

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «На 9-ой линии»
Василеостровского района**

**Сборник итоговых
аттестационных
работ слушателей**

**программы повышения
профессионального
мастерства
и методической
поддержки работников
системы дополнительного
образования**

**«Программно-методическое сопровождение
развития социальной активности
и карьерной ориентации обучающихся
в эпоху цифровой экономики»**

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Агитбригада ДЮП. Театрально - развивающая постановка «Волшебный дом» <i>Крамаренко Надежда Сергеевна, Крамаренко Мария Сергеевна, Сыроева Елена Анатольевна, педагоги дополнительного образования ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»</i>	4
Технология продуктивного обучения краеведению «По пушкинским местам» <i>Мельникова Светлана Игоревна, учитель немецкого языка, Ганаева Елизавета Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры»</i>	9
Санкт-Петербургский городской конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям» <i>Александра Олеговна Демидова, Руслана Олеговна Демидова, педагоги дополнительного образования ГБОУ Гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»</i>	12
«ТЫ, Я, МЫ – СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ» <i>Емашова Наталья Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района</i>	17
Использование кинезиологических упражнений, современных техник и приемов на занятиях и уроках у младшего школьного возраста для активизации межполушарного взаимодействия <i>Малахова Евгения Владимировна, социальный педагог, ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района Санкт-Петербурга</i>	20
Проект воспитания и социализации обучающихся «Я+» <i>Медведева Ирина Владимировна, учитель математики ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района</i>	24
Кендо начинается и заканчивается рэй <i>Мясоедов Александр Германович, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»</i>	28
«Пусть меня научат!» <i>Нечушкин Олег Андреевич, учитель физической культуры ГБОУ СОШ №12</i>	31
Система мастер-классов по декоративно-прикладному искусству на основе арт педагогического подхода, направленная на развитие эмоционального интеллекта младших школьников <i>Петрова Елена Николаевна, методист ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга</i>	35

Вовлечение родителей в формирование классного коллектива через традиционные мероприятия

Сокина Любовь Александровна, учитель информатики, классный руководитель ГБОУ СОШ № 31 с углубленным изучением английского языка 40

Виртуальный музей гимназии №32 «Гимназии петербургской культуры»

Сысоева Вероника Александровна, методист, руководитель ОДОД, ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» 49

Шаг в будущее. Мой выбор

Царева Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района 54

РРостранство для медиастранствий

Чебыкина Алина Васильевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга 58

Выставочная галерея «АСПИРИН»

Миусов Владислав Александрович, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе 62

Твой помощник в социальном проектировании

Шафоростов Сергей Андреевич, методист ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе 65

«ФОРТЕ» - Физкультура, Отдых, Развитие, Творчество, Единство

Шиповский Павел Сергеевич, педагог дополнительного образования ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе 67

Проект летней смены «РостОк»

Шамрук Иван Павлович, заведующий отделением ГУО «Дворец детей и молодежи «Золак» г.Минска» 70

Агитбригада ДЮП. Театрально - развивающая постановка «Волшебный дом»

*Крамаренко Надежда Сергеевна,
Крамаренко Мария Сергеевна,
Сысоева Елена Анатольевна,
педагоги дополнительного образования
ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»*

Название проекта

Агитбригада ДЮП. Театрально - развивающая постановка «Волшебный дом»

Сроки реализации

октябрь 2021- январь 2022

Цель и задачи проекта

Работа с ДЮП в области пожарной безопасности. (Подробнее см. в методическом паспорте учебного проекта)

Актуальность проекта

Работа с дружинами юных пожарных направлена не только на изучение правил противопожарной безопасности, но и на профориентацию школьников.

Содержание проекта

Агитбригада. Театрально - развивающая постановка «Волшебный дом». Проект включает в себя: подбор участников из числа ДЮП 2 В класса; распределение ролей; изготовление реквизита и костюмов для выступающих; выбор музыкального оформления; репетиции; видео запись выступления агитбригады. Сценарий выступления см. ниже.

Условия реализации

Обеспечение.

-Компьютер, дополнительная информация из различных источников.

- Аппаратура для видеозаписи агитбригады.

-Репетиционная база на территории школы.

Методический комплекс: список литературы для педагога; различные интернет-ресурсы; интернет ресурсы,.

Результативность реализации проекта

Постановку агитбригады 2 В класса записать на видео и осуществить показ для учащихся начальной школы, таким образом знания о пожарной безопасности будут распространяться на всех ребят.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Видеозапись выступления агитбригады дает возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Рекламный плакат проекта



Методический паспорт учебного проекта.

Тема: Агитбригада. Театрально - развивающая постановка «Волшебный дом»

Начало работы – октябрь 2021 года.

Окончание работы – январь 2022 года.

Педагоги: Крамаренко Надежда Сергеевна, Крамаренко Мария Сергеевна, Сысова Елена Анатольевна

1.Цель: изучить элементарные противопожарные устройства.

2. Задачи.

Образовательные:

- познакомить с содержимым пожарного щита;
- изучить элементарные противопожарные устройства;
- учить взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- сформировать навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах.

Воспитательные:

- формировать целеустремлённость, ответственность, серьёзность при выполнении определённого задания;
- формировать индивидуализма и коллективизма;
- формировать инициативность и творческое отношение к делу;
- воспитывать толерантные отношения;

Развивающие:

- развивать навыки коллективной работы с источниками информации, атрибутами, технологиями;
- развивать навыки самостоятельного принятия решений;
- развивать навыки мыслительной деятельности;
- развивать творческие способности.

3. Задачи учебно-педагогические (группы):

- научиться умению находить решение различных проблем;
 - научиться занимать активную жизненную позицию;
 - научиться самостоятельности и ответственности;
 - развивать творческое начало и умственные способности.
- научиться интересно и доступно донести тот или иной материал до слушателей.

4. *Возраст учащихся* - 2В класс.

5. *Время работы над проектом*: 3 месяца.

6. *Режим работы* – внеурочная деятельность.

7. *Обеспечение*.

- Компьютер, дополнительная информация из различных источников.

- Репетиционная база на территории школы.

- Аппаратура для видеозаписи агитбригады.

8. *Методический комплекс*: список литературы для педагога; различные интернет-ресурсы; интернет ресурсы.

9. *Предполагаемые приращения*.

- расширение кругозора;

- приобретение новых практических навыков и приёмов работы (с источниками информации, инструментами, технологиями);

- развитие коммуникативности (общение с детьми разного возраста);

- развитие мыслительной деятельности при изучении сценария и прочтении нового материала;

- умение быстро адаптироваться к незнакомой территории, сцене;

Статус учебного проекта.

Апробация – ГБОУ гимназия №32 «Гимназия Петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга

Степень распространения: постановку агитбригады 2 В класса записать на видео и осуществить показ для учащихся начальной школы, таким образом знания о пожарной безопасности распространяться на всех ребят.

Этапы работы.

1-й этап – погружение в проект;

2-й этап – организация деятельности;

3-й этап – осуществление деятельности;

4-й этап – презентация результатов.

Учитель	Учащиеся
<i>1-й этап – погружение в проект</i>	
Формулирует:	Осуществляют:
1)проблему проекта: «Пропаганда пожарной безопасности средствами агитбригады ДЮП»	1)личностное присвоение проблемы;
2)сюжетную ситуацию;	2)вживание в ситуацию;
3)цели и задачи	3)принятие, уточнение и конкретизация цели и задач
<i>2-й этап – организация деятельности</i>	
Организует деятельность – предлагает:	Осуществляют:
4)организовать группы;	4)разбивку на группы;
5)распределить амплуа в группах;	5)распределение ролей в группе;
6)спланировать деятельность по решению задач проекта;	6)планирование работы;
7)возможные формы презентации	7)выбор формы и способа презентации

результатов; 8) подбирает музыкальное сопровождение агитбригады.	предполагаемых результатов.
<i>3-й этап – осуществления деятельности</i>	
Не участвует, но:	Работают активно и самостоятельно:
8) консультирует учащихся по необходимости;	8) каждый в соответствии со своим амплуа и сообщая;
9) ненавязчиво контролирует;	9) консультируются по необходимости;
10) даёт новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость;	10) «добывают» недостающие знания;
11) репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов.	11) подготавливают презентацию результатов.
<i>4-й этап – презентация результатов</i>	
Принимает отчёт:	Демонстрируют:
12) обобщает и резюмирует полученные результаты;	12) понимает проблемы, цели и задачи;
13) подводит итоги обучения;	13) умение планировать и осуществлять работу;
14) оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение, толерантность и др.	14) найденный способ решения проблемы;
15) акцентирует внимание на воспитательном моменте: умение работать в группе на общий результат и др.	15) рефлексия деятельности и результата;
	16) дают взаимооценку деятельности и её результативности.

Сценарий выступления агитбригады ДЮП 2 В класса

Сказка «Волшебный дом»

Реквизит: костюмы, макет пожарной машины, каски, изображения пожарных предметов.

Мы расскажем вам историю о том,
 Как в начале октября построили «Волшебный дом»
 Герои наши и хорошие друзья! Герои главные все в нём.
 С пожарного щита начнём: Лом, Багор, Ведро, Лопата - развесёлые ребята.
 Вместе жили, не тужили, с давних пор они дружили.
 Им было хорошо всегда, но наступили холода.
 Друг другу жаловаться стали: «От жизни мы такой устали!
 Ведь хоть жара, хоть холода, а мы на улице всегда!»
 И чтобы жизнь свою устроить, решили дом себе построить
 Герои взялись все за дело, в руках работа закипела.
 И оглянуться не успели - как дни недели пролетели

И ранним утром на заре дом появился во дворе!
Все с переездом суетились. Ну, наконец-то разместились.
Друзья зажили вчетвером, тепло, уютно было в нём.
Но однажды вдруг – тук-тук. Кто же это? Друг или не друг?
Кто-то в двери постучал. Тихо голос прошептал:
«Хозяева, впустите в дом, найдите мне местечко в нём,
Пожарный извещатель я, мне очень холодно, друзья»
Друзья зажили впятером тепло, уютно было в нём.
А в дверь опять: тук-тук! Ну, кто же это? Друг или не друг?
«Какой стоит чудесный дом, а проживает ли кто в нём?
Хоть я в рубашке ярко красной, для вас я вовсе безопасный!
Ведь пенный я огнетушитель - всех дел пожарных я вершитель»
Проходят дни, метут метели, дни февраля уж пролетели!
А в дверь опять раздался стук. «Там друг пришёл или не друг?»
«Пожарным ящиком зовусь, когда-нибудь я пригожусь!
Доволен буду уголком, чтоб не засыпать дом песком!»
Прошёл апрель, май на дворе и ранним утром на заре
К знакомым нашим постучали и громко прокричали:
«Это я – рукав пожарный друг спасателей я главный!
Заблудился я немного, заночую и в дорогу»
Пока гостя привечали, суетились да кричали,
В дом коварный огонёк проскочил через порог!
«Я бесстрашный огонь, лучше ты меня не тронь,
Как по дому пробегу, дымом всё обволоку!»
И здесь такое началось... Всё закружилось, понеслось.
Наш извещатель запищал, оповестил всех и поднял!
Не медлил и рукав пожарный ведь для огня он враг коварный.
По 01 он позвонил и о пожаре сообщил!
Огонёк вдруг испугался, как забегал, заметался,
Тихим стал, заметно сник и исчез во тьме он вмиг.
А тут и караул пожарных примчался на машинах красных
«Какие вы, ребята, молодцы! Теперь вы наши добровольцы!
Помощники пожарных на страже дел отважных!»
Друзья хоть очень и устали, но дружно в хоровод все встали.
И спели песенку о том, как справились друзья с огнём!
«Если вдруг беда случится, мы вам сможем пригодиться
В Волшебном доме мы живём на помощь к вам всегда придём!»

Технология продуктивного обучения краеведению «По пушкинским местам»

*Мельникова Светлана Игоревна,
учитель немецкого языка,
Ганаева Елизавета Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры»*

Название проекта

«По пушкинским местам» (технология продуктивного обучения краеведению)

Сроки реализации

Сентябрь 2021 — октябрь 2021

Цель и задачи проекта

Цель:

формирование гражданской позиции школьника, что предполагает, в частности, знание истории края, его культуры;

Задачи проекта:

- ознакомление учащихся с историческим прошлым Пушкинского заповедника, участием и значением края в исторической, политической, экономической и культурной жизни России.
- формирование личностно-ценностного отношения к историческому прошлому.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни.
- профессиональная ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.
- овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией.
- ознакомление учащихся с технологией проектной деятельности, умению применять данную технологию в самостоятельной работе.

Актуальность проекта

Актуальность предлагаемой темы обусловлена не столько усвоением системы знаний по истории, географии и литературы (хотя это тоже очень важно), сколько формированием молодого человека как гражданина, патриота своей страны. Жить в родном крае и не знать об истории св это просто неуважение к людям, создавшим условия, в которых ты живёшь. Краеведение помогает понять, что надо не только знать, но и хранить наше прошлое, так как оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной.

Содержание проекта

Проект осуществляется в несколько этапов:

Первый этап. Проблема проекта: перед учащимися 8 класса была поставлена проблема – провести экскурсию по отдельным залам усадеб Пушкинского заповедника и Святогорского монастыря.

Второй этап. Планирование.

Учащимся 8 класса было предложено выбрать объект и составить план экскурсии.

Что нужно для этого сделать? Ребята намечают план действий, сформировывают проектные группы, распределяют обязанности.

Приблизительный план:

Выяснить, план каждой из усадеб, выбрать залы и объекты описания.

