



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Большой пр. В.О., д.55, Санкт-Петербург, 199178  
Телефон: (812) 576-9372, факс (812) 321-3315  
E-mail: tuvo@gov.spb.ru  
http:// www.gov.spb.ru

ОКПО 35533649 ОКОГУ 23010 ОГРН 1037800042851  
ИНН/КПП 7801042446/780101001

**В комиссию по присвоению звания  
«Образцовый детский коллектив  
Санкт-Петербурга»**

*от 18.03.2025 NOK-03/Б.Н.*

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – администрация) поддерживает инициативу о присвоении коллективу Ансамбля танца «Ералаш» СПб ГБУ Дом детского творчества «На 9-ой линии» звания «Образцовый коллектив».

За время своей деятельности коллектив накопил богатый и разнообразный по своей тематике репертуар. Сегодня в арсенале ансамбля более 65 интересных работ. Танцы народов мира: «Бурятские напевы», «Тарантелла», «Финская полька», «Норвежские мотивы»; народные и стилизованные: «Земля моя», «Русский сувенир», «Валенки», «Вечера на хуторе»; эстрадные и современные: «Не о яблоках», «Не такая», «Папа нарисуй», «Перпетуммобиле», «Снежная кутерьма», «Родному городу посвящается», «Последнее дерево на земле» и многие другие.

В 2025 году Ансамбль танца «Ералаш» активно принимал участие в мероприятиях, проводимых администрацией к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Дню защиты детей, празднику золотых медалистов, открытию общеобразовательных школ и дошкольных учреждений в Василеостровском районе Санкт-Петербурга.

Наиболее яркими танцевальными постановками стали флэшмобы, организованные коллективом ко Дню города - Дню основания Санкт-Петербурга по случаю открытия пешеходного фонтана с участием Губернатора Санкт-Петербурга А.Д.Беглова и ко Дню Василеостровского района ознаменовано открытие Волжского переулка, благоустроенного в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» с участием председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А.Н.Бельского.

Концертные номера Ансамбля танца «Ералаш» отличаются высоким уровнем исполнительского мастерства и художественного вкуса, удачным сочетанием современной хореографии и элементов традиционной культуры.

Считаем, что присвоение звания «Образцовый коллектив» станет заслуженным признанием многолетней плодотворной работы коллектива, и послужит стимулом для дальнейшего творческого развития.

**Заместитель главы  
администрации**

Хведченя А.А.  
573-93-38

**А.А.Леонов**

**Отзыв**  
**о творческой деятельности ансамбля танца «Ералаш»**  
**ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»**

Образцовый детский коллектив ансамбль танца Ералаш существует с 2003 года. Бесменным руководителем коллектива является Кузнецова Татьяна Александровна.

С коллективом «Ералаш» нас связывает многолетняя дружба и творческое партнерство. Уже многие годы мы совместно участвуем в разнообразных мероприятиях Василеостровского района, одним из которых является общая постановка-праздничный флешмоб всех хореографических коллективов района, который мы исполняем в самых разных локациях в честь его Дня Рождения. Подобные выступления способствуют творческому сближению и дружбе между коллективами.

Творческий азарт и заинтересованность в конечном результате, трудоспособность, взаимовыручка, желание участвовать в творческом процессе, а так же природный талант и обаяние исполнителей - вот основные составляющие успеха и творческого долголетия ансамбля танца «Ералаш».

Итог упорного труда - яркие, красочные, разные по стилю, форме и жанру постановки.

Концертные номера ансамбля отличает удачное сочетание приемов современной хореографии с элементами русской традиционной культуры – русского народного танца.

Коллектив часто обновляет репертуар. В настоящее время в творческой копилке ансамбля более 65 разнохарактерных танцевальных номеров.

Учитывая все современные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива, Татьяна Александровна умело транслирует в своих постановках уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям нашей страны.

Помимо развития детей в области хореографии, Кузнецова Татьяна Александровна большое внимание уделяет всестороннему развитию каждого участника коллектива, ведет большую воспитательную работу, направленную на сплочение коллектива и создание единого творческого пространства. Вовлеченность и стремление к самосовершенствованию, креативный подход к обучению и воспитанию юных талантов заслуживает самого глубокого уважения. А ее доброжелательность, чуткость, обаяние и яркая харизма вызывает большую симпатию и любовь у коллег.

