенденциях в сфере аксессуаров. Особенности материала фетр. Способы изготовления или корректировки готовых выкроек. Правила грамотного расхода материала, раскроя. Обсуждение изделия. Способы декора изделия.
Практика: создание эскиза в цвете. Создание выкройки или корректировка готовой выкройки. раскрой изделия с учетом правил грамотного расхода материала и особенностей материала. Наметывание изделия, пошив, сборка. Декор и окончательная отделка изделия.

5.2. Воротничок из фетра.
Теория: Знакомство с образцами изделий, примеры применения изделия в современной моде. Способы изготовления или корректировки готовых выкроек. Правила грамотного расхода материала, раскроя. Обсуждение изделия. Способы декора изделия.
Практика: Создание выкройки или корректировка готовой выкройки. раскрой изделия с учетом правил грамотного расхода материала и особенностей материала. Наметывание изделия, пошив, изготовление креплений. Декор и окончательная отделка изделия.

6. Итоговое занятие. Итоговый контроль.
***Теория*:** Тестовая работа по темам и разделам
Практика: Презентация творческой работы «Сумочка из фетра» Подведение итогов работы, выставка работ.

Календарно-тематическое планирование (3-я группа) <u>вторник, четверг</u>

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие(2 ч.)**	***Теория:*** Знакомство с образовательной программой. ***:***Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. **Правила поведения на занятиях, техника безопасности, ПДД.**	05.09.23		2		2	Опрос«Инструменты», «Техника безопасности». .
2.	**Тильды. Тильды-животные (36 часов)**	**Тема:** Тильды-животные ***Теория:*** Повтор правил техники безопасности при работе с острыми инструментами.Знакомство с образцами изделий. Отличия тильд-животных от классической тильды.Обсуждение изделия ***Практическая работа:*** создание эскиза в цвете	07.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение взаимооценка,
3.		**Тема:**Тильды-животные. ***Теория:*** Отличия и сходства выкроек тильд-животных выкроек классической тидьды. Правила изготовления выкройки тильд-животных (корректировки выкройки классической тильды, трансформации ее в выкройку для тильд-животных) ***Практическая работа:*** Создание выкройки	12.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
4.		**Тема.Тильды-животные** ***Теория:*** Повторение правил грамотного раскроя, экономичного расхода материала ***Практическая работа:*** Раскрой изделия	14.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение взаимооценка ,
5.		**Тема.Тильды-животные** ***Теория:*** Повторение основных ручных швов ***Практическая работа:*** наметывание деталей, пошив	19.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
6.		**Тема: Тильды-животные** ***Практическая работа:*** Пошив отдельных деталей изделия	21.09.23		-	2	2	взаимооценка, обсуждение

7.		**Тема: Тильды-животные** ***Практическая работа:*** пошив отдельных деталей изделия	26.09.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
8.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Теория:*** Способы легкого выворачивания мелких деталей изделия, повторение правил набивания изделия ***Практическая работа:*** выворачивание деталей, набивание изделия	28.09.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
9.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Практическая работа:*** набивание деталей, зашиваниекраев «потайным швом»**.**	03.10.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
10.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Теория:*** Способы правильного прикрепления (пришивания) деталей друг другу .***Практическая работа:*** сборка изделия	05.10.23		0.5	1.5	2	взаимооценка, обсуждение
11.		***Тема.*** **Тильды-животные** ***Практическая работа***: сборка изделия	10.10.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
12.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Теория:*** Способы проработки мимики тильды-животного. Правила выполнения декоративного шва «Рококо» ***Практическая работа:*** проработка мимики	12.10.23		0.5	1.5	2	взаимооценка, обсуждение
13.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Теория:*** Обсуждение образа куклы, варианты создания костюма или аксессуаров. Правила создания или корректировки выкройки ***Практическая работа:*** выполнение эскиза в цвете. Создание-корректировка выкройки деталей костюма или аксессуаров	17.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
14.		**Тема: Тильды-животные** ***Теория:*** правила раскроя, экономичного расхода материала ***Практическая работа:*** раскрой элементов костюма и/или аксессуаров	19.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
15.		**Тема: тильды-животные** ***Практическая работа:*** наметывание деталей, пошив	24.10.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
16.		**Тема**: **Тильды-животные** ***Практическая работа:*** пошив костюма	26.10.23			2	2	Обсуждение, взаимооценка