Изучить историю усадеб и парков (музей + библиотеки + Интернет + опрос).

Назначаются 15 человек. Составляются индивидуальные планы работы.

Определяется время для выполнения задания

Третий этап. Поиск информации

Учащимися осуществляется поиск информации по составленному плану. Ребята с помощью учителя корректируют, контролируют, направляют поисковую деятельность. Учитель проводит индивидуальные и групповые консультации.

На этом этапе активно осуществляется исследовательская деятельность участников проекта. Участники делятся на группы. Руководитель каждой группы составляет Портфолио, т.е. папки, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты, результаты опроса.

Четвертый этап. Продукт.

На этом этапе создается промежуточный продукт: план экскурсий с подробными комментариями для дальнейшего использования в проведении мероприятия.

Пятый этап. Проведение экскурсий и анализ проекта.

Приблизительный план:

1. Предварительная репетиция экскурсии до выезда
3. Проведение экскурсий по плану поездки
4. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
5. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

Условия реализации

Нормативные: нормативно-правовая база, ресурсная база школы и заповедника «Пушкинские горы».

Материально — технические: информационно-компьютерная база школы, библиотек района, расходные материалы (канцтовары и пр.), транспорт

Информационно — методические: программы образования, ИКТ ресурсы, сайт Пушкинского заповедника, программа профориентации школьников

Финансовые: собственные ресурсы и привлеченные ресурсы МО «Васильевский»

Кадровые: педагоги школы, участники проекта, специалисты Пушкинского заповедника

Результативность реализации проекта

Результаты проектной деятельности можно представить в следующем количественном и качественном измерении:

-во-первых, собственно образовательный продукт, который пополнит методические ресурсы с использованием инновационных технологий: проектная деятельность учащихся;

-во-вторых, повышение компетентности учащихся (учебно-исследовательской, информационно-коммуникационной, творческой и др.); расширение внутрипрофильной специализации при профессиональном самоопределении обучающихся;

-в-третьих, повышение профессиональной компетентности учителей, развитие творческих способностей.

-в-четвертых, реализация продукта исследования через сотрудничество со школьной газетой.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Представленный проект по внеурочному краеведению может быть использован в системе ОДОД в работе литературных и краеведческих кружков.

Рекламный плакат проекта



Санкт-Петербургский городской конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям»

*Александра Олеговна Демидова,
Руслана Олеговна Демидова,
Педагоги дополнительного образования
ГБОУ Гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»*

Название проекта

Санкт-Петербургский городской конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям»

Сроки реализации

Конкурс проводится в три этапа:

- школьный и районный этапы – октябрь-ноябрь 2021 года;
- финальный (городской) этап – 25 ноября 2021 года (очно).

Цель и задачи проекта

Конкурс проводится с целью повышения у детей и юношества интереса к классической и современной русской литературе.

В задачи Конкурса входит:

- воспитание ценностного отношения к русской культуре;
- возрождение традиций петербургской культуры

Актуальность проекта

- Популяризация русского языка и русской культуры;
- расширение круга чтения обучающихся современной школы;
- возрождение методических традиций выразительного чтения;
- создание инновационных методических разработок в области литературного чтения.

Содержание проекта

1. Общие положения

1.1. Санкт-Петербургский городской конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям» (в дальнейшем — Конкурс) проводится Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга при организационной поддержке Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования как соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) произведений российских авторов. Основанием проведения конкурса является Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении перечня региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников на 2021/2022 учебный год» от 25.08.2021 №2417-р.

1.2. Конкурс проводится на основе общеобразовательных программ основного общего и среднего общего образования по литературе и предполагает декламацию текста классической и современной русской литературы.

1.3. Конкурс ориентирован на поддержку талантливых детей, на развитие интереса к классической и современной русской литературе, на возрождение традиций сценического чтения.

1.4. По итогам Конкурса будет издана аудиокнига с лучшими образцами чтения художественных произведений победителями и призерами городского этапа.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов следующих организаций:

- образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы;
- образовательных учреждений дополнительного образования детей.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс «Дети читают классику детям» включает четыре номинации:

- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение поэтического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение драматического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение прозаического текста».
- «Классика будущего» (произведение русской художественной литературы XXI века);

3.2. Каждый участник имеет право выступить только в одной номинации.

4. Критерии оценки выступлений

4.1. Оценка выступлений проводится на основе следующих критериев:

- умение выразительно прочитать текст (знание текста наизусть, соблюдение норм речевой культуры: орфоэпических, лексических, грамматических);
- умение понять и передать авторские мысли и эмоции;
- умение учитывать особенности языка художественной литературы (стиля и поэтики выбранного художественного текста);
- умение творчески интерпретировать художественный текст (индивидуальность и эмоциональность интерпретации при соблюдении авторской позиции).

4.2. Каждый критерий оценивается рейтинговой шкалой от 0 до 10 баллов.

4.3. Члены жюри имеют право дополнительно выставить до 5 баллов, обосновав свое мнение.

5. Победители Конкурса

5.1. Победителями школьного этапа Конкурса считаются 4 участника, набравшие наибольшее количество баллов, по одному победителю в каждой номинации. Они награждаются дипломом «Победителя школьного этапа Конкурса «Дети читают классику детям». Победители школьного этапа становятся участниками районного тура Конкурса.

5.2. Победителями районного этапа Конкурса считаются 4 участника, набравшие наибольшее количество баллов, по одному победителю в каждой номинации. Они награждаются дипломом «Победителя районного этапа Конкурса «Дети читают классику детям». Победители районного этапа становятся участниками финального городского этапа Конкурса.

5.3. Победителями финального городского этапа Конкурса считаются по 3 участника в каждой номинации, которые награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Возможно присуждение Гран-При Конкурса участнику, продемонстрировавшему исключительно высокий уровень мастерства декламации. Победители финального городского этапа Конкурса принимают участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям».

5.4. Среди участников финального городского этапа Конкурса отбираются также исполнители для награждения специальными грамотами в номинациях: «Самому юному исполнителю», «За самое проникновенное исполнение», «За драматическое мастерство», «За оригинальность читательского выбора». Победители финального городского этапа Конкурса, награжденные специальными грамотами, принимают участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям».

6. Организационный комитет Конкурса

6.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет), в состав которого входят председатель и члены оргкомитета.

6.2. Функции оргкомитета:

- утверждает состав жюри финального городского этапа Конкурса;
- публикует Положение Конкурса на сайтах соучредителей конкурса (ГБОУ Гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кафедра филологического образования);
- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;

6.3. Председатель оргкомитета обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов оргкомитета по вопросам содержания Конкурса.

6.4. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.5. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

7. Жюри финального городского этапа Конкурса

7.1. Жюри финального городского этапа (далее – жюри) формируется оргкомитетом Конкурса.

7.2. В состав жюри Конкурса входят председатель, ответственный секретарь и члены жюри.

7.3. Функции председателя и членов жюри финального городского этапа Конкурса:

- информируют и консультируют методические службы города, заинтересованные организации и претендентов о порядке проведения Конкурса и оформления документов;

- определяют победителей Конкурса в основных номинациях в соответствии с Критериями оценивания и выбирает участников Конкурса, которые примут участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям» 2021 года.

7.4. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания и критериев оценивания выступлений участников Конкурса;
- оценивать выступления участников с правом решающего голоса в случае равенства набранных участниками баллов.

7.5. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение Конкурса при оценивании выступлений участников;
- оценивать выступления участников индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины.

7.6. Ответственный секретарь жюри обязан:

- координировать работу жюри Конкурса;
- контролировать соблюдение регламента Конкурса во время выступления участников;
- сообщать членам жюри о нарушениях регламента Конкурса.

7.7. Заседания жюри проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные заседания жюри.

7.8. Заседание жюри финального городского этапа Конкурса считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей от состава жюри. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем жюри. Решение жюри оформляется протоколом за подписью председателя жюри и ответственного секретаря.

8. Итоги Конкурса

8.1. Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в основных номинациях, а также в специальных номинациях, утверждаемых членами жюри.

8.2. По итогам Конкурса издается аудиокнига «Дети читают классику детям – 2021», для записи которой отбираются лучшие участники (победители в основных и специальных номинациях Конкурса, утверждаемых членами жюри). Записи, вошедшие в аудиокнигу, размещаются на сайте ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга <http://gymn32.ru/dchkd> в открытом доступе.

8.3. Аудиокнига «Дети читают классику детям – 2021» вручается всем победителям финального городского этапа Конкурса, рассылается по образовательным организациям, чьи участники приняли участие в Конкурсе, а также в медиатеки для

использования на уроках гуманитарного цикла, в воспитательной деятельности и для работы с родителями.

Условия реализации

- Помещение для проведения городского этапа конкурса и гала-концерта
- звуковая аппаратура (микрофоны и тд)
- студия звукозаписи
- рекламная и сувенирная продукция
- флеш-карты для записи аудиокниги победителей.

Результативность реализации проекта

Проект реализуется ежегодно. В 2021 году приняло участие 32 участника

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей
Подобный проект можно реализовать в любом учебном заведении, в рамках отборочного тура, с последующим выведением победителей на городской этап.

Рекламный плакат проекта

«ДЕТИ ЧИТАЮТ КЛАССИКУ ДЕТЯМ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

Содержание:

01. Б. Ахмадулина «Сказка о дожде» - Мария Храброва, 9 класс, школа №456
02. В. Драгунский «Он живой и светится» - Роман Федоровский, 7 класс, ДДТ «Град Чудес»
03. А. Цыпкин «Жавычки» - Вадим Запанёнок, 11 класс, Академическая гимназия №56
04. Н.В. Гоголь «Женитьба» - Варвара Кнороз, 8 класс, Академическая гимназия №56
05. С.А. Есенин «Письмо к женщине» - Владислав Иванов, 11 класс, школа №604
06. В. Драгунский «Он живой и светится» - Артём Тураев, 5 класс, школа №460
07. Н. Абгарян «Машиня» - Алина Пестова, 5 класс, школа №237
08. И.А. Крылов «Разборчивая невеста» - Марина Фролова, 6 класс, гимназия № 32 "Гимназия петербургской культуры"
09. А. Диваргизов «Подсказка» - Дария Виноградова, 5 класс, гимназия №66
10. Н. Таффи «Шляпка» - Ольга Михайлова, 11 класс, школа №568
11. И. Бродский «Натюрморт» - Данила Житников, 10 класс, школа №655
12. А.Н. Островский «Снегурочка» - Анастасия Белова, 10 класс, гимназия №284
13. К. Мелихан «Заслуженная оценка» - Царёва Александра, 6 курс, Филиал Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ» г. Санкт-Петербург
14. Н.В. Гоголь «Женитьба» - Даниял Сизаск, 11 класс, школа №12 с углубленным изучением английского языка
15. Ю. Вихарева «Ты не уходи!» - Елизавета Володина, 10 класс, гимназия №32 "Гимназия петербургской культуры" Василеостровского района Санкт-Петербурга
16. А.С. Пушкин «Демон» - Константин Дорошенко, 11 класс, школа №430

«ТЫ, Я, МЫ – СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ»

*Емашова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района*

Название проекта

«ТЫ, Я, МЫ – СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ»

Сроки реализации

2022-2026г.

Цель и задачи проекта

Цель: развитие у учащихся 1 класса навыков социализации в школе.

Задачи:

- 1.Формирование у учащихся умения ориентироваться в новой социальной среде, положительной самооценки, коммуникативной культуры, развитие умения общаться и сотрудничать;
2. Развитие волевой регуляции поведения и деятельности, навыков рефлексивных действий, учебно-познавательных мотивов;
3. Воспитание духовно–нравственных качеств личности.

Актуальность проекта

В условиях современного мира все больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. В связи с этим возникла необходимость акцентировать внимание на регуляции социального поведения ребенка.

Социализация – осуществляющийся на протяжении всей жизни человека процесс как организованного и контролируемого, так и стихийного воздействия на него со стороны общества, в результате которого люди усваивают определенную систему знаний, ценностей, норм, накапливают социальный опыт жизни.

Социализация – не кратковременный и одноразовый процесс, а длительный и многократный процесс. Благодаря ей ребенок не только включается в жизнь общества, но и получает, изменяет свой социальный статус и социальные роли. На основе социализации и благодаря ей происходит реализация потенциальных возможностей и способностей каждого ребенка.

В ходе социализации происходит формирование личности ребенка и самосознания, усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля. Благодаря социализации ребенок не только включается в жизнь общества, но и получает, изменяет свой социальный статус и социальные роли, происходит реализация его потенциальных возможностей и способностей. Социализация представляет собой процесс взаимодействия ребенка со средой, в ходе которого, с одной стороны, реализуются заложенные в нем природные задатки, а с другой,

общество посредством воспитания и образования трансформирует их в социально значимые свойства человеческой личности при активном участии самого человека.

Содержание проекта

Данная программа представляет собой комплекс развивающих занятий, направленных на формирование и развитие навыков социализации у младших школьников в возрасте 6,5–8 лет. Данная программа состоит из 5 блоков.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Используются следующие методы: имитационные и ролевые игры; рисуночная терапия; сказкотерапия, тренинги. Занятия по данной программе предполагают игры, подвижные упражнения, выполнение индивидуальных и групповых заданий, разыгрывание сценок, слушание и обсуждение сказок, расслабление под музыку, обсуждение, размышления вслух, свободное выражение своих мыслей, чувств, выражение себя в рисунке. Данные методы являются хорошим средством формирования у детей навыков эмоциональной регуляции поведения.

