ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
Протокол № 3
от 07.06.2023

Утверждена
Приказом
№35/1 от 30.06.2023г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО» Студия КЕРАМИКИ

Возраст учащихся: 7- 14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы - глина.

Глина - это природный материал в работе, с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Лепить может каждый. Глина восприимчива к чувствам и может эффективно помочь отрегулировать гнев, агрессию, страх, тревогу, вину, тем самым снижая вероятность проявления их в реальной жизни. Пластичность глины позволяет вносить изменения в работу и «исправлять эмоциональное состояние».

В наши дни керамика - это самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства, где средством художественной выразительности является сочетание пластической формы и возможных цветовых решений.

Направленность программы **художественная.**

Уровень освоения ДОП : базовый

Адресат программы

Мальчики и девочки в равной степени.

Возраст от 7 лет до 14лет

Необходим определенный интерес к предлагаемой сфере деятельности.

Наличие способностей к рисованию и лепке приветствуется, так же как и такие черты характера, как усидчивость, целеустремленность и терпение.

Актуальность ДОП базируется на социальном заказе общества на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренные), заключается в том, что на современном этапе возрос интерес к занятиям предметным творчеством, в частности к керамике Это направление сейчас в тренде и уверенно лидирует среди других отраслей декоративно-прикладного творчества и handmade.

Систематическое и последовательное ознакомление с предметом дает реальные результаты как в освоении программных знаний и основ керамики, так и планомерное развитие ребенка в целом, его личностных качеств, физических кондиций и творческих возможностей

Занятия лепкой системно должны развивать художественный вкус, индивидуальность ученика, воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений, дисциплинированность и аккуратность при работе с материалом.

Работа с глиной, способствует развитию координации, мелкой моторики рук, а также развитию внимания, творческих качеств ребенка.

Отличительные особенности программы от многих аналогичных программ в углубленном изучении технологии керамики (использование различных керамических масс и средств декорирования) изучение их свойств и возможностей применения**.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество и мастерство» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и, ресурсы Яндекс, , Википедия.

Программа включает в себя обучение детей основам художественной керамики: основным приемам лепки и декорирования, основам декоративной композиции, способствует творческому развитию и самовыражению ребенка.

Отличительные особенности программы от многих аналогичных программ в углубленном изучении технологии керамики (использование различных керамических масс и средств декорирования) изучение их свойств и возможностей применения. Результат освоения программы предполагает умение ученика самостоятельно определить способ изготовления и декорирования разработанного им изделия, выбрать необходимые ему материалы и инструменты применить свои знания на практике.

Уровень освоения программы базовый

Цели и задачи

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся развития их мотивации к познанию, творчеству, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие

- Знакомство с основными приемами и способами лепки из глины; (Лепка от кусочка, колбасками, из пласта, комбинированная техника, отминка)
- Знакомство с разными способами декорирования:(акрилы, ангобы, глазури, под и надглазурные росписи.
- Приобретение навыков работы со специальными инструментами:(стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.)
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.
- Знакомство с основами строения природных форм и использования их в декоративном искусстве.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.

- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать учеников на личностный рост.
- Стимулирование самостоятельной деятельности.

Воспитательные

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Воспитательный компонент ДОП

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «_Творчество и мастерство»

Воспитательный компонент ДОП «Творчество и мастерство» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса. Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

• подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

;

• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного

решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Творчество и Мастерство» достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;

• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся,

• содействие в становлении детско-взрослых творческих сообществ;

;

• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся

создание творческой атмосферы в коллективе. Благоприятной для комфортного пребывания в студии, возможности самовыражения и создания сакмостоятельных работ .

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Объем и сроки освоения ДОП

Условия реализации программы:

Условия набора. На 1 год обучения свободный, на 2 и 3 последовательный переход учащихся с возможным дополнительным зачислением по результатам собеседования и просмотра творческих работ.

Режим работы и количество обучающихся в группе

Программа рассчитана на 3 года обучения(506уч. часов)

1год 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (45 минут)с десятиминутным перерывом возраст 6-7 лет

2 год 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (45 минут) с десятиминутным перерывом возраст 8-10 лет

3 год 216 часов 2 раза в неделю по 3 учебных часа (45 минут) с десятиминутным перерывом после каждого часа 11-14 лет.

Планируемые результаты освоения

Личностные:

- Развитие внимания, памяти, наблюдательности;
- Мелкой моторики и координации рук;
- Раскрытие творческого потенциала ребенка;
- Социальные навыки, умение работать в команде.

Надпредметные. Будут уметь:

- Планировать работу;
- Анализировать результат;
- Создать презентацию работы;
- Публично представить опыт работы.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов.
- Умение разработать эскиз и создать изделие в материале, декорировать его.
- Умение создавать творческие работы разной степени сложности, самостоятельно выбрать технологию исполнения изделия.
- Ученик должен знать различные качества керамических масс и уметь подобрать подходящую для конкретной работы;
- Уметь выбрать способ лепки для своего изделия и осуществить работу.
- Уметь работать с инструментами и оборудованием
- Уметь выбрать способ декорирования изделия и нужные для этого материалы и инструменты.
- Качественно декорировать свое произведение.
- Уметь представить свою работу. Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме. Для проведения дистанционных занятий используются возможности группы в социальной сети «вКонтакте», сервисы видеоконференций и образовательные интернет -ресурсы для обучающихся и родителей. В группе выкладываются фото-и текстовые материалы по теме занятий, В обсуждениях группы у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить консультацию.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме. Для проведения дистанционных занятий используются возможности группы в социальной сети «вКонтакте», сервисы видеоконференций и образовательные интернет -ресурсы для обучающихся и родителей. В группе выкладываются фото-и текстовые материалы по теме занятий, В обсуждениях группы у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить консультацию.

Условия набора в студию: На первый год обучения принимаются дети с7-8 лет в заявительном порядке. На второй и третий год обучения дети принимаются по итогам предыдущего года или собеседования . На третий год обучения принимаются только дети занимавшиеся в студии.

Условия формирования групп: группы одновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся в течение года при освобождении мест ,на основе пробного тестирования.

Количество обучающихся в группе: 1-й год обучения -15 человек
2-й год обучения -12 человек
3-й год обучения -10 человек

Формы организации занятий: занятия в студии проводятся по группам, в соответствии с расписанием. В помещение студии. Предусматриваются выезды для посещения выставок и других мероприятий.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- Печи муфельные объем не менее 0,25 $м^3$.
- Станки гончарные электрические.
- Турнетки h=15 см d=20 см – 10 штук.
- Инструменты – стеки, кисти.
- Формы гипсовые для изготовления тарелок, для оттягивания глины.
- Контейнеры пластиковые для хранения материалов.
- Материалы:
- Массы керамические различного качества: цвет. состав. температура обжига..
- Гипс.
- Глазурь белая (эмаль) низкожгущаяся t 900°С.
- Глазурь бесцветная низкожгущаяся t 900°С.
- Глазури цветные низкожгущиеся t 900°-1000°С.

- Ангобы цветные.
- Надглазурные краски. Нормативные документы Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными нормативно-концептуальными документами:
- - Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» согласно Распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга 16.01.2020 №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- - Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- - Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
-
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и
-
- - Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- - СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).
- - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г.
- - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.2017 № 617-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской федерации № 678-р от 31 марта 2022

Учебно-тематический план
«Побуждение к творчеству»
I год обучения. 144 учебных часа

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма контроля	Самостоятельная Работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Теория	Практика	Всего		
1	**Вводное занятие**	**2**		**2**		
2	**Раздел 1 « Основы лепки Знакомство.»**	**2**	**2**	**4**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия
3	**Раздел 2 «Основы декорирования. Знакомство»**	**2**		**2**	Тест 1(инструменты)	с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия
4	**Раздел 3 «Игрушка»**	**7**	**13**	**20**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной игрушки в росии https://www.youtube.com/watch?v

						=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.
5	Тема1 Вводное занятие	2	**2**	4		
6	Тема 2 «Лепка от кусочка»	1	3	4		
7	Тема 3 «Лепка фигурки животного»	2	4	6		https://www.youtube.com/watch?v=3zsP7Xr5Eso&feature=share&fbclid=IwAR124jZC2JFytv3Ovr4-B4bMFL_u9m9Amd3l90VS_ahiS1T2Skow8AmZV-w «Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА",
8	Тема 4 «Лепка фигурки человека»	2	4	6		https://youtu.be/96LhIEiUtqA мастер-класс по лепке «барыни»
9	**Контрольное занятие. «Самостоятельная работа»**	**-**	**2**	**2**		
10	Раздел 4 «Пласт»	**6**	**14**	**20**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и , ресурсы Яндекс, , Википедия Фотографии из архива студии, https://vk.com/wall-193452099_221 подборка с выставки В Цывина. Яндекс картинки
11	Тема1 « Вводное занятие»	1	1	2		

12	Тема 2 «Тарелочка»	1	3	4		https://vk.com/wall-193452099_221 мастер-класс по изготовлению тарелочки вручную
13	Тема3«Стакан»	1	3	4		https://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пласта
14	Тема 4 «Шкатулка»	2	4	6		https://youtu.be/kInxrJU37Xc декорирование изделия различными фактурами. Художественная студия им. Виталия Горды
15	Тема 5 «Вазочка»	1	3	4		
16	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	**-**	**6**	**6**		
17	**Раздел 5 «Подарки»**	**5**	**11**	**16**	Тест 2 (материалы)	с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://youtu.be/lmmAUTAjWsI традиции празднования Нового 7года в Росси Фотографии из архива студии
18	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		
19	Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка»	1	3	4		
20	Тема 3 «Елочные украшения»	1	3	4		
21	Тема 4 «Животное – символ года»	1	3	4		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0ht

						tps://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
22	Тема 5 «Рождественский подарок»		2	2		
23	Раздел 6 «Сосуд»	**5**	**15**	**20**		http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
24	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
25	Тема 2 «Кружка»	1	5	6		
26	Тема 3«Вазочка»	1	5	6		
27	Тема 4 «Кувшин»	1	5	6		
28	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	**-**	**6**	**6**		
29	Раздел 7 «Рельеф»	**4**	**10**	**14**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptu

						ra/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии
30	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		
31	Тема 2 « Изразец»	1	5	6		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии.
32	Тема3«Плоская фигура с рельефом»	1	5	6		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru›articles/19-ornament-v-iskusstve/29… краткая история стилей орнамента в рельефе
33	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**		**4**	**4**	**Тест3 «Знание терминов(формы)»**	
34	Раздел 8 «Надглазурная роспись»	**5**	**11**	**16**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , ВикипедияВсе

						о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/
35	Тема1 «Вводное занятие	2		2		
36	Тема 2 «Рисование пером»	1	5	6		youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com
37	Тема 3 «Роспись тарелочки»	1	3	4		
38	Тема 4 «Роспись плитки»	1	3	4		
39	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	**-**	**4**	**4**		
40	**Раздел 9 «Участие в выставках»**	**2**	**4**	**6**		**https://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9** **Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств»** **https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI**

						https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа»
41	**Итоговое занятие**	**2**		**2**		
42	**Итого:**	**42 часов**	**102час.**	**144 часа**		

Учебно-тематический план
II год обучения. 144 учебных часа
«Обучение мастерству»

№	Название раздела, темы	**Количество часов**			**Форма контроля**	**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
		Теория	**Практика**	**Всего**		
1	**Вводное занятие**	**2**		**2**		
2	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	**2**	**4**	**6**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия Фотографии из архива студии материалы на chttps://vk.com/club193452099 транице ВКонтакт

3	**Раздел 2 «Игрушка@**	**4**	**20**	**24**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной игрушки в России https://www.youtube.com/watch?v=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.
4	Тема 1 «Копия традиционной игрушки»	1	5	6		
5	Тема 2 «Барыня»	1	5	6		
6	Тема 3 «Всадник»	1	5	6		
7	Тема 4 «Коллективная работа».	1	3	4		
8	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		2	2		
9	**Раздел 3 «Пласт»**	**4**	**18**	**22**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедияhttps://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пластаhttps://youtu.be/uoEwrKksWIY видеоурок «как сделать чашку из пласта»

10	Тема 1 «Кружка»	1	3	4		
11	Тема 2 «Сосуд свободной формы»	2	6	8		
12	Тема 3 «Тарелка»	1	3	4		
13	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
14	**Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству»**	**2**	**12**	**14**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://youtu.be/yjMKhVF5veE история празднования Рождества Христова фотографии из архива студии https://www.pinterest.ru/evatokar/_saved/ подборка различных керамических светильников https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
15	Тема 1 «Подсвечник»	1	5	6		

16	Тема 2 «Животное – символ»	1	3	4		
17	Тема 3 «Самостоятельная работа»		4	4		
18	**Раздел 5 «Сосуд»**	**3**	**27**	**30**		**глиняные сосуды история — смотрите картинки** **Яндекс.Картинки›глиняные сосуды история Фотографии из архива студии https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»https://yandex.ru/search/?text=керамические%20сосуды%20сложной%20формы&lr=2&clid=9403 Керамические сосуды сложной формы — смотрите картинки** **Яндекс.Картинки›керамические сосуды сложной формы**
19	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	1	9	10		
20	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	1	7	8		
21	Тема 3 «Гончарный сосуд»	1	7	8		Видео на странице ВКо

