

Диагностические материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Историко-бытовой танец»

Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец», реализуемой в творческом объединении Ансамбль танца «Ералаш», подтверждается уровнем освоения планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и достижениями коллектива и его участников в конкурсных мероприятиях.

Выявление результативности освоения программы обучающимися Ансамбля танца «Ералаш» проводится в соответствии с «Положением об организации контроля и проведении промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам» ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», утвержденным 31 августа 2023г. и дополнительной общеразвивающей программой «Историко-бытовой танец».

Задача аттестации (контроля) - определение уровня результативности освоения общеразвивающей программы по предметным, метапредметным и личностным результатам.

Уровни результативности ДОП оценивается по 10-ти бальной шкале:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 4-6 баллов;
- низкий уровень – 1- 3 балла.

В соответствии с данной задачей разработаны контрольно-измерительные материалы: опросники по разделам программы, диагностические карты, позволяющие оценить достижение обучающимися результативности на различных этапах обучения.

Процесс обучения предусматривает следующие этапы контроля:

- **входной контроль (входная диагностика)** - проводится перед началом работы по программе: оценка готовности обучающегося к освоению программы, изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, потенциальные способности и достижения в этой области. Входной контроль выполняется в форме наблюдения и проверки данных обучающегося и фиксируется в диагностической карте (*Приложение №1*), где по каждому из параметров выставляются баллы от 1 до 3;

- **текущий контроль** - осуществляется педагогом по уровню и качеству освоения отдельной части общеразвивающей программы, разделу программы или изученной теме;

- **промежуточная аттестация** осуществляется в конце учебного года. Промежуточная и итоговая аттестация представляют собой оценивание по десятибалльной системе учебно-тренировочной работы каждого обучающегося в соответствии с нижеприведенными критериями, результаты вносятся в Диагностическую карту оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец» (*Приложение №2*).

Видом проведения аттестации является контрольное занятие-показ или выступление с номером творческом мероприятии (концерт, фестиваль, конкурс);

- **итоговый контроль** подводится в конце освоения всей дополнительной общеразвивающей программы как сумма баллов за все годы освоения программы. По результатам итогового контроля оформляется Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение №3*).

Технология оценивания – балльно-рейтинговая. Итоговый рейтинг за период освоения ДОП определяется по результатам входного контроля (входной диагностики), промежуточной аттестации и итогового контроля. Если обучающийся получает максимальную рейтинговую оценку по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, то это означает, что объем знаний усвоен им на 100%.

Контроль осуществляется в следующих формах: опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий/ творческий показ, диагностика.

Входная диагностика 2024 -2025 учебного год

Диагностическая карта уровня готовности детей к обучению в творческом объединении

Название коллектива , ДЮП – Ансамбль танца «Ералаш», ДЮП «Историко-бытовой танец»

Руководитель(педагог) Тверская Екатерина Юрьевна

Год обучения 1 (сентябрь)

Номер группы 1

№	ФИО учащегося	Специальные (предметные) результаты			Личностные и метапредметные результаты				Итого	Уровень подготовки	
		Внешние физические данные (выворотность, танцевальный шаг, подъем, гибкость, прыжок)	Психомоторные качества (координация, музыкальность, апломб)	Коммуникативные навыки	Эмоциональное состояние	Мотивация, готовность к обучению	Способность к самоорганизации и самоконтролю				
1	Ученик 1	2	2	3	2	3	2	3	2	14	Средний
2	Ученик 2	3	2	2	2	2	2	2	1	12	Средний
3	Ученик 3	3	3	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
4	Ученик 4	2	2	2	2	2	3	2	2	13	Средний
5	Ученик 5	1	2	2	2	2	2	3	3	13	Средний
6	Ученик 6	2	2	2	2	2	3	3	2	14	Средний
7	Ученик 7	2	2	2	2	2	2	2	2	12	Средний
8	Ученик 8	3	3	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
9	Ученик 9	2	2	2	2	2	2	3	3	14	Средний
10	Ученик 10	2	2	2	2	3	2	3	2	14	Средний
11	Ученик 11	2	1	2	1	2	2	2	2	11	Средний
12	Ученик 12	3	3	2	3	2	3	2	2	14	Средний
13	Ученик 13	3	3	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
14	Ученик 14	3	2	3	2	3	2	3	2	14	Средний
15	Ученик 15	2	2	3	2	3	3	3	3	16	Высокий

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной системе, где:
 1 балл – слабо проявляет или не проявляет совсем;
 2 балла – проявляет в достаточной мере. Есть небольшие трудности.
 3 балла – проявляет в полной мере.

