ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа **принята**
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «09» июня 2022г.

Утверждена
Приказом
№ 28 от 9 июня 2022г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 77F305010BAE7FAD4D2CC252108 3C04D
Владелец: ГБУ ДО ДДТ "НА 9-ОЙ ЛИНИИ"
Действителен: с 27.12.2021 до 27.03.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дизайн одежды»

Возраст учащихся: 8 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Полякова Оксана Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Программа «Дизайн одежды» разработана для получения теоретических знаний и практических навыков в области изготовления швейных изделий широкого ассортимента.

Программа направлена на ознакомление с основами моделирования и конструирования швейных изделий.

Программа имеет **художественную направленность**, носит **базовый** характер и даёт представление о современных художественных приёмах оформления одежды и предметов бытового назначения.

Конструирование и моделирование одежды тесно связаны с изучаемыми предметами: «Материаловедение швейных изделий», «Технология изготовления одежды», «Швейное оборудование».

Конструирование и моделирование одежды невозможны без знаний свойств материалов, из которых изготавливается одежда; нельзя грамотно конструировать одежду, не зная технологии изготовления; без представления того, как предлагаемая конструкция изделия проявит себя в обработке, т. е. будет ли она технологична. Конструирование и моделирование одежды тесно связаны с такими науками, как антропология и морфология, изучающими фигуру человека, его анатомическое строение, особенности внешней формы, закономерности изменчивости размерных признаков фигуры.

Программа «Дизайн одежды» способствует практическому освоению школьной программы по математике, черчению, рисованию, биологии, литературе, истории, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движений, мелкую моторику и др.); способствует формированию таких качеств личности,

как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе.

При изучении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса.

За время обучения дети получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем позволят им планировать и осуществлять трудовую деятельность. Все основные процессы изготовления швейных изделий постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному.

В процессе работы по программе формируется творческое отношение обучающихся к избранной деятельности.

Актуальность создания программы обусловлена тем, что знания и умения по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий учитывают достижения науки и производства в этих областях, использование новых тканей и материалов дают достаточно большую вариативность в методах моделирования и конструирования, способах обработки технологических узлов. Одежда, швейные изделия, предметы бытового назначения, всегда и везде окружающие человека, их постоянно меняющееся художественное оформление, позволяют создать пространство для раскрытия творческих способностей обучающихся.

Отличительной особенностью программы является работа по методу творческих проектов, источником вдохновения которых является заинтересованность и раскрытие способности каждого ребёнка через участие в различных конкурсах, выставках, показах по направлению – Дизайн одежды, Дизайн костюма, Создание образа - с обязательным участием ребёнка в качестве модели, выполняющей различные задачи.

Адресат программы - программа рассчитана на детей 8 -14 лет, как для девочек, так и для мальчиков, которым интересно заниматься рукоделием, придумывать свои конструкции изделий, находить новое дизайнерское решение костюма или образа и его представление.

Объем и срок реализации программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Продолжительность обучения 3 года, по окончании обучения выдаётся свидетельство о дополнительном образовании.

Занятия проводятся:

1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Цель программы – создание условий для раскрытия, реализации личностного потенциала и творческой индивидуальности через обучение дизайну и технологиям изготовления одежды, а так же оказание помощи в профессиональном самоопределении учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- Овладение основами моделирования, конструирования и художественного оформления швейных изделий.
- Овладение различными технологиями изготовления одежды и предметов бытового назначения.
- Овладение навыками работы на швейном оборудовании.

- Формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для проектирования швейных изделий различного ассортимента.
- Изготовление швейных изделий.

Развивающие**:**

- Развитие заинтересованного, осознанного отношения обучающихся к проектированию и изготовлению швейных изделий.
- Развитие пространственного, логического, креативного мышления.
- Развитие творческого воображения, побуждение к творческой активности
- Развитие внимания, умения сосредоточиться на кропотливом труде.

Воспитательные**:**

- Воспитание художественного, эстетического вкуса, восприятия формы, объема, структуры, цвета.
- Формирование потребности в творчестве.
- Формирование умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.
- Воспитание доброжелательности, взаимопонимания между педагогом и учащимися.
- Воспитание уважительного отношения к труду, к продукту труда, соблюдение элементарных правил культуры в коллективе.
- Укрепление здоровья, соблюдение элементарных норм гигиены.
- Воспитание патриотизма через изучение национальных традиций в истории костюма.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды «Золотая нить» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов:

Социальные сети и мессенджеры:

- Вконтакте
- WhatsApp

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- WorldSkills Russia
- Национальная платформа «Открытое образование»
- Россия – Моя история
- Просвещение
- Библиотекарь. Ру
- Культура. РФ

Условия набора в коллектив и формирования групп

На первый год обучения принимаются все желающие в возрасте 8-10 лет, преимущества при приёме имеют дети, освоившие программу «Рукоделие».

Успешно освоив программу 1-го года обучения, учащиеся переводятся на второй год обучения. На второй год обучения допускается дополнительный набор детей возраста 11-12 лет, зачисление производится по итогам собеседования и выполнения практической работы (см. Приложение 1) в соответствии с локальными актами образовательного учреждения, приветствуется портфолио ребёнка. Дети, освоившие программу второго года обучения переводятся на третий год, также открыт дополнительный набор детей возраста 13-14 лет согласно вступительным испытаниям – собеседование и выполнение практической работы (см. Приложение 2), портфолио ребёнка приветствуется. На собеседовании и при выполнении практических работ выявляется наличие базовых знаний по математике, рисованию, черчению, практических навыков при работе с ножницами,

линейкой, карандашом, наличие специальных способностей (усидчивость, внимательность, артистичность), необходимых для освоения программы.

1-ый год обучения – 8-10 лет, наполняемость группы - 15 человек

2-ой год обучения 11-12 лет, наполняемость группы – 12 человек,

3-ий год обучения – 13-14 лет, наполняемость группы – 10 человек

Особенности организации образовательного процесса заключаются в адаптации программы для работы по теме: «Балльно-рейтинговая система учёта внеучебных достижений учащихся». Контроль обучения осуществляется по балльно-рейтинговой системе для каждого года обучения. Учебно-тематическое планирование поделено на модули для удобства подведения итогов рейтинга. Количество модулей - 3. В каждом модуле предусмотрены задания в виде тестов, изготовления изделия или выполнения практических работ. Задания оцениваются по балльно-рейтинговому регламенту. С помощью Дневника «Я – житель ТехноАрта» ведется самоанализ достижений учащихся. Дневник включает в себя простые диагностические методики, творческие, увлекательные, игровые задания для самостоятельной работы обучающихся, результаты проектной деятельности.

Формы проведения занятий: лекция, беседа, мастер-класс, встреча, выставка, собрание, гостиная, выступление, дефиле, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, олимпиада, праздник, презентация, репетиция, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, фестиваль, экскурсия, ярмарка и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии :

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь0 в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от целей деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы: программа реализуется в помещении со специальным (швейным) оборудованием, с использованием инструментов для рукоделия, с аудио-, видео- аппаратурой.