						нтакт https://vk.com/club193452099 https://youtu.be/OwxI8hvsJUQ гончарное мастерство для детей гончарнаястудия.рф видеоуроки гончарного мастерства
22	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		4	4		
23	**Раздел 6 «Рельеф»**	**3**	**19**	**22**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедияhttps://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа

						фотографии из архива студии https://punktum.ru/archives/10941 курс заданий по созданию рельефа и скульптуры. Автор Дарья Главочевская
24	Тема1 «Архитектурный рельеф»	1	7	8		
25	Тема2 «Сосуд с рельефом»	2	8	10		
26	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		4	4		
27	**Раздел 7 «Надглазурная роспись»**	**2**	**14**	**16**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , ВикипедияВсе о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/ youtube.com — источник видео . 22 янв 2019 FullHD

						Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии,перо для Каллиграфская... k.com https://vk.com/club193452099
28	Тема 1 «Роспись тарелки»	1	5	6		
29	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	1	5	6		
30	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		4	4		
31	**Раздел 8 «Участие в выставках»**		**6**	**6**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9 Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств»https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI Посещение виртуальной выставки «Фарфор из собрания

						Эрмитажа»
32	**Итоговое занятие**	**2**		**2**		
33	**Итого:**	**24 часа**	**120часов**	**144часов**		

Учебно-тематический план
III год обучения. 216 часов
«Творчество и самовыражение»

№	**Тема занятий**	**Количество часов**			**Форма контроля**	**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
		Теория	**Практика**	**Всего**		
1	**Вводное занятие.**	**3**		**3**		
	Раздел 1 «Повторение пройденного»	**1**	**2**	**3**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия Фотографии из архива студии , материалы на chttps://vk.com/club193452099 транице ВКонтакт
3	**Раздел 2 «Самостоятельная работа «Воспоминание о лете»**		**9**	**9**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия
	Раздел3 «Фигура»	**1**	**8**	**9**		с применением Интернет-ресурсов:

						Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия http://loftkeramika.ru/tag/keramicheskaya-skul-ptura/ подборка статей о современных авторах-керамистах.
	Тема 1 «Композиция человек и животное»	1	8	9		
	Раздел4 «Игрушка»	**3**	**15**	**18**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедия https://youtu.be/qvWJTgg6O4Y репортаж об открытии выставки художника Романа Шустрова в ПМИ https://youtu.be/J0nojVYCVrE подборка материалов о подвижной игрушке
	Тема 2 «Подвижная игрушка»	2	7	9		
	Тема 3 «Свистулька»	1	5	6		
	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		3	3		
	Раздел 5 «Пласт»	**3**	**27**	**30**		с применением Интернет-

						ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедия https://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пласта. Гончарная школа «Колокол» https://youtu.be/fVbRNRPJrmM авторская керамика
4	Тема 1 «Шкатулка»	1	11	12		
	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	2	10	12		
	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
5	**Раздел 6 «Подарки к Новому году и Рождеству»**	**4**	**23**	**27**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедия https://www.pinterest.ru/evatokar/_saved/ подборка различных керамических светильников https://sun9-31.userapi.com/c627122/v627122781/2b7d5/mxbZa7gXxzU.jpg керамические новогодние светильники.

						Авторские подарки к Новому году — смотрите картинки Яндекс.Картинки› авторские подарки к новому году
	Тема 1 «Декоративный светильник»	2	10	12		
	Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»	1	8	9		
	Тема 3 «Мелкая пластика»	1	5	6		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, Википедияhttps://www.pinterest.ru/evatokar/куклы/ https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/ подборка идей для мелкой пластики.
6	**Раздел 7 «Сосуд»**	**5**	**46**	**51**		http://uniqart.ru/shop-catalog/ceramics/ примеры декоративных сосудовhttps://youtu.be/q7sMUikNG3Q о древнегреческих сосудах Яндекс.Картинки› декоративные сосуды доколумбовой эпохи

						https://rus.nctodo.com/ancient-egyptian-pottery-and-ceramics древнеегипетские сосуды
	Вводное занятие	1	2	3		
	Тема 1 «Реплика на тему»	1	14	15		https://www.livemaster.ru/itemlist/nabory-posudy--raspisnoj примеры авторских наборов керамической посуды
	Тема 2 «Комплект посуды»	2	16	18		
	Гончарный сосуд	1	8	9		GalileoRUГалилео. Гончар 14 апр 2014 №681 от 03.02.2011 Профессия гончар. Как готовят глину перед лепкой? video195680960_456239874 видео как работает профессиональный гончар
	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
	Раздел 8 «Подглазурная роспись»	**4**	**14**	**18**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедия

						http://mosgonchar.ru/podglazurnaya-rospis.html статья о подглазурной росписи. my.mail.ru видеозкскурсия по залам итальянской майолики эпохи возрождения ГЭ Яндекс.Картинки› итальянская майолика эпохи возрождения сюжеты фотографии из архива студии
	Тема 1 «Освоение приемов»	2	7	9		
	Тема2 «Тарелка «Автопортрет»»	2	7	9		
	Раздел 9 «Надглазурная роспись»	**2**	**10**	**12**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и , ресурсы Яндекс, , ВикипедияВсе о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/ youtube.com — источник видео 17,2 тыс.

						22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии,перо для Каллиграфская... vk.com https://fb.ru/article/249467/chto-takoe-avtoportret-v-iskusstve автопортрет в искусстве. Яндекс.Картинки› автопортрет в декоративно прикладном искусстве
	Тема 1 «Роспись предмета сложной формы»	2	10	12		
7	**Раздел 10 «Выставочная работа»**	**4**	**20**	**24**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , ВикипедияВладимир Цивин керамика — смотрите картинки

						Яндекс.Картинки› владимир цивин керамика Все картинки Владимир Цивин – скульптор-керамист и график. echo.msk.ru Фотографии из архива студии 2005-2019г . Игорь Васильев — ВКонтакте vk.com›id122855554 васильев игорь галерея работ декоративно-прикладное... art-vzglyad.ru›vasilev_igor
	Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»	2	10	12		
	Тема 2 «Коллективная работа»	2	10	12		
9	**Раздел 11 Участие в выставках**		**9**	**9**		с применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, You Tube, Википедия Просмотр

						видеоэкскурсии выставки стекло и керамика в пейзаже 2023 https://www.youtube.com/watch?v=xGZhVWas2V0
10	**Итоговое занятие**	**3**		**3**		
	Итого	**33 часа**	**183 часов**	**216 часов**		

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	36	72	144	2раза в неделю по2 уч. часа
2 год	01.09.2023	24.05.2024	36	72	144	2раза в неделю по2 уч. часа
3 год	04.09.2023	22.05.2024	36	72	216	2 раза в неделю по 3 уч часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»
Студия Керамики

Группа №1, 1 г.о.

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество и мастерство» - 1-й этап «Побуждение к творчеству».

Группы 1-го года обучения возраст обучающихся 7-8лет.
Обучаются дети, не имеющие предварительной подготовки.

Задачи программы.
Обучающие

- Знакомство с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- Приобретение навыков работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать ребят на личностный рост.

Воспитывающие

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Программа рассчитана на 144 уч. часа в год, 4 час в неделю 2 занятия по 2 уч. часа.
(Для дошкольников 1 час - 35 мин.)

Формы проведения занятий.

- Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).
- <u>Схема занятий:</u>
- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Планируемые результаты 1-го года обучения

К концу первого года обучения ребенок должен

Знать:

- Основные способы лепки плоских и объемных изделий.

- Значение специальных терминов: изразец, рельеф орнамент, шликер, глазурь, ангоб.
- Назначение специальных инструментов.

Уметь:
- Лепить простые фигурки и формы, пользоваться глазурями и акрилами.

Исходя из задач образовательной программы и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:
- Метод устного контроля.
- Тестирование
- Проведение самостоятельных работ.
- Проведение контрольных заданий в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки.
- Проведение открытых занятий.

Содержание курса I год обучения
«Побуждение к творчеству»

	Тема занятий	**Содержание программы**		
		Теория	**Практика**	**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
1	**Вводное занятие**	Техника безопасности ПДД Знакомство с понятиями «Керамика», ДПИ. История ремесла.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы,
2	**Раздел 1 «Основы лепки. Знакомство»**	Различные свойства и особенности глины, Способы и приемы лепки		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видео)
3	Тема: «Введение в мастерство»	. Техника соединения деталей; налепы, процарапка. Инструменты.	Упражнения на разные приемы лепки: колбаска, шарик, лепешка, Упражнения: змейка, солнышко, снеговик и т.д.	
4	**Раздел 2«Основы декорирования. Знакомство.»**	Приемы и виды росписи керамических изделий.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на, социальный интернет-сервис Pinterest)
5	Тема: «Введение в мастерство»	Знакомство с названиями . «Горячий способ», глазурь, эмаль, ангоб, пигмент; «холодный способ». Акрил. Темпера. Инструменты.	Упражнения на разные приемы декорирования Тест.	
6	**Раздел 3 «Игрушка»**	Знакомство с приемами лепки игрушки.		публикация материала на самостоятельную

7	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. История глиняной игрушки, ее декоративные и технологические характеристики.	Упражнения: звездочка, гусеница, чудовище. Приемы склейки деталей	проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
8	Тема 2 «Лепка от кусочка»	Объяснение особенностей способа лепки. Просмотр образцов. Объяснение особенностей фигурки	Лепка фигурки собачки ,лошадки способом от кусочка	
9	Тема 3«Лепка фигурки животного»	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок разных животных их сходство и различие, объяснение техники лепки.	Копия каргопольской игрушки «Лошадка». «Олень». Лепка фигурок различных животных способом «от кусочка». Декорирование «.холодным способом»	
10	Тема 4«Лепка фигурки человека»	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок человека. Понятие движения. Объяснение техники лепки.	Копия игрушки «Барыня». Лепка юбки «колокол». Копия игрушки «Мужичок». Лепка фигурки человека в различных позах. Способ лепки «от кусочка». Декорирование.	
11	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»		Работа над эскизом игрушки Лепка самостоятельно продуманной игрушки способом «от кусочка». Декорирование.	
12	**Раздел 4 «Пласт»**	Знакомство с техникой лепки из пласта		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
13	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. Демонстрация образцов изготовленных способом «из пласта». Инструменты, выкройки.	Технология и способы раскатывания пласта. Инструменты и оборудование	
14	Тема 2 «Тарелочка»	Объяснение задания. Способ изготовления тарелочки д.10см вручную : Варианты декорирования тарелочки. Просмотр иллюстративного материала.	Изготовление тарелочки вручную Декорирование : Эскиз росписи ангобами. Исполнение росписи..	
15	Тема 2 «Стакан»	Способ изготовления цилиндра из пласта. Работа с циркулем и линейкой	Расчет выкройки для стакана, Изготовление цилиндрического стакана из пласта. Декорирование штампиками.	
16	Тема 4«Шкатулка»	Просмотр методического материала. Объяснение задания	Выбор формы, расчет выкройки для шкатулки. Выбор декора	

			.Изготовление прямоугольной коробочки из пласта, изготовление сложной формы (треугольная, овальная) на выбор. Изготовление и посадка крышки. Декорирование.	
17	Тема 4 «Вазочка»	Просмотр методического материала	Выкройка вазочки свободной формы. Лепка из пласта. Крепление дополнительных деталей Декорирование	
18	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Выбор темы. Эскиз, расчет выкройки, изготовление в материале изделия на основе освоенного материала. Декорирование	
19	**Раздел 5 «Подарки»**	Подарки к Новому году и Рождеству. История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
20	7 Тема 1«Вводное занятие» «Дед Мороз и Снегурочка»	Просмотр иллюстративного материала :История и атрибуты персонажей, способы изготовления и декорирования.	Выбор способа лепки, Лепка фигурок. Декорирование.	
21	Тема 2 «Елочные украшения»	История елочных украшений, возможные сюжеты. Виды и , способы изготовления.	Эскизы, исполнение в материале, декорирования.	
22	Тема 3 «Животное – символ года»	Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла. Просмотр иллюстративного материала История и образы животных	Лепка фигурки животного. Декорирование.	
23	Тема 4 «Рождественский подарок»	Адресность подарка. Предлагаемые темы для подарков. Понятие «красота и польза»	Эскиз. Исполнение в материале: Лепка, декорирование. Тест	
24	**Раздел 6 «Сосуд»**	Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)