Развивающая программа по формированию навыков социализации может быть успешно использована при работе с группой детей в количестве 10–12 человек в возрасте 6, 5–8 лет.

Условия реализации

Информационно-рекламное обеспечение предполагает размещение материалов проекта на школьном сайте.

Материально-техническое оснащение предполагает использование имеющегося оборудования, оргтехники, спортивного инвентаря и др.

Социальным эффектом реализации проекта может стать написание рабочей программы внеурочной деятельности общекультурной направленности «Страна этикета». Работа направлена на группу детей, показавших низкий и средний уровни в конечной диагностики.

Результативность реализации проекта

В результате проделанной работы у учащихся должны быть сформированы следующие умения и навыки адаптивного поведения:

- сформирована личностная идентификация ("Кто я?" - имя, пол, внешность. Знает свои желания, потребности; сильные и слабые стороны; имеет представление о чертах своего характера).
- имеет начальные представления и навыки коммуникативного поведения:
 - владеет навыками речевого обращения в различных ситуациях;
 - умеет вести диалог, беседу;
 - умеет использовать жесты, интонацию, мимику лица для выражения своих потребностей, желаний, просьб;
 - знает, что такое конфликт и как его можно избежать;
 - знает и умеет следовать правилам поведения в различных ситуациях: в - школе, на улице, в магазине, в транспорте, в больнице и т.п.;
- сформирована убежденность в полной ответственности самого себя за свое состояние здоровья;
- развиты начальные механизмы творческого воображения:
- описать ощущения при прослушивании музыки;

- придумать начало или конец сюжетного рассказа; нарисовать настроение; придумать, описать ощущения при виде листка бумаги, падающего со стола;
- придумать и сделать подарок; составить приглашение на праздник, в гости так, чтобы никто не мог отказать и т.п.;
- имеют представления о мире профессий.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей
Возможно и необходимо использовать представленный материал в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Рекламный плакат проекта



«Использование кинезиологических упражнений, современных техник и приемов на занятиях и уроках у младшего школьного возраста для активизации межполушарного взаимодействия»

*Малахова Евгения Владимировна,
социальный педагог,
ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»
Центрального района Санкт-Петербурга*

Название проекта

«Использование кинезиологических упражнений, современных техник и приемов на занятиях и уроках у младшего школьного возраста для активизации межполушарного взаимодействия»

Сроки реализации

сентябрь - май

Цель и задачи проекта

Цель проекта: содействие внедрению в практику ОУ кинезиологических упражнений, современных техник и приемов, направленных на развития у младших школьников межполушарного взаимодействия.

Задачи проекта:

- Провести анализ и отбор средств, методов и приемов, способствующих развитию у детей межполушарного взаимодействия.
- Выявить уровень компетентности педагогов в вопросах владения современными образовательными технологиями, методами и приемами развития у детей межполушарного взаимодействия.
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов через ознакомление и применение в педагогической деятельности современных образовательных технологий, средств, методов и приемов направленных на двуполушарное развитие детей.
- Апробировать с детьми кинезиологичесике упражнения, средства, методы и приемы, синхронизирующие работу полушарий головного мозга.

Актуальность проекта

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А.Сухомлинский*

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия; развивая моторику, создаются предпосылки для становления многих психических процессов. Исследования ученых-физиологов подтвердили связь между интеллектуальным развитием и пальчиковой моторикой. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей. (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова и др.) Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Ребенок поначалу является ярко выраженным правополушарным существом, но постепенно начинает подключаться левое полушарие, а к началу школьного обучения функции полушарной ассиметрии становятся более обозначенными (А.Р. Лурия, А.Л. Сиротюк, М.Шичида и др.) Современная цивилизация преимущественно левополушарная, все обучение в нашей культуре ориентировано на людей с доминирующим левым полушарием. Специалисты по нейропедагогике называют отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга основной причиной трудностей в развитии познавательных процессов младших школьников (Т.П. Хризман, Н.Н. Таугот, А.Л. Сиротюк и др.)

Кинезиология, и другие современные методы и техники развития межполушарного взаимодействия относятся к здоровьесберегающим технологиям. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Содержание проекта

Организационно-аналитический этап (сентябрь-октябрь).

На начальном этапе предполагается создание информационного фонда путем сбора и анализа информации; формулирование идей, создание кейсов упражнений, приемов и техник; планирование этапов работы.

Задачи:

-Изучение теоретического материала и ознакомление с педагогическим опытом по данной теме.

-Провести анализ готовности педагогов к осуществлению двуполушарного развития детей и наметить пути ее совершенствования.

-Провести анализ успеваемости детей класса, группы, где будет в течении года реализован проект, для динамики положительных структурных изменений.

-Осуществить отбор актуальных, современных образовательных технологий, кинезиологических упражнений, методов и приемов, направленных на развитие межполушарного взаимодействия у детей младшего школьного возраста.

Прогнозируемые результаты:

-Изучен теоретический материал и опыт других педагогов по данной теме.

-Составлен банк упражнений, приемов и технологий. Подобрана картотека игр и игровых упражнений для работы с воспитанниками и учащимися.

-Проведена диагностика педагогов и определен уровень готовности педагогического состава к применению современных инновационных технологий.

-Составлен анализ успеваемости, класса, группы, где будет реализован проект.

Практический этап (декабрь-март)

На основном этапе осуществляется мотивация и стимулирование педагогических работников к применению на занятиях и уроках упражнений, техник, приемов по развитию межполушарного взаимодействия и непосредственно сама практическая деятельность с младшими школьниками на уроках, занятиях по развитию межполушарного взаимодействия.

Задачи:

-Использовать на уроках, занятиях с младшими школьниками упражнения, техники и приемы по межполушарному взаимодействию.

-Мотивировать педагогов, на занятиях (уроках), к применению упражнений, техник, приемов по развитию межполушарного взаимодействия

Прогнозируемые результаты:

-Педагоги- участники используют в своей работе современные образовательные технологии по развитию межполушарного взаимодействия.

-Проводятся физкультминутки по развитию межполушарного взаимодействия на уроках, занятиях.

-Проведены мастер-классы, семинары для педагогов.

Обобщающий этап (апрель-май)

На заключительном этапе работы по проекту осуществляется анализ положительной (отрицательной) динамики применения упражнений, приемов и техник по развитию межполушарного взаимодействия у классов, групп, участвующих в проекте; обобщение опыта работы на различных уровнях и определяются перспективы деятельности.

Задачи:

-Проанализировать положительную (отрицательную) динамику использования техник для развития межполушарного взаимодействия, по средствам сравнения результатов успеваемости детей в группе, в классе до и после. (организационно-аналитический этап- обобщающий этап)

-Обобщить и систематизировать методические материалы по проекту.

Прогнозируемые результаты:

-Подобраны картотеки игр и игровых упражнений для младших школьников, направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга.

-Проведен анализ и выявлена положительная динамика применения упражнений, техник на межполушарное взаимодействие среди учащихся младшего школьного возраста.

Условия реализации

На всех этапах работы используются аналитические методы деятельности (изучение литературы, наблюдение, анкетирование и д.т.), методы воздействия на сознание (беседы, диспуты, конференции, круглые столы), наглядные методы (просмотр открытой образовательной деятельности, презентационные материалы), практические методы (мастер-классы, практикумы, деловые игры).. На всех этапах предполагается оформление промежуточных результатов в виде аналитической справки.

Результативность реализации проекта

Проанализированы и отобраны для внедрения в педагогическую деятельность ОУ средства, методы и приемы, способствующие развитию межполушарного взаимодействия у детей.

Создан и апробирован диагностический инструментарий для выявления у педагогов готовности к осуществлению двуполушарного развития детей. Подобраны картотеки игр и игровых упражнений для дошкольников и младших школьников, направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Данный проект возможно использовать как в школе, так и в ОУ системы дополнительного образования. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Данный проект позволяет педагогам дополнительного образования выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Рекламный плакат проекта



Проект воспитания и социализации обучающихся «Я+»

*Медведева Ирина Владимировна,
учитель математики
ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района*

Название проекта

Проект воспитания и социализации обучающихся «Я+»

Сроки реализации

2020 – 2022 гг.

Цель и задачи проекта

- воспитание социально адаптированной, толерантной, коммуникабельной личности, обладающей высоким уровнем самосознания и самостоятельности, богатым духовно-нравственным потенциалом, развитыми творческими способностями
- создание хорошей учебной атмосферы.
- развитие познавательных интересов.
- формирование традиций в школьном коллективе.
- формирование основ культуры общения, уважение к традициям и образу жизни представителей народов России;
- почтительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим;
- уметь давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- развитие творческих способностей.
- привлечение к жизни класса родителей и создание единой системы

Актуальность проекта

Воспитательная работа с классом проводится по следующим направлениям:

- воспитание гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- духовно-нравственное воспитание;
- интеллектуально-познавательная деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно – эстетическая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- работа с родителями.

В совокупности все идеи направлены на формирование социально активной, физически здоровой личности.

Содержание проекта

Приоритетным направлением моей работы является формирование высоко нравственной личности. Проект воспитания и социализации обучающихся "Я+" предусматривает установление высоконравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной сферы развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеурочную, активность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов народа России, базовых

национальных ценностей, классических моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы и семьи.

Фундамент духовного развития личности создается в школе и опирается на:

- общечеловеческие и духовные ценности;
- развитие креативного мышления; формирование социальной активности;
- потребности и умение трудиться в коллективе;
- способность находить оптимальное решение актуальных проблем в нестандартных ситуациях;
- потребность в постоянном самообразовании и формировании профессиональных качеств;
- способность самостоятельно принимать решения;
- уважение к законам, моральным ценностям;
- социальную ответственность, гражданское мужество, развитие чувств внутренней свободы и собственного достоинства.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлено на обеспечение их духовно – нравственного развития и воспитания, профессиональной ориентации, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа воспитания обучающихся определена в проекте и представлена в системе конкретных мероприятий.

Описание проблемы

Воспитание — процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни

Ход усвоения ученикам социальных норм, культурных ценностей включает в себя передачу и овладение знаниями, умениями, навыками, формирование ценностей, идеалов, норм и правил социального поведения.

Программа воспитания ориентирована на:

- проработку обучающимися социального опыта, норм и правил общественного поведения.
- формирование готовности обучающихся к выбору направления профессии, в соответствии с личными интересами и индивидуальными способностями;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического, социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности, ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования; формирование экологической культуры.

Методы реализации проекта:

- разработка программы воспитательной работы, направленной на создание классного коллектива;
- классные часы в различных форматах (беседа, психологический тренинг, ролевая игра);
- проведение тематических родительских собраний;
- культурно-развлекательные поездки;
- участие в спортивных, военно-патриотических соревнованиях;
- внутришкольные и районные конкурсы;

-художественные номера в общешкольных мероприятиях.

Опыт реализации проекта:

Проводимые мною классные часы в различных форматах (беседа, психологический тренинг, ролевая игра) способствуют раскрытию личности школьников. 90% информации к тематическим классным часам ребята находят сами, что воспитывает самостоятельность и ответственность. Чем больше коллективных дел, тем более неразлучным является класс.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным, всякий ребенок хочет быть успешным. Система самоуправления в классе учит их этому, закладывает первые кирпичики успешного будущего.

Ребенок в силу незнания основ законного поведения может совершать неблагоприятные поступки, поэтому здесь на первое место выходит профилактика. Помогают в этом тематические классные часы по профилактике правонарушений.

Большое внимание уделяется здоровью детей. Здоровый человек – это тот, у кого в норме физическое здоровье, психологическое и социальное. Дни здоровья, активного отдыха помогают их укрепить. Ребята регулярно занимаются спортом. Всё это не только укрепляет физиологическое здоровье, но также сплачивает коллектив, понижает уровень тревожности, создаёт ситуации психологического комфорта.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы классного руководителя, которая требует умения устанавливать доверительные и деловые отношения с ними, педагогического такта, выдержки, последовательного и неотступного внимания.

Я стараюсь повысить активность родителей в организации деятельности класса. Для формирования сотруднических отношений мною применяются различные формы работы, современные воспитательные технологии.

Большое внимание я, как классный руководитель, уделяю изучению психологического климата семьи, провожу анкетирование совместно с психологом школы, в классе проводились игры - тренинги. На каждого ребёнка в классе заведена карта, в которой имеется информация о семье. Особое внимание уделяется семьям, которые находятся в трудном социальном положении. В тесном контакте работаю с социальным педагогом, учителями-предметниками, администрацией школы.

Родительские собрания, проводимые мной, носят тематический характер, они посвящены актуальным проблемам, направленным на расширение знаний родителей в области воспитания детей, в обсуждении которых были заинтересованы абсолютное большинство родителей класса.

На родительских собраниях уделяю внимание следующим вопросам:

- формированию у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребёнка;
- формированию психолого-педагогической культуры родителей;
- развитию отношений уважения и доверия между родителями и детьми.

Лучший учитель – это поступок, это собственный пример. Поэтому я все делаю вместе с детьми. Если идем на каток, я тоже встаю на коньки, на батутах я рядом с ними, когда надо выступать на сцене – я всегда с ними. Дети видят мое желание

быть рядом, мой оптимизм, и заряжаются им. Я верю в каждого из них, поэтому все классные дела проходят с радостью и с желанием довести начатое до конца.

Условия реализации

1. Нормативно-правовые документы деятельности детских общественных объединений.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Еникеева Д.Д. Как предупредить алкоголизм и наркоманию у подростков. — М., 1999.
4. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ среди детей и подростков. — М., 2003.
5. Журнал «Классный руководитель» № 5, 2007 год: «Программные обеспечения здоровьесберегающей деятельности школы»;
6. Журнал «Воспитание школьников» № 8, 2007 год: «Профилактическая программа формирования здорового образа жизни».

