|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель председателя  Комитета по образованию Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Борщевский  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. | |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директора  ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Петерсон  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  Начальник ОО администрации Василеостровского района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. В. Цибизова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. П. Ванчакова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  |     **Положение**  **О II ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  **ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**  **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**  ***«ПОВЕРЬ В СЕБЯ!»*** | |  |  |

Санкт-Петербург

2018 год

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II городском открытом фестивале художественного творчества**

**детей и юношествас ограниченными возможностями**  
***«ПОВЕРЬ В СЕБЯ!»***

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения городского открытого фестиваля художественного творчества детей и юношества с ограниченными возможностями «Поверь в себя!».

* 1. Городской открытый фестиваль художественного творчества детей и юношества с ограниченными возможностями «Поверь в себя!» (далее Фестиваль) проводится

**13 апреля 2018 г.** в рамках проекта «Волонтер - плюс» ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» и реализации комплексной целевой программы Санкт-Петербургского регионального отделения СПб РО ОООИ «Всероссийское общество глухих».

* 1. Учредителями и организаторами Фестиваля являются ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» и СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга».
  2. В конкурсе принимают участие творческие коллективы специальных (коррекционных) образовательных школ, культурно-досуговых учреждений и обществ инвалидов, общественные организации районов, а также индивидуальные исполнители, выступающие в различных жанрах искусства.

1. **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Дети и молодые люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — сложная категория, требующая к себе повышенного внимания со стороны педагогов, психологов, врачей и, конечно же, общества в целом. Следует отметить, что увеличение их числа наблюдается во всём мире, и проблема их социализации, оказание помощи в процессе их личностного становления и в выборе соответствующей профессиональной деятельности стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Главная проблема людей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении связи с миром в ограниченной мобильности, бедности контактов общения со сверстниками и взрослыми.

Творческое самовыражение детей и молодых людей с ОВЗ можно рассматривать как комплекс медицинских, психологических и педагогических мероприятий арт-педагогической и арт-терапевтической направленности.

Проведение для них Фестиваля художественного творчества будет содействовать формированию такой позитивной эмоциональной развивающей среды, которая позволит создать условия для их включения в систему общественных отношений, вовлечения в разнообразные виды активной творческой деятельности, способствующей социальной их адаптации и повышению личностной самооценки.

III. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Основная цель Фестиваля:

Стимулирование развития художественного творчества детей и юношества с ограниченными возможностями как средство их реабилитации и социальной адаптации.

3.2.Задачи фестиваля:

* Выявление талантливых детей и юношества с ограниченными возможностями и создание условий для их социальной адаптации.
* Развитие их адаптационных навыков в общественной и повседневной жизни, подготовка к дальнейшему творческому развитию ирасширение творческих контактов
* Привлечение внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями.

**IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. В Фестивале принимают участие детские и взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители в возрасте от 7 лет до 20 лет.

4.2. Для участия в Фестивале в Оргкомитет направляется заявка, подписанная директором учреждения.

**V. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, состав которого утверждается приказом по ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии».

5.2. Оргкомитет:

* утверждает сроки и процедуру проведения Фестиваля;
* занимается информационным обеспечением Фестиваля: распространяет информацию о проведении Фестиваля и по итогам состоявшегося мероприятия;
* организует открытие и закрытие Фестиваля;
* подводит итоги мероприятия, анализирует результаты работы.

5.3. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля.

5.4. Оргкомитет имеет право устанавливать специальные номинации и присуждать специальные призы и дипломы.

5.5. Порядок работы жюри Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля и утверждается приказом.

**VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Фестиваль проводится по пяти номинациям:

* «Хореографическое искусство»
* «Жестовая песня»
* «Театральное творчество и пантомима»
* «Художественное слово»

- «Изобразительное творчество»

6.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются по установленной форме.

(См. Приложение 1.«Заявка»)

6.3. Во всех номинациях участники распределяются по следующим возрастным группам:

I группа (младшая) - 7 - 9 лет

II группа (средняя) - 10 – 12 лет

III группа (старшая) - 13 - 18 лет

IV группа (взрослая) -19 – 20 лет

6.4. В номинации «Хореографическое искусство» исполнители могут представить танцы различных направлений жанра (классический, народный, эстрадный, джаз, модерн и др.) как в сольном, так и в коллективном исполнении.

Продолжительность номера – не более 3 мин. Музыкальное сопровождение хореографических постановок представляется на электронных носителях (флэшка, диск).

6.5. В номинации «Жестовая песня»  исполнители представляют песни в сольном или коллективном исполнении. Продолжительность номера – не более 3 мин.Музыкальное сопровождение исполнительских номеров представляется на электронных носителях (флэшка, диск).