		Способы изготовления сосудов.		
25	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки и декорирования. Отминка, процарапка, печать, роспись, рельеф.		
26	Тема 2 «Кружка»	«Египетский способ лепки сосуда. История возникновения, технология, особенности способа.	Упражнение раскатывания колбасок. Освоение лепки «египетским» (колбасками) способом. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	
27	Тема 3 «Вазочка»	Назначение вазы. Возможные варианты формы. Понятие «тело вращения». Перечисление составных частей вазы: тулово, ножка, горло, ручки. Понятие пропорции формы.	Эскиз вазочки (размер 15 см). Освоение техники сужения, расширения формы. Лепка вазочки .. Декорирование.	
28	Тема 4 «Кувшин»	Утилитарное назначение кувшина. Зависимость формы от назначения. Особенности формы. Варианты декора	Эскиз формы кувшина. Лепка кувшина колбасками. Лепка и монтаж ручки и носика. Декорирование.	
29	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз сосуда на выбор. Исполнение в материале .Декорирование	
30	**Раздел 7 «Рельеф»**	Понятие рельеф.		
31	Тема 1 «Вводное занятие»	Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов, сфера их применения. Назначение		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
32	Тема 2 «Изразец»	Изразцы – пример декоративного рельефа. История и сюжеты, назначение, декоративные особенности Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки изразцов. Композиция в квадрате.	Эскиз декоративной плакетки размером 15Х15 см. Композиция в квадрате. Освоение техники лепки рельефа исполнение в материале. Декорирование.	
33	Тема3 «Плоская фигура с рельефом»	Объяснение задания. Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета: Птица, бабочка, рыбка. Понятия плоская форма, силуэт, Использование декоративного орнамента	Эскиз формы и декора. Лепка и декорирование	

		в рельефе		
34	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз рельефа на выбор. Лепка и декорирование. **Тест**.	
35	**Раздел 8 «Надглазурная роспись»**	Знакомство с техникой надглазурной росписи.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
36	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала. Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.		
37	Тема 2 «Рисование пером»	Техника безопасности при работе с перьями. Где и как используются перья. Понятие линия, пятно, узор, фактура в плоскостном изображении.	Технология работы пером. Исполнение ряда упражнений работы пером тушью по бумаге. Графическое изображение «Рыба», «Птица», «Цветок» .Исполнение декоративной композиции.	
38	Тема 3 «Роспись тарелочки»	Объяснение задания: Графическая композиция в круге. Просмотр иллюстративного материала	Эскиз композиции в круге для тарелочки диаметром 10-15см. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок». Исполнение росписи надглазурными красками.	
39	Тема 4 «Роспись плитки»	Выбор темы для композиции. Рекомендуется изобразить животное или растение. Композиция в квадрате. Равновесие, верх, низ, центр. Графическое решение композиции	Разработка эскиза графической композиции в квадрате. Исполнение росписи надглазурными красками.	
40	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		«Самостоятельная работа» Выбор темы и заготовки для росписи Эскиз росписи, исполнение в материале.	
41	**Раздел 9«Участие в выставках»**	Что такое выставки, зачем их устраивают и для чего в них участвуют. Отбор и обсуждение работ для выставок детского творчества в течение года.	Подготовка, монтаж и просмотр выставок	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
42	**Итоговое занятие**	Подведение итогов года,		

		обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.		

Календарно-тематическое планирование
1 группа 1-й год обучения (понедельник, пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1.	**Вводное занятие**	**Теория** Техника безопасности, ПДД. Знакомство с понятием «Керамика»	01.09		**2**		**2**		
2.	**Раздел 1 «Основы лепки Знакомство»**	Тема: Введение в мастерство. **Теория:** Различные свойства глины, Способы. **Практика**: Упражнения на приемы лепки:	04.09		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии
3		Тема: «Введение в мастерство.» **Теория:** Различные свойства глины, Способы. **Практика** Упражнения на приемы лепки:	08.09		**1**	**1**	**2**		

4	**Раздел2 «Основы декорирования Знакомство»**	Тема: «Введение в мастерство». **Теория:** Приемы и виды декорирования. , Инструменты. **Практика:** Упражнения на разные приемы декорирования	11.09		**1**	**1**	**2**	**Тест 1 «Знание терминов(инструменты)»**	Фотографии из архива студии
5	**Раздел 3 «Игрушка»**	Тема1 «Вводное занятие» **Теория:** Введение в тему. **Практика:** Упражнения: звездочка, гусеница,.	15.09		**1**	**1**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной игрушки в России
6		**Теория:** История и образ глиняной игрушки, **Практика:** Упражнение чудовище. Приемы склейки деталей	18.09		**1**	**1**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.
7		Тема 2 «Лепка от кусочка» **Теория:** Особенности способа лепки **Практика** Лошадка, Собачка»	22.09		**0,5**	**1,5**	**2**		

8		Тема 2 «Лепка от кусочка» **Практика:** Декорирование изделий.	25.09		**0,5**	**1,5**	**2**		
9		Тема 3 «Лепка фигурки животного» **Теория** Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. **Практика:** лепка по образцу.	29.09		**0,5**	**1,5**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=3zsP7Xr5Eso&feature=share&fbclid=IwAR124jZC2JFytv3Ovr4-B4bMFL_u9m9Amd3l90VS_ahiS1T2Skow8AmZV-w «Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА",
10		**Практика:** Лепка фигурок животных «от кусочка».	02.10			**2**	**2**		
11		**Теория:** объяснение задания **Практика:** Декорирование.	06.10		**0,5**	**1,5**	**2**		

12		Тема 4 «Лепка фигурки человека» **Теория:** Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. **Практика:** .Лепка фигурки «Барыни»	09.10		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/96LhIEiUtqA мастер-класс по лепке «барыни»
13		**Теория** объяснение задания. **Практика::** Лепка юбки «колокол». Способ лепки «от кусочка». Декорирование.	13.10		**0,5**	**1,5**	**2**		
14		**Теория:** Объяснение задания **Практика:** Лепка фигурки «Мужичок». Декорирование.	16.10		**0,5**	**1,5**	**2**		https://youtu.be/cpr https://youtu.be/V6M33x-8kaknWnBnUV4 мастер –класс по лепке фигурки «мужичка»

15	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» **Практика**: Работа над эскизом игрушки . Лепка. Декорирование	20.10		**-**	**2**	**2**		
16	**Раздел 4 «Пласт»**	Тема1 «Вводное занятие» Введение в тему. **Теория** :Демонстрация образцов изготовленных способом «из пласта». **Практика:** Инструменты, Способы раскатки пласта.	23.10		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии, https://vk.com/wall-193452099_221 подборка с выставки В Цывина. Яндекс картинки
17		Тема 2 «Тарелочка» **Теория:** Объяснение задания, Способ изготовления тарелочки. **Практика:** изготовление тарелочки	27.10		**0,5**	**1,5**	**2**		https://vk.com/wall-193452099_221 мастер-класс по изготовлению тарелочки вручную

18		**Теория:** Варианты декорирования тарелочки. Просмотр иллюстративного материала. **Практика:** Эскиз росписи. Декорирование тарелочки	30.10		**0,5**	**1,5**	**2**		
19		Тема 3 «Стакан» **Теория:** Способ изготовления цилиндра из пласта. **Практика:** Расчет выкройки для стакана, Лепка.	03.11		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пласта
20		**Теория**: объяснение задания. **Практика:** Лепка, Декорирование штампиками.	06.11		**-**	**2**	**2**		https://youtu.be/kInxrJU37Xc декорирование изделия различными фактурами. Художественная студия им. Виталия Горды

21		Тема 4 «Шкатулка» **Теория:** Просмотр метод. материала. **Практика**: Расчет выкройки для шкатулки. Выбор декора.	10.11		**1**	**1**	**2**		
22		**Практика:** Изготовление прямоугольной коробочки из пласта.	13.11		**-**	**2**	**2**		
23		**Теория**: объяснение задания. **Практика:** Изготовление крышки. Декорирование.	17.11		**1**	**1**	**2**		
24	**Раздел 5 «Подарки»**	Тема1 «Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству.» **Теория:** История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.	20.11		**2**	**-**	**2**		https://youtu.be/lmmAUTAjWsI традиции празднования Нового 7года в Росси Фотографии из архива студии

25		Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка» **Теория:** Просмотр иллюстративного материала. **Практика**, Лепка фигурок..	24.11		**1**	**1**	**2**		
26		Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка». **Практика,** Декорирование.	27.11		**-**	**2**	**2**		
27		Тема 3 «Елочные украшения» **Теория**: Виды и способы изготовления. **Практика:** Эскизы, исполнение в материале,	01.12		**1**	**1**	**2**		
28		**Практика:** Декорирование	04.12		**-**	**2**	**2**		

29		Тема 4 «Животное – символ года» **Теория:** Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла» просмотр иллюстративного материала **Практика:** Лепка фигурки животного	08.12		**1**	**1**	**2**		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
30		**Практика**: Лепка, Декорирование	11.12		**-**	**2**	**2**		
31		Тема 5 «Рождественский подарок». **Практика:** Лепка Декорирование	15.12		**-**	**2**	**2**	**Тест2 «Знание терминов(материалы)»**	
32	**Раздел 4 «Пласт»**	Тема 4 «Вазочка» **Теория:** ТБ и ПДД Просмотр методического материала. **Практика**: Эскиз, выкройка, лепка.	18.12		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии. Яндекс картинки «ваза из пласта глины»
33		Тема 4 «Вазочка». **Практика** Лепка, Декорирование.	22.12		**-**	**2**	**2**		

34	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» **Практика;** Выбор темы, Эскиз, расчет выкройки.	25.12		**-**	**2**	**2**		
35		«Самостоятельная работа» **Практика:** изготовление в материале изделия на основе освоенного материала. Лепка	29.12		**-**	**2**	**2**		
36		«Самостоятельная работа». **Практика:.** Декорирование изделия.	12.01		**-**	**2**	**2**		

37	**Раздел 6 «Сосуд»**	Тема1 «Вводное занятие» Введение в тему. **Теория:** Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные. Способы изготовления и декорирования. сосудов. Просмотр иллюстративного материала.	15.01		**2**	**-**	**2**		http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
38		Тема 2 «Кружка» **Теория:** Египетский способ лепки сосуда. **Практика:** Упражнение раскатывания колбасок.	19.01		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»

39		. **Практика:** Упражнение раскатывания колбасок.	22.01			**2**	**2**		
40		**Практика:** . Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	26.01		**-**	**2**	**2**		
41		Тема 2 «Вазочка» **Теория:** Назначение вазы. Виды форм ваз. **Практика:.** Эскиз вазочки Освоение способа лепки.	29.01		**1**	**1**	**2**		
42		**Практика**: Лепка вазочки .	02.02			**2**	**2**		
43		**Практика:** Декорирование изделия.	05.02		**-**	**2**	**2**		
44		Тема 3 «Кувшин» **Теория:** Утилитарное назначение кувшина. Варианты декора. **Практика:** эскизирование.	09.02		**1**	**1**	**2**		
45		**Практика:** Лепка кувшина. Колбасками.	12.02		**-**	**2**	**2**		

46		**Практика**: Лепка и монтаж ручки и носика Декорирование.	16.02			**2**	**2**		
47	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» » **Практика:** Эскиз сосуда на выбор.	19.02		**-**	**2**	**2**		
48		**Практика:** Исполнение в материале	26.02		**-**	**2**	**2**		
49		**Практика:** Декорирование	01.03		**-**	**2**	**2**		
50	**Раздел 7 «Рельеф»**	Тема1 «Вводное занятие» **Теория:** Понятие рельеф. Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов,	04.03		**2**	**-**	**2**		https://ru.wikipedia.org/wiki/Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии

51		Тема 2 «Изразец» **Теория:** История, назначение, декоративные особенности, способы лепки **Практика:** выбор темы Эскиз, Композиция в квадрате.. Заготовка.	11.03		**1**	**1**	**2**		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии.
52		**Практика:** Освоение техники лепки рельефа. Декорирование.	15.03		**-**	**2**	**2**		
53		**Практика: .** Декорирование.	18.03		**-**	**2**	**2**		

54		Тема 3 «Плоская фигура с рельефом» **Теория:** Объяснение задания Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета. **Практика:** Эскиз, лепка.	22.03		**1**	**1**	**2**		Скульптура и художественная керамика — пунктум punktum.ru›archives/10941 уроки по лепке и декорированию рельефа фотографии из архива студии за 2014 Придумать и нарисовать бабочку. Перевести изображение в рельеф.
									Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки› упражнения по рисованию орнамента е (@pinterest.ru) — Instagram instagram.com›pinterest.ru/ При помощи пера и туши сделать графическую композицию на бумаге в любом формате.