Уровень подготовки:
 18-15 – высокий;
 14 – 9 – средний;
 8 и ниже - низкий

**Диагностическая карта оценки освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец»
(промежуточная аттестация)**

Педагог Тверская Е.Ю.

Год обучения: 2024-2025 (1 полугодие, декабрь 2024г.)

Номер группы: 1

№п/п	Фамилия, Имя обучающегося	Критерии										Итого	Уровень освоения	Рейтинг
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.	Ученик 1		6	7	5	5	6	8	6	8	5	60	Средний	8
2.	Ученик 2		6	7	5	6	6	6	6	8	6	60	Средний	8
3.	Ученик 3		8	10	9	7	9	10	9	10	7	89	Высокий	2
4.	Ученик 4		5	7	7	6	9	4	8	5	6	64	Средний	4
5.	Ученик 5		6	6	7	6	7	5	6	5	7	62	Средний	6
6.	Ученик 6		4	7	7	4	5	6	4	7	6	57	Средний	10
7.	Ученик 7		7	6	7	4	5	4	6	6	5	56	Средний	11
8.	Ученик 8		9	10	10	9	8	10	10	9	8	93	Высокий	1
9.	Ученик 9		4	8	7	5	5	3	9	8	8	64	Средний	4
10.	Ученик 10		6	6	7	6	5	5	4	6	7	58	Средний	9
11.	Ученик 11		5	7	7	4	6	9	6	5	6	61	Средний	7
12.	Ученик 12		8	8	9	4	8	10	7	7	6	72	Высокий	4
13.	Ученик 13		8	9	9	6	7	7	9	7	10	80	Высокий	3
14.	Ученик 14		9	9	9	6	7	8	9	7	10	80	Высокий	3
15.	Ученик 15		7	8	6	5	3	7	7	7	9	65	Средний	5

Е.Ю. Тверская
Тверская Е.Ю.

Педагог дополнительного образования

**Диагностическая карта оценки освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец»
(итоговый контроль)**

Педагог: Тверская Е.Ю.
 Год обучения: 2024-2025 (год, май 2025г.)
 Номер группы: 1

№п\п	Фамилия, Имя обучающегося	Критерии										Итого	Уровень освоения	Рейтинг			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
1	Ученик 1	5	7	7	6	5	7	8	6	5	7	8	6	8	64	Средний	8
2	Ученик 2	5	7	7	6	6	6	7	6	6	7	6	6	8	64	Средний	8
3	Ученик 3	8	10	9	8	9	8	10	9	9	10	10	9	10	89	Высокий	2
4	Ученик 4	6	7	7	7	9	7	8	6	9	6	8	5	7	68	Средний	7
5	Ученик 5	6	7	7	7	7	7	6	5	7	5	6	5	7	63	Средний	9
6	Ученик 6	5	6	7	6	5	6	4	6	5	6	4	7	7	59	Средний	12
7	Ученик 7	7	7	7	6	5	6	6	5	5	6	6	6	6	60	Средний	11
8	Ученик 8	9	10	10	9	8	9	10	10	8	10	10	9	10	93	Высокий	1
9	Ученик 9	6	8	7	6	5	6	9	5	5	9	8	8	8	70	Высокий	6
10	Ученик 10	6	7	8	6	5	6	4	6	5	6	6	6	6	61	Средний	10
11	Ученик 11	6	6	8	6	6	6	6	9	6	9	5	5	6	64	Средний	8
12	Ученик 12	8	8	9	5	8	5	7	10	8	10	7	7	6	73	Высокий	5
13	Ученик 13	8	9	9	7	7	7	8	8	7	8	9	7	10	82	Высокий	3
14	Ученик 14	9	9	9	7	7	7	8	7	7	8	9	7	10	81	Высокий	4
15	Ученик 15	7	8	7	6	4	6	7	4	4	7	8	8	9	70	Высокий	6

Педагог дополнительного образования



Тверская Е.Ю.

Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Название ДОП: «Историко-бытовой танец»

Педагог: Тверская Е.Ю.

Группа: №1

Год: 2024-2025

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговый контроль	Общий балл за год/ДОП	Рейтинг
1.	Ученик 1	14	60	64	138	9
2.	Ученик 2	12	60	64	136	10
3.	Ученик 3	18	89	98	205	1
4.	Ученик 4	13	64	68	145	8
5.	Ученик 5	13	62	63	138	9
6.	Ученик 6	14	57	59	130	12
7.	Ученик 7	12	56	60	128	13
8.	Ученик 8	18	93	93	204	2
9.	Ученик 9	14	64	70	148	7
10.	Ученик 10	14	58	61	133	11
11.	Ученик 11	11	61	64	136	10
12.	Ученик 12	14	72	73	159	5
13.	Ученик 13	18	80	82	180	3
14.	Ученик 14	14	80	81	175	4
15.	Ученик 15	16	65	70	151	6

Педагог дополнительного образования

Дата 20.05.25г.