17.		**Тема: тильды-животные** ***Теория:*** Способы декора костюма с помощью вышивки, аппликации, фурнитуры ***Практическая работа:*** декор костюма и/или аксессуаров	31.10.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
18.		**Тема: Тильды- животные** ***Практическая работа:*** декор костюма и/или аксессуаров, окончательная отделка изделия	02.11.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка, анализ рабо, выставка готовых работ
19.	**Сухое валяние из шерсти**	**Тема**: **валяние игрушек** ***Теория:*** Повторение правил ТБ, Обсуждение изделия ***Практическая работа:*** Создание эскиза в цвете	07.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
20.		**Тема: валяние игрушек** ***Теория:*** повторение способов сухого валяния, формирования объемных изделий из шерсти, способы валяния по шаблону. Знакомство с особенностями неокрашенной шерсти «сливер» ***Практическая работа:*** Изготовление шаблона, валяние отдельных элементов изделия из сливера	09.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
21.		**Тема: Валяние игрушек**. ***Практическая работа:*** валяние отдельных элементов изделия из сливера. Уплотненение изделия.	14.11.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
22.		**Тема: валяние игрушки** ***Практическая работа:*** валяние элементов изделия из сливера, уплотнение изделия	16.11.23		-	2	2	взаимооценка обсуждение
23.		**Тема**: **Валяние игрушек** ***Практическая работа:***приваливание цветной шерсти поверх свалянной детали из сливера	21.11.23			2	2	Обсуждение, взаимооценка
24.		**Тема: валяние игрушек** **Теория:** способы выглаживания, получения однородной, аккуратной поверхности ***Практическая работа:***приваливание цветной шерсти поверх свалянной детали из сливера, выглаживание	23.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

25.		**Тема: Валяние игрушек** ***Теория:*** способы приваливания готовых элементов друг к другу ***Практическая работа:*** соединение элементов изделия, валяние	28.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
26.		**Тема: валяние игрушек** ***Теория:*** способы проработки мелких деталей ***Практическая работа:*** проработка мелких деталей, соединение элементов	30.11.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
27.		**Тема: Валяние игрушек** ***Теория:*** способы декора изделия ***Практическая работа:*** окончательная шлифовка изделия. декор	05.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ работ, выставка готовых работ
28.	**Мокрое валяние (валяние цветов) 8 часов**	**Тема: Валяние цветов** ***Теория:*** Техника мокрого валяния, материалы и инструменты. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета. Виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Обсуждение изделия ***Практическая работа:*** эскиз в цвете, подготовка к валянию, раскладка шерсти.	07.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
29.		**Тема: Валяние цветов** ***Теория:*** Техника мокрого валяния, способы уплотнения изделия ***Практическая работа:*** валяние цветка	12.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
30.		**Тема: Валяние цветов** ***Практическая работа:*** валяние цветка, уплотнение изделия	14.12.23		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
31.		**Тема: Валяние цветов** ***Теория:*** Способы мокрого валяния стеблей растений. ***Практическая работа:*** валяние стебелька цветка.	19.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, анализ , выставка готовых работ

32.		**Тема: Валяние цветов** ***Теория:*** способы придания формы высохшим лепесткам цветка. ***Практическая работа:*** корректировка формы цветка , присоединение стебельков.	21.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
33.		**Тема: Валяние цветов** ***Теория:*** Способы проработки прожилок и тычинок с использованием бисера и другой фурнитуры) ***Практическая работа:*** декор цветка, проработка прожилок и тычинок.	26.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
34.		**Тема: Валяние цветов** ***Теория:***Способы проработки прожилок и тычинок с использованием бисера и другой фурнитуры) ***Практическая работа:*** окончательная отделка изделия	28.12.23		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
35.	**Котрольное занятие**	**Тема: контрольное занятие** **Теория: Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»** **Практика: Презентация творческой работы «букет из шерстяных цветов»/ «брошь-цветок»**	09.01.24		0.5	1.5	2	**Промежуточный контроль:Презентация творческой работы, выставка готовых работ**
36.	**Объемный Декупаж (28 ч.)**	**Инструктаж по технике безопасности и ПДД** **Тема: Объемный Декупаж шкатулки** ***Теория:*** Что такое объемный декупаж, знакомство с материалом текстурная паста и трафаретами.Принципы работы с ними ***Практическая работа:*** подготовка изделия , грунтовка,	11.01.24		0.5	1.5	2	обсуждение, взаимооценка
37.		**Тема: Объемныйдекупаж шкатулки** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** создание рельефа – нанесение текстурной пасты по трафарету,	16.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