55		**Практика**: лепка фигуры.	25.03		**-**	**2**	**2**		
56		**Теория:** Декоративный орнамент в рельефе.. **Практика:** Декорирование.	29.03		**1**	**2**	**2**		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru›articles/19-ornament-v-iskusstve/29… краткая история стилей орнамента в рельефе
57	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» » **Практика**: Эскиз рельефа на выбор Лепка	01.04			**2**	**2**	**Тест3 «Знание терминов(формы)»**	
58		**Практика:** Декорирование	05.04			**2**	**2**		

59	**Раздел 8 «Надглазурная роспись»**	Тема1 «Вводное занятие.» **Теория:** История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.	08.04		**2**	**-**	**2**		Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/
60		Тема 2 «Рисование пером» **Теория :** Техника безопасности при работе с перьями. Освоение понятий: узор, фактура, пятно в плоскостном изображении. **Практика:** Технология работы пером.	12.04		**1**	**1**	**2**		youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com

61		**Практика:** Упражнения рисование пером тушью по бумаге.	15.04		**-**	**2**	**2**		Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки› упражнения по рисованию орнамента e (@pinterest.ru) — Instagram instagram.com›pinterest.ru/
62		**Практика:** Исполнение декоративной композиции.	19.04		**-**	**2**	**2**		
63		Тема 3 «Роспись тарелочки» **Теория:** Объяснение задания. Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Эскиз. .Графическая композиция в круге. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок».	22.04		**1**	**1**	**2**		https://vk.com/club193452099 росписи В.Городецкогоhttps://sun9-31.userapi.com/c206524/v206524313/f44dd/JeZJMNUy-C8.jpg роспись по фарфору художника ЛФЗ В Городецкого
64		**Практика**. Исполнение росписи тарелочки диаметром 10-15см.	26.04			**2**	**2**		

65		Тема 4 «Роспись плитки» **Теория:** . Выбор темы для композиции. **Практика:** Эскиз Композиция в квадрате.	29.04		**1**	**1**	**2**		
66		**Практика:** Исполнение росписи надглазурными красками.	03.05		**-**	**2**	**2**		
67	**Контрольное занятие «Самостоятельная работа»**	«Самостоятельная работа» **Практика:** Эскиз росписи	06.05		**-**	**2**	**2**		
68		«Самостоятельная работа» » **Практика:** Исполнение росписи	10.05		**-**	**2**	**2**		

69	**Раздел 9 « Участие в выставках»**	Подготовка, монтаж и просмотр выставок **Теория:** Что такое выставки, зачем их устраивают и для чего в них участвуют.. Отбор и обсуждение работ для выставок детского творчества в течение года.	13.05		**2**	**-**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9 Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств» https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI
70		**Практика.** Подготовка, монтаж и просмотр выставок	17.05			**2**	**2**		Посещение виртуальной выставки «Фарфор из собрания Эрмитажа»
71		**Практика.** Подготовка, монтаж и просмотр выставок	20.05			**2**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа»

72	**Итоговое занятие**	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.	24.05		**2**		**2**		
		ИТОГО:.			**42**	**102**	**144**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»
Студия Керамики

Группа №2, 2 г.о.

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

2-й год обучения

Пояснительная записка

Программа разработана на основе образовательной программы «Творчество и мастерство» 2-й этап «Обучение мастерству»

Характеристика группы: группа 2-го года обучения 7-10 лет. В группе 12 человек. Обучаются дети, прошедшие 1-й этап обучения «Побуждение к творчеству» или принятые после собеседования.

Задачи программы.

Обучающие

- Закрепление владения основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- Закрепление навыков работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать ребят на личностный рост.

Воспитывающие

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Программа рассчитана на 144 учебных часа в год, 4 час в неделю 2 занятия по 2 уч. часа.

5.

Формы проведения занятий.

Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).

- Схема занятий:
- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Планируемые результаты 2-го года обучения:
К концу второго года обучения ребенок должен
Знать:

- Для какого изделия, какой способ лепки применить;
- Знать различные приемы лепки и декорирования;
- Основные принципы композиции;

Уметь:

- Разрабатывать эскиз для изделия;
- Выполнять его в материале;
- Выбирать способ декорирование;
- Применять на практике приобретенные знания;
- Представлять свою работу.
-

Исходя из целей образовательной программы, задач обучения и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля
- Проведение самостоятельных работ
- Проведение контрольной работы в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки
- Проведение открытых уроков.
- Участие в городских конкурсах и выставках детского творчества, получение сертификатов и дипломов участников.

- **Особенности учебного года**
  При изготовлении изделий учитываются подготовка к знаменательным датам, реализация тематических программ, юбилеи детского объединения, образовательного учреждения и т.п.

Содержание курса II год обучение 144часа.
«Обучение мастерству»

	Тема занятий	**Содержание программы**		**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
		Теория	**Практика**	
1	**Вводное занятие**	Техника безопасности ПДД. Введение в программу. Просмотр летних заданий		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
2	**Раздел 1 «Повторение**	Восстановление навыков лепки. Просмотр и	**Исполнение самостоятельной работы на**	публикация материала на самостоятельную

	пройденного»	обсуждение летних проектов.	**основе летнего задания.**	проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
3	**Раздел 2 «Игрушка»**	Повторение пройденного, восстановление навыков лепки игрушки.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
4	Тема 1 «Копия традиционной игрушки»	Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение разных видов игрушки. Выбор темы.	Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки. Фигурка человека. Фигурка животного.	
5	Тема 2 «Барыня»	Просмотр иллюстрированного материала. Анализ традиционного способа лепки и декора. Восстановление навыков лепки.	Эскиз фигуры барыни. Лепка и декорирование.	
6	Тема 3 «Всадник»	Композиция из 2 ух фигур. Понятие соразмерность и пропорциональность. Обсуждение атрибутов всадника. Просмотр иллюстративного материала.	Эскиз игрушки «всадник». Лепка и декорирование.	
7	Тема 4 «Коллективная работа»	Коллективная работа на тему «Народный праздник». Знакомство с традиционными народными праздниками и спецификой обрядов празднования. Знакомство с народным костюмом. Обсуждение многофигурной композиции, выбор сюжета, персонажей, распределение ролей.	Эскиз фигурок для композиции. Лепка и декорирование.	
8	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки.	
9	**Раздел 3 «Пласт»**	**.** Восстановление навыков работы с пластом. **.**		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
10	Тема 1 «Кружка»	Расчет и чертеж выкройки. Выбор способа декорирования: отминка, процарапка, штампики, фактура.	Изготовление выкройки. Лепка кружки из пласта. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	
11	Тема 2 «Сосуд свободной формы»	Декоративные сосуды. Их назначение. Понятие «свободная форма». Выбор способа декорирования. Расчет выкройки.	Эскиз сосуда свободной формы. Выкройка. Изготовление сосуда в материале. Лепка и монтаж дополнительных деталей	

			(ручки, крышки, декоративных элементов) Декорирование.	
12	Тема 3 «Тарелка»	Тарелка диаметром 19 см. Знакомство со свойствами гипса. Отминка на гипсовой форме. Способы изготовления тарелки. Роспись декоративными глазурями	Изготовление тарелки на гипсовой форме. Эскиз росписи цветными глазурями. Исполнение росписи.	
14	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз самостоятельно изделия из пласта. Исполнение в материале, декорирование.	
15	**Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству»**	Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах. Символы и атрибуты праздников. Адресность подарков.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
16	Тема 1 «Подсвечник»	Конструкция подсвечника, правила безопасности при конструировании предметов с использованием открытого огня. Подсвечник и светильник, разница конструкции и назначении.	Эскиз, исполнение в материале, декорирование.	
17	Тема 2 «Животное – символ»	Использование скульптуры в композиции. Восточный календарь, история, значение символов. Мелкая анималистическая пластика. Особенности композиции.	Лепка фигурки животного – символа различными способами	
18	Тема 3 «Самостоятельная работа»	.	Выбор темы и назначения подарков. Адресность подарка Лепка и декорирование Новогодних подарков.	
19	**Раздел 5 «Сосуд»**	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки объема из колбасок.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
20	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Просмотр иллюстративного материала. Особенности конструкции вазы для сухих цветов. Особенности декорирования.	Эскизы вазы. Изготовление способом «из колбасок». Декорирование.	
21	Тема 2 «Сосуд с : ложной формы»	Просмотр иллюстративного материала. Сложные сосуды разных эпох и народов. Технология лепки сосуда сложной формы (колбасками, из пласта, комбинированный способ). Декорирование: рельеф, налепы, отминки	Разработка оригинального эскиза сосуда сложной формы. Исполнение в материале, декорирование.	
22	Тема3 «Гончарный	Техника безопасности при	Основы работы на гончарном	

	сосуд» Теория: . Практика	работе на гончарном станке История возникновения гончарного ремесла. Традиционная гончарная посуда. Просмотр иллюстративного материала.	станке	
23	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.	
24	**Раздел 6 «Рельеф»**	Повторение пройденного, Знакомство с традицией рельефных украшений разных времен и народов: Греции, Египта, Майя, России и т.д.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
25	Тема1 «Архитектурный рельеф»	Создание рельефа с использованием архитектурных мотивов Просмотр иллюстративного материала	Выбор темы. Эскиз декоративного рельефа, .не меньше 20х20см Исполнение в материале.	
26	Тема2 «Сосуд с рельефом»	Создание сосуда ,декорированного рельефом. Просмотр иллюстративного материала. Виды орнаментального рельефа.	Эскиз сосуда простой формы, ,декорированного рельефом. Исполнение в материале.	
27	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	
28	**Раздел 7 «Надглазурная роспись»**	Повторение пройденного.. Восстановление навыков работы пером.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
29	Тема 1 «Роспись тарелки»	Техника безопасности работы пером**.** Композиция из двух фигур в круге. Просмотр иллюстративного материала. Выбор обсуждение темы.	Восстановление навыков надглазурной росписи. Упражнения работы пером. Эскиз графической композиции в круге. Взаимосвязь фигур в композиции. Исполнение росписи надглазурными красками на фарфоровой тарелке.	
30	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	Понятие росписи на объеме (чашка, ваза, чайник). Взаимосвязь формы и декора. Просмотр иллюстративного материала. Выбор темы из предлагаемых: «Театр», «Город», «Сад» и т.д.	Эскиз графической композиции на объеме. Выбор изделия под роспись. Исполнение росписи надглазурными красками.	
31	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Разработка эскиза графической композиции на свободную тему. Выбор посуды под роспись. Исполнение надглазурной	

			росписи по эскизу.	
32	**Раздел 8 «Участие в выставках»**	Что такое выставки, зачем их устраивают и для чего в них участвуют?	Отбор и обсуждение работ для выставок детского творчества. Посещение выставок детского творчества в течении года в том числе Городской осенней выставки в зале союза художников, Рождественской, отчетной в ДДТ и других.	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
33	**Итоговое занятие**	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание		

Календарно-тематическое планирование
Группа 2. 2 год обучения (144 часа), среда, пятница

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1	**Вводное занятие**	Введение в программу. Просмотр летних заданий. ПДД. Техника безопасности.	01.09		**2**		**2**	**Опрос**	
2	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	**Теория:** Восстановление навыков лепки. Просмотр и обсуждение летних проектов **Практика:** Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	06.09		**1**	**1**	**2**		Фотографии из архива студии материалы на chttps://vk.com/club193452099 транице ВКонтакт

3	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	**Теория**: Восстановление навыков лепки. Просмотр и обсуждение летних проектов **Практика:** Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	08.09		**1**	**1.**	**2**		
4	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	**Практика:** Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	13.09			**2**	**2**		

5	**Раздел 2 «Игрушка»** «Тема1 «Копия традиционной игрушки»	**Повторение пройденного, восстановление навыков лепки игрушки.** **Теория** Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение разных видов игрушки. Выбор темы. **Практика** Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки. Фигурка человека. Фигурка животного..	15.09		**1**	**1**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=MfygSGEnLNs видео об истории развития глиняной игрушки в России https://www.youtube.com/watch?v=BCqcF9PREeI коллекция глиняных игрушек разных стран.
6	«Тема1 «Копия традиционной игрушки»	**Практика** Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки Декорирование.:	20.09			**2**	**2**		https://youtu.be/CviVem5f2as лепка традиционной кожлянской игрушки
7	«Тема1 «Копия традиционной игрушки»	**Практика** Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки Декорирование	22.09			**2**	**2**		

8	Тема 2 «Барыня»	**Теория:** Просмотр иллюстрированного материала. Анализ традиционного способа лепки и декора. Восстановление навыков лепки **Практика**: Эскиз фигуры барыни. Лепка	27.09		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/V3s_E_sDSuo Лепка дымковской игрушки «Барыня»
9	Тема 2 «Барыня»	**Практика** :Лепка фигуры барыни.	29.09			**2**	**2**		
10	Тема 2 «Барыня»	**Практика** Роспись фигуры барыни.	04.10			**2**	**2**		
11	Тема 2 «Всадник»	**Теория:** Композиция из 2 ух фигур. Понятие соразмерность и пропорциональность. Обсуждение атрибутов всадника. Просмотр иллюстративного материала. **Практика:** Эскиз игрушки «всадник». Лепка.	06.10		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/5lW-T4cU71I лепка дымковской игрушки «Всадник»
12	Тема 3 «Всадник»»	**Практика:** Лепка. фигурки всадника	11.10			**2**	**2**		
13	Тема 3 «Всадник»»	**Практика**: Роспись игрушки «всадник».	13.10			**2**	**2**		