Материалы:

- бумага (белая, цветная, бархатная, самоклеящаяся, картон белый и цветной, калька, ватман, салфетки и другие виды);
- клей-карандаш, клей ПВА;
- нитки для шитья;
- пряжа;
- фурнитура (бусины, пуговицы, стразы, ленты, бисер, тесьма и др.);
- различные ткани, лоскутки, синтепон и другие текстильные материалы;
- краски (акварельные, акриловые), гуашь;
- карандаши простые, цветные;
- стирательные резинки;
- мелки для рисования;
- картонные коробки, шкатулки, специальные деревянные заготовки, рамки для фото;
- свечи.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы для шитья;

- спицы для вязания;
- крючки для вязания;
- линейки, треугольники;
- ленты сантиметровые;
- игольницы

Оборудование:

- швейные машины;
- парогенератор с утюжильной доской;
- утюг;
- манекены;
- напольное зеркало;
- ширма;
- компьютер;
- проектор;
- звуковые колонки.

Прогнозируемые результаты заключаются в совокупности личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций.

Личностные результаты формируются в процессе обучения, к ним относятся:

- культура общения и поведения в социуме;
- навыки здорового образа жизни;
- самоопределение, нравственная ориентация, гражданская позиция и социально-общественная деятельность;
- отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность, понимание своих возможностей и пути их совершенствования;
- умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- коммуникативные умения: работа в группе, опыт публичного выступления через участие в конкурсе, дефиле и т.п.

Метапредметные результаты – это освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, оценка учебных действий и способы достижения результата, опыт творческой деятельности в коллективе.

- желание самостоятельно создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- способность воплощать свой художественный замысел доступными средствами;
- творческое мышление;
- самостоятельность;
- способность выполнять инструкции педагога;

Предметные результаты

К концу обучения дети будут:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
- основы материаловедения: - классификацию тканей по волокнистому составу; -ассортимент тканей; -основные свойства и способы ухода за изделиями из различных тканей. **- швейное оборудование:**	- определять вид и свойства ткани. - работать на швейных машинах, имеющихся в кабинете (мастерской); - выполнять технический рисунок изделия; - строить чертёж изделия; - составлять последовательность изготовления изделия на примере:

- классификацию швейных машин; - виды строчек и их применение. **- теоретический материал по моделированию и конструированию швейных изделий.** **- технологию пошива изделий на примере изготовления:** - салфетки (полотенца); - юбки; - брюк; - сарафана; - юбки – брюк; - платья; - швейных изделий подарочного ассортимента. **- приёмы художественного оформления швейных изделий:** - вышивка; - аппликация. **- виды рукоделия:** - вязание спицами; - вязание крючком. **- этапы разработки изделия:** эскиз, подбор материалов, способы изготовления, способы демонстрации готового изделия **- терминологию ручных, швейных работ** **- терминологию в области дизайна одежды и швейных изделий** **-профессии в области дизайна и швейного дела**	- салфетки; - полотенца; - юбки; - брюк; - сарафана; - юбки – брюк; - платья - швейных изделий подарочного ассортимента. -уметь выполнить вышивку, аппликацию - вязать спицами; - вязать крючком; - самостоятельно разработать и изготовить швейное изделие; - подготовить изделие к участию в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях; - уметь демонстрировать и представлять швейное изделие, одежду, костюм, образ.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги подводятся в форме презентации личных достижений:

- выполнение работ по каждой теме;
- участие в выставках и конкурсах.

Формы контроля

Контроль знаний проводится в виде бесед и зачётных работ. Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов, анализа работ учащихся.

В процессе обучения педагог осуществляет входящий, текущий и итоговый контроль изготовления изделия, правильность выполнения технологических операций изготовления деталей и узлов, анализ качества при окончательном оформлении моделей швейных изделий.

Итоговый контроль проводится в обсуждения, анализа выполненных работ в течение года. В процессе освоения каждой темы обучающиеся изготавливают одну или несколько моделей швейных изделий, участвуют с ними в выставках, конкурсах, дефиле, показах, праздниках и других мероприятиях.

Контроль обучения осуществляется по балльно-рейтинговой системе для каждого года обучения. Учебно-тематическое планирование поделено на модули для удобства подведения итогов рейтинга. Количество модулей - 3.

В каждом модуле предусмотрены задания в виде тестов, изготовления изделия или выполнения практических работ. Задания оцениваются по балльно-рейтинговому регламенту (Приложения № 1,3,5). С помощью Дневника «Я – житель ТехноАрта» ведется самоанализ достижений учащихся. Дневник включает в себя простые диагностические методики, творческие, увлекательные, игровые задания для самостоятельной работы обучающихся, результаты проектной деятельности.
При оценке детских моделей педагог учитывает возраст ребёнка и качество изготовления швейных изделий. (Приложение № 2,4,6. Критерии оценок).

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**		
2.	**Инструктаж по технике безопасности.**	**2**	**0,5**	**1,5**	
3.	**МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.**	**50**	**15,5**	**34,5**	
3.1	Материаловедение.	26	9,5	16,5	Тест- задание 1, 2 Изготовление коллажа из текстильных материалов -задание 3
3.2	Классификация швейных машин.	24	6	18	Тест – задание 4 Изготовление швейного изделия – задание 5
4.	**МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества.**	**30**	**7,5**	**22,5**	
4.1	Вышивка.	8	2	6	Тест – задание 6 Выполнение практической работы – задание 7
4.2	Вязание крючком.	10	2,5	7,5	Изготовление вязаного изделия крючком – задание 8
4.3	Вязание спицами.	10	2,5	7,5	Изготовление вязаного изделия спицами - 9
4.4	Аппликация.	2	0,5	1,5	Выполнение аппликации – задание 10
5.	**МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.**	**50**	**15,5**	**34,5**	
5.1	Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере.	10	3	7	Тест – задание 11 Изготовление полотенца – задание 12
5.2	Юбка.	34	11	23	Тест – задание 13, 14, 16, 21 Выполнение практической работы – задание 15,17, 18, 19, 20
5.3	Проектная деятельность – создание швейного изделия - на выбор.	6	1,5	4,5	Выполнение практической работы – задание 22
6.	**Посещение выставок,**	**6**	**0,5**	**5,5**	