38.		**Тема: Декупаж шкатулки** ***Теория:*** повторение правил наклеивания салфетки или декупажной карты ***Практическая работа:*** окрашивание изделия, нанесение кракелюрного лака, сушка, повторное окрашивание. приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка изделия	18.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
39.		**Тема: Объемныйдекупаж шкатулки** ***Теория:*** Повторение способов подрисовки в декупаже ***Практическая работа:*** окончательное оформление изделия, подрисовка	23.01.24		0.5	1.5	2	обсуждение, взаимооценка, анализ, выставка готовых работ
40.		**Тема: Объемный Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** обсуждение изделия, способы подготовки поверхности к окрашиванию ***Практическая работа:***подготовка выбранного предмета к окраске, грунтовка	25.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
41.		**Тема: Объемный декупаж посуды, предметов интерьера** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** создание рельефа – нанесение текстурной пасты по трафарету,	30.01.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
42.		**Тема: Декупаж посуды, предметов интерьера** ***Практическая работа:*** окрашивание, нанесение кракелюрного лака. Сушка. Повторное окрашивание	01.02.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
43.		**Тема: Объемный декупаж посуды, предметов интерьера** ***Практическая работа:*** вырезание мотивов из салфеток или декупажных карт, разделение по слоям.Приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка	06.02.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
44.		**Тема: Объемныйдекупаж предметов интерьера, посуды** ***Практическая работа:*** Подрисовка, корректировка, исправление огрехов	08.02.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка

45.		**Тема: Объемныйдекупаж предметов интерьера, посуды** ***Теория:***Способы декорирования готового изделия дополнительными средствами ***Практическая работа:*** Декор изделия фурнитурой, подрисовка	13.02.24		0.5	1.5	2	обсуждение, взаимооценка, выставка готовых работ
46.		**Тема: Объемный декупаж панно** ***Теория:*** обсуждение особенностей выбранной основы, способов ее подготовки к окрашиванию ***Практическая работа:*** подготовка к окрашиванию, грунтовка	15.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
47.		**Тема: Объемный декупаж панно** ***Теория:*** Обсуждение будущего изделия, принципы сочетания фона и выбранных мотивов ***Практическая работа:*** создание рельефа – нанесение текстурной пасты по трафарету или хаотично	20.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
48.		**Тема: Объемный декупаж панно** ***Практическая работа:*** окрашивание изделия, нанесение кракелюрного лака, сушка, повторное окрашивание. приклеивание мотивов, закрепление, корректировка, сушка изделия	22.02.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
49.		**Тема: Объемный декупаж панно** ***Теория:***Способы декорирования готового изделия дополнительными средствами ***Практическая работа:*** Декор изделия фурнитурой, подрисовка	27.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение выставка творческих работ, взаимооценка
50.	**Аксессуары из фетра**	**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:*** Знакомство с образцами изделий. Рассказ о тенденциях в сфере аксессуаров Обсуждение будущего изделия, ***Практическая работа:*** создание эскиза в цвете	29.02.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
51.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:*** Способы изготовления выкройки или корректировки готовой выкройки ***Практическая работа:*** создание/корректировка выкройки	05.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

52.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:*** ТБ на рабочем месте и с инструментами. Правила раскроя материала фетр, учитывая его особенности ***Практическая работа:*** раскрой изделия с учетом особенностей материала и правил экономичного расхода материала	07.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
53.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Практическая работа:***, пошив изделия	12.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
54.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Практическая работа:*** пошив изделия	14.03.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
55.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Практическая работа:*** пошив и соединение отдельных деталей	19.03.24		-	2	2	взаимооценка, обсуждение.
56.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:***способы создания креплений. ***Практическая работа:*** создание креплений на сумочке	21.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
57.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:*** способы декорирования изделия с помощью аппликации и фурнитуры ***Практическая работа***: декор изделия	26.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
58.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:***правила исполнения аппликации на фетре ***Практическая работа*:** декор изделия	28.03.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
59.		**Тема: Сумочка из фетра** ***Теория:***техника вышивки бисером ***Практическая работа*:** декор изделия	02.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
60.		**Тема:Сумочка из фетра** ***Теория:***способы декора с помощью декоративных швов, техника создания бахромы ***Практическая работа:*** декор изделия	04.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка, анализ, выставка готовых работ
61.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Теория:*** Знакомство с образцами изделий. Рассказ о тенденциях в сфере аксессуаров. Примеры применения изделия в современной моде Обсуждение будущего изделия, ***Практическая работа:*** создание эскиза в цвете	09.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка

62.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Теория:*** Способы изготовления выкройки или корректировки готовой выкройки ***Практическая работа:*** создание/корректировка выкройки	11.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
63.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Теория:*** ТБ на рабочем месте и с инструментами. Правила раскроя материала фетр, учитывая его особенности ***Практическая работа:*** раскрой изделия с учетом особенностей материала и правил экономичного расхода материала	16.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
64.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** пошив изделия	18.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
65.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** пошив изделия	23.04.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
66.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Теория:*** Способы изготовления крепления ***Практическая работа:*** создание крепления на воротнике	25.04.24		0.5	1.5	2	взаимооценка обсуждение
67.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Теория:*** способы декорирования изделия с помощью аппликации и фурнитуры ***Практическая работа***: декор изделия	30.04.24		0.5	1.5	2	Обсуждение, взаимооценка
68.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** декор изделия с помощью аппликации, вышивки бисером и бусинами, декоративных швов	02.05.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
69.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** декор изделия с помощью аппликации, вышивки бисером и бусинами, декоративных швов	07.05.24		-	2	2	Обсуждение, взаимооценка
70.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** декор изделия с помощью аппликации, вышивки бисером и бусинами, декоративных швов	14.05.24		-	2	2	Обсуждение, анализ работ
71.		**Тема: Воротничок из фетра** ***Практическая работа:*** декор изделия с помощью аппликации, вышивки бисером и бусинами, декоративных швов	16.05.24		-	2	2	Обсуждение, анализ работ

72.	**Итоговое занятие (2 ч.)**	**Тема: Итоговое занятие** ***Теория:*** подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. ***Практическая работа:*** тестирование, посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ, презентация творческой работы «Сумочка из фетра»	21.05.24		0.5	1.5	2	**Итоговый контроль: презентация творческой работы, обсуждение, выставка готовых изделий**
		ИТОГО:			**25,5**	**118,5**	**144**	

Рабочая программа воспитания

Цель: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающихся поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности — способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- укрепление у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Формы воспитательной работы в детском объединении

- Мероприятия к памятным датам и событиям;
- Беседы;
- Просмотр фильмов;
- Конкурсы;
- Праздники;
- Выставки;
- Экскурсии.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	Социально-культурная практика	Прогулка-наблюдение по Васильевскому острову «Золотая осень»	Васильевский остров
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери», беседа, рассказ о мамах	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Посещение выставки в РКТК	СПб ГБ ПОУ РКТК
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
январь	Духовно-нравственное развитие	Участие в акции «Свеча памяти» ко Дню полного освобождения Ленинграда от блокады	ДДТ «На 9-ой линии
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Социально-культурная практика	Посещение музея кукол	Петербургский музей кукол
май	Духовно-нравственное развитие	Просмотр фильмов о Великой Отечественной войне. Беседа о Дне Победы	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства, чаепитие, просмотр фильма	ДДТ «На 9-ой линии»

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Особенности образовательной программы Первые успехи обучающихся Итоги года	Сентябрь 2023 Февраль 2024 Май 2024
2.	Совместные мероприятия	Мастер-класс	Декабрь 2023 г.
3.	Анкетирование родителей		Ноябрь 2023 г. Апрель 2024 г.
4.	Индивидуальные и групповые консультации		В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. **Входной контроль (сентябрь)** проводится с целью выявления мотивации выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся *(анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение 1).*
2. **Текущий контроль** (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.
   Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ*.
3. **Промежуточный контроль** (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы в первый год обучения и новых техник во второй год обучения, а также корректировки процесса обучения.
   Формы: *викторина, презентация творческой работы.*
   Критерии оценки см.таблицу №1. Результаты заносятся в информационную карту «Оценка освоения учащимися разделов программы».
4. **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выполнение тестового задания, презентация творческой работы.

Направления диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности.
2. Выполнение работы по замыслу.
3. Уровень качества творческих работ.

Критерии оценки

Таблица №1.