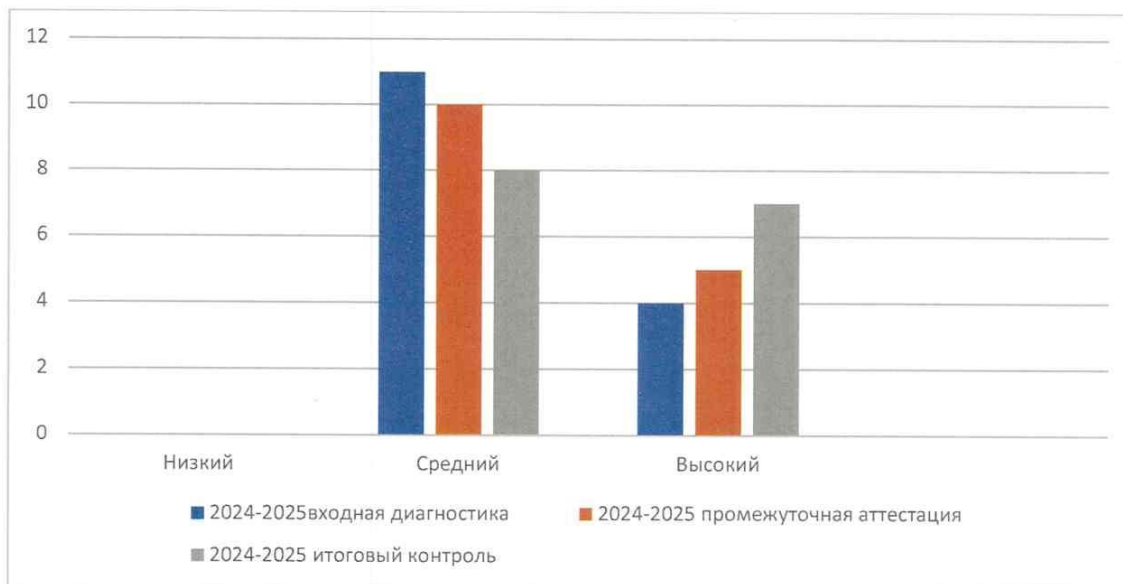
Тверская Е.Ю.



В приведенных ниже графиках, диагностических картах и таблицах показана динамика результативности по программе «Историко-бытовой танец» за 2024-2025 учебный год.

**Результативность
освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Историко-бытовой танец»
за 2024 - 2025 учебный год**

	Учебный год 2024-2025 Входная диагностика	Учебный год 2024-2025 Промежуточная аттестация	Учебный год 2024-2025 Итоговый контроль
Высокий	4	5	7
Средний	11	10	8
Низкий	0	0	0