14	Тема 4 «Коллективная работа «	**Теория** Знакомство с традиционными народными праздниками. Обсуждение многофигурной композиции, выбор сюжета, персонажей, распределение ролей. **Практика**: Эскиз фигурок для композиции. Лепка	18.10		**1**	**2**	**2**		Фотографии из архива студии, использование страницы ВК https://www.calend.ru/na https://vk.com/club193452099 rod/holidays/ традиционные календарные праздники
15	Тема 4 «Коллективная работа на тему «Народный праздник».	**Практика:** декорирование, монтаж композиции.	20.10			**2**	**2**		https://ok.ru/video/355023719161 альбом «Русский народный орнамент» В.В. Стасов
16	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика:** Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки	25.10			**2**	**2**	**Оценка контрольного задания**	

17	**Раздел 3. «Пласт»** Тема1 «Кружка»	**Восстановление навыков работы с пластом** **Теория:** Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Расчет и чертеж выкройки. Выбор способа декорирования: отминка, процарапка, штампики, фактура.	27.10		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пласта
18	Тема1 «Кружка»	**Практика** Лепка кружки из пласта. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	01.11			**2**	**2**		https://youtu.be/uoEwrKksWIY видеоурок «как сделать чашку из пласта»
19	**Тема2** «Сосуд свободной формы»	**Теория:** Декоративные сосуды. Их назначение. Понятие «свободная форма». **Практика** Выбор способа декорирования. Расчет выкройки	03.11		**1**	**1**	**2**		
20	**Тема2** «Сосуд свободной формы»	**Теория**: Просмотр иллюстративного материала **Практика** Эскиз сосуда свободной формы. Выкройка. Лепка	08.11		**1**	**1**	**2**		

21	**Тема2** «Сосуд свободной формы»	**Практика** Эскиз сосуда свободной формы. Лепка	10.11			**2**	**2**		
22	**Тема2** «Сосуд свободной формы»	**Практика**. Лепка и монтаж дополнительных деталей (ручки, крышки, декоративных элементов)Декорирование.	15.11			**2**	**2**		
23	Тема 3 «Тарелка»	**Теория** Тарелка диаметром 19 см. Знакомство со свойствами гипса. Практика: Способы. изготовления Отминка на гипсовой форме тарелки	17.11		**0.5**	**1,5**	**2**		https://youtu.be/20wSSEEuYU4 мастеркласс по изготовлению тарелки вручную от гончарной школы «Колокол»
24	Тема 3 «Тарелка»	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала **Практика** Роспись декоративными глазурями.	22.11		**0.5**	**1,5**	**2**		vk.com›wall-107807240_117 изготовление вазы из пласта Ваза свободной формы из пласта глины — смотрите картинки Яндекс.Картинки
25	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика** « Эскиз самостоятельно изделия из пласта.	24.11			**2**	**2**		

26	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика** Исполнение в материале, декорирование.	29.11			**2**	**2**		
27	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика** Исполнение в материале, декорирование.	01.12			**2**	**2**	**Оценка контрольного задания**	
28	**Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству** . Тема 1 «Подсвечник» Теория	Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах. Символы и атрибуты праздников: **Теория:** Конструкция подсвечника, правила безопасности при конструировании предметов с использованием открытого огня. Подсвечник и светильник, разница конструкции и назначении **Практика:** Эскиз, исполнение в материале, декорирование.	06.12		**1**	**1**	**2**		https://youtu.be/yjMKhVF5veE история празднования Рождества Христова фотографии из архива студии https://www.pinterest.ru/evatokar/_saved/ подборка различных керамических светильников
29	Тема 1 «Подсвечник» Теория	**Практика.** Эскиз, исполнение в материале.	08.12			**2**	**2**		

30	. Тема 1 «Подсвечник» Теория	Практика. декорирование	13.12			**2**	**2**		
31	Тема 2 «Животное – символ»	**Теория:** Использование скульптуры в композиции. Восточный календарь, история, значение символов. Мелкая анималистическая пластика. Особенности композиции. **Практика:** Лепка фигурки животного – символа различными способами Инструктаж по ТБ и ПДД	15.12		**0.5**	**1,5**	**2**		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
32	Тема 2 «Животное – символ»	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Лепка фигурки животного – символа различными способами	20.12		**0.5**	**1,5**	**2**		
33	Тема 3 «Самостоятельная работа»	**Практика:** Лепка Новогодних подарков.	22.12			**2**	**2**		
34	Тема 3 «Самостоятельная работа»	**Практика** Лепка Новогодних подарков. Декорирование.	27.12			**2**	**2**		

35	**Раздел 5 «Сосуд»** Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки объема из колбасок. **Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Особенности построения вазы для сухих цветов. Особенности декорирования. **Практика**: Эскизы вазы..	29.12		**1**	**1**	**2**		глиняные сосуды история — смотрите картинки Яндекс.Картинки›глиняные сосуды история Фотографии из архива студии
36	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	**Практика** Изготовление способом «из колбасок».	10.01			**2**	**2**		https://youtu.be/eirdCD_kvNQ мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
37	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	**Практика** Изготовление способом «из колбасок».	12.01			**2**	**2**		
38	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	**Практика**: Декорирование.	17.01			**2**	**2**		
39	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	**Практика:** Декорирование.	19.01			**2**	**2**		

40	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Сложные сосуды разных эпох и народов. Технология лепки сосуда сложной формы (колбасками, из пласта, комбинированный способ). Декорирование: рельеф, налепы, отминки. **Практика:** Разработка оригинального эскиза сосуда сложной формы.	24.01		**0.5**	**1,5**	**2**		https://yandex.ru/search/?text=керамические%20сосуды%20сложной%20формы&lr=2&clid=9403 Керамические сосуды сложной формы — смотрите картинки Яндекс.Картинки›керамические сосуды сложной формы
41	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. **Практика** Исполнение в материале,	26.01		**0,5**	**1,5**	**2**		Фотографии из архива студии. материалы странице ВКо нтакт https://vk.com/club193452099
42	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	**Практика** Исполнение в материале,	31.01			**2**	**2**		
43	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Практика, декорирование.	02.02			**2**	**2**		

44	Тема3 «Гончарный сосуд»	. Техника безопасности при работе на гончарном станке. **Теория:** История возникновения гончарного ремесла. Традиционная гончарная посуда. Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Основы работы на гончарном станке.	07.02		**0.5**	**1,5**	**2**		Видео на странице ВКонтакт https://vk.com/club193452099 https://youtu.be/OwxI8hvsJUQ гончарное мастерство для детей гончарнаястудия.рф видеоуроки гончарного мастерства.
45	Тема3 «Гончарный сосуд»	**Теория.** Просмотр иллюстративного материала. **Практика**: Основы работы на гончарном станке.	09.02		**0.5**	**1,5**	**2**		
46	Тема3 «Гончарный сосуд»	**Теория.** Просмотр иллюстративного материала Практика: Основы работы на гончарном станке.	14.02			**2**	**2**		
47	Тема3 «Гончарный сосуд»	**Практика**: Основы работы на гончарном станке.	16.02			**2**	**2**		

48	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика** Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.	21.02			**2**	**2**		
49	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика** Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков	28.02			**2**	**2**	**Оценка контрольного задания**	

50	**Раздел 6 «Рельеф»** Тема1 «Архитектурный рельеф»	Повторение пройденного, Знакомство с традицией рельефных украшений разных времен и народов: Греции, Египта, Майя, России. Создание рельефа с использованием архитектурных мотивов **Теория.** Просмотр иллюстративного материала **Практика** Выбор темы. Эскиз декоративного рельефа, .не меньше 20х20см . Исполнение в материале.	01.03		**1**	**1**	**2**		https://ru.wikipedia.org/wiki /Рельеф_(скульптура) https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии за
51	Тема1 «Архитектурный рельеф»	**Практика** Исполнение в материале..	06.03			**2**	**2**		
52	Тема1 «Архитектурный рельеф»	**Практика** Исполнение в материале..	13.03			**2**	**2**		
53	Тема1 «Архитектурный рельеф»	**Практика**: исполнение в материале. Декорирование.	15.03			**2**	**2**		

54	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	Создание сосуда декорированного рельефом. Теория Просмотр иллюстративного материала. Виды орнаментального рельефа. **Практика** Эскиз сосуда простой формы, декорированного рельефом. Исполнение в материале	20.03		**1**	**1**	**2**		https://punktum.ru/archives/10941 курс заданий по созданию рельефа и скульптуры. Автор Дарья Главочевская
55	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	**Теория** Просмотр иллюстративного материала. Виды орнаментального рельефа**. Практика** Исполнение в материале.	22.03		**1**	**1**	**2**		
56	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	**Практика** Исполнение в материале.	27.03			**2**	**2**		
57	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	**Практика** Исполнение в материале.	29.03			**2**	**2**		
58	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	**Практика** Декорирование	03.04			**2**	**2**		

59	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика.** Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	05.04			**2**	**2**		
60	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	**Практика**. Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	10.04			**2**	**2**	**Оценка контрольного задания**	
61	**Раздел 7 «Надглазурная роспись»** Тема1 «Роспись тарелки»	Повторение пройденного.: Восстановление навыков работы пером. **Теория** Техника безопасности работы пером. Композиция из двух фигур в круге. Просмотр иллюстративного материала. Выбор обсуждение темы. **Практика**: Упражнения на восстановление навыков работы пером.	12.04		**0.5**	**1,5**	**2**		Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/ youtube.com — источник видео . 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии,перо для Каллиграфская... k.com https://vk.com/club193452099

62	Тема 1 «Роспись тарелки»	**Теория** Просмотр иллюстрированного материала Практика : выполнение упражнений по работе пером.	17.04		**0.5**	**1,5**	**2**		https://vk.com/album167652577_000 современная версия традиционной кобальтовой росписи
63	Тема 1 «Роспись тарелки»	**Практика**: Исполнение росписи на тарелке.	19.04			**2**	**2**		bellezza-storia.livejournal.com›371468.html Агитационный советский форфор. https://vk.com/club193452099
64	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	**Теория:** Понятие росписи на объеме (чашка, ваза, чайник). Взаимосвязь формы и декора. Просмотр иллюстративного материала. **Практика** Эскиз графической композиции на объеме. Выбор изделия под роспись. Исполнение росписи надглазурными красками.	24.04		**1**	**2**	**2**		Яндекс.Картинки›авторский фарфор Татьяны Афанасьевой Яндекс.Картинки›авторский фарфор Ю. Доголяцкой . материалы на странице ВКо нтакт https://vk.com/club193452099,/vk.com/club193452099
65	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	**Практика**.. Практика Исполнение росписи надглазурными красками	26.04			**2**	**2**		

66	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	**Практика** Исполнение росписи надглазурными красками.	03.05			**2**	**2**		Яндекс.Картинки›надглазурная роспись пером Фотографии из архива студии
67	Контрольное задание. «Самостоятельная работа»	**Практика**: Разработка эскиза графической композиции на свободную тему.	08.05			**2**	**2**		
68	Контрольное задание. «Самостоятельная работа»	**Практика.** Исполнение надглазурной росписи по эскизу.	10.05			**2**	**2**	**Оценка контрольного задания**	
69	**Раздел 9 « Участие в выставке»**	**Практика:** участие в выставке как форма отчета об успешном обучении в студии. Практика: подготовка и участие в выставке	15.05			**2**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9 Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств»
70	**Раздел 9 « Участие в выставке»**	**Практика** участие в выставке как форма отчета об успешном обучении в студии. Практика: подготовка и участие в выставке	17.05			**2**	**2**		https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI Посещение виртуальной выставки «Фарфор из собрания Эрмитажа»

71	**Раздел 9 « Участие в выставке»**	**Практика** участие в выставке как форма отчета об успешном обучении в студии. Практика: подготовка и участие в выставке	22.05			**2**	**2**	**Наличие грамот и дипломо в разного уровня.**	https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа»
72	**Итоговое занятие:**	**Теория** Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание	24.05		**2**		**2**		Подведение и обсуждение итогов года на странице в VK https://vk.com/club193452099
		Итого			**24**	**120**	**144**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»
Студия Керамики

Группа №3, 3 г.о.

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

3 год обучения
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество и мастерство» 3 этап **«Творчество и самовыражение»**

Программа рассчитана на детей, прошедших 2 предыдущих этапа программы.

Задачи программы

Обучающие

Овладение основными приемами и способами работы с керамическими материалами;

- Приобретение навыков работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.
- Знание основ с прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.
- Способность создания самостоятельной творческой работы.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.

Воспитывающие

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Занятия проходят по 3 учебных часа 2 раза в неделю (216часов в год)

Формы занятий: обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу.

Схема занятий:

- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Планируемые результаты 3-го года обучения

К концу третьего года обучения ребенок должен

Знать:

- Основные направления керамики,
- Возможности применения различных керамических материалов и красителей
- Разные способы декорирования

Уметь:

- Самостоятельно разрабатывать эскиз керамического изделия
- Выбрать технику исполнения и декорирования
- Выполнять проект в материале

- Логически обосновывать свой выбор и защитить свою работу на общем обсуждении

Работа может быть представлена на одной из выставок детского творчества.

Формы подведения итогов

Исходя из целей образовательной программы, задач обучения и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля
- Проведение самостоятельных работ
- Проведение контрольной работы в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки
- Проведение открытых уроков.
- Участие в городских конкурсах и выставках детского творчества, получение сертификатов и дипломов участников.
- Поступление учеников студии в специальные художественные и профессиональные учебные заведения.