		Высокий (5б.)	Средний (3б.)	Низкий (1б.)
	Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности			
1.	**Способность самостоятельно выполнять задания, старательность.**	Сам (а) принимает решения при выполнение заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания.	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность.
2.	**Аккуратность**	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу неаккуратно и с браком.
3.	**Способность предлагать собственные идеи**	Хорошо развито творческое мышление, много интересных идей	Испытывает трудности с творческим замыслом	Неспособен самостоятельно придумывать, предложить идею для будущего изделия
4.	**Соблюдение ТБ при выполнении задания;**	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает техники безопасности
	Выполнение работы по замыслу			
5.	**Время выполнения работы, Способность следовать плану выполнения работы**	Работа выполняется поэтапно без спешки. Работа выполнена вовремя.	Распределяет время неравномерно, работает очень медленно или в спешке	Не справился в отведенное время
6.	**Заинтересованность творческим процессом**	Интерес к работе на всех этапах выполнения	Интерес к работе только на первых этапах выполнения	Быстро пропадает интерес к работе
	Уровень качества творческих работ			
7.	**Цветовое решение**	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков	Сочетание цветов негармонично	Испытывает сложности с выбором цвета, с сочетанием цветов самостоятельно
8.	**Креативность**	Оригинальное исполнение работы, вариативность, образность.	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальность в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
9.	**Качество исполнения**	изделие аккуратное	содержит небольшие дефекты	содержит грубые дефекты.

Таблица №2

Система начисления баллов за освоение ДОП (I год обучения)

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
	Квиллинг			
1	Задание 1. «Открытка в технике квиллинг»	**9**	**45**	Критерии № 1 - 9
2	Задание 3. Объемное изделие в технике квиллинг	**9**	**45**	Критерии № 1 - 9
	Валяние из шерсти			
1	Задание 4. Шерстяная акварель	**9**	**45**	Критерии № 1 - 9
2	**Промежуточный контроль. Теория. Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»**	**0**	**10**	
3	**Промежуточный контроль. Практика.** **Задание 4. Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния**	**4**	**20**	**Критерии № 2,7,8,9**
	ВСЕГО ЗА ПОЛУГОДИЕ	**31**	**165**	
	Декупаж			
1	Задание 5. Декупаж посуды, предмета интерьера	**9**	**45**	Критерии № 1 - 9
2	Задание 6. Декупаж шкатулки	**9**	**45**	Критерии № 1 - 9
	Текстильное моделирование (куклы-тильды)			
1	**Итоговый контроль. Теория. Тест**	**0**	**15**	**Правильный ответ – 1 б**
2	**Итоговый контроль. Практика** **Задание 7. Презентация творческой работы «Кукла-тильда»**	**4**	**20**	**Критерии № 2,7,8,9**
	ВСЕГО ЗА II ПОЛУГОДИЕ	**22**	**125**	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	**53 балла**	**290 балла**	

Таблица №3

Система начисления баллов за освоение ДОП (II год обучения)

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
Куклы-тильды. Тильды-животные				
1	Задание 1. «Кукла-тильда»	**9**	**45**	**Критерии №1 -9**
Валяние из шерсти				
1	Задание 2. Игрушка в технике валяния	**9**	**45**	**Критерии №1 -9**
2	**Промежуточный контроль. Теория: Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»**	**0**	**10**	
3	**Промежуточный контроль. Практика: презентация творческой работы «Презентация творческой работы «букет из шерстяных цветов»/ «брошь-цветок» (мокрое валяние)**	**5**	**25**	**Критерии № 2, 4, 7, 8, 9**
	ВСЕГО ЗА ПОЛУГОДИЕ	**23 балла**	**125 баллов**	
Декупаж				
1	Задание 4. Объемный декупаж шкатулки	**9**	**45**	**Критерии №1 -9**
2	Задание 5.Объемный декупаж панно	**9**	**45**	**Критерии №1 -9**
Аксессуары из фетра				
1	**Итоговый контроль. Теория. Тест**	**0**	**12**	**1 правильный ответ – 1балл**
2	**Итоговый контроль. Практика Задание 6. Презентация творческой работы «Сумочка из фетра»**	**5**	**25**	**Критерии № 2, 4, 7, 8, 9**
	ВСЕГО ЗА II ПОЛУГОДИЕ	**23 балла**	**127 баллов**	
	ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ	**46 баллов**	**252 балла**	

Фиксация результатов 1-й год обучения

Фамилия, Имя учащегося	**Квиллинг**			
	Задание 1	Задание 2		Задание 3
	Валяние из шерсти			
	Задание 4	Задание 5		Задание 6
	Декупаж			
	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10
	Куклы-тильды (Классическая тильда)			