Результативность реализации проекта

развитие креативного мышления; формирование высокой социальной активности

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Проект рассчитан на использование в рамках очной работы ОУ

«Кендо начинается и заканчивается рэй»

*Мясоедов Александр Германович,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры»*

Название проекта

Кендо начинается и заканчивается рэй

Сроки реализации

4 общегородские тренировки, рассчитанные на 1 день в течение 1 учебного года (2021/2022)

Цель и задачи проекта

Проведение серии совместных общегородских межклубных детских тренировок с целью закрепления и развития принципов меча, в т.ч. совершенствование координационных способностей, изучение новых техник; развитие навыков группового взаимодействия, сотрудничества, базовых элементов командной тактики; воспитание характера, решительности, нацеленности на результат; осмысление социальной принадлежности и социальной значимости.

Актуальность проекта

С учётом уроков пандемии, в условиях дистанционного образования возрастает актуальность развития компетенций будущего подрастающего поколения и потребностей в социальной активности подростков.

Современный человек должен иметь навыки конструктивного сотрудничества, уметь работать в команде, уметь общаться, взаимодействовать, осуществлять эффективную коммуникацию; осознавать свою социальную принадлежность и социальную значимость для достойной жизнедеятельности и участия в развитии общества.

Вышеперечисленных актуальные задачи, по воспитанию подрастающего поколения, поставленные перед современным обществом напрямую перекликаются с концепцией «Кендо – это путь дисциплинирования человеческого характера через применение принципов катана (меча)».

Содержание проекта

Введение

В 1975 году Всеяпонская Федерация Кендо (АJKF) разработала и опубликовала документ «Концепция и Цель Кендо». Согласно документу, «цель Кендо - формировать разум и тело, культивировать сильный дух, и через правильные и упорные тренировки стремиться к совершенствованию искусства Кендо, высоко ценить человеческую вежливость и честь. Относиться к другим с искренностью и постоянно продолжать совершенствовать себя. Это позволит каждому: любить свою страну и общество, вносить вклад в развитие культуры и способствовать миру и процветанию среди людей».

Цели и задачи совместных тренировок

Проведение совместных тренировок по кендо, помимо работ над техниками, нацелено на создание условий и возможностей для развития лучших человеческих качеств во время общения со сверстниками и новыми партнёрами в процессе тренировок.

Проведение совместных тренировок по кендо призвано воспитывать оптимизм, терпение, точность суждений, умение принимать решения, умение сосредоточиваться. Развивать те качества, которые соответствуют требованиям современного общества и помогут человеку реализоваться в нем. Воспитывать в каждом уважение к окружающим, верность, смелость, честность, скромность, готовность прийти на помощь, чувство дружеской любви и служения на благо окружающих, что поможет строить крепкие общественные отношения.

Общие рекомендации

Ведущие занятия: 2 преподавателя-кендоиста, ведущие тренировку, с уровнем не ниже 4 Дана, кендоисты-ассистенты с уровнем не ниже 2 Дана, исходя из расчёта 1 на 3-х детей.

В случае большой разницы в возрасте среди участников разбить на группы 7-10 лет, 10-13 лет, старше 14 лет.

Ведущие занятия дублируют все упражнения, так, чтобы всем участникам было видно. После одного прохода, когда дети увидели упражнение и технику его выполнения, ассистенты (кто-то из ведущих) начинают перемещаться по залу и подсказывать ребятам, делая акценты на правильности выполнения. Ведущие занятие рассказывают и показывают только как правильную технику выполнения упражнения, не акцентируя внимания на некорректности выполнения.

Удовольствие, получаемой детьми от тренировок, само перерастает в желание стать лучше и продолжать расти. Что, собственно, справедливо и для педагога, проводящего тренировку. Чередовать каждый блок упражнений отдыхом (с умеренным питьем жидкости) и игрой из списка.

Инвентарь: синай, теннисные мячи, барьеры, конусы, скоростные лесенки.

Ориентировочное расписание

10:00 - 12:00 - 1 и 2 блок упражнений - ОФП, СФП

13:00 - 14:30 - 3 блок упражнений - Основная программа: Удар Мэн и Кирикаеси

15:00 - 16:00 – 4 блок упражнений - Дзи-кейко («тренировочные поединки») и наблюдение и анализ дзи-кейко других участников («мидори-кейко»)

16:30 - 18:00 - аттестация на следующий уровень кю

Общие замечания по проведению тренировки:

Помимо работы над техниками, выносливостью ОФП и СФП, дети учатся командной работе в игровой форме, общению с другими, ритуалу и правилам этикета.

Ритуал и этикет в кендо

«Кендо начинается и заканчивается рэй».

Приведенное выше утверждение работает на двух уровнях: мы начинаем и заканчиваем каждое упражнение с поклона, и кендо строится на нравственных началах уважения и вежливости. Это относится к духу уважения и вежливости, и его физическому воплощению. Этикет кендо применим не только к поведению во время тренировки, но должно быть частью ежедневного взаимодействия с другими.

«Додзё» - это не просто спортзал. На тренировку по кендо приходят не для самоутверждения, а для того, чтобы укрепить тело и закалить дух. Особый настрой, сочетающий искренность, взаимное уважение и скромность, определяет психологический климат, необходимый для успешного обучения и безопасности каждого.

Большое внимание в кендо уделяется товарищескому общению, как в зале, так и за его пределами.

Помимо работы над техниками, развитием таких качеств как выносливость, ловкость, быстрота, ОФП и СФП, дети в игровой форме учатся командной работе, общению с товарищами, ритуалу и правилам этикета.

Результативность проведения мы можем оценить по динамике взаимоотношений детей в коллективе, развитию их навыков общения, демонстрации их умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, а также росту уровня спортивного мастерства.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Материал, представленный в проекте, может быть использован в ежедневной практике работы спортивных секций системы дополнительного образования детей.

Во-первых, это принципы развития социальных навыков через взаимодействие в тренировочном процессе. Занимающиеся на постоянной основе должны обращать внимание на построение дружеских отношений в команде, вежливости и поддержке при общении друг с другом, понимании понятий о чести и достоинстве, которые кендо как вид единоборств призвано культивировать и развивать.

Во-вторых, помимо общей направленности занятий на развитие навыков межличностного общения детей также могут использоваться представленные в проекте специальные упражнения, игровые элементы, подходы к структуре тренировочных занятий.

Рекламный плакат проекта



«Пусть меня научат!»

*Нечушкин Олег Андреевич,
учитель физической культуры
ГБОУ СОШ №12*

Название проекта

«Пусть меня научат!»

Сроки реализации

Срок реализации 2020-2021 гг.

Цель и задачи проекта

Цель: оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора будущей профессиональной деятельности в условиях современного общества.

Задачи:

- Выявить предпочтения, склонности и возможности обучающихся к освоению вида деятельности;
- Сформировать у школьников знания об отраслях хозяйства страны, об организации производства, современном оборудовании, об основных профессиях, об их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки.
- Создать систему профориентационной работы с обучающимися через учебную, внеучебную, внешкольную и общественно-значимую деятельность.
- Разработать формы и методы взаимодействия учреждений профессионального образования и ОУ по профессиональному самоопределению обучающихся;

Актуальность проекта

Актуальность проблемы состоит в том, чтобы совершенствовать работу по профориентации, создавать условия для повышения уровня подготовки молодых людей к осознанному выбору профессии. Поэтому необходимо совершенствовать систему профориентационной работы в ОУ, привести ее в соответствие с требованиями времени.

Содержание проекта

Программа включает в себя 3 основных раздела:

1-4 классы:

Данный раздел информированности - предполагает знание обучающимися содержания, условий работы, результатов труда по различным профессиям, о своих интересах, склонностях, качествах личности, о состоянии своего здоровья и физического развития, особенностях ощущений, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, темперамента, характера, а так же о требованиях различных профессий к вышеперечисленным качествам и особенностям человека.

(через проведение игровых занятий, экскурсий, бесед, конкурсов рисунков с привлечением родителей).

5-8 классы:

2 раздел: мотивационно-потребностный - предполагает освоение учащимися труда, как образа жизни, их мотивы, цели и ценности труда вообще, мотивы выбора профессии, наличие у учащихся интересов и сочетание труда с его материальным вознаграждением.

Обучающиеся будут ознакомлены: с профессиями, существующими на современном рынке труда, с понятиями как: профориентация, профессия, специальность.(через методики по профориентированию, анкетирование, деловые игры, упражнения и экскурсии.)

9-11 классы:

3 этап: деятельностно-практический - предполагает овладение учащимися умениями и навыками работы, проявление умения работать сообща, наличие у учащихся коммуникативных и организационных способностей, индивидуального плана дальнейшей жизни, труда и профессионального обучения, через урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, проведение профессиональных проб, социальных и социально-значимых практик.

В данной программе используются формы: игра, конкурс, деловая игра, кроссворд, викторина, дискуссия, ролевые игры, лекция. Методы проведения занятий: анкетирование, беседа, информационный практикум, презентация, просмотр видеофильмов, экскурсии, разыгрывание ситуаций, самостоятельная работа, коллективная работа, повторение опорных знаний.

Механизм реализации программы.

Структура деятельности педагогического коллектива.

Главным исполнителем программы является администрация школы в частности заместитель директора по воспитательной работе, в функции которого входят:

- планирование работы педагогического коллектива в соответствии с концепцией и образовательной программы общеобразовательного учреждения;
 - осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по направлению - профориентирование обучающихся;
 - проведение педагогических советов по проблеме;
 - создание ученических производственных бригад;
 - организация системы повышения квалификации классных руководителей, учителей-предметников, социального педагога по проблеме самоопределения учащихся;
- Соисполнителями мероприятий программы являются *классные руководители*, которые
- составляют для класса план педагогической поддержки самоопределения обучающихся;
 - организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты;
 - организует экскурсии в профессиональные учебные заведения, на предприятия;
 - проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению
- педагоги-предметники*,
- способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, предметные недели, олимпиады, факультативы, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т. д.
 - обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у учащихся общетрудовые, профессионально важные навыки;

-проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей учащихся.

психолог школы:

-оказывает психологическую поддержку детям группы риска в процессе профессионального самоопределения;

-осуществляет консультативную помощь учащимся и родителям, педагогам по вопросам семейных взаимоотношений, возрастных кризисов педагогической запущенности и др.;

-проводит диагностику и профориентационные мероприятия по вопросам профессионального самоопределения.

-социальный педагог:

оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их жизненного самоопределения;

-осуществляет консультации учащихся по социальным вопросам.

Исполнители Программы принимают меры по своевременному выполнению запланированных мероприятий, анализируя работу каждое полугодие.

Вся профориентационная работа педагогического коллектива строится и реализуется постепенно, поэтапно.

На начальном этапе разрабатывается и утверждается нормативно-правовая база по реализации программы. Проводится анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы с подбором диагностических методик.

Практический этап реализации программы предусматривает совершенствование содержания профпросвещения, расширение и укрепление социального партнерства школы с организациями, предприятиями, учреждениями района, города с привлечением в систему профпросвещения представителей всех субъектов образовательной деятельности.

Аналитический этап предусматривает обобщение результатов работы школы по реализации программы, планирование дальнейшей профориентационной работы.

Результативность реализации проекта

Реализация данной Программы позволит:

- создать систему профориентационной работы через урочную и внеурочную деятельность и работу социума на всех ступенях обучения;
- повысить мотивацию молодежи к труду;
- оказать адресную психологическую помощь учащимся ОУ в осознанном выборе будущей профессии;
- обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Разработка допустима для использования в образовательных учреждениях для работы в системе дополнительного образования детей.

Рекламный плакат проекта



Система мастер-классов по декоративно-прикладному искусству на основе арт-педагогического подхода, направленная на развитие эмоционального интеллекта младших школьников

*Петрова Елена Николаевна,
методист ГБУ ДО
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга*

Название проекта

Система мастер-классов по декоративно-прикладному искусству на основе арт-педагогического подхода, направленная на развитие эмоционального интеллекта младших школьников

Сроки реализации

Учебный год (октябрь – май 2021-2022)
(Апробация – в 2020-2021 учебном году)

Цель и задачи проекта

Цель: создание условий для развития эмоционального интеллекта младших школьников при освоении технологий декоративно-прикладного искусства средствами арт-педагогики.

Задачи:

Образовательные:

- Углубление представлений об эмоциональной сфере человека - чувств, эмоций;
- Освоение различных техник декоративно-прикладного искусства

Развивающие:

- Развитие умения выражать свое эмоциональное состояние во время занятий декоративно-прикладным искусством;
- Развитие эмпатии- понимания чувств и эмоций других людей;
- Развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к произведениям своего труда;
- Воспитание уважительного отношения к чувствам и эмоциям других людей.

Актуальность проекта

Для гармоничного развития и понимания своих потребностей ребенку необходимо научиться распознавать свои эмоции, а также чувства и эмоции других людей. Понимание своих чувств и эмоций, а также эмоций других людей – непреложное условие успешной социальной адаптации ребенка. Арт-педагогический подход создает условия для развития эмоционального интеллекта у детей. Его особенность заключается в том, что «арт-педагогика привлекает искусство как уникальное средство, раскрывающее в человеке способность познавать мир в процессе переживания собственного эмоционального опыта, помогая соотнести свое индивидуальное восприятие художественного образа с универсальными человеческими ценностям».

