



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

И.В. Петерсон

«01» сентября 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX конкурса детских
самостоятельных постановочных хореографических работ
«Полет Фантазий»

Учредители:

- ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии» Василеостровского района Санкт – Петербурга
- Образцовый коллектив Ансамбль танца «Ералаш» Дома Детского Творчества «На 9-й линии» Василеостровского района.

Цель:

Создание условий для реализации креативных способностей детей в формате «творческой лаборатории»

Задачи конкурса:

- Активизация творческой инициативы воспитанников студии.
- Выявление и поддержка талантливых, одаренных детей.
- Приобщение родителей к участию в творческой жизни коллектива.
- Формирование общих интересов семьи через увлечение ребенка.
- Обмен творческим опытом.
- Профессиональное самоопределение воспитанников.

Место сроки проведения конкурса:

ДДТ «На 9-й линии» Василеостровского района, 9-я линия ВО, дом 8.

Сроки проведения конкурса:

Заявка: на участие подаются в оргкомитет конкурса «Полет Фантазии» или высылаются на электронную почту tatiana_eralash@mail.ru до 01.12.2023г

Период проведения конкурса 14.12.24

Участники распределяются по следующим возрастным категориям:

- Дебют 5 - 7 лет
- 7 - 8 лет
- 9 - 10 лет
- 11 - 12 лет

Условия участия в конкурсе:

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники Образцового коллектива Ансамбля танца «Ералаш» Дома Детского Творчества «На 9-й линии» с хореографическим номером, подготовленным как одним участником, так и группой участников.

Рекомендованная продолжительность номера

- **Дебют 5 - 7 лет** **1 – 1.5 минута**
- **7 - 8 лет** **1 - 1.5 минуты**
- **9 - 10 лет** **1.5 – 2.00 минуты**
- **11 - 12 лет** **1.5 – 2.00 минуты**

Выступления организуются по определенному графику согласно возрастным категориям.

Выступления оцениваются компетентным жюри, в состав которого входят квалифицированные педагоги, хореографы, балетмейстеры.

Члены жюри:

- **Кузнецова Татьяна Александровна**, художественный руководитель Ансамбля танца «Ералаш», почетный работник образования
- **Колесникова Ирина Николаевна**, заместитель директора по учебно - воспитательной работе ДДТ
- **Старковская Светлана Николаевна**, заместитель директора по организационно-массовой работе, заведующая отделом сценических искусств.
- **Дудова Ирина Алексеевна**, педагог по классическому танцу ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии».
- **Фофанова Алевтина Федоровна**, педагог дополнительного образования ДДТ «На 9-ой линии».
- **Федорова Ирина Геннадьевна**, руководитель Ансамбля танца «Веселая семейка»

Основные критерии оценки выступлений конкурсантов:

- Оригинальность балетмейстерского решения
- Хореография (техника исполнения) – максимум 3 балла
- Разнообразие лексики
- Композиционное решение
- Музыкальность исполнения – максимум 3 балла
- Выразительность (Актерское мастерство) – максимум 3 балла
- Костюм – максимум 3 балла
- Соответствие репертуара возрасту участников

Награждение победителей конкурса:

Подведение итогов проводится по каждой возрастной категории (при подведении итогов учитывается возраст участников) и основанием для награждения служит заключение жюри конкурса.

По итогам конкурса жюри определяет победителей 1,2,3 степени в каждой возрастной категории и «Гран-при» конкурса. Участники награждаются дипломами участников конкурса.

По итогам конкурса могут быть вручены специальные призы, учрежденные учредителями конкурса в номинациях;

- «Оригинальность идеи»
- «За оригинальность музыкального материала»
- «Лексика»
- «Композиция»
- «Исполнительское мастерство»
- «За лучшее соло»
- «За лучший ансамбль»
- «За актерское мастерство»
- «За творческое отношение»
- «Приз родительских симпатий»
- «Приз детских симпатий»

Работа жюри

- Состав жюри конкурса определяется и обеспечивается оргкомитетом;
- Количественный состав жюри – не менее 5 человек;
- Оценка выступления сообщается конкурсантам после просмотра членами жюри всех заявленных на конкурс номеров.
- Итоги конкурсных просмотров участников жюри подводит по возрастным категориям с присуждением 1,2,3 места и Гран-при.

Жюри вправе:

Присуждать не все номинации,
присуждать какую-либо номинацию нескольким участникам,
по необходимости придумывать какую-либо новую номинацию.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит
В конце конкурсного просмотра жюри проводит отбор номеров (из числа призеров) для показа их на годовом отчетном концерте.

Организационный комитет:

Кузнецова Татьяна Александровна, руководитель образцового коллектива Ансамбля танца «Ералаш», почетный работник образования
Тверская Дарья Борисовна, организатор.