	выездные мероприятия.				
7.	**Контрольные и итоговые занятия.**	**4**	**0,5**	**3,5**	
	Всего за год	**144**	**42**	**102**	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**		
2.	**Инструктаж по технике безопасности.**	**2**	**0,5**	**1,5**	
3.	**МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.**	**50**	**15,5**	**34,5**	
3.1	Материаловедение.	26	9,5	16,5	Тест- задание 1, 2 Изготовление коллажа из текстильных материалов -задание 3
3.2	Классификация швейных машин.	24	6	18	Тест – задание 4 Изготовление швейного изделия – задание 5
4.	**МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества.**	**30**	**7,5**	**22,5**	
4.1	Вышивка.	8	2	6	Тест – задание 6 Выполнение практической работы – задание 7
4.2	Вязание крючком.	10	2,5	7,5	Изготовление вязаного изделия крючком – задание 8
4.3	Вязание спицами.	12	3	9	Изготовление вязаного изделия спицами - 9
5.	**МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.**	**58**	**15,5**	**42,5**	
5.1	Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере.	4	1,5	2,5	Тест – задание 10 Изготовление салфетки круглой – задание 11
5.2	Брюки.	30	8	22	Тест – задание 12, 13, 14, 20 Выполнение практической работы – задание 15,16, 17, 18, 19
5.3	Сарафан.	24	6	18	Выполнение практической работы – задание 21
7.	**Контрольные и итоговые занятия.**	**2**	**0,5**	**1,5**	
	Всего за год	**144**	**41,5**	**102,5**	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**3**	**2**	**1**	
2.	**Инструктаж по технике безопасности.**	**3**	**0,5**	**2,5**	
3.	**МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.**	**39**	**9**	**30**	
3.1	Материаловедение.	12	4	8	Тест - задание 1, 2 Изготовление коллажа из текстильных материалов - задание 3
3.2	Швейное оборудование.	27	5	22	Тест – задание 4 Изготовление швейного изделия – задание 5
4.	**МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества.**	**48**	**8**	**40**	
4.1	Вышивка.	12	2	10	Тест – задание 6 Выполнение практической работы – задание 7
4.2	Вязание крючком.	12	2	10	Изготовление вязаного изделия крючком – задание 8
4.3	Вязание спицами.	18	3	15	Изготовление вязаного изделия спицами - 9
4.4	Декоративные элементы	6	1	5	Выполнение практической работы - 10
5.	**МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.**	**117**	**21,5**	**95,5**	
5.1	История моды - Русь.	3	1	2	Тест – задание 11 Изготовление эскиза русского костюма – задание 12
5.2	Современные дизайнеры и их творчество.	3	1	2	
5.3	Юбка - Брюки.	45	8	37	Тест – задание 13, 14, 20 Выполнение практической работы – задание 15,16, 17, 18, 19
5.4	Платье.	42	7	35	Выполнение практической работы – задание 21
5.5	Головные уборы.	6	1	5	Тест – задание 22
5.6	Сумки.	6	1	5	Выполнение практической работы - 23
5.7	Сувениры. Подготовка изделий к выставке.	12	2,5	9,5	Тест – задание 24

6.	**Экскурсия в учебное заведение по профильному обучению**	**3**	**0,5**	**2,5**	
7.	**Контрольные и итоговые занятия.**	**3**	**1,5**	**1,5**	
	Всего за год	**216**	**43**	**173**	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей по программе «Дизайн одежды» на 2022/2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2022	26.05.2023	36	72	144	2 часа 2 раза в неделю
1 год	02.09.2022	26.05.2023	36	107	144	2 часа 2 раза в неделю

Календарный учебный график составлен с учётом проведения занятий во время каникул, экскурсий, посещения выставок, музеев, театров и т.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Дизайн одежды»

Группа №1,2 1 год обучения

Автор – составитель программы:
Полякова Оксана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Задачи: на 1-ый год обучения

Образовательные:

Овладение основами дизайна одежды:

- **моделирования** - выполнение эскиза модели салфетки, передника, грелки на чайник, юбки;
- **конструирования** – построение чертежа салфетки, передника, грелки на чайник, юбки - **художественного оформления** – аппликация, вышивка;

Овладение навыками работы на швейном оборудовании:

- на электрической швейной машине,
- на краеобмёточной швейной машине,
- овладение навыками работы электрическим утюгом;

Развивающие:

- Развитие заинтересованного, осознанного отношения обучающихся к проектированию и изготовлению швейных изделий.
- Развитие пространственного, логического, креативного мышления.
- Развитие творческого воображения, побуждение к творческой активности.
- Развитие внимания, умения сосредоточиться на кропотливом труде.

Воспитательные:

- Воспитание художественного, эстетического вкуса, восприятия формы, объема,
- структуры, цвета.
- Формирование потребности в творчестве.
- Формирование умения планировать работу, рационально распределять время,
- анализировать результаты деятельности.
- Воспитание доброжелательности, взаимопонимания между педагогом и обучающимися.
- Воспитание уважительного отношения к труду, к продукту труда, соблюдение
- элементарных правил культуры в коллективе.
- Воспитание патриотизма через изучение национальных традиций в истории костюма.

Прогнозируемые результаты - к концу обучения дети должны

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
- основы материаловедения: - классификацию тканей по волокнистому составу растительного происхождения; - ассортимент тканей; - основные свойства и способы ухода за изделиями из хлопчатобумажных тканей. **- швейное оборудование:** - классификацию швейных машин; - виды строчек и их применение. **- теоретический материал по дизайну одежды, моделированию и конструированию швейных изделий.** **- технологию пошива изделий**	- определять вид и свойства ткани растительного происхождения - работать на швейных машинах, имеющихся в(кабинете) мастерской; - выполнять технический рисунок изделия; - строить чертёж изделия. - составлять последовательность изготовления изделия на примере изготовления: - салфетки;

на примере изготовления: - салфетки; - полотенца; - юбки; - швейных изделий подарочного ассортимента. **- приёмы художественного оформления швейных изделий:** - вышивка; - аппликация. **- виды рукоделия:** - вязание спицами; - вязание крючком.	- полотенца; - юбки; - швейных изделий подарочного ассортимента. - уметь выполнять: - вышивки, -аппликации - вязать спицами; - вязать крючком. - самостоятельно разработать и изготовить швейное изделие. - подготовить изделие к участию в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях, - уметь представить готовое изделие.

Содержание 1-го года обучения

МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.

1. **Вводное занятие. Теория**. Знакомство с программой
   Практика. Правила внутреннего распорядка, санитарно - гигиенические требования.
2. **Инструктаж по технике безопасности**. **Теория. Инструктаж по технике безопасности** при работе с колюще-режущими инструментами. **Практика.** Вырезание из бумаги различных фигур.
3. **Материаловедение. Теория.** Классификация тканей по волокнистому составу растительного происхождения. **Практика**. Определение вида тканей по волокнистому составу растительного происхождения. **Теория.** Ассортимент тканей. **Практика.** Признаки лицевой и изнаночной сторон ткани. **Теория.** Ассортимент пряжи. **Практика.** Изготовление сувенира из пряжи. **Теория.** Краткие сведения о текстильном производстве. **Практика.** Выбор ткани на швейные изделия. **Теория**. Профессии прядильного производства. **Практика**. Изготовление пряжи вручную. **Теория.** Профессии ткацкой фабрики – ткачи. **Практика.** Изготовление полотна в технике ткачества. **Теория.** Эскизы и материалы. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов. **Теория.** Принципы создания эскиза. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов - продолжение. **Теория.** Характеристика материалов. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов – завершение. **Теория.** Понятие – Рамка-паспарту. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту. **Теория.** Инструменты для изготовления паспарту. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту – завершение. **Теория.** Анализ проделанной работы. **Практика.** Обсуждение, демонстрация готовых работ.
4. **Классификация швейных машин. Теория.** Инструктаж по технике безопасности при работе на швейном оборудовании. **Практика.** Организация рабочего места. **Теория.** Устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной). **Теория.** Повторение-опрос-устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).**Теория.** Заправка верхней и нижней нитей на швейной машине (прямострочной). **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной). **Теория**. Терминология ручных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах. **Теория.** Терминология машинных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах. **Теория.** Классификация машинных швов. **Практика.** Работа на швейных машинах. **Теория.** Терминология влажно-тепловых

работ. Знакомство с утюгом. **Практика.** Работа утюгом. **Теория.** Зачётная работа-тест-классификация швейных машин. **Практика.** Зачётная работа – изготовление швейного изделия – салфетка.

5. МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества. Рукоделие.