Средства арт-педагогики позволяют развивать эмоциональную сферу учащихся младшего школьного возраста. Технологии декоративно-прикладного искусства обладают развивающим потенциалом для учащихся младшего школьного возраста, способствующим воспитанию гармоничной личности.

Содержание проекта

Система мастер-классов состоит из 5 занятий, каждое из которых включает в себя индивидуальную и групповую творческую работу, направленную на развитие эмоционального интеллекта ребенка.

Названия мастер-классов:

«Сердечко из соленого теста»

«О чем рассказывает шаль»

«Краски русского фольклора»

«Песни моей семьи»

«Персонаж»

Мастер-класс «Краски русского фольклора»

Знакомство с русским фольклором повышает общечеловеческую культуру, позволяет проникнуть в сложную, порой противоречивую душу народа, увидеть эволюцию его самосознания и познать его сокровенные мысли и чувства.

Понимание своих чувств и эмоций, а также эмоций других людей – непреложное условие успешной социальной адаптации ребенка. Музыкальные произведения обладают развивающим потенциалом, который позволяет учащимся успешно справиться с этой задачей. Музыка и слова, помимо смысловой нагрузки, имеют определенное настроение. Ребенок через восприятие народных песен, учится понимать, какое настроение они передают, какие чувства и эмоции он сам испытывает во время прослушивания музыкальных произведений. Рисование позволяет выразить эмоции при помощи цвета. Учащимся начальной школы может быть сложно назвать свои чувства, распознать и понять их. Проще это сделать опосредованно, с помощью цвета. Цвет способен передавать настроение и, в то же время, оказывает эмоциональное влияние на человека.

Новизна занятия состоит в том, что оно обращено к личностному опыту учащихся, и через него с помощью арт-педагогического подхода, происходит приобщение к общекультурным и общечеловеческим ценностям, таким, как любовь к своей Родине, народной культуре.

Цель занятия: развитие эмоционального интеллекта учащихся в процессе восприятия произведений народного фольклора в ходе собственной художественной деятельности.

В ходе занятия дети слушают произведения русского фольклора, обращаются к своему эмоциональному состоянию и передают его с помощью свободного рисования. Затем происходит обсуждение, подведение итогов и рефлексия.

Мастер-класс «Сердечко из соленого теста»

Ребенок испытывает различные эмоции с самого рождения. От того, насколько удовлетворены его основные потребности, зависит базовое доверие ребенка к миру. С самого раннего детства формируется чувство любви и привязанности к родителям или людям, которые их заменяют. Во многом от того, какие отношения складываются у ребенка с родителями, зависит его способность строить близкие отношения с другими людьми. Чувство любви и привязанности возникают в первую очередь к самым родным и близким людям, родителям. Когда ребенок вырастет, у него возникают дружеские чувства, затем чувство влюбленности.

Важно уметь выражать чувства и эмоции, не только вербально, но и другими способами. В настоящее время среди детей и подростков распространено общение в социальных сетях. Эмоции и чувства на письме принято изображать схематически, с помощью определенных знаков и символов. Важно уметь распознавать и выражать свои и чужие эмоции, это необходимое условия для построения гармоничных отношений с людьми. Также можно выразить свои чувства через изготовление подарков своими руками, особенно если в этот подарок участники вкладывают личностное отношение к человеку, для кого он предназначен.

Цель занятия: развитие эмоционального интеллекта учащихся в ходе знакомства с графическим и символическим выражением эмоций в процессе создания символического подарка для значимого человека (лепка из соленого теста).

В ходе занятия дети обсуждают, как можно выразить любовь к близкому человеку и создают поделку-сердечко. В конце- подведение итогов и рефлексия.

Мастер-класс «О чем рассказывает шаль»

Эмоции и чувства включены во все сферы жизни человека. Любое событие, явление, любая вещь, с которой взаимодействует человек, вызывает у него тот или иной эмоциональный отклик. Важно научить ребенка понимать свои чувства и эмоции в процессе этого взаимодействия. Вещи, которые окружают человека, могут вызывать как положительные эмоции, так и отрицательные эмоции, могут быть связаны с чувствами и эмоциями, которые человек испытывал, когда, например, получал в подарок эту вещь или сам изготавливал, или покупал ее, думал о ней или о людях, с ней связанных.

Шаль или платок – элемент традиционного костюма практически всех народов. Ее носили представительницы всех сословий.

В структуре народного костюма отражаются религиозные, эстетические представления народа, его история и уровень культуры. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа. Секреты его изготовления передавались из поколения в поколение. При этом мастерицы неизбежно вносили в изделие что-то своё, но в рамках традиционных представлений о красоте. Народный костюм и его элементы в большинстве случаев вызывает эмоциональное личностное отношение. Через осознание эмоций, которые вызывает та или иная вещь, происходит развитие эмоционального интеллекта учащихся.

Цель арт-практики: развитие эмоционального интеллекта учащихся в ходе исследования элемента одежды (шали, платка), в процессе создания эскиза шали для значимого человека.

Также разработаны мастер-классы «Песни моей семьи», цель которого - развитие эмоционального интеллекта в ходе обсуждения эмоционально значимых

песен и создание коллажей по мотивам этих песен. и «Персонаж» с целью развития эмоционального интеллекта учащихся в ходе сочинения рассказа о вымышленном персонаже и его изображения (техника – рисунок цветными карандашами).

Условия реализации

Материалы и оборудование:

Кабинет, компьютер, экран, колонки, запись русских народных песен, бумага для акварели, вода, акварельные краски, кисточки, соленое тесто, карандаши, бумага, картон, цветная бумага, шаль, связанная крючком, гуашь.

Презентации к занятиям

Кадровые ресурсы: занятия может проводить педагог-психолог или педагог дополнительного образования, имеющий подготовку по арт-педагогике

Литературные и Интернет источники

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми.- С-Пб. : Речь, 2007.- 170 с.

Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система знаний.- С-Пб., 2003.- 240 с

М. К. Хащанская . Арт-практики в художественном образовании С-Пб., 2020

<https://inkompmusic.ru/?song>

<https://pravoslavie.fm/investigation/serdce-pyat-versiy-proiskhozhdeniya-simvola-lubvi/>

<https://www.orenburgshal.ru/orenburgskiy-pukhovyy-platok-zarozhdenie-legendy/>

Результативность реализации проекта

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Совершенствовать умение осознавать свои чувства и эмоции, а также чувства и эмоции других людей;
2. Повысить мотивацию к учебно-творческому процессу через обращение к личному опыту.

Метапредметные результаты:

1. Уметь осуществлять осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия создания художественных произведений;
2. Уметь ориентироваться в многообразии культурных явлений и артефактов.
3. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе художественной деятельности;
4. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

Предметные результаты:

1. Знать и понимать роль чувств и эмоций в жизни человека;
2. Уметь выражать свои эмоции и чувства, которые возникают в процессе восприятия и создания художественных произведений.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Система мастер-классов разработана с целью использования в системе дополнительного образования

Рекламный плакат проекта



Вовлечение родителей в формирование классного коллектива через традиционные мероприятия (на примере празднования Дня матери)

*Сокина Любовь Александровна,
учитель информатики, классный руководитель
ГБОУ СОШ № 31 с углубленным изучением английского языка*

Название проекта

Вовлечение родителей в формирование классного коллектива через традиционные мероприятия (на примере празднования Дня матери)

Сроки реализации

1 сентября 2021 – 31 декабря 2022

Цель и задачи проекта

Цели:

- установление партнерских отношений между школой и семьями, создание единого воспитательного и образовательного пространства школа – семья.
- развитие сотрудничества между родителями и школой;
- повышение педагогической культуры родителей;
- сплочение родительского коллектива;
- совершенствование системы совместной деятельности семьи и школы, направленной на всестороннее воспитание и развитие личности ребёнка.
- совместное проведение досуга детей и родителей через мероприятия интеллектуального, спортивного и прочего характера;
- развитие отношения уважения и доверия между родителями и детьми.

Задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Приобщение родителей к участию в жизни класса через внедрение эффективных совместных форм работы.

Актуальность проекта

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта - это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством. Каждый педагог знает, что тесное и плодотворное взаимодействие с родителями учащихся приносит положительный воспитательный и образовательный результат. Идеальный и самый продуктивный вариант – равноправное дружеское взаимодействие классного руководителя, родителей и ребенка, направленное на благополучие последнего.

Разумное чередование разнообразных форм совместной деятельности приводит к тому, что дети и родители не боятся пойти на откровенный разговор между собой, все проблемы решаются сообща, в содружестве педагога, родителей и детей.

Содержание проекта

В своей работе я использую разные формы работы. Это и родительские собрания, классные часы, посещение музеев, театров, городского образовательной проекта «Большая регата», проведение традиционных праздников в классе. Одним из таких праздников в этом году стал День матери. Главная особенность этого мероприятия была в том, что обучающиеся класса сами готовили и проводили его, при помощи классного руководителя.

Ход мероприятия «Родней, чем мама, человека нет»



За месяц до праздника обучающиеся создают поздравительные открытки для мам, снимают и монтируют все видео. Украшают кабинет совместными фото (в годовалом возрасте и нынешнем).

Ведущие Егор и Маня

Видеоролик «1 Притча Ксюша», за кадром читает Ксюша:

<https://cloud.mail.ru/public/Mhjy/G3DLiTdKe>

Однажды за день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что мне там делать?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он тебе все объяснит.

- А как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

- Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

- Как и когда я должен вернуться к Тебе?

- Твой ангел скажет тебе все.

- А как зовут моего ангела?

- Неважно, как его зовут, у него много имен. Но ты для начала будешь называть его – мама.

Лиза: Мама – это значит нежность, Это ласка, доброта, Мама – это безмятежность, Это радость, красота! Мама – это на ночь сказка, Это утренний рассвет, Мама – в трудный час подсказка, Это мудрость и совет, Мама – это зелень лета, Это снег, осенний лист.



Егор: “Здравствуйте, сегодня мы рады приветствовать наших ребят, и, конечно же, самых милых, любимых и единственных мам!”. “О, как прекрасно это слово: “мама”! Сегодня мы хотели бы подарить приятные минуты радости, сидящим здесь мамам. Я думаю, будет справедливо, если сегодня всё внимание будет уделено только Вам – наши родные! Ведь сегодня у нас – День Матери”.

Маня: Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живет в человеке до конца его дней.

Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

Егор: Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...

Маня: Слово это - зов и заклинанье,
В этом слове - сущего душа.
Это искра первого сознания,
Первая улыбка малыша.



Егор: Слово это сразу не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем - исток всего.

Ему конца нет. Встаньте!

Я произношу его:

Мама!

Егор: А знаете ли вы, что во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время.

Маня: Теперь коротко о том, как празднуют этот день в других странах.

С нами специальные корреспонденты из разных стран мира.

Видеоролик День матери в странах

<https://cloud.mail.ru/public/NnZS/awnVfJnod>

Маня: Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от сердца матери. Мама – это душа, теплота, уют нашего дома.

Егор: А вы знаете, что в течение года мамы вымывают 18 000 ножей, вилок и ложек, 13 000 тарелок, 8 000 чашек.

Маня: Общий вес посуды, которую наши мамы переносят из кухонного шкафа до обеденного стола и обратно, за год достигает 5 тонн.

Егор: В течение года наши мамы проходят за покупками больше 2т км.

Маня: Дорогие мамы! Для вас – частушки!

Леша

Дорогие наши мамы,

Мы частушки вам споем.

С праздником вас поздравляем

И привет большой вам шлем! Ух!

Максим

Думал я и день, и ночь,

Как бы маме мне помочь.

Мыть посуду я не буду,

Чтоб целей была посуда. Ух!

Глеб

Думал я и день, и ночь,
Как бы маме мне помочь:
Чтобы пыль не поднимать,
Я не буду подметать. Ух!

Даня

Думал я и день, и ночь,
Как бы маме мне помочь.
Ведь готовить суп, жаркое –
Это дело не мужское. Ух!

Лукас

А вообще-то мы не прочь
Маме в чем-нибудь помочь!

Ульяна

Всем мамулям в этот день
Дарим мы частушки,
Чтобы мамочки у нас
Были веселушки!

Катя Ш

Это слово говорим
Каждый раз по двести раз:
Мама, дай! Да принеси!
Мама, мама, помоги!

Эвелина

Кто нас учит щи варить,
Постирать, посуду мыть,
Кто прощает все на свете,
Это МАМА – знают дети.

Маня: Слово “мама” – одно из самых древних на земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. На английском - mum, mummy, на французском - maman, на испанском - mam, на итальянском - мадрэ, литовский - мамитэ, шведский - мур, корейский - омма.

Егор: Мама – это окно в большой мир. Она помогает ребенку понять красоту мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд... это уроки красоты на всю жизнь...

Для вас играет Абрамчик Ксюша

Маня: Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у родной матери. Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?

Егор: Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью. Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама. И так хочется, как можно чаще, говорить маме СПАСИБО!

Видеоролик – «Спасибо_мама» <https://cloud.mail.ru/public/uHT8/YG8bFDjaW>

Маня: О безграничной, бескорыстной, полной самоотверженности материнской любви написано немало прекрасных поэтических строк. Приглашаем Аню Терешкину!

Стихотворение Терешкина Аня

Маня: А сейчас мы обратимся к нашим мамам. И поможет мне в этом Ксюша.



(Мама по очереди, срывая лепестки, отвечают на вопросы, написанные позади лепестков.)

-Как выглядел Ваш ребенок, когда вы увидели его в первый раз?

-Какие песни Вы пели, усыпляя Вашего кроху?

-Назовите первое слово Вашего сына или дочки.

-Назовите самое первое стихотворение, которое Вы выучили вместе.