Фиксация результатов 2-й год обучения

Фамилия, Имя учащегося	**Куклы-тильды, тильды-животные.** Задание 1.	
	Валяние из шерсти	
	Задание 2	Задание 3
	Декупаж	
	Задание 4	Задание 5
	Аксессуар из фетра. Задание 6	

Информационная карта
Оценка освоения учащимися разделов программы

Студия _____ **Группа №** _____

Педагог: _____ **Год обучения:** _____

Название раздела: _____

№	Фамилия, Имя	Задание №	Задание №	Задание №	Задание №	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Подпись педагога _____ Дата _____

Информационная карта. Оценка освоения ДОП

Студия :_____ **Группа № _____**

Педагог: _____ **Год обучения: _____**

Название программы: _____

№	Фамилия, Имя	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5.	Общий балл
		Квиллинг	Валяние из шерсти	Декупаж	Текстильное моделирование	Основы вязания крючком	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Подпись педагога _____ Дата _____

Приложение №1

Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут_____
2. Мне_____
3. Я выбрал студию (кружок) потому что_____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

1. От родителей
2. От друзей
3. Из интернета
4. Свой вариант_____

5. Я пришел в это студию, потому что (нужное отметить):

1. Хочу заниматься любимым делом;
2. Надеюсь найти новых друзей;
3. Нечем заняться;
4. Свой вариант_____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

1. Определиться с выбором профессии;
2. С пользой проводить свободное время;
3. Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
4. Свой вариант_____

Приложение № 2

Итоговое тестирование 1 год обучения

1. От какого слова английского языка произошло название техники квиллинг?

   а) перо

   б) вилка

   с) бумага

2. Родина квиллинга

   а) Япония

   б) Китай

   с) Европа

3. Инструменты для квиллинга:

   а) Полоски, вилка, клей, ножницы

   б) Полоски, клей, бисер, картон

   с) Цветная бумага, клей, ножницы, картон

4. Сколько существует базовых элементов?

   а) 10

   б) 30

   с) 20

5. Когда появилась техника валяния из шерсти?

   а) 8000 лет назад

   б) в начале нашего века

   с) 100 лет назад

6. Основные инструменты для валяния из шерсти

   а) иглы для валяния, губки, ножницы

   б) трафарет, шерсть, губки

   с) шерсть, иглы для валяния, губки

7. Основные ошибки при валянии:

   а) глубокие уколы иглой

   б) неправильный выбор иглы

   с) уколы иглой перпендикулярно (прямо)

   d) валяние по шаблону

8.Как определить хорошо ли сваляно изделие?

   а) сердцевина изделия сваляна плотно

   б) изделие мягкое, детали могут двигаться

   с) не видно на поверхности полосок направленной шерсти

9. Что такое «сливер»?

а) тонкая мягкая цветная шерсть

б) грубая неокрашенная шерсть

с) специальная щетка для валяния

10. Когда появилось искусство декупажа?

а) 20 лет назад

б) в средние века в VI веке

с) 100 лет назад

11. Декупаж в переводе с французского означает:

а) разрезать

б) плести

с)рисовать

12.Как зовут дизайнера, придумавшего куклу-тильду?

а) Томми Финтайбер

б) Тони Финнангер

с) Тесса Фикрайтер

13. Какими должны быть припуски на швы?

а) не менее 5 мм

б) зависит от ткани

с) более 1 см

14. Как правильно располагать выкройку на ткани?

а) посередине ткани

б) начиная с краев, равномерно располагая выкройки

с) все равно

15. Как называется шов для незаметного зашивания?

а) наметочный

б) невидимка

с) потайной

Итоговое тестирование 2 год обучения

1. Можно ли сшить тильду-животное на основе выкройки классической тильды?

а) да

б) нет

2. Как называется наполнитель для набивания тильды в виде синтетических шариков?

а) синтепух

б) холлофайбер

с) синтепон

3. Чем лучше всего подкрасить ткань для тильды, чтобы придать оттенок загара?

а) краски по ткани

б) чай

с) акварель

4. Какие цвета считаются контрастными? (2 варианта)

а) красный и зеленый

б) розовый и голубой

с) фиолетовый желтый

5. Какие есть способы раскладки шерсти? Назвать не менее 2

6. Методы акварельной живописи шерстью (2 варианта)

а) вытягивание шерсти

б) склеивание

с) щипание

d) запутывание

7.Что означает объемный декупапаж?

а) только на объемных предметах

б) с рельефом на любой поверхности

с) с рельефом только на объемных предметах

8.Основной материал для создания рельефа?