Желаю коллективу ансамбль танца «Ералаш» дальнейшего творческого роста новых ярких постановок и благодарных зрителей. Пусть каждый шаг на сцене будет наполнен радостью и вдохновением! Рекомендую к присвоению звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

март 2026

Руководитель отдела танца  
ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»



Уемова Елена Юрьевна

**Отзыв**  
**о творческой деятельности ансамбля танца «Ералаш»**  
**ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»**

Ансамбль танца Ералаш ведет свою деятельность с 2003 года под руководством педагога высшей квалификационной категории Кузнецовой Татьяны Александровны.

Всегда с интересом наблюдал за выступлениями этого коллектива. Позитивный настрой ребят, яркие костюмы, разнообразный репертуар, техника исполнения, актерская игра и эмоции участников являются главной изюминкой «Ералаша».

За время деятельности коллектив накопил богатый и разнообразный по своей тематике репертуар. На протяжении 5 лет ансамбль танца «Ералаш» является постоянным участником фестивалей и конкурсов районного, городского и всероссийского уровней. Выступление коллектива всегда проходит на высоком уровне, что подтверждают результаты: городской фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Открытие» (2021г., Диплом Гран-При), региональный конкурс хореографических коллективов «Танцующий Петербург» (2022г. диплом Лауреата II степени), региональный смотр-конкурс «Родина моя» (2023г., диплом Лауреата II степени), региональный конкурс хореографических коллективов «Танцующий Петербург» (2024г., 2025г., диплом Лауреата I степени).

Творческие номера отличаются высоким уровнем исполнительского мастерства и художественного вкуса. Приобщать детей к миру прекрасного, прививать любовь к искусству танца, воспитывать характер и дисциплинированность, развиваться духовно и физически – эти задачи ставит перед собой Татьяна Александровна и успешно их решает.

В коллективе царит творческая, очень дружелюбная атмосфера. Дети относятся друг к другу с уважением и заботой. Наблюдая за учениками на мастер – классах, понимаешь, что они заинтересованы своим любимым занятием и стремятся узнать больше нового, чтобы лучше развивать свои способности.

Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, неоднократно представляла опыт работы с детским объединением на открытых занятиях и районных семинарах, является постоянным членом жюри конкурсных мероприятий.

Хочу выразить своё искреннее восхищение вашим хореографическим коллективом. Каждый раз, когда мы имеем возможность наблюдать ваши выступления, мы поражаемся высоким уровнем профессионализма, артистизмом и слаженностью движений.

Желаю коллективу ансамбль танца «Ералаш» процветания и дальнейшего творческого роста. Рекомендую ансамбль танца «Ералаш» к присвоению звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Руководитель коллектива «Сказка»

ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества»

Волков Андрей Юрьевич

март 2026г.

В комиссию по присвоению  
звания «Образовательный детский  
коллектив Санкт-Петербурга»

## Отзыв

на образовательную и творческую деятельность  
ансамбля танца «Ералаш» ГБУ ДО ДДТ «на 9-ой линии»

Я пришла в дом детского творчества в ансамбль танца «Ералаш» в 4 года и провела здесь неразрываемое 14 лет, до самого выпуска. Это была целая эпоха взросления, дружбы и творчества. «Ералаш» стал для меня настоящей школой жизни.

Особая благодарность — Татьяне Александровне. Её профессионализм, терпение и душевная теплота создали ту уникальную атмосферу, где каждый ребёнок мог раскрыться. Она не только учила нас танцевать, но и прививала дисциплину, целеустремлённость и умение работать в команде.

Мои воспоминания наполнены яркими событиями: волнением и радостью школьных выступлений на самых разных площадках, а также удивительными поездками на каникулах — творческие фестивали, лагеря и различные конкурсы сплотили нас в одну большую семью.

Спасибо вам за прекрасное детство и юность, за верных друзей и бесценный опыт. «Ералаш» и Татьяна Александровна подарили мне крылья и уверенность в себе.

Желаю коллективу процветания, а каждому дорогому педагогу — неиссякаемой энергии и вдохновения!

С глубокой благодарностью, Валя Волушкина.

18.02.26

Педагог дополнительного образования

Тверская Е. Ю.