-Первый подарок, сделанный Вам Вашим ребенком.

-Каким вы хотите видеть будущее Вашего любимого ребенка?

-Каким именем вы хотели еще назвать ребенка?

-В каком возрасте ребенок пошел?

Маня: Для вас танцует Гордиенко Егор



Маня: Материнство - это целый мир. Счастье матери - это счастье её детей. Мать - первый учитель и друг ребёнка, причём самый близкий и верный. Руки мамы качали нас в колыбели. Это она согревала нас своим дыханием и убаюкивала своей песней.

Егор: Нас баюкала, кормила,

У кровати пела нам.

Первой нас она учила

Добрым, радостным словам.

Маня: Вопросы к ребятам в зале: Какими ласковыми словами называет вас мама? Какие слова вы сами говорите маме?

Егор: Сколько добрых, нежных слов! Пусть они звучат каждый день, в каждой семье. Пусть их слышит весь мир, и от этих слов становится добрее! Музыкальный сюрприз от Барауничева Вики

Видеоролик Барауничева Вика <https://cloud.mail.ru/public/HNBZ/iSE8niog9>

Маня: Поклонение женщине, поклонение матери объединяет культуры, верования и религии всех народов земли с древности до современности.

Презентация Галерея <https://cloud.mail.ru/public/k4st/PYLWmC895>

Егор: Перед вами репродукции картин очень известных художников, запечатлевших на своих полотнах образ женщины. Едва ли найдется художник, который не пытался бы постичь эту тайну, но каждый открывал ее по-своему.

Маня: Главным и неизменным в этом постижении оставался идеал материнства, священные узы между матерью и ребенком.

Егор: Одним из величайших созданий мирового искусства стала картина Рафаэля «Сикстинская мадонна», в которой гениально воплощена идея материнства.

Маня: Глаза Мадонны смотрят доверчиво и открыто. Исключительное обаяние этой картины Рафаэля заключается в естественном сочетании простоты, нежной женственности и царского величия. Поэт Жуковский после посещения Дрезденской галереи, где и по сей день находится эта картина, писал: «...На лице ее ничего не выражено, но в нем находишь в каком-то таинственном соединении все: спокойствие, чистоту, величие...» И далее Жуковский произносит: «Гений чистой красоты был с нее».

Маня: А сейчас мы посмотрим, как смогут изобразить вас, дорогие мамы, наши ребята.

Следующий конкурс для вас проводит Громова Ульяна.

Рисуют с закрытыми глазами мам и дарят рисунки



Егор: Для вас видео-сюрприз от Даши Гончаровой

Видеоролик Даша Гончарова <https://cloud.mail.ru/public/KhRD/gZUyxpoFM>

Егор: Дети — самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. С уважением и признательностью мы относимся к тем людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость.

Маня: Мы любим своих мам и благодарны им еще за то, что они передают нам разные знания, которые пригодятся в жизни. Лично я, кроме всего прочего, учусь у мамы и знаниям о кулинарии. Приглашаем Катю Шило для проведения небольшой викторины.

Презентация Кулинарные Загадки <https://cloud.mail.ru/public/PkHq/nYK8EoFHA>

Егор: Много обязанностей у наших мам. Но, наверное, самая главная – быть «Добрый солнышком» семьи, нести свет и тепло детям, стать их задушевым другом и понимать с полуслова.

3 конкурс - игра «Скажи иначе» Проводят Аня и Глеб

Презентация «Скажи иначе_Дети»

<https://cloud.mail.ru/public/NoY8/9QEKNWEBv>

Презентация «Скажи иначе_Мамы»

<https://cloud.mail.ru/public/o893/SDRzw5Vaw>



Егор: Рождение новой жизни – одно из величайших таинств на земле. Народная мудрость гласит: “При солнце тепло, а при матери добро. Приглашаем Алиева Тимура.

Маня: Мы вырастем, но место мамы в нашей жизни остаётся особым, исключительным. Если мы несём ей свою боль и радость, то всегда находим понимание.

Егор: Дорогие мамы! Мы знаем, что в вашей голове такое огромное количество мыслей! О нас, о работе. А давайте-ка узнаем, какие же мысли у вас сейчас. И поможет нам Саша. Не забывайте пританцовывать.

4 конкурс. “Волшебная шляпа”. Проводит Саша



Егор: Внимание на экран! Для вас танцевальный сюрприз от Кати Ушаковой
Видеоролик Танцы_Катя

<https://cloud.mail.ru/public/vdQ8/FHEjnvJG>

Маня: Сколько интересных мыслей. Чувствуем мы, что вы уже немного засиделись и пора подвигаться. Приглашаем вас на небольшую дискотеку. Дети приглашают своих мам.



Маня: Мама, мамочка... Сколько тепла таит это маленькое слово, которое называет самого дорогого, близкого, единственного человека. Материнская любовь греет нас до старости.

Егор: «Самое прекрасное слово на Земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд, и чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.» Поют Любовь Александровна и Маня.

!!!Видео «Мама_мамочка» <https://cloud.mail.ru/public/CpZe/iByYzSwVi>

Егор: Дорогие наши мамы! Оставайтесь всегда неповторимыми и желанными! Самыми красивыми! Самыми добрыми!

Маня: Пусть в ваших глазах сияют скромность, мягкость, кротость, нежность - те качества, что придают вам столько прелести и очарования. И пусть всегда в жизни светит вам звезда счастья и любви.

Егор: Наша встреча подходит к концу, но праздник еще только начинается. Впереди нас ждут выходные, впереди и сам воскресный праздник мам - «День Матери»

Маня: Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово “мама”. С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери также естественна, как цветение сирени, как первый дождь.

Егор: Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы не стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

Маня: Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу, любите их, ведь любовь, как известно спасет мир.

Поем песню «Сансара» с видеороликом, вручаем цветы и открытки



<https://cloud.mail.ru/public/8Qmm/fTTo2fS2U>

Фотосессия с мамами



Условия реализации

Сценарий и четкое распределение ролей. Вся работа на обучающихся.

Компьютер, проектор, колонки, фоновые заставки

Цветная печать фото для оформления кабинета

Материалы для выполнения поздравительных открыток

Шарики

Цветы

Результативность реализации проекта

-Укрепление связи с семьёй.

-Повышение психолого-педагогического просвещения родителей.

-Повышение ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

-Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит создать систему работы с различными категориями семей в данных условиях и оказать помощь детям и родителям, направить их к социально-одобряемому образу жизни и поведения.

-Объединение и сплочение семей, обогащение воспитательного опыта родителей, совместная добыча знаний, получение положительных эмоций от участия в совместном празднике «Родней, чем мама, человека нет»

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Возможно использование данного проекта в образовательных организациях разных уровней. От ДОУ до ВУЗов.

Рекламный плакат проекта



Виртуальный музей гимназии №32 «Гимназии петербургской культуры»»

*Сысоева Вероника Александровна,
методист, руководитель ОДОД,
ГБОУ гимназия № 32
«Гимназия петербургской культуры»*

Название проекта

Виртуальный музей гимназии №32 «Гимназии петербургской культуры»

Сроки реализации

Январь 2022 года – Декабрь 2022 года

Цель и задачи проекта

Цель:

Создание виртуального музейного пространства, как способа сохранения и изучения памяти об истории школы/гимназии, ее педагогах и выпускниках, а за счёт привлечения к музейной работе обучающихся, формирование у них общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и родной город.

Задачи:

- Создать рабочую группу из числа учащихся и учителей по созданию виртуального музея истории гимназии и распределение обязанностей.
- Организовать деятельность группы по поиску исторических сведений о гимназии; созданию базы материалов для работы; систематизации; работе с историческими архивами Санкт-Петербурга; сбору краеведческого материала; встрече с бывшими учителями школы и работе с их архивами и воспоминаниями; поиску известных выпускников и оформлению отдельного раздела музея с этой информацией; работе с учащимися и их родителями с целью пополнения экспозиций.
- Систематизировать исторический и другой материал по разделам будущего сайта.
- Разработать дизайн и архитектуру сайта виртуального музея и составить оптимальные шаблоны всех разделов сайта, а также разработать и настроить интерактивные сервисы.
- Осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами.
- Опубликовать сайт музея в сети интернет и информировать население о работе музея школы, на сайте гимназии №32, через социальные сети и т. д.

Актуальность проекта

Школьный музей, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школы. Участвуя в поисково-

собирающей работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей города, своего дома, школы независимо от того, какую тему они изучают.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты и др.

В процессе музейно-краеведческой работы учащиеся познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Содержание проекта

В 2021 году исполнилось 85 лет с момента работы гимназии, как образовательного учреждения. Но продолжающаяся пандемия коронавируса не позволила отметить это событие в привычном представлении о праздновании юбилея школы.

К тому же, в конце 2020–2021 учебного года ушли на пенсию и перестали работать в гимназии несколько педагогов, проработавших здесь более 20–30 лет. Очень хотелось, чтобы с уходом педагогов не ушли ценные сведения и знания и том, что было в гимназии за годы их работы. До их ухода из школы мне удалось перенять не только рассказы, но и собрать фотографии, видеозаписи, школьные газеты и многое другое. Результатом этой работы уже стало создание нескольких памятных видеороликов.

Также удалось собрать контактные данные учителей, которые уже не работают в гимназии, но много лет проработали в ней, и являются свидетелями истории, которую не найти в архивах. Это позволит организовать дальнейшую работу по изучению истории гимназии.

Ограниченность в помещениях не позволила разместить собранные материалы для выставки к юбилею гимназии. Так возникла идея об организации виртуального музея.

В гимназии №32 за годы существования не был организован музей в привычном понимании этого явления, поэтому нет экспонатов, которые было бы необходимо где-то хранить. Фотографии, видеозаписи, газеты в большей степени подходят для организации именно виртуального музея.

При создании виртуального музея его экспонаты можно группировать по тематическим выставкам, разделам, а также с легкостью готовить под определённое мероприятие.

Уже сейчас в истории гимназии можно проследить определенные вехи. История гимназии начинается с 1936 года. Сначала обучение детей (девочек и мальчиков) было смешанное.

В Великую Отечественную войну в школе размещался госпиталь. После войны был период, когда школы разделили на женские и мужские. Средняя школа №32 несколько лет была женской, затем снова перешла на смешанный состав учащихся. До 1965 года в школе было с восьмилетнее обучение (неполное среднее), после ввели десятилетнее (полное среднее).

С 1991 по 1997 год была языковой школой, с углублённым изучением немецкого языка.

В 1997 году школа получила статус гимназии.

В 2015 году обрела название «Гимназия петербургской культуры».

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что место расположения гимназии является исторической ценностью. Там, где сейчас расположено здание гимназии, был расположен дом генерала Германа Иоганна фон-Бона (J. Von Bohn) «Боновым домом», где Михаил Васильевич Ломоносов проживал с 1741 по 1757 годы. Это был большой деревянный, рубленый, на каменных погребках, жилой дом, который выходил фасадом на 2-ю линию и в переулок. Теперь на этом месте стоит здание гимназии №32.

Михаил Васильевич организовал рядом с домом химическую лабораторию. Химическая лаборатория как научно-исследовательское учреждение зародилась в результате семилетних хлопот М. В. Ломоносова в 1748 г. Химические лаборатории в России были и до появления Ломоносовской лаборатории, но они открывались в Приказе рудных дел и обслуживали нужды металлургической промышленности. Лаборатория, созданная М. В. Ломоносовым, стала первой научно-образовательной лабораторией в России. Достижения Ломоносова, созданные в лаборатории, в области технологии цветного стекла и смальт получили общеевропейское признание.

Сейчас есть проект по воссозданию химической лаборатории и сквера имени Ломоносова рядом со зданием гимназии. Планируется сделать это место музейно-культурным, но пока проект находится только на бумаге.

В дополнительном образовании гимназии в туристско-краеведческой направленности реализуется программа «Арт-маршруты Васильевского», которая направлена на изучение творчества художников, живших и работавших на Васильевском острове. Создание виртуального музея даст новые возможности в изучении краеведения и возможно станет одним из разделов сайта.

После создания виртуального музея предполагается организация новых программ дополнительного образования, например «Школа экскурсовода», а так как результаты можно будет представить в видеоформате, то возможно организация программы «Блогер-экскурсовод». Это даст развиваться, как проектной деятельности, так и инновационной. В гимназии действует Агентство социальных инициатив, которое также можно привлечь к реализации проекта виртуального музея.

Работа проекта не заканчивается созданием музей в интернете. Его использование, пополнение, раскрытие материала – это дальнейшее развитие работы. Виртуальный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из его важнейших задач. Участвуя в поисково-собирающей работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей.

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание виртуальной музейной экспозиции. Главная задача данного направления –

способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- Освоить и практиковать порядок создания виртуальной экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- Обучение учащихся новым возможностям использования медийного пространства;
- Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей;
- Предусмотреть в экспозиции виртуального музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников;
- Созданный виртуальный музей может стать центром просветительской работы в школе.

Условия реализации

Материально технические условия реализации (наличие у участников рабочей группы):

1. Цифровой фотоаппарат.
2. Компьютеры.
3. Сеть интернет.
4. Сканер.
5. Видеокамера.

Информационно-методические условия:

Необходимость повышения уровня компетенции за счет проведения семинаров, консультаций педагогов гимназии, взаимопомощь самих участников.

Использование групповых методов работы.

Сотрудничество с другими образовательными организациями.