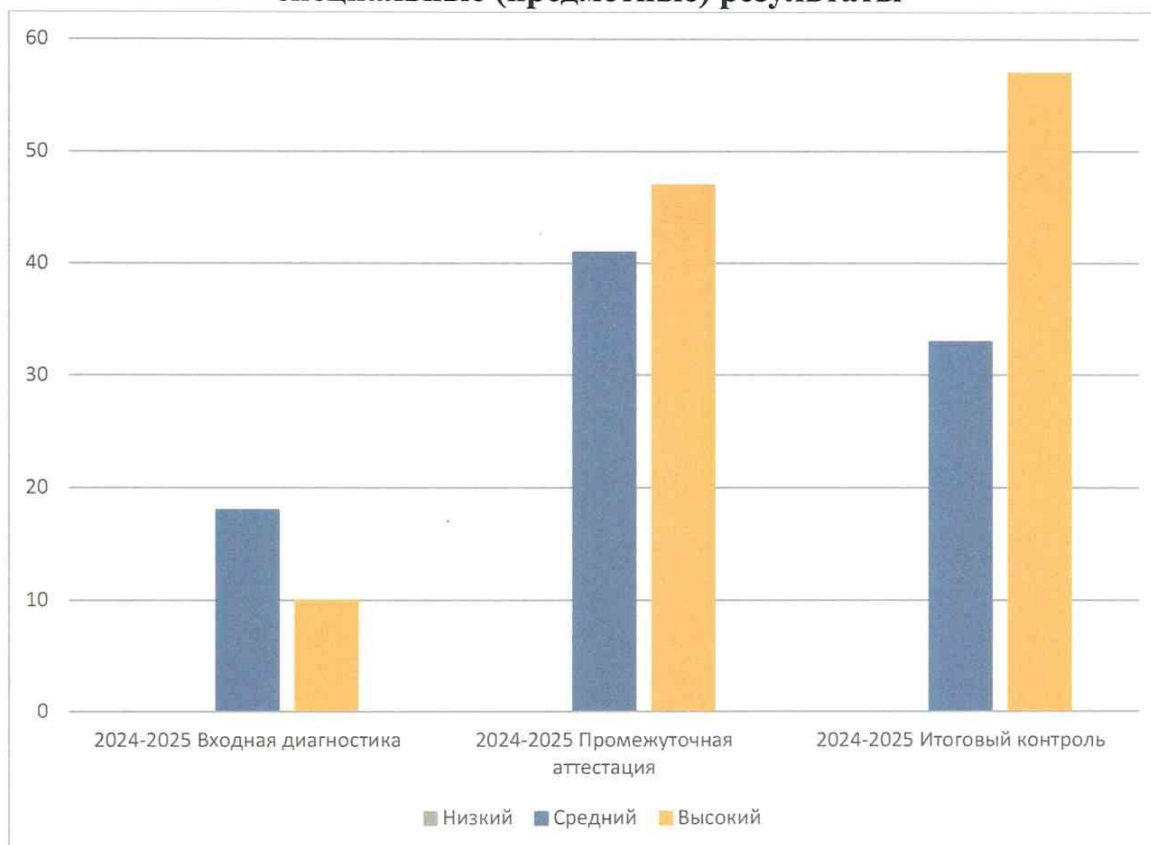
Диагностическая карта
уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Историко-бытовой танец»
за 2024-2025 учебный год

	Учебный год <u>2024-2025</u> Входная диагностика		Уч.год 2024-2025 Промежуточная аттестация		Уч.год 2024-2025 Итоговый контроль	
	Специальные (предметные) С/П	Личностные и метапредметные Л/М	С/П	Л/М	С/П	Л/М
Высокий	10	30	47	34	57	34
Средний	18	29	41	26	33	26
Низкий	2	1	2	0	0	0

**Диагностическая карта
уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Историко-бытовой танец»
за 2024-2025 учебный год
специальные (предметные) результаты**

	Уч.год 2024-2025 Входная диагностика	Уч.год 2024-2025 Промежуточная аттестация	Уч.год 2024-2025 Итоговый контроль
Высокий	10	47	57
Средний	18	41	33
Низкий	2	2	0

**Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Историко-бытовой танец»
специальные (предметные) результаты**



Выводы:

Для оценки стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение проводилась входная диагностика. Осуществлялся анализ на предмет изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, потенциальные способности и достижения в этой области.

В результате входной диагностики было выявлено, что в группе 1-го года обучения 6,6% учащихся имели низкий уровень специальных способностей и готовности к обучению по программе, средний уровень готовности имели 60% учащихся, 33,4% - высокий.

Уже в конце первого полугодия обучения промежуточная аттестация показала сокращение количества учащихся с низким уровнем – до 2,2% и увеличение количества учащихся со средним и высоким уровнем освоения программы по предметным показателям.