а) полимерная глина

б) текстурная паста

с) пластилин

9. Как правильно создавать эффект потрескавшейся краски с применением металлизированных акриловых красок?

а) кракелюрный лак наносится на металл. краску, затем обычная краска

б) металл. краску можно использовать и поверх кракелюрного лака

с) можно и так и так

10. Нуждается ли фетр в обязательной обработке краев?

а) да

б) нет

11. От какого английского слова происходит название клатч?

а) схватить-держать

б) нести

с) поймать

12. Как называется воротничок округлой формы?

а) Вини Пух

б) Алладин

с) Питер Пэн

Викторина по технике безопасности

1. С чего начинаем работу?

   -убираем волосы

   -подготавливаем рабочее место, аккуратно разложив те материалы и инструменты, которые понадобятся, лишнее не достаем

2. Назовите основные правила безопасной работы с ножницами.

   -не размахивать ножницами

   -хранить сомкнутыми лезвиями в спец. коробке или футляре

   -использовать по назначению

3. Как правильно передавать ножницы? (держа за сомкнутые лезвия)
4. Основные три «нельзя» при работе с клеем-красками (нельзя брать в рот клей-краски, нельзя подносить клей-краски к глазам, нельзя руками, испачканные в клее-красках кушать, прикасаться к лицу)
5. Назовите основные правила безопасной работы с иглами для валяния

- в работе только одна игла, остальные убраны

-иглы не подносим к лицу, не размахиваем руками с иглой

- при работе руку, которой придерживаем изделие бережем от уколов иглой

-по окончании работы или при паузе, иглы СРАЗУ убираем в спец. футляр.

6. Как правильно закончить работу? (не спеша убрать все инструменты и материалы и само рукоделие, иголки и ножницы в спец. футляры)

7. Что делать, если сломалась иголка? (сказать педагогу, если дома, то родителям)

8. какими иглами для шитья нельзя пользоваться?(ржавыми, сломанными, погнутыми)

9. Какой должна быть длина нити? (не длиннее, чем от кончиков пальцев до локтя)

10. основные правила безопасной работы с булавками и иглами для шитья

- в работе только одна игла, остальные убраны

-иглы не подносим к лицу, не размахиваем руками с иглой

-по окончании работы или при паузе, иглы СРАЗУ убираем в игольницу

-пересчитываем булавки и иглы перед началом работы и после ее окончания

Методические материалы

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии дистанционно-групповые и индивидуальные: игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы , обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся). Методы и приемы дистанционного обучения - обучение с использованием технических ресурсов (для расширения разных способов общения педагога и учащихся, формирования новых знаний, умений, которые потребуются в новой информационной среде обитания, а также нового, целостного миропонимания и информационного мировоззрения).

№	Раздел или тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Квиллинг (бумагокручение)	Очная, дистанционная	На занятиях с детьми по данной программе используются методы: словесный, практический. наглядный) и технологии(дистанционно-групповые и индивидуальные): • игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения) • информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), • проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), • здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).	• Памятки для учащихся: ○ - по подготовке выставочных работ; ○ - по техники безопасности работы с инструментами; • Технологические карты (поэтапное описание выполнения новогодней елки в разных техниках – валяние+ квиллинг, поэтапное описание декора шкатулки в технике декупаж, поэтапное описание выполнения раскроя и пошива куклы-тильды); • Информационный и справочный материалы; • Научная, специальная и методическая литература; • Памятки, инструкции, советы; • Список наглядно-информационных материалов; • Сборник заданий и упражнений Тесты («Мои интересы», итоговое тестирование по разделам и темам программы);	Столы, стулья, бумага цветная и картон, клей (карандаш и ПВА), ножницы, специальный инструмент для квиллинга, фурнитура, подложка на стол	Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли: контрольные занятия. Формы контроля: *-педагогическое наблюдение;* *-устный опрос;* *-выполнение контрольных заданий по разделам программы;* *-выставка;* *- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ;* *- викторина;* *- презентация творческих работ*
2	Валяние из шерсти	Очная, дистанционная			Шерсть натуральная овечья разных цветов, губка для валяния, специальные иглы для валяния, контейнеры для воды, мыло, полотенца, столы, стулья.	
3	Декупаж	Очная, дистанционная			Краски акриловые, лаки акриловые, кисти, палитра, емкость для воды, простой карандаш, ножницы, салфетки для декупажа, декупажные карты, заготовки для декупажа, фартуки, влажные/сухие салфетки,клей, столы, стулья.	
4	Текстильное моделирование	Очная, дистанционная			Ткани х/б однотонные и с набивным рисунком. Иглы для шитья, нитки для шитья, игольницы, ножницы, материал для набивания, пряжа, фурнитура, бумага, карандаш, столы, стулья.	