Результативность реализации проекта

- Результатом реализации проекта будет созданный сайт «Виртуальный музей гимназии №32».
- На сайте созданы виртуальные коллекции, выставки, обзоры фондов музея и экспонатов.
- Развернута поисково-исследовательская деятельность учащихся гимназии.
- Учащиеся осваивают специфические приемы музейной деятельности.
- Происходит применение новых форм освоения исторического и культурного наследия в образовательном процессе.
- Повышается интерес учащихся к изучению истории своей школы, города, страны, проявляется чувство патриотизма через систему творческого участия в деятельности музея.
- Совершенствуются формы проектной, внеурочной деятельности, дополнительного образования и воспитательной работы на базе виртуального музея.
- Создан банк материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков истории.
- Сохранена память об истории гимназии и людях, работавших и учившихся в ней.

- Школьный музей стал доступным и мобильным, а значит, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
- Формирование ценностного отношения к гимназии, своему городу, стране.
- Повышение ИКТ компетентности участников проекта.
- Формирование устойчивых знаний об исторических фактах и явлениях.
- Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных музеев, а также в качестве дополнительного информационного источника материалов по краеведению.

Опыт по созданию музея может быть перенят другими образовательными учреждениями.

При поиске школ с уже созданными виртуальными музеями возможно создание сетевого сообщества виртуальных музеев учреждений образования района и города.

В дальнейшем возможно подготовка методических рекомендаций по созданию виртуальных коллекций для руководителей музеев, по использованию материалов виртуальных коллекций в учебной, внеурочной и деятельности дополнительного образования.

Рекламный плакат проекта

Виртуальный музей гимназии №32

Сроки реализации проекта:

Январь 2022 года – Декабрь 2022 года

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВРЕМЕННАЯ ШКАЛА



Бонов дом и химическая лаборатория М. В. Ломоносова

Михаил Васильевич проживал в доме Бона с 1741 по 1757 годы. Теперь на этом месте стоит здание гимназии №32



1936 год – строительство здания школы №32

Фотография: Школа 32, примерно 1956-1965 годы



1975 год

До 1965 года в школе было восьмилетнее обучение (неполное среднее), после ввели десятилетнее (полное среднее).



1997 году – школа получила статус гимназии

В 2015 году гимназия №32 обрела название «Гимназия петербургской культуры».

Шаг в будущее. Мой выбор

*Царева Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ №6 Василеостровского района*

Название проекта

Шаг в будущее. Мой выбор.

Сроки реализации

2021 – 2024

Цель и задачи проекта

Цель. Создать систему действенной профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков и молодежи профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации.

Задачи.

1. Создать систему профориентации учащихся через урочную и внеурочную деятельность.
2. Обеспечить профпросвещение, профдиагностику, профконсультации учащихся.
3. Сформировать у школьников знания об отраслях хозяйства страны, об организации производства, современном оборудовании, об основных профессиях, их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки.
4. Разработать формы и методы социального партнерства учреждений профессионального образования и ОУ по вопросам профессионального самоопределения молодежи.
5. Разработать механизм содействия трудоустройства выпускников ОУ.
6. Сформировать единое информационное пространство по профориентации.

Актуальность проекта

В настоящее время растут требования современного высокотехнологичного производства к уровню профессиональной подготовки кадров. В связи с этим актуализируются проблемы профессиональной ориентации молодежи, поскольку профессиональные намерения значительной части выпускников зачастую не соответствуют потребностям экономики России в кадрах определенной профессии. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, необходима подготовка компетентного специалиста, способного к функциональной адаптации в различных сферах деятельности, умеющего самостоятельно проектировать и реализовывать свои образовательные и профессиональные ценности, саморазвиваться на протяжении всей жизни. Поэтому профориентация подростков по своей сути является не только проблемой педагогической, но и общественной. Сущность профориентации, как общественной проблемы, проявляется в необходимости преодоления противоречия между объективно существующими потребностями рынка труда в сбалансированной

структуре кадров и неадекватными традиционно сложившимися субъектными профессиональными устремлениями молодежи.

В связи с этим огромное внимание в школе необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных компонентов, определяющих формирование потребностей, профессиональных намерений и готовности личности к труду. В настоящее время школьники оказываются слабо информированными в сложном мире профессий, и часто их выбор является необоснованным, неадекватным и случайным.

Важность профориентации для обеспечения повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС и общества подразумевает формирование образовательных сетей разных форм, социального партнёрства, создания сетевых образовательных программ. В то же время налицо явный недостаток подходов, форм и методов организации образовательной сети, механизмов сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями, особенно в системе ранней профориентации. Отсюда вытекает актуальность и значимость предлагаемого проекта.

Содержание проекта

- Разработка и утверждение проекта.
- Создание банка данных об учебных заведениях (высших и средних специальных учебных заведений).
- Проведение классных часов, игр, рекомендаций классным руководителям, учителям-предметникам по реализации программы профориентации учащихся.
- Проведение классных часов по изучению профиограмм учебных заведений.
- Встречи с интересными людьми (профессионалами), экскурсии, ролевые игры, конкурсы.
- Практическая, трудовая, общественно-значимая работа.
- Выход учащихся на предприятия, в вузы и колледжи.
- Организация тематических выставок по профориентации учащихся.
- Конкурс творческих проектов по профориентации.
- Проведение спецкурсов профессиональной направленности.
- Информационно – просветительская работа: оформление стенда по профориентации.
- Организация внеурочной деятельности учащихся внутри школы (участие в конкурсах, выставках, проектах).
- Консультирование и тестирование учащихся 9 классов.
- Консультирование родителей по вопросам профориентации.
- Организация работы летней трудовой практики.
- Анализ соответствия профнамерений учащихся и их участия в кружках, секциях, факультативах, курсах по выбору.
- Проведение элективных курсов, уроков технологии, информация о профессиях, о перспективах профессионального роста и мастерства;
- Знакомство с правилами выбора профессии; формирование умения адекватно оценивать свои личностные особенности в соответствии с требованиями избираемой профессией (консультации с школьным психологом и специалистами ППМСцентра).
- Осуществление взаимодействие с Центром занятости района.

- Организация для педагогов и классных руководителей цикл семинаров по теме «Теория и практика профориентационной работы».
- Предусмотреть в плане работы методических объединений педагогов рассмотрение вопросов методики профориентационной работы, обмен опытом ее проведения: «Подготовка учащихся к компетентному выбору профессии»; «Система образования в России»; «Система профориентационной работы в школе»; «Методика профориентационной работы по возрастным группам»; Психологическая и социальная обусловленность выбора профессии старшеклассниками»; «Методические основы профориентации во внеклассной работе»; «Работа с учащимися по интересам»; «Методы работы с родителями по вопросу выбора профессии».
- Организация для родителей цикла лекториев о профессиональном самоопределении подростков.
- Организация встреч учащихся с их родителями -представителями различных профессий.
- Организация тестирования и анкетирования учащихся с целью выявления профнаправленности.
- Проведение классных часов по изучению профессиограмм учебных заведений.
- Осуществление индивидуальных и групповых консультаций учащихся.
- Проведение месячников по профориентации, конкурсов по профессии, конференций, интеллектуальных игр и др.
- Организация предметных недель (по направлениям).
- Организация и проведение с учащимися выставок «Радуга профессий».
- Организация и проведение встреч с представителями различных профессий.
- Организация экскурсий и встреч со специалистами Центра занятости района.
- Знакомство с профессиями на уроках.
- Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками.
- Привлечение к занятиям в кружках и спортивных секциях в школе, в учреждениях дополнительного образования.
- Организация общественно-полезного труда школьников, как проба сил для выбора будущей профессии.

Условия реализации

Информационно-рекламное обеспечение предполагает размещение материалов проекта на школьном сайте.

Материально-техническое оснащение предполагает использование имеющего оборудования, оргтехники, спортивного инвентаря и др.

Кадровое обеспечение. Руководители проекта координируют работу по проекту, ведут переговоры со всеми заинтересованными людьми, специалистами, организуют встречи, консультации, осуществляют выбор специалистов для организации мероприятий, несут ответственность за целевое использование средств, ведут отчетно-учетную документацию.

Исполнение проекта координируется администрацией школы. Необходимо создать условия для осуществления инновационной деятельности во взаимодействии с вузами.

Результативность реализации проекта

1. Достаточная информация о профессии и путях ее получения. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.
2. Потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.
3. Уверенность школьника в социальной значимости труда, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности. По данным исследований жизненных ценностей учащихся старших классов, отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии.
4. Степень самопознания школьника. От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора. При этом следует учитывать, что только квалифицированный специалист может дать школьнику достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.
5. Наличие у учащегося обоснованного профессионального плана. Обоснованность профессионального выбора справедливо считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, т. е. профессионально важные качества.

PRостранство для медиапространств

*Чебыкина Алина Васильевна
Педагог-организатор
ГБУ ДО ДДТ «Юность»
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Название проекта

«PRостранства для медиапространств»

Сроки реализации

Проект будет реализован в очном и дистанционном форматах в течение 2022 – 2023 учебного года.

Цель и задачи проекта

Цель Проекта – создание условий для самореализации и объединения активистов опорного медиацентра «ЛУЧ» на базе ГБУ ДО ДДТ «Юность».

Задачи Проекта:

- включить активистов информационно-медийного направления опорного медиацентра «ЛУЧ» на базе ГБУ ДО ДДТ «Юность» в активную информационную деятельность;
- сформировать устойчивый позитивный интерес к материалам Проекта у учащихся 5-11 классов ОУ Выборгского района;
- способствовать формированию у активистов информационно-медийного направления медиакомпетенций, необходимых для создания полезного, понятного, запоминающегося видеоконтента;
- способствовать общекультурному и личностному развитию участников Проекта.

Актуальность проекта

Данный Проект – это шаг навстречу формированию полезного и интересного в Санкт-Петербурге медиапространства для учащихся 5-11 классов, без которого они уже не представляют свою жизнь

Также актуальность Проекта заключается в обеспечении реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», Федерального закона от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Национального проекта «Образование» (2019 – 2024 гг.) и Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».

Содержание проекта

Идея Проекта проста – наполни PRостранство интересным и познавательным видеоконтентом о медийных точках Санкт-Петербурга (или любого другого населенного пункта) и тогда в это путешествие с тобой отправятся многие.

Своеобразие Проекта заключается в оптимальном сочетании условий для самореализации, социализации и профессиональной ориентации активистов информационно-медийного направления (или лидеров, или одаренных учащихся 5-11

классов ОУ и т.д.), входящих в состав опорного медиацентра «ЛУЧ» на базе ГБУ ДО ДДТ «Юность».

Алгоритм внедрения Проекта

Реализация Проекта предполагает следующие этапы:

Предпроектный этап (январь – март 2022 г.):

Обозначить проблему; организовать поиск решения проблемы методом «мозгового штурма»; выбрать одну из идей; провести обсуждение концепции Проекта;

Разработать, согласовать и утвердить документы, регламентирующие деятельность по Проекту;

Организационный этап (апрель – май 2022 г.):

Скорректировать документы, регламентирующие деятельность по Проекту и согласовать их в Отделе образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга;

Разработать концепцию конечного продукта Проекта – итоговый ролик «Ространство для медиастранствий»;

Составить календарный план реализации Проекта;

Основной этап (01.09.2022 г. – 19.05.2023 г.):

Непосредственная реализация Проекта в соответствии с календарным планом:

1. Торжественный старт Проекта (10.09.2022 г.) – ГБУ ДО ДДТ «Юность»:

– участники мероприятия – 35 человек: администрация ГБУ ДО ДДТ «Юность»; активисты информационно-медийного направления; кураторы; председатель жюри;

– продолжительность мероприятия – 60 минут;

– на мероприятии дается официальный старт Проекта и конкурса видеороликов «Детективное агентство информирует».

Проведение конкурса видеороликов «Детективное агентство информирует» (10.09.2022 г. – 19.04.2023 г.).

Ежемесячная публикация образовательных постов «Пять советов, чтобы...» в группе «Медиацентр «ЛУЧ» в социальной сети «ВКонтакте» (сентябрь 2022 г. – апрель 2023 г.).

Регулярное наполнение новостной ленты в группе «Медиацентр «ЛУЧ» в социальной сети «ВКонтакте» (сентябрь 2022 г. – май 2023 г.).

Создание итогового видеоролика «Ространства для медиастранствий» (08 – 21.04.2023 г.) (платформы, мессенджеры, социальные сети: Zoom, Skype, Microsoft Teams, WhatsApp. «ВКонтакте»).

Финальное мероприятие (22.04.2023 г.) – ГБУ ДО ДДТ «Юность»:

– награждение участников и победителей конкурса видеороликов «Детективное агентство информирует», презентация итогового видеоролика, вручение благодарностей, сертификатов за участие;

– участники мероприятия – 50 человек: администрация ГБУ ДО ДДТ «Юность»; активисты информационно-медийного направления; кураторы; члены жюри;

– продолжительность мероприятия – 60 минут.

Заключительный этап (12 – 19.05.23 г.):

Круглый стол «Проект: успехи, проблемы, последствие»; анализ результатов, оценка эффективности, организация обсуждений по результатам реализации Проекта (платформа Zoom).

Конечным продуктом Проекта является итоговый ролик «Знакомый незнакомец», который составляется из видеороликов – победителей каждого этапа Конкурса, видеоролика, получившего приз зрительских симпатий, вступительного и заключительного слова автора Проекта.

Работа с учащимися среднего и старшего школьного возраста требует сочетания традиционных и инновационных педагогических технологий. В основу реализации Проекта заложена игровая технология – смоделирована работа «Детективного агентства».

Создание и выпуск итогового видеоролика «Знакомый незнакомец» является примером проектной деятельности. Его появлению предшествует проектная работа – инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный, игровой и творческий компонент.