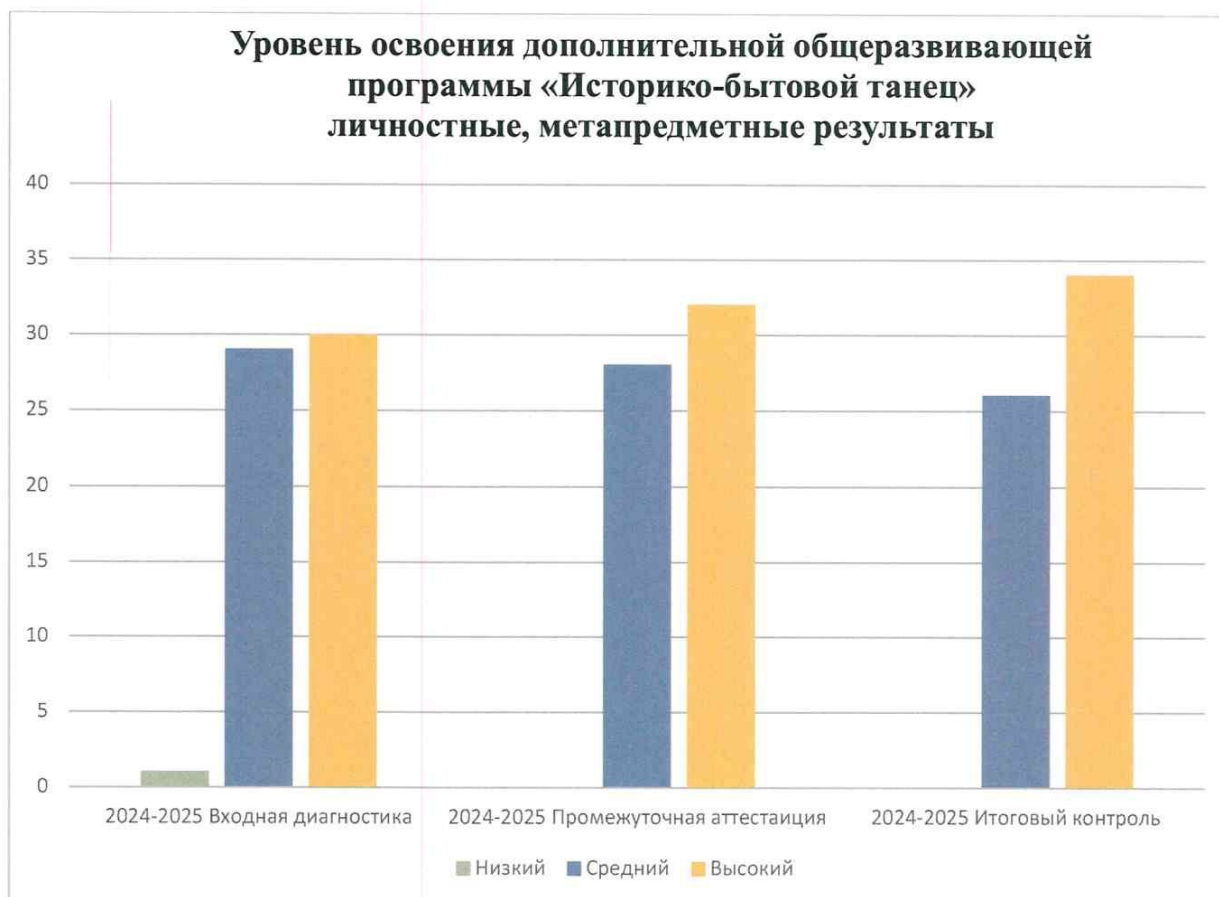
К концу учебного года наблюдается сокращение % обучающихся с низким уровнем до 0, со средним уровнем - до 36,6%, и увеличение количества учащихся с высоким уровнем до 63,4%.

Итоги, представленные в диагностических картах и на графике, наглядно иллюстрируют положительную динамику уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы. Данные результаты свидетельствуют о том, что обучающиеся:

- умеют исполнять танцевальный материал разнообразного характера, жанров, различной технической сложности;
- умеют ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- умеют слышать музыку в разном темповом развитии;
- знают историю возникновения и развития историко-бытового танца;
- грациозно и органично двигаться, общаться с партнером.

**Диагностическая карта
уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Историко-бытовой танец»
за 2024-2025 учебный год
личностные, метапредметные результаты**

	Уч.год 2024-2025 Входная диагностика	Уч.год 2024-2025 Промежуточная аттестация	Уч.год 2024-2025 Итоговый контроль
Высокий	30	32	34
Средний	29	28	26
Низкий	1	0	0



Выводы:

По результатам входной диагностики в области метапредметных и личностных показателей было выявлено, что 1,6% учащихся имеют низкий уровень готовности к освоению программы, 48,3%- средний уровень и 50% - высокий.

В результате совместной деятельности и социальной адаптации в коллективе уже к концу первого полугодия личностные и метапредметные показатели обучающихся по уровню освоения программы заметно выросли. Так % детей с низким уровнем сократился до 0%, со средним – до 46,6%, а с высоким увеличился до 53,4%.

К концу учебного года % обучающихся с низким уровнем сокращается до 0, со средним уровнем - до 43,4%, а с высоким уровнем увеличивается до 56,5%.

Итоги, представленные в графике метапредметных и личностных показателей, наглядно иллюстрируют положительную динамику уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по данным направлениям.

Т. о. прослеживается общая положительная динамика освоения дополнительной общеразвивающей программы. Обучающиеся:

- проявляют интерес к историко-бытовому танцу и хореографическому творчеству;
- проявляют чувства ансамбля, ответственности, взаимоуважения, дружелюбия, оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, находят с ними общий язык и общие интересы;
- имеют навыки самообслуживания;
- умеют работать с партнером, в паре, чувствовать ансамбль;
- проявляют самостоятельность в освоении основ танцевальной культуры.