2.1. Вышивка. Теория. Вышивка. Прямые, косые стежки. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами. **Практика**. Выполнение прямых, косых стежков. **Теория**. Вышивка «Крестик». **Практика.** Выполнение вышивки «Крестик». **Теория.** Вышивка «Козлик». **Практика.** Выполнение вышивки «Козлик».
Теория. Зачётная работа-тест «Вышивка». **Практика.** Выполнение зачётной практической работы «Вышивка».
2.2. Вязание крючком. Теория. Вязание крючком. Правила техники безопасности при работе крючком. **Практика.** Набор воздушных петель. **Теория. Инструктаж по ТБ.** Виды крючков. **Практика.** Вязание плотными цепными петлями. **Теория**. Вязание крючком. **Практика.** Вязание столбиков без накида. **Теория**. Схемы вязания крючком. **Практика.** Вязание столбиков без накида. **Теория.** Журналы по вязанию**. Практика.** Вязание столбика с накидом. **Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия крючком (брошь, салфетка и др.)
2.3. Вязание спицами. Теория. Вязание спицами. Правила техники безопасности при работе спицами. **Практика.** Набор петель. **Теория.** Пряжа для вязания. **Практика.** Вязание лицевыми петлями. **Теория**. Рисунки для вязания**. Практика**. Вязание изнаночными петлями. **Теория.** Вязка – резинка и её разновидности. **Практика.** Выполнение вязки-резинки. **Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия спицами (брошь, салфетка, шарф и др.)
2.4. Аппликация. Теория. Аппликация. Термоаппликация. Правила техники безопасности при работе утюгом. **Практика.** Выполнение аппликации, термоаппликации.

МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.

3.1. Салфетка. **Теория.** Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере. **Практика.** Создание эскиза салфетки. Выбор ткани. **Теория.** Сувениры. **Практика.** Изготовление салфетки.
3.2. Полотенце. Теория. Полотенце. Виды, назначение. **Практика.** Выбор ткани. Выбор конструкции. Разработка технологической карты. **Теория.** Отделка. Художественное оформление полотенец. **Практика.** Инструктаж по ТБ. Раскрой полотенца. Обработка срезов. **Самостоятельная работа.** Изготовление полотенца.
3.3. Юбка. Теория. Юбка. Виды конструкции. Описание модели. **Практика.** Создание эскиза. Выбор ткани. **Теория.** Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. **Практика.** Снятие мерок. **Теория.** Расчёты и построение юбки в масштабе 1:1. **Практика.** Построение юбки в масштабе 1:1. **Теория.** Технические условия на раскрой изделий. **Практика.** Изготовление лекал юбки. **Теория.** Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. **Практика.** Раскрой юбки. **Самостоятельная работа.** Раскрой юбки. **Теория.** Подготовка изделия к 1-ой примерке – технические условия**. Практика.** Подготовка юбки к 1-ой примерке. **Теория.** Технологическая карта пошива изделия. **Практика**. Создание технологической карты пошива юбки. **Теория.** Обработка вытачек и соединительных швов. **Практика.** Инструктаж по **ТБ.** Обработка вытачек и соединительных швов юбки. Влажно-тепловая обработка. **Теория.** Обработка мелких деталей и застёжки. **Практика.** Обработка мелких деталей юбки. **Практическая работа.** Обработка застёжки юбки. **Теория.** Способы обработки

пояса юбки. **Практика.** Обработка пояса юбки. **Теория.** Способы обработки низа юбки. **Практика.** Обработка низа юбки. **Теория.** Художественное оформление изделий. **Практика.** Художественное оформление
3.4. Фурнитура. **Теория.** Фурнитура. **Практика.** Пришивание фурнитуры (пуговиц, крючков и др.) на юбке. Влажно-тепловая обработка юбки. **Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор. **Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор - продолжение. **Теория.** Анализ выполненной работы. **Практика.** Демонстрация готовых изделий.
Итоговая контрольная работа за год – теория-тест; практика-изготовление сувенира. Заключительное занятие. Подведение итогов по балльно-рейтинговой системе. Посещение выставки. Выездная экскурсия. Самостоятельное посещение музея кукол.

Группа №1 1 г.о.

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего	Формы подведения итогов	Оценка результативности (баллы)
МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.									
1.	1.1. Вводное занятие.	**Теория**. Знакомство с программой. **Практика.** Правила внутреннего распорядка, санитарно - гигиенические требования. **Инструктаж по технике безопасности и ПДД**	02.09		2		**2**		
2.	1.2. Инструктаж по технике безопасности.	**Теория. Инструктаж по технике безопасности** при работе с колюще-режущими инструментами. **Практика.** Вырезание из бумаги различных фигур.	06.09		0,5	1,5	**2**		
3.	1.3. Материаловедение.	**Теория.** Классификация тканей по волокнистому составу растительного происхождения. **Практика**. Определение вида тканей по волокнистому составу растительного происхождения.	09.09		1	1	**2**	**Тест** «Классификация тканей по волокнистому составу растительного происхождения» .	9 - 15

								(задание 1)	
4.		**Теория.** Ассортимент тканей. **Практика.** Признаки лицевой и изнаночной сторон ткани.	13.09		1	1	**2**		
5.		**Теория.** Ассортимент пряжи. **Практика.** Изготовление сувенира из пряжи.	16.09		1	1	**2**		
6.		**Теория.** Краткие сведения о текстильном производстве. **Практика.** Выбор ткани на швейные изделия.	20.09		1	1	**2**		
7.		**Теория**. Профессии прядильного производства. **Практика**. Изготовление пряжи вручную.	23.09		1	1	**2**		
8.		**Теория**. Профессии ткацкой фабрики - ткачи. **Практика.** Изготовление полотна в технике ткачества.	27.09		1	1	**2**	**Тест** «Профессии прядильно - ткацкой фабрики». **(задание 2)**	9 - 15
9.		**Теория.** Принципы создания эскиза. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов.	30.09		0,5	1,5	**2**		
10.		**Теория.** Характеристика материалов. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов – продолжение.	04.10		0,5	1,5	**2**		

11.		**Теория.** Эскизы и материалы. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов – завершение.	07.10		0,5	1,5	**2**		
12.		**Теория.** Понятие – Рамка-паспарту. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту.	11.10		0,5	1,5	**2**		
13.		**Теория.** Инструменты для изготовления паспарту. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту – завершение.	14.10		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** коллажа из текстильных материалов. **(задание 3)**	5 - 10
14.		**Теория.** Анализ проделанной работы. **Практика.** Обсуждение, демонстрация готовых работ.	18.10		0,5	1,5	**2**		
15.		**Теория.** Анализ проделанной работы. **Практика.** Обсуждение, демонстрация готовых работ.	21.10		0,5	1,5	**2**		
16.	1.4. Классификация швейных машин.	**Теория.** Инструктаж по технике безопасности при работе на швейном оборудовании. **Практика.** Организация рабочего места.	25.10		0,5	1,5	**2**		

17		**Теория.** Устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	28.10		0,5	1,5	**2**		
18.		**Теория.** Повторение-опрос-устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	01.11		0,5	1,5	**2**		
19		**Теория**. Виды строчек на швейной машине. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	08.11		0,5	1,5	**2**		
20.		**Теория.** Заправка верхней и нижней нитей на швейной машине (прямострочной). **Практика**. Работа на швейной машине (прямострочной).	11.11		0,5	1,5	**2**		
21.		**Теория.** Устройство швейной машины - краеобмёточной. Заправка нитей. **Практика**. Работа на швейной машине (краеобмёточной).	15.11		0,5	1,5	**2**		
22.		**Теория**. Терминология ручных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах.	18.11		0,5	1,5	**2**		

