**Панорама**

**открытых занятий, мастер-классов**

**районного Фестиваля педагогических достижений**

**«Творчество в профессии»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Место****проведения** | **Тема открытого занятия** | **ФИО педагога** | **Аннотация****к представляемому опыту** |
| **16 апреля****(четверг)** | 16.30 | ДЮЦ «Васильевский Остров»ул. Шевченко, 26, каб. 18 | «Музыкальная выразительность произведений» | КавокинаНаталия Евгеньевна | Содержание занятия направлено на повторение и систематизацию знаний у обучающихся о музыкальных средствах выразительности: тембре, динамике, штрихе, ритме. Формирование умений применять их при исполнении музыкальных произведений будет осваиваться на примере произведений «Катюша» (М.Блантер), обработки русской народной песни «Пойду ль я, выйду лья да».Практическая работа направлена на слаженное ансамблевое исполнение с применением музыкальных средств выразительности. |
| 17.30 | ДЮЦ «Васильевский Остров»ул. Шевченко, 26, каб. 25 | «Единство ансамбля в многообразии голосов» | ПрозороваЕлена Алексеевна | Занятие направлено на формирование и развитие у детей чувства ансамбля, умения слушать другого, подстраиваться под ансамблевый строй. На протяжении всего занятия проходит тренинг ритмических навыков, работа над качеством ансамблевого звучания, на выравнивание звука. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17 апреля****(пятница)** | 15.00 | ДДТ«На 9-ой линии»каб.5 | «Изготовление рельефа Бабочка» по эскизу» | ТокареваЕкатерина Владимировна | На занятии дети осваивают технику лепки рельефа, учатся работать на раскаточном станке.Результатом занятия должно стать изготовление учащимися рельефа бабочки по индивидуальным эскизам для подвесного модуля. |
|  | 17.30 | ДДТ«На 9-ой линии»каб.16 | Решение задач по теме «Тэсудзи жертвы» | КальсбергЭльвина Львовна | На занятии обучающиеся познакомятся с понятиями: «жертва» и «фуриковари» (обмен ценностями), с методами приёмов жертвы, используемыми в игре.Практическая часть занятия будет направлена на:1. совместное решение задач с использованием простых тесудзи жертвы;
2. самостоятельное решение задач на тесудзи жертвы.
 |
| **20 апреля** **(понедельник)** | 16.30 | ДДТ«На 9-ой линии»каб.16 | История монтажных теорий | ДуленинаИрина Евгеньевна | В процессе занятия обучающиеся познакомятся с понятием «Монтажные теории» от Дзигаверова до Эйзенштейна.Они освоят алгоритм работы в монтажной программе Adobe Premiere и самостоятельно создадут видео-ролики в стиле одной из теорий. |
| **21 апреля****(вторник)** | 17.00 | ДДТ«На 9-ой линии»каб.16 | Работа над индивидуальным проектом в графическом редакторе GIMP 2 | ШкадовВячеслав Михайлович | Содержание занятия:1. Знакомство с графическим редактором GIMP 2, его возможностями интерфейсом, панелью инструментов, режимом отображения.
2. Работа над индивидуальным проектом в программе GIMP 2:
* создание алгоритма работы в программе;
* разработка проектов;
* работа над проектами;
* презентация проектов.
 |
| **22 апреля****(среда)** | 17.00 | ГБОУ ДОД«На Васильевском»ул. Наличная, д.55, каб. 28 | Выполнение композиции натюрмортас кругом | ФедосоваИрина Вадимовна | Занятие направлено на формирование у обучающихся представления о смысловом и эмоциональном значении формы круга, о роли круга в композиции натюрморта.В процессе занятия дети учатся работать с шаблонами, выполняют композиции натюрморта небольшого формата в технике «Графика». |
| **23 апреля****(четверг)** | 18.00 | ДДТ«На 9-ой линии»Зал хореографии | Своеобразие хореографии в стиле джаз - модерна | Муртазина ГалинаВикторовна | Содержание занятия направлено на отработку техники выполнения упражнений в стиле джаз – модерн:* на позиции ног и рук,
* развитие гибкости
* выполнение махов и поворотов в разных позициях,
* постановку корпуса и головы.

Постановочная работа в процессе занятия будет направлена на развитие у детей творческого воображения и формирование у них ощущения пространства сцены. |
| **24 апреля****(пятница)** | 13.00 -14.00 | ДДТ«На 9-ой линии»каб.16 | **Торжественное закрытие фестиваля** |