6.6. В номинации «Театральное творчество и пантомима» исполнители представляют литературно-музыкальные постановки, сцены из спектаклей, театральные этюды. Продолжительность номера не более 5-7 мин. Музыкальное сопровождение театральных постановок и пантомим представляется на электронных носителях (флэшка, диск)

6.7. В номинации «Художественное слово» могут быть представлены различные жанры литературного творчества: стихи, рассказы, эссе, басни. Продолжительность выступления не более 3 мин.

6.8. В номинации «Изобразительное творчество» могут быть представлены самые разные темы: РОДИНА, МИР, ПОБЕДА, СЕМЬЯ и т.д. Работы могут быть выполнены в различных техниках как одним автором, так и коллективно. Формат работы не должен превышать формат листа А3. Работа должна быть оформлена в паспарту.

6.9. По каждой номинации разработаны критерии оценки выступления участников Фестиваля (см. Приложение 2 «Критерии оценки»)

**VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Фестиваль проводится **13 апреля 2018 г.** по адресу: Васильевский остров, 9 линия, дом 8

Открытие фестиваля в 12.00 часов.

7.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются **до 30 марта 2018 г.** по электронному адресу[ddt9line@mail.ru](mailto:ddt9line@mail.ru)c пометкой «Фестиваль «Поверь в себя» или на почту [maymoyna@mail.ru](mailto:maymoyna@mail.ru) для Федоровой Л.Н.

7.3. Материалы в номинацию «Художественно- изобразительное творчество» сдаются **до 7 апреля 2018 г**. в ДДТ «На 9-ой линии» по адресу: Санкт-Петербург, Васильевский остров, 9 линия, д. 8, каб. 34 (с пометкой «Фестиваль «Поверь в себя»).

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯИ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. Награждение участников фестиваля состоится в конце апреля 2018 г.

(28 апреля или 30 апреля)

8.2. Все участники Фестиваля, получают сертификаты участников с символикой Фестиваля.

8.3. По итогам Фестиваля победители в номинациях (по возрастным группам) награждаются Дипломами Лауреатов I,II,III степени и кубками.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей, вручаются дипломы и памятные сувениры.

8.5. В каждой номинации утверждается специальный приз (Диплом) Фестиваля.

8.6. Результаты Фестиваля будут размещены на сайте СПб ГБУДО ДДТ «На 9-ой линии», СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга» и СПб РО ОООИ «Всероссийское общество глухих».

**IX. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

9.2. Спонсором Фестиваля может быть любая организация и частное лицо, поддерживающие концепцию Фестиваля, его цели и задачи, принимающие участие в его финансировании и проведении.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в городском открытом фестивале творчества**

**детей с ограниченными возможностями  
*«ПОВЕРЬ В СЕБЯ!»***

Фамилия, Имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера, работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога, подготовившего,

участника Фестиваля, его должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактная информация:**

**Тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Директор учреждения

М.П.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Приложение 2**

**Критерии оценки выступлений**

**участников Фестиваля**

**«Поверь в себя»!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номинация «Изобразительное искусство»** | | | | | | | | |
| * Оригинальность замысла | Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы) | | Композиционное  и цветовое  решение | | Соответствие творческого уровня возрасту автора | | Правильность оформления паспорту работы | |
| **Номинация «Хореографическое искусство»** | | | | | | | | |
| Исполнительское мастерство  (техника и выразительность) | Разнообразие хореографической лексики | | Композиционное решение | | Восприятие музыкального сопровождения танца | | Сценический костюм | |
| **Номинация «Театральное творчество и пантомима»** | | | | | | | | |
| Исполнительское мастерство  (артистичность и выразительность) | Оригинальность воплощения сценического образа | | Четкость жестов для выражения сценического образа | | Соответствие костюма сценическому образу | | Режиссерское и композиционное решение | |
| **Номинация «Жестовая песня»** | | | | | | | | |
| Выразительность, артистичность исполнения | | Точность и четкость жестов для выражения смысла песни | | Оригинальность выразительных средств и решений | | Восприятие ритма и интонационных элементов музыки | | Сценический  костюм |
| **Номинация «Художественное слово»** | | | | | | | | |
| Точность и четкость жестов для выражения смысла литературного произведения | Лексический запас жестов | | Культура жестовой речи (выразительность исполнения) | | Индивидуально-выразительное решение | | Сценическая культура  исполнения | |

**Наивысшая оценка в каждой номинации - 25 баллов.**

**Приложение 3**

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Федорова Любовь Николаевна, руководитель социального проекта «Волонтер плюс» ДДТ «На 9-ой линии» Тел. 8- 906-261 -78-56

Mail: [maymoyna@mail.ru](mailto:maymoyna@mail.ru)

Максимова Ольга Адамовна, старший методист ДДТ «На 9-ой линии»

Тел. 8-981-181-09-50

Mail: [MOA1308monitor@mail.ru](mailto:MOA1308monitor@mail.ru)