23.		**Теория.** Терминология машинных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах.	22.11		0,5	1,5	**2**		
24.		**Теория.** Классификация машинных швов. **Практика.** Работа на швейных машинах.	25.11		0,5	1,5	**2**		
25.		**Теория.** Терминология влажно-тепловых работ. Знакомство с утюгом. **Практика.** Работа утюгом.	29.11		0,5	1,5	**2**		
26.		**Теория.** Зачётная работа-тест-классификация швейных машин. **Практика.** Зачётная работа – изготовление швейного изделия - салфетка	02.12		0,5	1,5	**2**	**Тест** «Терминология ручных, машинных и влажно-тепловых работ». **(задание 4)** **Изготовление** швейного изделия – салфетка. **(задание 5)**	9 – 15 5 - 15

27.		**Практика.** Зачётная работа – изготовление швейного изделия - салфетка	06.12			2	**2**		
МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества. Рукоделие.									
28.	2.1. Вышивка	**Теория.** Вышивка. Прямые, косые стежки. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами. **Практика**. Выполнение прямых, косых стежков.	09.12		0,5	1,5	**2**		
29.		**Теория**. Вышивка «Крестик». **Практика.** Выполнение вышивки «Крестик».	13.12		0,5	1,5	**2**		
30.		**Теория.** Вышивка «Козлик». **Практика.** Выполнение вышивки «Козлик».	16.12		0,5	1,5	**2**		
31.		**Теория.** Зачётная работа-тест «Вышивка». **Практика.** Выполнение зачётной практической работы «Вышивка».	20.12		0,5	1,5	**2**	**Тест** «Определи виды стежков». **(задание 6)** **Выполнение** практической работы «Вышивка». **(задание 7)**	9 – 15 5 - 15
32.	2.2 Вязание крючком	**Теория**. Вязание крючком. Правила техники безопасности при работе крючком.	23.12		0,5	1,5	**2**		

		Практика. Набор воздушных петель.							
33.		**Теория.** Виды крючком. **Практика.** Вязание плотными цепными петлями.	27.12		0,5	1,5	**2**		
34.		**Теория**. Схемы вязания крючком. **Практика.** Вязание столбиков без накида.	30.12		0,5	1,5	**2**		
35.		**Инструктаж по технике безопасности и ПДД Теория.** Журналы по вязанию**.** **Практика.** Вязание столбика с накидом.	10.01		0,5	1,5	**2**		
36.		**Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия крючком (брошь, салфетка и др.)	13.01		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** вязаного изделия крючком (брошь, салфетка и др.). **(задание 8)**	5 - 15
37.	2.3. Вязание спицами	**Теория.** Вязание спицами. Правила техники безопасности при работе спицами. **Практика.** Набор петель.	17.01.		0,5	1,5	**2**		
38.		**Теория.** Пряжа для вязания. **Практика.** Вязание лицевыми петлями.	20.01		0,5	1,5	**2**		
39.		**Теория**. Рисунки для вязания**.** **Практика**. Вязание изнаночными петлями.	24.01		0,5	1,5	**2**		

40.		**Теория.** Вязка – резинка и её разновидности. **Практика.** Выполнение вязки-резинки.	27.01		0,5	1,5	**2**		
41.		**Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия спицами (брошь, салфетка, шарф и др.)	31.01		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** вязаного изделия спицами (брошь, салфетка, шарф и др.) **(задание 9)**	5 - 15
42.	2.4. Аппликация	**Теория. <u>Аппликация.</u>** Термоаппликация. Правила техники безопасности при работе утюгом. **Практика.** Выполнение аппликации, термоаппликации.	03.02		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** аппликации, термоаппликации. **(задание 10)**	4 - 10
МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.									
43.	3.1**.** Салфетка	**Теория.** Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере. **Практика.** Создание эскиза салфетки. Выбор ткани.	07.02		1	1	**2**		
44.		**Теория.** Сувениры. **Практика.** Изготовление салфетки.	10.02		0,5	1,5	**2**		
45.	3.2. Полотенце.	**Теория.** Полотенце. Виды, назначение. **Практика.** Выбор ткани. Выбор конструкции. Разработка технологической карты.	14.02		0,5	1,5	**2**		

46.		**Теория.** Отделка. Художественное оформление полотенец. **Практика.** Инструктаж по ТБ. Раскрой полотенца. Обработка срезов.	17.02		0,5	1,5	**2**		
47.		**Самостоятельная работа.** Изготовление полотенца.	21.02		0,5	1,5	**2**	**Тест -** Разработка технологической карты – изготовление полотенца. **(задание 11)** **Изготовление** полотенца. **(задание 12)**	9 – 15 5 - 15
48.	3.3. Юбка	**Теория.** Юбка. Виды конструкции. Описание модели. **Практика.** Создание эскиза. Выбор ткани.	28.02		1	1	**2**		
49.		**Теория.** Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. **Практика.** Снятие мерок.	03.03		1	1	**2**	**Тест** - Создание эскиза юбки с описанием модели. **(задание 13)**	9 - 15
50.		**Теория.** Расчёты и построение юбки в масштабе 1:1. **Практика.** Построение юбки в масштабе 1:1	07.03		1	1	**2**	**Тест** - мерки, необходимые для построения чертежа юбки. **(задание 14)**	9 - 15
51.		**Теория.** Технические условия на раскрой изделий.	10.03		1	1	**2**		

		Практика. Изготовление лекал юбки.							
52.		**Теория.** Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. **Практика.** Раскрой юбки.	14.03		0,5	1,5	**2**		
53.		**Самостоятельная работа.** Раскрой юбки.	17.03		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Раскрой юбки. **(задание 15)**	5 - 15
54.		**Теория.** Подготовка изделия к 1-ой примерке – технические условия**.** **Практика.** Подготовка юбки к 1-ой примерке.	21.03		1	1	**2**		
55.		**Теория**. Проведение 1-ой примерки - технические условия. **Практика.** Проведение 1-ой примерки.	24.03		0,5	1,5	**2**		
56.		**Теория.** Технологическая карта пошива изделия. **Практика**. Создание технологической карты пошива юбки.	28.03		0,5	1,5	**2**	**Тест -** Создание технологической карты пошива юбки. **(задание 16)**	9 - 15
57.		**Теория.** Обработка вытачек и соединительных швов. **Практика.** Инструктаж по **ТБ.** Обработка вытачек и соединительных швов юбки. Влажно-тепловая обработка.	31.03		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка вытачек и соединительных швов юбки. **(задание 17)**	4 - 10

58.		**Теория.** Обработка мелких деталей и застёжки. **Практика.** Обработка мелких деталей юбки.	04.04		0,5	1,5	**2**		
59.		**Практическая работа.** Обработка застёжки юбки.	07.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка мелких деталей и застёжки юбки. **(задание 18)**	4 - 10
60.		**Теория.** Способы обработки пояса юбки. **Практика.** Обработка пояса юбки.	11.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка пояса юбки. **(задание 19)**	4 - 10
61.		**Теория.** Способы обработки низа юбки. **Практика.** Обработка низа юбки.	14.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка низа юбки. **(задание 20)**	4 - 10
62.		**Теория.** Художественное оформление изделий. **Практика.** Художественное оформление юбки.	18.04		0,5	1,5	**2**		
63.	3.4. Фурнитура	**Теория.** Фурнитура. **Практика.** Пришивание фурнитуры (пуговиц, крючков и др.) на юбке. Влажно-тепловая	21.04		0,5	1,5	**2**	**Тест -** Фурнитура. Отделочные материалы в	9 - 15