Перечень учебно-методического комплекса к ДОП «Сувенир: от увлечения к мастерству»

I. Нормативно-концептуальные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

II. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

- Раздаточный материал;
- Дидактический материал;
- Учебные и методические пособия;
- Наглядный материал;
- Учебные видеофильмы;
- Мультимедийные материалы;
- Компьютерные программные средства;
- Конспекты занятий;
- План-конспект занятий (открытого, контрольного, итогового и др.);
- Информационный и справочный материалы;
- Специальная и методическая литература;
- Памятки, инструкции, советы;
- Методические рекомендации;
- Методические разработки; (викторина)
- Тесты (Мои интересы, итоговые тестирования по разделам программы);
- Диагностические методики;
- Задания творческого характера к разделам программы;

III. Воспитательный компонент включает в себя:

- Информационные материалы о коллективе
- Творческие отчеты (выставки)
- Фотоальбомы;
- Материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.);
- Памятки и т.п.

IV. Компонент результативности включает в себя**:**

- Индивидуальные образовательные маршруты (рабочая папка учащегося и т.д.);
- Контрольные работы;
- Анкеты для детей и родителей;
- Результаты тестирования;
- Материалы по проведению аттестации учащихся;
- Дипломы и грамоты;

Информационные источники

Литература для педагога

1. Бойко Е. А. Полная энциклопедия рукоделия. – М.,: АСТ, 2010. – 832 с.
2. Довцова Я. Вязание крючком. С первых шагов до вершин мастерства. – М.,: ЭКСМО, 2015. – 152с.
3. Еременко Т.И. Рукоделие. -М.,: Легпромбытиздат, 2000. – 159 с.
4. Журналы Валентина 2000-2008 гг
5. Лонтковская Р. А. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,: Фолио, 2004. – 178 с.
6. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,: ЭКСМО-пресс, 2000. – 80 с.
7. Максимова М.В. Кузьмина М.А.Волшебные лоскутки. - М.,1998.- 92 с.
8. Пермякова М. Рукоделие.- М.,: Премьера, 2000. – 176 с.
9. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл.- М.,: Вентана - Граф , 2000.-205 с.
10. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. 5 класс. Технологии ведения дома. - М.: 2013. - 192 с.
11. Фриман Э.А. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – М.,: АСТ, 2017. – 128 с.
12. Шилкова Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.- М.,: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

Литература для обучающихся

1. Акасс С. – ред. – М.,: Родничок, АСТ, 2012. – 128 с.
2. Данилова А. Академия декора. Декупаж. Состаривание. Роспись.- СПб.: Питер, 2012. – 96 с.
3. Кугаевская Т. Валяние игрушек из шерсти.-М.,: АСТ, 2015.- 64 с.
4. Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001. – 178 с.
5. Максимова М., Кузьмина М .Волшебные лоскутки. - М.,1998.- 92 с.
6. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,: ЭКСМО-пресс, 2000. – 80 с.
7. Михайлова Т. Вязание крючком. Самоучитель. – М.,: Астрель, 2012. – 112 с.
8. Михайлова Т.В. Вязание крючком без слез. – М.,: АСТ, 2017. – 128 с.
9. Мишанова О. Картины из шерсти. Мир животных.-М.: ФЕНИКС, 2016. – 63 с.
10. Офицерова С.В. Вязаные игрушки. – С. Петербург.,: АСТ- пресс, 2014. – 96 с.
11. Рябцова А. Тильда своими руками. – М.,: ФЕНИКС, 2013. – 111с.
12. Шилкова Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.- М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256с.

Интернет-источники

1.http://rukodelie.dljavseh.ru/
2. http://crazy-hand.ru/
3. http://www.mastera-rukodeliya.ru/
4.http://paperinmyhand.blogspot.com/search/label/Quilling
5. http://quillingskazka.blogspot.ru/
6. https://vk.com/soverwenstvo.decora
7. http://tildas.ru/
8. https://stranahandmade.net/vyazanie-kryuchkom/kak-svyazat-igrushku-kryuchkom
9. https://handsmake.ru/kak-nauchitsya-vyazat-kryuchkom-s-nulya.html
10. https://vyazanie.info/uchimsya-vyazat-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/