## **Отзыв на образовательную и творческую деятельность Ансамбля танца «Ералаш» ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»**

Ансамбль танца «Ералаш», Дома детского творчества «На 9-ой линии» Василеостровского р-на города Санкт-Петербурга, создан в 2003 году под руководством Кузнецовой Татьяны Александровны.

Руководитель коллектива- Кузнецова Татьяна Александровна, Почетный работник общего образования РФ, лауреат «Премия Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»

С начала создания в коллективе царит творческая атмосфера. Сегодня коллектив имеет в своем репертуаре более 65 танцевальных композиций, основанных на культурных и народных традициях нашей страны и народов мира. Взвешенное и профессиональное отношение к танцу, к каждому исполнителю, постоянная работа над повышением профессионализма детей, творческая открытость, готовность воспринимать новое, позволило Ансамблю «Ералаш», встать в один ряд с ведущими хореографическими коллективами Санкт-Петербурга.

За время существования в коллективе сложились определенные принципы работы с детьми, основным из которых является формирование физической и психологической гармонии личности каждого ребенка посредством хореографии. Занятия в коллективе способствуют формированию важных двигательных умений и навыков, а также всестороннему развитию двигательных процессов, развитию у детей интереса и любви к музыке; дети учатся понимать образный язык, ощущать движения музыки и откликаться своим исполнением на ее интонации; воспитывать лучшие качества, ответственности за общее дело и способность не бояться трудных препятствий, мужественно и настойчиво преодолевать их. Занятие хореографией развивает у учащихся художественно-творческие способности, инициативу и самостоятельность. Творческая атмосфера, царящая в коллективе, вдохновляет детей на самостоятельные работы. Десять лет в коллективе существует творческая лаборатория самостоятельных постановочных хореографических работ «Полет фантазий».

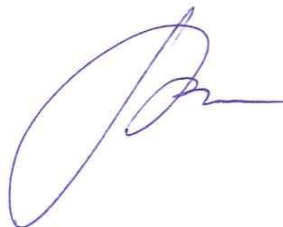
Выступление ансамбля отличает хороший профессиональный уровень. Коллектив - активный участник районных и городских мероприятий – флешмобов, проектов для социальных групп населения, концертов к различным датам календаря и многое другое.

Коллектив Ансамбля танца «Ералаш» является неоднократным Лауреатом и Победителем городских фестивалей-конкурсов «Родина моя», «Фейерверк национальных культур», «Открытие», а также Лауреатом и Победителем регионального конкурса «Танцующий Петербург».

Успехи «Ералаша» - это заслуга его художественного руководителя Кузнецовой Татьяны Александровны, которая ставит перед собой задачу сформировать эстетические вкусы детей и юношества на примере лучших образцов классического, народного,

эстрадного танцев путем организации творческих встреч с мастерами искусств, концертов, конкурсов, фестивалей. Кроме того Татьяна Александровна является членом УМО по хореографии и активно участвует в его деятельности.

Председатель учебно- методического объединения  
Руководителей хореографических коллективов  
государственных образовательных учреждений

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'Т' followed by a horizontal line and a small flourish.

Епишина Н.В.

март 2026 год

**ОТЗЫВ**  
об уроке/занятии

Кузнецова Наталья Александровна м.д. доп. образования  
(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

ГБУ ДО РЮТч "На 9-ой линии "Основы народного танца, подготовка и вращения" Дети 7-8 лет (тема и дата проведения урока/занятия) 26.02.2026 год

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	5
2	Замысел урока/занятия реализован	5
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	5
4	Проблемный характер изложения учебного материала	5
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	3
6	Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся	5
7	Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:	
	в предметной области	5
	в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности	3
	в организаторской деятельности	3
	в плане продолжения образования и эффективного самообразования	5
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов	5
	критическое мышление	3
	креативность, установка на творчество	5
	самостоятельность и ответственность	5
	рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу	5
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	5
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	5
11	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	5
12	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	5
13	Психологическая комфортность: создание на уроке/занятии мотивирующей и доброжелательной образовательной среды	5
	<b>Всего баллов:</b>	<b>99</b>

Вывод: Отзыв положительный

ФИО, Евдокимова Н.В., старший методист ГБОУ ДО РЮТч "СЛБ РИТО"  
должность (методист) участник руководящего состава оргком. кол-в

Курируемая предметная область Аудеовизуальная (хореография)

Подпись [подпись]