		обработка юбки.						швейных изделиях. **(задание 21)**	
64.		**Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор.	25.04		0,5	1,5	**2**		
65.		**Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор - продолжение.	28.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы – Создание и выполнение швейного изделия на выбор. **(задание 22)**	5 - 15
66.		**Теория.** Анализ выполненной работы. **Практика.** Демонстрация готовых изделий.	02.05		0,5	1,5	**2**		
67.		**Теория.** Анализ выполненной работы. **Практика.** Демонстрация готовых изделий.	05.05		0,5	1,5	**2**		
68.		**Итоговая контрольная работа за год – теория-тест; практика-изготовление сувенира.**	12.05		-	2	**2**		
69.		**Заключительное занятие. Подведение итогов по балльно-рейтинговой системе.**	16.05		-	2	**2**		
70.		**Посещение выставки.**	19.05		-	2	**2**		

71		**Выездная экскурсия.**	23.05		-	2	**2**		
72		**Самостоятельное посещение музея кукол.**	26.05		-	2	**2**		
	Итого				**41**	**103**	**144**		

Группа №2 1 г.о.

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего	Формы подведения итогов	Оценка результативности (баллы)
МОДУЛЬ 1. Технология обработки тканей.									
1.	1.1. Вводное занятие.	**Теория**. Знакомство с программой. **Практика.** Правила внутреннего распорядка, санитарно - гигиенические требования. **Инструктаж по технике безопасности и ПДД**	02.09		2		**2**		
2.	1.2. Инструктаж по технике безопасности.	**Теория. Инструктаж по технике безопасности** при работе с колюще-режущими инструментами.	06.09		0,5	1,5	**2**		

		Практика. Вырезание из бумаги различных фигур.							
3.	1.3. Материаловедение.	**Теория.** Классификация тканей по волокнистому составу растительного происхождения. **Практика**. Определение вида тканей по волокнистому составу растительного происхождения.	09.09		1	1	**2**	**Тест** «Классификация тканей по волокнистому составу растительного происхождения» . **(задание 1)**	9 - 15
4.		**Теория.** Ассортимент тканей. **Практика.** Признаки лицевой и изнаночной сторон ткани.	13.09		1	1	**2**		
5.		**Теория.** Ассортимент пряжи. **Практика.** Изготовление сувенира из пряжи.	16.09		1	1	**2**		
6.		**Теория.** Краткие сведения о текстильном производстве. **Практика.** Выбор ткани на швейные изделия.	20.09		1	1	**2**		
7.		**Теория**. Профессии прядильного производства. **Практика**. Изготовление пряжи вручную.	23.09		1	1	**2**		
8.		**Теория**. Профессии ткацкой фабрики - ткачи. **Практика.** Изготовление полотна в технике ткачества.	27.09		1	1	**2**	**Тест** «Профессии прядильно - ткацкой фабрики». **(задание 2)**	9 - 15

9.		**Теория.** Принципы создания эскиза. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов.	30.09		0,5	1,5	**2**		
10.		**Теория.** Характеристика материалов. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов – продолжение.	04.10		0,5	1,5	**2**		
11.		**Теория.** Эскизы и материалы. **Практика.** Изготовление коллажа из различных материалов – завершение.	07.10		0,5	1,5	**2**		
12.		**Теория.** Понятие – Рамка-паспарту. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту.	11.10		0,5	1,5	**2**		
13.		**Теория.** Инструменты для изготовления паспарту. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. **Практика.** Оформление коллажа с помощью рамки-паспарту – завершение.	14.10		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** коллажа из текстильных материалов. **(задание 3)**	5 - 10
14.		**Теория.** Анализ проделанной работы. **Практика.** Обсуждение, демонстрация готовых работ.	18.10		0,5	1,5	**2**		
15.		**Теория.** Анализ проделанной работы.	21.10		0,5	1,5	**2**		

		Практика. Обсуждение, демонстрация готовых работ.							
16.	1.4. Классификация швейных машин.	**Теория.** Инструктаж по технике безопасности при работе на швейном оборудовании. **Практика.** Организация рабочего места.	25.10		0,5	1,5	**2**		
17		**Теория.** Устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	28.10		0,5	1,5	**2**		
18.		**Теория.** Повторение-опрос-устройство швейной машины – прямострочной. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	01.11		0,5	1,5	**2**		
19		**Теория**. Виды строчек на швейной машине. **Практика.** Работа на швейной машине (прямострочной).	08.11		0,5	1,5	**2**		
20.		**Теория.** Заправка верхней и нижней нитей на швейной машине (прямострочной). **Практика**. Работа на швейной машине (прямострочной).	11.11		0,5	1,5	**2**		

21.		**Теория.** Устройство швейной машины - краеобмёточной. Заправка нитей. **Практика**. Работа на швейной машине (краеобмёточной).	15.11		0,5	1,5	**2**		
22.		**Теория**. Терминология ручных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах.	18.11		0,5	1,5	**2**		
23.		**Теория.** Терминология машинных работ. **Практика.** Работа на швейных машинах.	22.11		0,5	1,5	**2**		
24.		**Теория.** Классификация машинных швов. **Практика.** Работа на швейных машинах.	25.11		0,5	1,5	**2**		
25.		**Теория.** Терминология влажно-тепловых работ. Знакомство с утюгом. **Практика.** Работа утюгом.	29.11		0,5	1,5	**2**		
26.		**Теория.** Зачётная работа-тест-классификация швейных машин. **Практика.** Зачётная работа – изготовление швейного изделия - салфетка	02.12		0,5	1,5	**2**	**Тест** «Терминология ручных, машинных и влажно-тепловых работ». **(задание 4)**	9 – 15

								Изготовление швейного изделия – салфетка. **(задание 5)**	5 - 15
27.		**Практика.** Зачётная работа – изготовление швейного изделия - салфетка	06.12			2	**2**		
МОДУЛЬ 2. Истоки народного творчества. Рукоделие.									
28.	2.1. Вышивка	**Теория.** Вышивка. Прямые, косые стежки. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами. **Практика**. Выполнение прямых, косых стежков.	09.12		0,5	1,5	**2**		
29.		**Теория**. Вышивка «Крестик». **Практика.** Выполнение вышивки «Крестик».	13.12		0,5	1,5	**2**		
30.		**Теория.** Вышивка «Козлик». **Практика.** Выполнение вышивки «Козлик».	16.12		0,5	1,5	**2**		
31.		**Теория.** Зачётная работа-тест «Вышивка». **Практика.** Выполнение зачётной практической работы «Вышивка».	20.12		0,5	1,5	**2**	**Тест** «Определи виды стежков». **(задание 6)** **Выполнение** практической работы	9 – 15