Содержание
III год обучения 216 часов
«Творчество и самовыражение»

	Тема занятий	**Содержание программы**		**Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий**
		Теория	**Практика**	
1	**Вводное занятие**.	ПДД. Техника безопасности. Введение в программу 3 года обучения. Просмотр летних работ.		
2	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	Просмотр и обсуждение летних работ. Восстановление навыков лепки.	Исполнение упражнений для восстановления навыков лепки.	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
3	**Раздел 2 Тема: Самостоятельная работа «Воспоминание о лете»**	Просмотр и обсуждение летних работ	Создание эскиза и исполнение в материале самостоятельной работы по летнему заданию.	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)

4	**Раздел 3 «Фигура»**	Повторение пройденного, восстановление навыков лепки фигуры		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
5	Тема 1 «Композиция человек и животное»	Пластическая композиция из 2х фигур. Понятие Соразмерность, пропорциональность, взаимодействие фигур в композиции.	Эскиз композиции из 2х фигур. Исполнение в материале. Декорирование	
	Раздел 4 «Игрушка»	Повторение пройденного. История и развитие традиционной игрушки разных народов		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
6	Тема 1 «Подвижная игрушка»	Просмотр иллюстративного материала. Виды и возможности подвижной игрушки.	Разработка эскиза подвижной игрушки. Исполнение в материале, декорирование. Сборка конструкции.	
7	Тема 2 «Свистулька»	История создания и применения керамической свистульки. Знакомство с акустическими особенностями конструкции свистульки. Просмотр иллюстративного материала..	Освоение приемов лепки и наладки свистульки. Создание сложной декоративной свистульки. Декорирование.	
8	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**		Эскиз самостоятельной игрушки. Исполнение в материале. Декорирование.	
9	**Раздел 5 «Пласт»**	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки из пласта.	Лепка из пласта самостоятельного изделия	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
10	Тема 1 «Шкатулка»	Просмотр иллюстративного материала. Сложная конструкция шкатулки. .,.	Эскиз шкатулки сложной формы Рассчет выкройки. Выбор декора Изготовление выкройки, исполнение в материале, декорирование.	
11	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	Просмотр иллюстративного материала. Понятие конструктивность, архитектоника. Использование рельефа в декоре. Расчет выкройки.	Разработка эскиза сосуда Выбор декора, изготовление выкройки исполнение в материале, декорирование.	
12	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**	.	Эскиз самостоятельного изделия из пласта. Исполнение в материале,	

			декорирование	
13	**Раздел 6 «Подарки к Новому году и Рождеству»**	Повторение пройденного. Традиционная атрибутика празднования рождества и Нового года. Рождественские ясли, вертеп.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
14	Тема 1 «Декоративный светильник»	Безопасность конструкции при использовании открытого огня. Использование света в композиции. Дополнительные материалы: дерево, стекло, металл, текстиль.	Разработка эскиза светильника, Выбор техники исполнения, декора,. Исполнение светильника в материале, декорирование, монтаж.	
15	Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»	Создание адресного подарка. Выбор объекта Просмотр иллюстративного материала.	Эскиз подарка. Исполнение в материале. Декорирование.	
16	Тема 3 «Мелкая пластика»	Скульптура в Рождественской и Новогодней символике. Фигурки деда Мороза, Снегурочки, Ангелов, Животных.	Лепка мелких фигурок. Декорирование.	
17	**Раздел 7 «Сосуд»**	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки сосуда колбасками. Утилитарный и декоративный сосуд.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
18	Тема 1 «Реплика на тему»	Просмотр иллюстративного материала. Выбор темы для реплики (античные вазы, мексиканские сосуды, наске, китайские чайники и т.д.) Особенности формы, сюжета и специфика декора. Выбор конкретного образца для копирования.	Создание подробной зарисовки выбранного сосуда. Отработка декора, Изготовление сосуда в материале, монтаж дополнительных элементов (ручки, носики). Декорирование.	
19	Тема 2 «Комплект посуды»	Понятие ансамбль, комплект. Композиционные связи в ансамбле. Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета и стилистики формы декора.	Разработка самостоятельного эскиза комплекта посуды из 3х-6 ти предметов. (Набор для меда, варенья, блинов, сухих трав и т.д.). Исполнение в материале, декорирование	
20	Тема 3 Гончарный сосуд	Восстановление навыков работы на гончарном станке. Техника безопасности.	Изготовление сосуда гончарным способом.	
21	Контрольное задание «Самостоятельная		Изготовление сосуда любым способом на	

	работа»		выбор ученика.	
22	**Раздел 8 «Подглазурная роспись»**	Знакомство и освоение. История и технология. Просмотр иллюстративного материала.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
23	Тема 1 «Освоение приемов»	Различные приемы техники подглазурной росписи	Изготовление пробников и заготовок под роспись. Освоение приемов росписи.	
24	Тема 2 «Тарелка «Автопортрет»»	Знакомство с приемами росписи. Просмотр иллюстративного материала.	Исполнение эскиза автопортрета. Исполнение росписи на тарелке.	
25	**Раздел 9 «Надглазурная роспись»**	Восстановление навыков надглазурной росписи пером и кистью.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
26	Тема 1 «Роспись предмета сложной формы»	Просмотр иллюстративного материала. Понятие: связь формы и декора. Зависимость стилистики росписи от формы, стиля, размера предмета. Выбор сюжета для росписи.	Разработка эскиза для предмета сложной формы (чайник, сахарница, ваза и т. д.). Исполнение росписи надглазурными красками.	
27	**Раздел 10 «Выставочная работа»**	Что такое выставочная работа? Ее назначение, размер, декоративные свойства. Обсуждение темы, сюжета, техники исполнения, способа декорирования.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest)
28	Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»	Что такое выставочная работа? Ее назначение, размер, декоративные свойства. Обсуждение темы, сюжета, техники исполнения, способа декорирования.	Разработка самостоятельного эскиза для выставочной работы на основе полученных знаний и умений в ходе обучения. Исполнение в материале, декорирование.	
29	Тема 2 «Коллективная работа»	Обсуждение темы, сюжета, составных частей композиции. Распределение ролей. Выбор техники исполнения и декорирования.	Разработка эскиза общей композиции коллективной работы. Проведение конкурса на лучшую идею создания эскиза для своей части работы. Обсуждение, исполнение в материале. Монтаж.	
30	Раздел 11 Участие в выставках		Участие в различных выставках детского творчества. Предоставление и отбор работ для выставок. Обсуждение	

			итогов выставок.	
31	Итоговое занятие	Обсуждение основных работ исполненных в течение года. Рекомендации дальнейшего развития. Возможности для дальнейшего обучения в художественной школе или профессиональном училище. Получение сертификата о завершении 3х годичного обучения в студии.		

Календарно-тематическое планирование

3 группа 3-й год обучения (216 часов), понедельник, среда

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	факти-ческая	Теория	Практика	Всего		
1	**Вводное занятие**	ПДД. Техника безопасности. Введение в программу 3 года обучения **Теория:** Просмотр летних работ	04.09		**3**		**3**		
2	**Раздел 1 «Повторение пройденного»**	**Теория**: Просмотр и обсуждение летних работ **Практика:** Восстановление навыков лепки.	06.09		**1**	**2**	**3**		Фотографии из архива студии , материалы на chttps://vk.com/club 193452099 транице ВКо нтакт
3	**Раздел2 Самостоятельная работа «Воспоминание о лете»**	**Практика**: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	11.09			**3**	**3**		
4		**Практика**: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	13.09			**3**	**3**		

5		**Практика**: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	18.09			**3**	**3**		
6	**Раздел 3 «Фигура» Тема 1 «Композиция человек и животное»**	**Повторение пройденного,. восстановление навыков лепки фигуры**. **Тема 1 «Композиция человек и животное»** Пластическая композиция из 2х фигур. **Теория:** Понятие Соразмерность, пропорциональность, взаимодействие фигур в композиции **Практика**: Эскиз композиции из 2х фигур. Исполнение в материале . Декорирование.	20.09		**1**	**2**	**3**	**Опрос, просмотр**	http://loftkeramika.ru/tag/keramicheskaya-skul-ptura/ подборка статей о современных авторах-керамистах.
7	**Тема 1 «Композиция человек и животное»**	**Практика**: Эскиз композиции из 2х фигур. Исполнение в материале	25.09			**3**	**3**		
8	**Тема 1 «Композиция человек и животное»**	**Практика.** Исполнение в материале . : композиции из 2х фигур Декорирование.	27.09			**3**	**3**		

9	**Раздел 4 «Игрушка» Тема1 «Подвижная игрушка»**	**Повторение пройденного. История и развитие традиционной игрушки разных народов** **Тема1 «Подвижная игрушка»** **Теория:** Просмотр иллюстративного материала Виды и возможности подвижной игрушки. **Практика**: Разработка эскиза. подвижной игрушки	02.10		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/qvWJTgg6O4Y репортаж об открытии выставки художника Романа Шустрова в ПМИ
10	**Тема1 «Подвижная игрушка»**	**Теория**: Просмотр иллюстративного материала **Практика**: Исполнение в материале Лепка.	04.10		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/J0nojVYCVrE подборка материалов о подвижной игрушке
11	**Тема1 «Подвижная игрушка»**	**Практика** Исполнение композиции в материале.. Декорирование. . Сборка конструкции.	09.10			**3**	**3**		
12	**Тема 2 «Свистулька»**	**Тема 2 «Свистулька» Теория:** История создания и применения керамической свистульки. Знакомство с акустическими особенностями конструкции свистульки. Просмотр иллюстративного материала. **Практика:** Освоение приемов лепки и наладки свистульки. Создание сложной декоративной свистульки.	11.10		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/aMGlYiRKd30 Александр Епифанцев,мастер-класс как слепить свистульку.

13		**Практика:** Декорирование. свистульки	16.10			**3**	**3**		
14	**Контрольное Задание «Самостоятельная работа»**	**Практика:** Эскиз самостоятельной игрушки. Практика Исполнение в материале самостоятельной работы	18.10			**3**	**3**		
15	**Раздел 5 «Пласт» Тема 1 «Шкатулка»**	**. Восстановление навыков лепки из пласта.** **Тема 1 «Шкатулка»** **Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Сложная конструкция шкатулки.. **Практика**: Расчет выкройки, Выбор декора. Изготовление выкройки, ,	23.10		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/ghchd0AiCRg сборка форм из пласта. Гончарная школа «Колокол»
16	**Тема 1 «Шкатулка»**	**Практика**: Изготовление выкройки, исполнение в материале	25.10			**3**	**3**		
17	**Тема 1 «Шкатулка»**	**Практика**: . исполнение в материале	30.10			**3**	**3**		
18	**Тема 1 «Шкатулка»**	**Практика**: декорирование шкатулки.	01.11			**3**	**3**		
19	**Тема 2 «Сосуд с рельефом»**	**Тема 2 «Сосуд с рельефом»** **Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Понятие конструктивность, архитектоника. Использование рельефа в декоре. **Практика**. Расчет выкройки.	06.11		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/fVbRNRPJrmM авторская керамика

20	**Тема 2 «Сосуд с рельефом»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Разработка эскиза сосуда..	08.11		**1**	**2**	**3**		
21	**Тема 2 «Сосуд с рельефом»**	**Практика:** изготовление выкройки исполнение в материале	13.11			**3**	**3**		
22	**Тема 2 «Сосуд с рельефом»**	**Практика** декорирование сосуда...	15.11			**3**	**3**		
23	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**	**Тема 3 «Самостоятельная работа». Практика**: Эскиз самостоятельного изделия из пласта.,	20.11			**3**	**3**		
24		**Практика** Исполнение в материале	22.11			**3**	**3**		
25	**Раздел 6 «Подарки к Новому году и Рождеству» Тема 1 «Декоративный светильник»**	**Повторение пройденного. Традиционная атрибутика празднования Рождества и Нового года. Тема 1 «Декоративный светильник» Теория**: Безопасность конструкции при использовании открытого огня. Использование света в композиции.. **Практика**: Разработка эскиза. , Выбор техники исполнения, ,	27.11		**1**	**2**	**3**		https://www.pinterest.ru/evatokar/_saved/ подборка различных керамических светильников https://sun9-31.userapi.com/c627122/v627122781/2b7d5/mxbZa7gXxzU.jpg керамические новогодние светильники.