								«Вышивка». **(задание 7)**	5 - 15
32.	2.2 Вязание крючком	**Теория**. Вязание крючком. Правила техники безопасности при работе крючком. **Практика.** Набор воздушных петель.	23.12		0,5	1,5	**2**		
33.		**Теория.** Виды крючком. **Практика.** Вязание плотными цепными петлями.	27.12		0,5	1,5	**2**		
34.		**Теория**. Схемы вязания крючком. **Практика.** Вязание столбиков без накида.	30.12		0,5	1,5	**2**		
35.		**Инструктаж по технике безопасности и ПДД Теория.** Журналы по вязанию**.** **Практика.** Вязание столбика с накидом.	10.01		0,5	1,5	**2**		
36.		**Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия крючком (брошь, салфетка и др.)	13.01		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** вязаного изделия крючком (брошь, салфетка и др.). **(задание 8)**	5 - 15
37.	2.3. Вязание спицами	**Теория.** Вязание спицами. Правила техники безопасности при работе спицами. **Практика.** Набор петель.	17.01.		0,5	1,5	**2**		

38.		**Теория.** Пряжа для вязания. **Практика.** Вязание лицевыми петлями.	20.01		0,5	1,5	**2**		
39.		**Теория**. Рисунки для вязания**. Практика**. Вязание изнаночными петлями.	24.01		0,5	1,5	**2**		
40.		**Теория.** Вязка – резинка и её разновидности. **Практика.** Выполнение вязки-резинки.	27.01		0,5	1,5	**2**		
41.		**Самостоятельная работа.** Изготовление вязаного изделия спицами (брошь, салфетка, шарф и др.)	31.01		0,5	1,5	**2**	**Изготовление** вязаного изделия спицами (брошь, салфетка, шарф и др.) **(задание 9)**	5 - 15
42.	2.4. Аппликация	**Теория. <u>Аппликация.</u>** Термоаппликация. Правила техники безопасности при работе утюгом. **Практика.** Выполнение аппликации, термоаппликации.	03.02		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** аппликации, термоаппликации. **(задание 10)**	4 - 10
МОДУЛЬ 3. Моделирование, конструирование и художественное оформление швейных изделий.									
43.	3.1**.** Салфетка	**Теория.** Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере. **Практика.** Создание эскиза салфетки. Выбор ткани.	07.02		1	1	**2**		
44.		**Теория.** Сувениры. **Практика.** Изготовление	10.02		0,5	1,5	**2**		

		салфетки.							
45.	3.2. Полотенце.	**Теория.** Полотенце. Виды, назначение. **Практика.** Выбор ткани. Выбор конструкции. Разработка технологической карты.	14.02		0,5	1,5	**2**		
46.		**Теория.** Отделка. Художественное оформление полотенец. **Практика.** Инструктаж по ТБ. Раскрой полотенца. Обработка срезов.	17.02		0,5	1,5	**2**		
47.		**Самостоятельная работа.** Изготовление полотенца.	21.02		0,5	1,5	**2**	**Тест -** Разработка технологической карты – изготовление полотенца. **(задание 11)** **Изготовление** полотенца. **(задание 12)**	9 – 15 5 - 15
48.	3.3. Юбка	**Теория.** Юбка. Виды конструкции. Описание модели. **Практика.** Создание эскиза. Выбор ткани.	28.02		1	1	**2**		
49.		**Теория.** Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. **Практика.** Снятие мерок.	03.03		1	1	**2**	**Тест** - Создание эскиза юбки с описанием модели. **(задание 13)**	9 - 15

50.		**Теория.** Расчёты и построение юбки в масштабе 1:1. **Практика.** Построение юбки в масштабе 1:1	07.03		1	1	**2**	**Тест** - мерки, необходимые для построения чертежа юбки. **(задание 14)**	9 - 15
51.		**Теория.** Технические условия на раскрой изделий. **Практика.** Изготовление лекал юбки.	10.03		1	1	**2**		
52.		**Теория.** Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. **Практика.** Раскрой юбки.	14.03		0,5	1,5	**2**		
53.		**Самостоятельная работа.** Раскрой юбки.	17.03		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Раскрой юбки. **(задание 15)**	5 - 15
54.		**Теория.** Подготовка изделия к 1-ой примерке – технические условия**.** **Практика.** Подготовка юбки к 1-ой примерке.	21.03		1	1	**2**		
55.		**Теория**. Проведение 1-ой примерки - технические условия. **Практика.** Проведение 1-ой примерки.	24.03		0,5	1,5	**2**		
56.		**Теория.** Технологическая карта пошива изделия. **Практика**. Создание технологической карты пошива юбки.	28.03		0,5	1,5	**2**	**Тест** - Создание технологической карты пошива юбки. **(задание 16)**	9 - 15

57.		**Теория.** Обработка вытачек и соединительных швов. **Практика.** Инструктаж по **ТБ.** Обработка вытачек и соединительных швов юбки. Влажно-тепловая обработка.	31.03		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка вытачек и соединительных швов юбки. **(задание 17)**	4 - 10
58.		**Теория.** Обработка мелких деталей и застёжки. **Практика.** Обработка мелких деталей юбки.	04.04		0,5	1,5	**2**		
59.		**Практическая работа.** Обработка застёжки юбки.	07.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка мелких деталей и застёжки юбки. **(задание 18)**	4 - 10
60.		**Теория.** Способы обработки пояса юбки. **Практика.** Обработка пояса юбки.	11.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка пояса юбки. **(задание 19)**	4 - 10
61.		**Теория.** Способы обработки низа юбки. **Практика.** Обработка низа юбки.	14.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы - Обработка низа юбки. **(задание 20)**	4 - 10

62.		**Теория.** Художественное оформление изделий. **Практика.** Художественное оформление юбки.	18.04		0,5	1,5	**2**		
63.	3.4. Фурнитура	**Теория.** Фурнитура. **Практика.** Пришивание фурнитуры (пуговиц, крючков и др.) на юбке. Влажно-тепловая обработка юбки.	21.04		0,5	1,5	**2**	**Тест -** Фурнитура. Отделочные материалы в швейных изделиях. **(задание 21)**	9 - 15
64.		**Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор.	25.04		0,5	1,5	**2**		
65.		**Самостоятельная работа.** Создание швейного изделия – на выбор - продолжение.	28.04		0,5	1,5	**2**	**Выполнение** практической работы – Создание и выполнение швейного изделия на выбор. **(задание 22)**	5 - 15
66.		**Теория.** Анализ выполненной работы. **Практика.** Демонстрация готовых изделий.	02.05		0,5	1,5	**2**		
67.		**Теория.** Анализ выполненной работы. **Практика.** Демонстрация готовых изделий.	05.05		0,5	1,5	**2**		

68.		**Итоговая контрольная работа за год – теория-тест; практика-изготовление сувенира.**	12.05		**-**	2	**2**		
69.		**Заключительное занятие. Подведение итогов по балльно-рейтинговой системе.**	16.05		**-**	2	**2**		
70.		**Посещение выставки.**	19.05		**-**	2	**2**		
71		**Выездная экскурсия.**	23.05		**-**	2	**2**		
72		**Самостоятельное посещение музея кукол.**	26.05		**-**	2	**2**		
	Итого				**41**	**103**	**144**		

Учебно-методический комплекс

В программе для организации образовательного процесса используются методы обучения:

Словесный метод – беседа, описание, разъяснение, рассуждение, дискуссия, диалог, рассказ, словесная оценка и коррекция, анализ текста, словесный комментарий, постановка задач.