26	**Тема 1 «Декоративный светильник»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. .. **Практика**: Разработка эскиза. , Выбор техники Исполнение светильника в материале,	29.11		**1**	**2**	**3**		Фотографии из архива студии , материалы на chttps://vk.com/club 193452099 транице ВКо нтакт
27	**Тема 1 «Декоративный светильник»**	**Практика**: ,Исполнение светильника в материале,	04.12			**3**	**3**		
28	**Тема 1 «Декоративный светильник»**	**Практика** декорирование, монтаж	06.12			**3**	**3**		
29	**Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»**	**Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»** Создание адресного подарка. **Теория:** Выбор объекта Просмотр иллюстративного материала **Практика**: Эскиз подарка .Исполнение в материале.	11.12		**1**	**2**	**3**		Авторские подарки к Новому году — смотрите картинки Яндекс.Картинки›а вторские подарки к новому году
30	**Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»**	**Практика**; Исполнение в материале. Декорирование	13.12			**2**	**3**		
31	**Тема 2 «Подарки к Рождеству и Новому Году»**	**Практика;** Исполнение в материале. Декорирование	18.12			**2**	**3**		

32	**Тема 3 «Мелкая пластика»**	**Вводное занятие** Инструктаж по технике безопасности и ПДД **Тема 3 «Мелкая пластика» Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Скульптура в Рождественской и Новогодней символике. Фигурки деда Мороза, Снегурочки, Ангелов, Животных. **Практика:** Лепка мелких фигурок. Декорирование.	20.12		**1**	**2**	**3**		https://www.pinterest.ru/evatokar/куклы/ https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/ подборка идей для мелкой пластики.
33	**Тема 3 «Мелкая пластика»**	**. Практика**: Лепка мелких фигурок. Декорирование.	25.12			**3**	**3**		
34	**Раздел 7 «Сосуд»**	**Теория:** Повторение пройденного. Просмотр иллюстративного Утилитарный и декоративный сосуд. материала. **Практика**: Восстановление навыков лепки сосуда колбасками.	27.12		**1**	**2**	**3**		http://uniqart.ru/shop-catalog/ceramics/ примеры декоративных сосудов

35	**Тема 1 «Реплика на тему»**	**Тема 1 «Реплика на тему»** **Теория** Просмотр иллюстративного материала. Выбор темы для реплики (античные вазы, мексиканские сосуды, наске, китайские чайники и т.д.) Особенности формы, сюжета и специфика декора. Выбор конкретного образца для копирования. **Практика:** Создание подробной зарисовки выбранного сосуда. Отработка декора,	10.01		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/q7sMUikNG3Q о древнегреческих сосудах Яндекс.Картинки›декоративные сосуды доколумбовой эпохи https://rus.nctodo.com/ancient-egyptian-pottery-and-ceramics древнеегипетские сосуды
36	**Тема 1 «Реплика на тему»**	**Практика:** Изготовление сосуда в материале,	15.01			**3**	**3**		
37	**Тема 1 «Реплика на тему»**	**Практика:** Изготовление сосуда в материале.	17.01			**3**	**3**		
38	**Тема 1 «Реплика на тему»**	**Практика:** Изготовление сосуда в материале, монтаж дополнительных элементов (ручки, носики).	22.01			**3**	**3**		
39	**Тема 1 «Реплика на тему»**	**Практика:** Декорирование сосуда.	24.01			**3**	**3**		

40	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Тема 2 «Комплект посуды»** **Теория:** Понятие ансамбль, комплект. Композиционные связи в ансамбле. Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета и стилистики формы декора. **Практика** Разработка самостоятельного эскиза комплекта посуды из 3х-6 ти предметов. (Набор для меда, варенья, блинов, сухих трав и т.д.). Исполнение в материале, декорирование	29.01		**1**	**2**	**3**		https://www.livemaster.ru/itemlist/nabory-posudy--raspisnoj примеры авторских наборов керамической посуды
41	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. **Практика:** Исполнение в материале Лепка..	31.01		**1**	**2**	**3**		Фотографии из архива студии , материалы на chttps://vk.com/club193452099 транице ВКонтакт
42	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Практика:** Исполнение в материале Лепка..	05.02			**3**	**3**		
43	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Практика**: Исполнение в материале Лепка..	07.02			**3**	**3**		
44	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Практика:** Исполнение в материале Декорирование.	12.02			**3**	**3**		
45	**Тема 2 «Комплект посуды»**	**Практика:** Исполнение в материале Декорирование.	14.02			**3**	**3**		

46	**Тема 3 Гончарный сосуд»**	**Тема 3 Гончарный сосуд» Теория:** Восстановление навыков работы на гончарном станке. Техника безопасности **Практика:** Изготовление сосуда гончарным способом.	19.02		**1**	**2**	**3**		GalileoRUГалилео . Гончар 14 апр 2014 №681 от 03.02.2011 Профессия гончар. Как готовят глину перед лепкой?
47	**Тема 3 Гончарный сосуд»**	**Практика:** изготовление сосуда на гончарном станке.	21.02			**3**	**3**		
48	**Тема 3 Гончарный сосуд»**	**Практика:** изготовление сосуда на гончарном станке.	26.02			**3**	**3**		video195680960_456239874 видео как работает профессиональный гончар
49	**Контрольное задание «Самостоятельная работа»**	**Практика**: Изготовление сосуда любым способом на выбор ученика.	28.02			**3**	**3**		
50		**Практика:** Изготовление сосуда любым способом на выбор ученика.	04.03			**3**	**3**		
51	**Раздел8 «Подглазурная роспись» Тема1 «Освоение приемов»**	**Знакомство и освоение .История и технология .** **Тема1 «Освоение приемов» Теория**: Различные приемы техники подглазурной росписи **Практика:** Изготовление пробников и заготовок под роспись. Освоение приемов росписи..	06.03		**1**	**2**	**3**		http://mosgonchar.ru/podglazurnaya-rospis.html статья о подглазурной росписи.

52	**Тема1 «Освоение приемов»**	**Теория**: просмотр иллюстративного материала **Практика** Освоение приемов росписи..	11.03		**1**	**2**	**3**		https://youtu.be/c_rUbeLriZ0 Алла Лизова Мастер-класс по росписи. Роспись кружки подглазурными красками.
53	**Тема1 «Освоение приемов»**	**Практика** Освоение приемов росписи..	13.03			**3**	**3**		
54	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет» Теория**: Знакомство с приемами росписи. Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Исполнение эскиза автопортрета. Исполнение росписи на тарелке	18.03		1	2	3		my.mail.ru видеозкскурсия по залам итальянской майолики эпохи возрождения ГЭ Яндекс.Картинки› итальянская майолика эпохи возрождения сюжеты фотографии из архива студии
55	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Теория:** . Просмотр иллюстративного материала **Практика:** Исполнение росписи на тарелке	20.03		1	2	3		
56	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Практика**: Исполнение росписи на тарелке	25.03			3	3		

57	**Раздел 9 «Надглазурная роспись» Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Повторение пройденного Восстановление навыков работы пером и кистью. Тема 1 «Роспись предмета сложной формы» Теория:** Просмотр иллюстративного материала. Понятие: связь формы и декора. Зависимость стилистики росписи от формы, стиля, размера предмета. **Практика**: Выбор сюжета для росписи. Разработка эскиза для предмета сложной формы (чайник, сахарница, ваза и т. д.).	27.03		**1**	**2**	**3**		Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru›istoriya-farfora/ youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии,перо для Каллиграфская... vk.com
58	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала **Практика**: Исполнение росписи надглазурными красками	01.04		**1**	**2**	**3**		https://fb.ru/article/249467/chto-takoe-avtoportret-v-iskusstve автопортрет в искусстве. Яндекс.Картинки›автопортрет в декоративно прикладном искусстве

59	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Практика**: Исполнение росписи надглазурными красками	03.04			**2**	**3**		
60	**Тема 2 «Тарелка Автопортрет»**	**Практика**: Исполнение росписи надглазурными красками	08.04			**2**	**3**		
61	**Раздел 10 «Выставочная работа» Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»**	**Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа» Практика** Разработка самостоятельного эскиза для выставочной работы на основе полученных знаний и умений в ходе обучения..	10.04		**1**	**2**	**3**		Владимир Цивин керамика — смотрите картинки Яндекс.Картинки›владимир цивин керамика Все картинки Владимир Цивин – скульптор-керамист и график. echo.msk.ru Фотографии из архива студии 2005-2019г .
62	**Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»**	**Практика**: Исполнение в материале, Лепка.	15.04			**3**	**3**		Игорь Васильев — ВКонтакте vk.com›id122855554 васильев игорь галерея работ декоративно-прикладное... art-vzglyad.ru›vasilev_igor

63	**Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»**	**Практика:** Исполнение в материале Лепка.	17.04			**3**	**3**		loftkeramika.ru›poverhnosti-vystavka-keramiki-…
64	**Тема 1 «Индивидуальная выставочная работа»**	**Практика:** Исполнение в материале, декорирование	22.04			**3**	**3**		Яндекс.Видео›татьяна пунис керамика
65	**Тема 2 «Коллективная работа»**	**Тема 2 «Коллективная работа» Теория:** Обсуждение темы, сюжета, составных частей композиции. Распределение ролей. Выбор техники исполнения и декорирования. **Практика:** Разработка эскиза общей композиции коллективной работы. Проведение конкурса на лучшую идею создания эскиза для своей части работы. Обсуждение	24.04		**1**	**2**	**3**		
66	**Тема 2 «Коллективная работа»**	**Теория:** Просмотр иллюстративного материала. **Практика:** Разработка эскиза общей композиции коллективной работы	29.04		**1**	**2**	**3**		Просмотр видеоэкскурсии выставки стекло и керамика в пейзаже 2016 https://www.youtube.com/watch?v=xGZhVWas2V0

67	**Тема 2 «Коллективная работа»**	**Практика**: исполнение в материале.	06.05			**2**	**3**		Обсуждение концепции выставочной работы в группе https://vk.com/club193452099
68	**Тема 2 «Коллективная работа»**	**Практика**: Декорирование; Монтаж.	08.05			**2**	**3**		Просмотр видеоэкскурсии по международной выставке «Стекло и керамика в пейзаже» 9019

69	**Раздел 11 Участие в выставках**	**Практика** Предоставление и отбор работ для выставок. Обсуждение итогов выставок.	13.05			**3**	**3**		)/ Посещение виртуальной выставки. ART EVENTS with Romanova Svetlana-Art Exhibition of painting Aleksandr Samohvalov and Aleksandr Daineka in ST-Petersburg /Russia SOVIET period artists http://www.deineka.ru/ https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A ...) Выставка «Дейнека/Самохвалов» в Манеже ч. 1 (2019

70		**Практика:** Предоставление и отбор работ для выставок. Обсуждение итогов выставок.	15.05			**3**	**3**		Просмотр видеоэкскурсии по выставке современной керамики «Цветы и травы» вк Царицыно. Москва https://www.youtube.com/watch?v=6EBxvWw2QBY JtsgJS5V64s
71		**Практика** Предоставление и отбор работ для выставок. Обсуждение итогов выставок.	20.05			**3**	**3**		Просмотр видеоэкскурсии по выставке бьеннале современной керамики в г. Ингэ Тайвань 2018 https://www.youtube.com/watch?v=
72	**Итоговое занятие**	**Теория** Обсуждение основных работ исполненных в течение года. Практика:. Получение сертификата о завершении 3х годичного обучения в студии.	22.05		**3**		**3**		https://vk.com/club193452099 подведение итогов на странице ВК
		Итого			**33 часа**	**183 часа**	**216час.**		

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к деятельности художника-керамиста, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;
- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям: выставки и концерты к значимым общероссийским и городским датам.
- Проекты: коллективные работы к общегородским выставкам
- Просмотр фильмов: просмотр учебных фильмов
- Конкурсы: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Праздники: праздники в ДДТ и в студиях
- Выставки: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Экскурсии: экскурсии в музеи, на выставки, профориентационные экскурсии в партнерские организации
- Встречи с интересными людьми, приглашенными в ДДТ и в студию
- Выезды на экскурсии в музеи, на выставки и а партнерские организации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Городская выставка детского творчества «Мир художника»	БВЦ СХ
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Выставка, посвященная 800-летию со дня рождения Александра Невского	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Посещение творческой мастерской –студии «Керамика на крыше».	
март	Социально-культурная	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой

	практика		линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Предоставление работ на отбор к городской выставке-конкурсу детского творчества	ГДДЮТ

Оценочные материалы программы

Критерии оценки первого года обучения

Контрольное задание « Самостоятельная работа».
1 Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела
2 Создание эскиза будущей работы
3 Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями
4 Декорирование работы
5 Представление готовой работы

Для выполнения задания ученик
должен знать:
Специальные термины : (например: шликер, ангоб, глазурь,)
Названия инструментов : (стек, штампик, цикля)
Виды и свойства глины:(глина, шамот, шликер, степень пластичности)
Необходимые приемы лепки : (от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок)
Необходимые способы декорирования: (штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование)
должен уметь
изобразить на бумаге идею работы
правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
Декорировать изделие в соответствии с замыслом
Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.
Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1 балл
Изготовление	Качественное с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным

	цвету или фактуре 5баллов		подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1. Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу 1 «Игрушка»»

Ученикам предлагается придумать и слепить фигурку животного или человека, или небольшую композицию из нескольких фигур , в стиле традиционной глиняной игрушки и соответственно ее декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Игрушка»

2. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 4 «Пласт»

Ученикам предлагается придумать и слепить в технике «лепка из пласта» небольшую работу. Нарисовать эскиз, сделать выкройку, слепить, декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Пласт»

3. Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу» «Сосуд»

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов) придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале

4 .Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 8 «Рельеф»

Ученикам предлагается придумать и изготовить изделие с рельефом: Выбрать тему, сделать эскиз, выполнить изделие в материале и раскрасить, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Рельеф»

5.Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу» «Надглазурная роспись»»

Ученикам предлагается придумать и исполнить роспись надглазурными красками на выбранной заготовке: (тарелочка, чашка плитка)

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во балов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Пласт»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
«Надгразурная роспись»	5	1	15	3

Итого	25	5	75	15
Max. кол-во баллов	**100**			
Мин кол-во баллов	**20**			

Максимальное количество баллов за учебный год -100 баллов
Программа освоена успешно, ученику рекомендуется обучение по программе 2-го года обучения
Минимальное количество баллов-20
Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь 1-й год обучения

1.Тест «Знание терминов»

1Ученикам предлагается ответить на вопросы: для чего нужны и как называются следующие инструменты (демонстрация инструментов)

- стек;
- цикля;
- срезка;
- губка;
- кисть.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов5

2 Тест «Знание материалов»

Ученикам предлагается назвать определенные материалы и объяснить, для чего они используются:

- глина,
- шамотная масса,
- шликер,
- ангоб,
- глазурь

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов5

3 Тест «Знание изделий».

Ученикам предлагается определить : как называются следующие керамические изделия (демонстрация разных керамических изделий):

кувшин;
ваза:
кружка;

горшочек;
игрушка,
изразец.
Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 6 баллов

Критерии оценки для 2-года обучения по программе.

Контрольное задание « Самостоятельная работа»

1 Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела
2 Создание эскиза будущей работы
3 Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями
4 Декорирование работы
5 Представление готовой работы

Для выполнения задания ученик должен знать:

- Специальные термины: шликер, ангоб, глазурь.
- Названия инструментов: стек, штампик, цикля.
- Виды и свойства глины: глина, шамот, шликер, степень пластичности.
- Необходимые приемы лепки: от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок.
- Необходимые способы декорирования: штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование.

Должен уметь

- Изобразить на бумаге идею работы
- Правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
- Декорировать изделие в соответствии с замыслом
- Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1балл
Изготовление	Качественное, с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5 баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 2 «Игрушка»

Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки.

Ученикам предлагается придумать самостоятельный вариант игрушки, слепить ее и декорировать в соответствии с замыслом.

2 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 3 «Пласт»

Эскиз самостоятельно изделия из пласта. Исполнение в материале, декорирование. Ученикам предлагается придумать и слепить в технике «лепка из пласта» небольшую работу. Нарисовать эскиз, сделать выкройку, слепить, декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Пласт»

3 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу5 «Сосуд»

Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.

Ученикам предлагается придумать сосуд сложной формы, разработать вариант декора для него и исполнить в материале.

4 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 6 «Рельеф»

Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов) придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале

5 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 7 «Надглазурная роспись» Разработка эскиза графической композиции на свободную тему. Исполнение надглазурной росписи по эскизу.

Ученикам предлагается придумать сложную графическую композицию, и исполнить роспись надглазурными красками на выбранной заготовке:

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Max. кол-во балов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Пласт»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
«Надгразурная роспись»	5	1	15	3
Итого	25	5	75	15
Мах. кол-во баллов	**100**			
Мин кол-во баллов	**20**			

Максимальное количество баллов за год -100

Программа освоена успешно, ученику рекомендуется продолжение обучения на следующий год по программе 3-й год обучения.

Минимальное количество баллов -20

Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь обучение по программе 2- год обучения

Критерии оценки для 3-год обучения по программе

Контрольное задание « Самостоятельная работа :»

1 Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела

2 Создание эскиза будущей работы

3 Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями

4 Декорирование работы

5 Представление готовой работы

Для выполнения задания ученик должен знать:

- Виды и свойства глины: красная глина, белая глина, МКФ, шамот, шликер, степень пластичности, усадка, деформация.
- Необходимые приемы лепки :от кусочка, комбинированным способом, из пласта «египетским» способом, отминка, отливка.
- Необходимые способы декорирования: штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование.

Должен уметь

- Изобразить на бумаге идею работы
- Правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
- Декорировать изделие в соответствии с замыслом
- Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1балл
Изготовление	Качественное, с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное, с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5 баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 4 «Игрушка»

Эскиз самостоятельной игрушки. Исполнение в материале. Декорирование.

Ученикам предлагается создать оригинальную игрушку.

2 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 5 «Пласт»

Эскиз самостоятельного изделия из пласта. Исполнение в материале, декорирование.

Ученикам предлагается продемонстрировать владение техникой лепки из пласта. Создать оригинальное изделие и декорировать его.

3 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 7 «Сосуд»

Изготовление сосуда любым способом на выбор ученика.

Ученик должен продемонстрировать свободное владение возможными техниками создания сосуда, основами формотворчества, способами декорирования. Таблица количества баллов по контрольным занятиям

Таблица количества баллов по контрольным занятиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во балов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов

«Игрушка»	5	1	15	3
«Пласт»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
Итоговая работа	15	3	45	9
Мах. кол-во баллов	**60**			
Мин кол-во баллов	**12**			

Максимальное количество баллов за год -60
Программа успешно усвоена, Ученик получает сертификат о завершении курса.
Минимальное количество баллов 12
Программа не усвоена, оснований к получению сертификата нет.

Учебно- методический комплекс к программе

Вводное занятие:

- Инструкции по ТБ ПДО№№1;5;10;46;47
- Наглядные материалы: образцы разных видов керамических изделий,
- Подборка литературы по истории ДПИ и керамики. 2. Ю.В. Максимов «У истоков мастерства» М. «Просвещение», 1983 Магомед Бараммбаев «Гончарное ремесло» Т. 1 «Терракота» Т. 2 «Кераимка» Ростов-на-Дону «Феникс», 2000 г. 5.«Скачи добрый единорог» сборник. М. «Детская литература» 1983 г.
- https vk.com:// /syuzani.

Раздел « Основы лепки . знакомство»

- Образцы различных видов глины.
- Образцы изделий , слепленных разными способами.

Раздел «Основы декорирования. Знакомство»

- Образцы изделий декорированных различными способами.
- Пробники разноцветных ангобов, глазурей, палитра акриловых красок

Раздел «Игрушка»

- Образцы традиционных глиняных игрушек: Лошадка, собачка, олень, Барыня, Мужичок.
- Подборка литературы по истории глиняной игрушки 3. Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка» Л. «Художник РСФСР» 1986 г. 4.«Русская игрушка» из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки АПН СССР, г. Загорск. М. «Советская Россия» 1987 г.
- Таблицы построения традиционного орнамента
- https://yandex.ru/images/

Раздел «Пласт»

- Образцы изделий, изготовленных « способом из пласта»
- https vk.com:// /syuzani.
- «Авторская керамика» СПб ООО «Лайка» 2016.

Раздел 5«Подарки к Рождеству и Новому году»

- Подборка литературы, посвящённая истории Рождества и Нового Года9. И.Н. Котова А.С. Котова «Русские обряды и традиции» СПб «Паритет» 2003 г. 7. В. Даль «Старик-Годовик» ДетГизд РСФСР М. 1961 г.
- Образцы подарков и ёлочных украшений
- Подборка изображений символических животных китайского календаря. «Китайские народные картины» Ленинград «Аврора» Пекин «Народное искусство» 1991

Раздел 6 «Сосуд»

- Образцы сосудов исполненных разными способами
- Тематическая папка « Сосуды народов мира»
- https vk.com:// /syuzani
- Подборка литературы. 8. Современная школьная энциклопедия «Искусство» М. «Росмэн» 2008 г. 13. К.С. Горбунова «Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже» Ленинград «Искусство» 1983 г. «Искусство Гжели» Москва 2009

Раздел7 «Рельеф»

- Образцы изделий с рельефом, исполненные в разных техниках(Изразец, плакетка, плоская фигура с рельефом)
- Подборка литературы по видам и истории изразца.

Раздел 8 «Надглазурная роспись»

- Образцы фарфоровых изделий, расписанных надглазурными красками.
- Подборка литературы по росписи фарфора. Н.С. Кочнева «Искусство надглазурной росписи» ЛВХПУ им. Мухиной, 1984 г. Т.Б. Арапова, Т.В. Кудрявцева
- « Дальневосточный фарфор в России» «Славия-Интербук» Санкт-Петербург 1994
- Таблицы графических орнаментов.

Раздел «Участие в выставках»

- Подборка каталогов выставок ДПИ СПб СХ Выставочный центр каталог «Выставка Весна 2015» «Стекло и керамика в пейзаже 2014-17» Елагиноостровский дворец-музей СПб 2017
- Видеофильмы по выставкам «Манеж 2017» «СХ Санкт Петербург. Осень 2016»

Общие знания

- Б Смирнов. «Художник о природе вещей» Ленинград «Художник РСФСР» 1970
- Мануэль Галич «История доколумбовых цивилизаций» Москва «Мысль» 1990
- «Моя первая энциклопедия» серия сост В.Г.Бабенко. Москва «Издательский дом ОНИКС» 1999
- А. Блейз «История в костюмах» Москва. «Олма0Пресс» 2002
- Шереметьева Т.Л. «100 музеев мира, которые необходимо знать» Минск «Харвест» 2009
- **sovremennoe-iskusstvo.ru**

Воспитательный компонент

- Летопись коллектива студии керамики «На 9-ой линии»
- Сайт о студии керамики ddt9line.ru
- Фотоальбом «Лучшие работы студийцев»

Компонент изучения удвлетворенности

- Анкеты для детей и родителей
- 1 анкета для детей при поступлении на 1 год обучения(сентябрь)
- 2 анкета для детей и родителей в середине года(январь)
- 3 анкета для детей и родителей по итогам года (май)
- Портфолио
- Банк дипломов и грамот об участии в конкурсах и выставках различного уровня

Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеразвивающей программе «Творчество и Мастерство»:

1 Нормативно-концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных **техн**ологий».

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

2 II. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся:

Методические и иллюстративные материалы(Коллекция методического фонда студии, фотографии из архива студии.книги и иллюстрации.

Мультимедийные материалы. Материалы публикуемые в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на YouTube.com, социальный интернет-сервис Pinterest) использование Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакт и, ресурсы Яндекс, , Википедия

Задачи и задания творческого характера;

Интернет-мастер-классы на темы конкретных заданий.

Раздаточные материалы.

Литература для педагога:

. 1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке.

2. Иванов И.А. основы технологии изготовления художественной керамики./ И.А. Иванов - М.: Просвещение,
2006.

4. Бугамбаев М. Гончарное ремесло, 2001гс.

5 Долорс Рос. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия. / Пер. с нем. Ю.О. Беем- М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144с.

6. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. / В.В. Ермонская - М., Изобразительное искусство, 2005. - 96 с.

7. Липунова С.А. Волшебная глина. / С.А. Липунова - Смоленск: Русик, 2003. - 104 с.

8. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. Высшая школа. М., 2002.-200с.

9. Маклашевский А.И. Технология художественной керамики. С-П.,2001

10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества: учебник для студентов ВУЗов. / В.С. Мухина М.: Академия, 2010. -

11. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка, как фактор условий социального опыта. / В.С. Мухина - М. : Академия, 2002. –

16. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. Высшая школа М., 2003.- 300с.

Литература для обучающихся:

1. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. Культура и традиции. М.,2005-

2. Федотов Г. Глина и керамика. М, 2003г-

3.Федотов Г.Н. Глина и керамика. Школа ремесла. / Г.Н. Федотов - 3 -е издание - М.: Эксмо, 2009. -

4. Хохлова Е.Н Современная керамика и народное гончарство.

5. Чаварра Х. Ручная лепка, 2003г

Интернет источники https vk.com:// /syuzani https://yandex.ru/images/

6. Буббико Д. Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия.С-П.,2006.-180с.

sovremennoe-iskusstvo.ru

7. Основы лепки из природного материала из глины

8. История керамики. Собирая прошлое по частям.

Литература для родителей

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.

Лельчук А.М. Игры с глиной. М.: «Национальное образование», 2017. – 96с.

Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.

Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.

Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М., 1983. – 301с.

Интернет-ресурсы

1. Дымковская игрушка [электронный ресурс]/ О. Васильев. – Режим доступа: http://история-вещей.рф/igryi/dyimkovskaya- igrushka.html , свободный. (Дата обращения: 01.04.19).

2. Чистый источник. Каргопольская игрушка [электронный ресурс]/ Svasti Asta. – Режим доступа: https://www.perunica.ru/chistiy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanaya-igrushka.html , свободный. (Дата обращения 10.06.19).

3. Элементы филимоновской росписи. Технология росписи филимоновской игрушки [электронный ресурс]/ М. Камнева. – Режим доступа: http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-tehnologiya-rospisi-filimonovskoy-igrushki , свободный. (Дата обращения 30.05.19).

4. Видеоуроки ТЦКИ "АРТМОСФЕРА"

5. Сборка форм из пласта. Гончарная школа «Колокол»

6. Все о фарфоре: история создания материала по эпохам

yacollectioner.ru›istoriya-farfor — источник видео22 янв 2019FullHD

7. Как работает острое перо для каллиграфии.

https://vk.com/club193452099