Наглядный метод – демонстрация образцов швейных изделий, журналов мод, иллюстрации из книг по моделированию и конструированию, чертежи, технологические карты, работа с книгами, журналами, репродукциями, показ видеоматериала, иллюстраций, наглядных пособий, альбомов с образцами, фото и видеоматериалы, наблюдение, педагогический показ, ученический показ.

Практический метод – работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, тренинг, самостоятельная работа, изготовление изделия, выполнение образцов художественного оформления, изготовление изделия на индивидуальную фигуру); метод дизайн-анализа изделий.

Объяснительно – иллюстративный метод – восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия, просмотр спектаклей, конкурсов, показов, дефиле.

Репродуктивный метод – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности: упражнения-тесты, тренинги; отработка технических навыков - работа на швейных машинах, выполнение утюжильных работ, исполнение навыков модели-манекена, фотомодели.

Частично-поисковый метод - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций.

Исследовательский метод – творческий метод, самостоятельная творческая деятельность учащихся, совместная творческая деятельность учащегося и родителя, совместная творческая деятельность учащегося и педагога.

Методы и приемы дистанционного обучения – взаимодействие обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой при помощи мессенджеров и социальных сетей при изучении учебных аудио и видеоматериалов.

Для реализации программы используются **педагогические технологии** :

- развивающего обучения (посещение спектаклей в ТЮЗе развивает видение сценических костюмов),
- проблемного обучения (ставится задача – решить ту или иную проблему, например, создать эскиз одежды для человека конкретной профессии – продавца зоомагазина и т.п.), проектного обучения (например, подготовка и участие в конкурсе «Розовая булавка» с определённой тематикой – Авангард в моде),
- кейс-технология (подготовка и участие в фестивале ДПИ – «Арт-игрушка»),
- игровые педагогические технологии – ролевые игры «Профессии ткацкой фабрики», здоровьесберегающие – формирование режима труда и отдыха, понятия - вредные привычки, создание эскизов одежды для жизнедеятельности человека на Крайнем Севере, информационно-коммуникативные (например, подготовка и участие в благотворительных акциях – «Белый цветок», праздниках, посвящённых памятным датам – 9 мая, День Матери и т.п.

Для активизации мыслительных процессов воспитанников применяются коллективные формы работы, метод мозгового штурма для поиска решения творческих задач. На занятиях используются основные приёмы формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, перенос знаний в новую ситуацию).

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными нормативно-концептуальными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» согласно Распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга 16.01.2020 №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО СПб от 01.03.2017 № 617-р)
Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

- раздаточный материал (инструменты, бумага, клей, журналы мод, папки «Введение в образовательную программу» и др.)
- дидактический материал (справочник-блокнот дизайнера, книги по истории Костюма);
- учебные и методические пособия («Кукла-забава», «Броши из нетрадиционных материалов» и др.);
- наглядный материал (бумажные куклы, коллекции одежды, эскизы костюмов, образцы изделий и т.п.);
- учебные видеофильмы (О студии «Золотая нить», презентация «Моя профессия»);
- исследовательские работы учащихся;
- конспекты занятий : «Нарядное платье», «Вязание пальцами», «Аппликация из бумаги», «Изготовление броши», «Вышивка крестиком» - информационный и справочный материалы;
- памятки, инструкции, советы : памятка – ручные работы; инструкции по ТБ при работе на швейном оборудовании; советы – гимнастика для глаз
- список наглядно - информационных материалов;
- методические рекомендации;
- методические разработки : - изготовление броши из текстильных материалов;
  - изготовление аксессуаров из нетрадиционных материалов;
- тематические папки – введение в образовательную программу, справочник дизайнера, образцы тканей по волокнистому происхождению, словарь терминов ; какие
- тесты;
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга.

Воспитательный компонент

- сценарий праздников - «Самая, самая, самая….- (ко Дню матери, к 8 Марта), «Новый год стучится в дверь….»- (к Новому году)
- летопись коллектива; фотоальбом буклеты, реклама, статьи, видеофильмы и т.п.);
- творческие отчёты;
- фотоальбомы – «Наши творческие проекты – конкурсы и выставки»
- видеоматериалы;
- сайты о коллективе в интернете;
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.;

Компонент результативности включает в себя:

- индивидуальные образовательные маршруты (Дневник – «Я-житель ТехноАрта, творческий блокнот и т.п.);
- анкеты для детей и родителей;
- вопросники;
- результаты тестирования;
- материалы по проведению аттестации учащихся;
- портфолио;
- дипломы и грамоты;
- программки выступлений и приглашения;
- отзывы;

- публикации и т.д.

Рабочая программа воспитания

Цель: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающихся поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности — способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- укрепление у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Формы воспитательной работы в детском объединении

Мероприятия к памятным датам и событиям;
Беседы;
Просмотр фильмов;
Конкурсы;
Праздники;
Выставки;
Экскурсии.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери», беседа, рассказ о мамах	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Посещение выставки в РКТК	СПб ГБ ПОУ РКТК
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
январь	Духовно-нравственное развитие	Участие в акции «Свеча памяти» ко Дню полного освобождения Ленинграда от блокады	ДДТ «На 9-ой линии
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
апрель	Социально-культурная практика	Посещение музея кукол	Петербургский музей кукол
май	Духовно-нравственное развитие	Просмотр фильмов о Великой Отечественной войне. Беседа о Дне Победы	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства, чаепитие, просмотр фильма	ДДТ «На 9-ой линии»

Список литературы

Литература для педагога

1. Современная энциклопедия. Мода и Стиль. – Аванта +, Москва, 2002. - 480 с.
2. Андреева А.Ю. Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха-Стиль-Мода. От Древнего Египта до Модерна. – Санкт-Петербург, «Паритет», 2008. – 120 с.
3. Секреты дизайна модной одежды. – Внешсигма . – Москва, 2000. – 128 с.
4. Седова М., Седова Е. Занимательная история сумки. – Санкт-Петербург, 2005. – 156 с.
5. Лущик Л. Маленькое чёрное платье. – ЭКСМО, 2007. – 64 с.
6. Грузинцева О. Вышивка в технике сашико. – Москва – «АСТ-Пресс Книга». -112 с.
7. Галанова Т. Оригами из ткани. Энциклопедия: Техника. Приёмы. Изделия. – М. АСТ-ПРЕСС СКД. – 120 с.
8. Серия «Город мастеров» Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. Искусство вышивки тесьмой. – Ростов - на-Дону «Феникс», 2006 – 176 с.
9. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. 5 класс. Технологии ведения дома. - М.: 2013. - 192 с.
10. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл.- М.,: Вентана - Граф , 2000.-205 с.

Литература для учащихся

1. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,: ЭКСМО-пресс, 2000. – 80 с.
2. Максимова М., Кузьмина М. Волшебные лоскутки. - М.,1998.- 92 с.
3. Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001. – 178 с.
4. Хоббиклуб. Цветы из ткани – В технике оригами.- ООО «АСТ-Пресса Книга», 2012 – 32с.
5. Серия «Город мастеров» Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. Искусство вышивки тесьмой. – Ростов- на-Дону «Феникс», 2006 – 176 с.

Интернет-источники

1.http://rukodelie.dljavseh.ru/
2. http://crazy-hand.ru/
3. http://www.mastera-rukodeliya.ru/
4.http://paperinmyhand.blogspot.com/search/label/Quilling
5. http://quillingskazka.blogspot.ru/
6. https://vk.com/soverwenstvo.decora
7. http://tildas.ru/