Именно этим сочетанием определяется оригинальность подходов в реализации Проекта. В основу разработки Проекта положены принципы проблемно-целевой ориентации, персонифицированности, саморазвития, сотрудничества и творчества.

Условия реализации

Формирование эффективной команды: заключение договора с социальными партнерами; подбор квалифицированного жюри, профессиональных кадров для составления образовательного контента и реализации очных мероприятий в рамках Проекта.

Особое внимание обратить на:

- материально-техническое оснащение участников Проекта (видеокамера, фотокамера, смартфон, ноутбук/персональный компьютер для видеомонтажа и редактирования фото и т.д.);
- наличие необходимого программного обеспечения у участников Проекта (для взаимодействия участников и обратной связи: Discord, Zoom, Google Mail; видеоредакторы: Adobe PR, Movavi, Video Pad, Cap Cut, VN; фоторедакторы: Adobe Photoshop CC, Adobe Light room CC, Pixlr, Paint).

Строгое соблюдение календарного плана реализации Проекта.

Результативность реализации проекта

Организация проектной деятельности в конкурсно – игровой форме позволит каждому активисту информационно-медийного направления ощутить сопричастность к созданию своеобразного путеводителя – итогового видеоролика «Знакомый незнакомец» – по медийным пространствам города, а также сформировать у них медиакомпетенции, необходимые для создания познавательного видеоконтента.

Успешность реализации Проекта будет определяться по следующим показателям:

- социальное развитие личности:
 - массовое участие в Проекте и заинтересованность активистов информационно-медийного направления в работе над итоговым видеоконтентом станет доказательством актуальности выбранной темы;
 - высокое качество конкурсного видеоконтента подтвердит овладение активистами информационно-медийного направления необходимыми медиакомпетенциями.
- общественное мнение:

– о популярности Проекта можно будет судить по наличию: сформировавшегося устойчивого позитивного интереса к материалам Проекта у учащихся 5-11 классов ОУ Выборгского района Санкт-Петербурга, откликов в социальных сетях, отзывов.

количественные показатели:

- востребованность Проекта подтвердит большой охват участников для данной категории учащихся;
- количество состоявшихся мероприятий в рамках Проекта;
- количество просмотров конкурсных материалов и итогового видеоконтента.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Возможно, как внутреннее, так и внешнее тиражирование опыта.

По содержанию Проект может быть востребован в медиacentрах на базе ОУ; в рамках внеурочной работы школы; в учреждениях дополнительного образования, ведущих деятельность в рамках информационно-медийного направления;

Возможны следующие способы тиражирования: публичное представление, размещение на информационных ресурсах, участие в конкурсах педагогических инициатив, создание инновационных площадок и др.

Рекламный плакат проекта



Выставочная галерея «АСПИРИН»

*Миусов Владислав Александрович
Методист, педагог дополнительного образования
ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе*

Название проекта

Выставочная галерея «АСПИРИН» (Арт-симбиоз продуктов искусства, рекламы и науки), действующей на базе ГБОУ средней школы №21 им. Э.П.Шаффе

Сроки реализации

01.01.2022-31.12.2022

Цель и задачи проекта

Создание условий для повышения уровня вовлеченности не менее 70 старшеклассников ГБОУ средней школы №21 им. Э.П.Шаффе в культурно-выставочную деятельность в срок до 31.12.2022 г. посредством организации деятельности выставочной галереи «АСПИРИН»

Актуальность проекта

Проект «Аспирин – Арт-симбиоз продуктов искусства, рекламы и науки» направлен на решение проблемы вовлечения жителей северной столицы из числа школьной молодёжи в организованный культурный досуг. Исходя из вышесказанного, сегодня возникает необходимость в поиске новых форм работы в сфере арт-пространства, актуальных для молодёжи включая в него в том числе и интеграционную творческую деятельность: организация и проведение выставок, акций; постановка театрализованных представлений, подготовка познавательных игровых программ для школьной молодёжной аудитории, причем в субъект-субъектном формате.

Содержание проекта

Выставочная галерея «АСПИРИН» – молодёжное объединение, имеющее Устав, план работы, созданное на основе общих интересов граждан в возрасте от 14 до 30 лет с целью удовлетворения их культурно-досуговых, интеллектуально-познавательных потребностей, а также приобретения ими личного опыта демократических отношений, организаторской и социально-значимой деятельности. Молодёжная выставочная галерея «АСПИРИН» в рамках своей деятельности организует тематические выставки рисунков, картин, фотографий, предметов декоративно-прикладного творчества, музейных экспонатов, предметов быта, макетов, презентационных материалов искусства, рекламы и науки; проводит инсталляции, перформансы, лектории, игровые программы, конкурсы, викторины и другие мероприятия.

Для реализации проекта необходимо налаживание социально-культурных связей с представителями различных отраслей искусства, науки и рекламы.

Выставочное пространство будет оборудовано в нескольких зонах: в качестве стендовых пространств на Инженерной лестнице школы, в тренинг-центре #школашаффе и во внутреннем дворе для проведения инсталляций.

План проектных работ:

Подготовительный блок работ

- Разработка пакета документации, необходимой для деятельности галереи (Положение о галерее «АСПИРИН»; положение о проведении выставок, презентаций, инсталляций и др; типовой договор о проведении выставочных мероприятий на безвозмездной основе; правила проведения выставок, презентаций, инсталляций и других мероприятий в молодёжной выставочной галерее «АСПИРИН»)
- Приобретение выставочного оборудования (стенды, модули, витрины, фурки) и элементов светового оформления
- Монтаж приобретенного выставочного оборудования и элементов светового оформления
- Проведение информационной кампании о деятельности по созданию молодёжной выставочной галереи «АСПИРИН»
- Формирование базы данных художников, фотографов, арт-менеджеров, декораторов и т.д.
- Составления выставочного плана работы галереи

Основной блок работ

- Открытие пилотного цикла выставок инсталляций, презентаций арт-объектов, экспонируемых в молодёжной выставочной галерее «АСПИРИН»
- Проведение не менее 10 выставок, инсталляций, презентаций арт-объектов, экспонируемых в молодёжной выставочной галерее «АСПИРИН» (Арт-симбиоз продуктов искусства, рекламы и науки), действующей на базе ГБОУ средней школы №21 им. Э.П.Шаффе
- Продвижение деятельности галереи «АСПИРИН» в СМИ и соцсетях

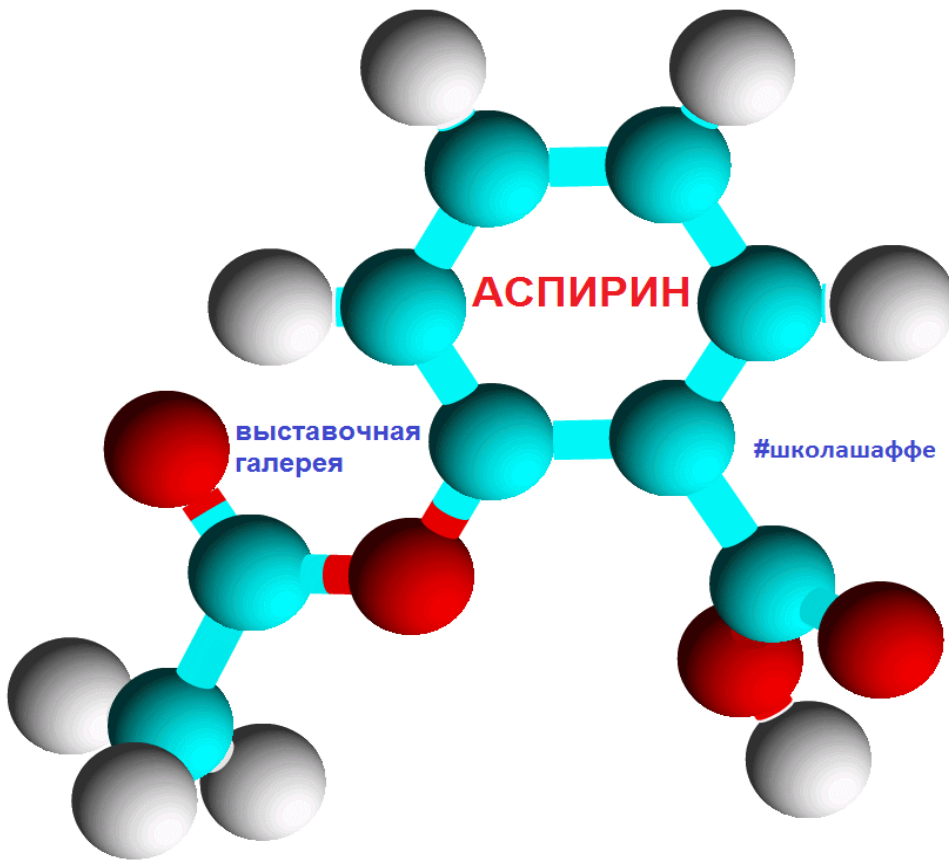
Завершающий блок работ

- Мониторинг уровня удовлетворенности деятельностью молодёжной выставочной галереи «АСПИРИН»
- Подготовка итоговой отчетной документации по проекту

Условия реализации

- Бюджет проекта: 120 т.р.:
- Разработка пакета документации, необходимой для деятельности галереи – 2 т.р.
- Приобретение выставочного оборудования и элементов светового оформления – 100 т.р.
- Монтаж приобретенного выставочного оборудования и элементов светового оформления – 10 т.р.
- Открытие пилотного цикла выставок инсталляций, презентаций арт-объектов, экспонируемых в молодёжной выставочной галерее «АСПИРИН» - 3 т.р.
- Проведение не менее 10 выставок, инсталляций, презентаций арт-объектов, экспонируемых в молодёжной выставочной галерее «АСПИРИН» - 5 т.р.

Рекламный плакат проекта



Твой помощник в социальном проектировании

Шафоростов Сергей Андреевич

Методист

ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе

Название проекта

«Твой помощник в социальном проектировании»

Сроки реализации

01.09.2021-30.12.2021

Цель и задачи проекта

Создание условий для повышения уровня вовлеченности не менее 50 старшеклассников ГБОУ средней школы №21 им. Э.П.Шаффе в освоение навыка написания социальных проектов посредством разработки и апробации настольной игры «Твой помощник в социальном проектировании» в срок до 30.12.2021 г.

Актуальность проекта

Проектный принцип управления прочно вошёл в нашу жизнь, т.к. он позволяет за более короткие спринты времени вносит коррективы, минимизируя при этом затраты, если вдруг что-то пойдёт не согласно поставленным целям. В соответствии со ФГОС старшеклассники осваивают методы проектирования посредством изучения отдельного предмета – индивидуального учебного проекта в старших классах. Чаще всего, опыт написания проектов самими педагогами не настолько велик, что им порой требуется методическая и дидактическая помощь. Для того, чтобы более качественно организовать процесс обучения навыку проектирования, необходим простой, понятный и компактный раздаточный материал, с помощью которого можно конструировать процесс урока и/или внеурочного занятия, занятия в системе дополнительного образования.

Содержание проекта

Данные карточки были разработаны совместно с командой проекта «Пространство развития» Российского Союза Молодёжи. Но в процессе прохождения курсов часть из них была переосмыслена и адаптирована для школьников, как для будущих и/или действующих агентов социальных изменений. Сначала мы решили, что стоит вспомнить все методики и инструменты, которые мы обычно применяем на школах, обучая участников нашего проекта.

Потом мы решили вспомнить все методы, которые мы сами применяем в команде, большая часть из них сейчас находятся в карточках, относящихся к реакции проекта. Таким образом родилось 92 карточки. Мы постарались сделать их максимально простыми и понятными, добавили картинки и схемы для наглядности.

Мы за простоту и за то, чтобы любой человек смог взять их в руки и без труда понять, о чем идет речь и как ими пользоваться.

Этапы выстроились следующим образом:

- Подготовка информации согласно логике социального проекта – от команды до аналитики
- Разработка дизайна
- Издание карточек и основного поля
- Апробация в школьной среде
- Сбор обратной связи

Условия реализации

Необходима помощь дизайнера и привлечение внебюджетных средств для типографской печати набора. Но при необходимости можно воспользоваться и бытовым принтером

Результативность реализации проекта

Данный набор карточек успешно используется в нашей школе в различных детских (и не только коллективах) при подготовке социальных проектов

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Универсально, можно использовать в любом учреждении при обучении навыку проектирования

Рекламный плакат проекта



«ФОРТЕ» - Физкультура, Отдых, Развитие, Творчество, Единство

Шиповский Павел Сергеевич
Педагог дополнительного образования
ГБОУ средняя школа №21 им. Э.П.Шаффе

Название проекта

«ФОРТЕ» - Физкультура, Отдых, Развитие, Творчество, Единство

Сроки реализации

01.01.2022-01.05.2022

Цель и задачи проекта

Увеличение количества занимающихся физической культурой семей, чьи дети учатся в ГБОУ средняя школа № 21 им. Э. П. Шаффе посредством организации деятельности клуба «ФОРТЕ» в срок до 01.05.2022г. с численным охватом не менее 30 семей

Актуальность проекта

Проект направлен на поддержание Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". Где указано, что до 2024 года увеличить до 55 процентов долю граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом. Ведь многие родители недостаточно уделяют время своим чадам. Это связано с тем, что родители пытаются обеспечить семью и ребенок уходит на второй, а то и на третий план. В нынешних реалиях мы осознаем, что не каждый родитель может обеспечить потребность ребенка в походе в развлекательные центры особенно в еженедельном режиме. И свои выходные родители чаще тратят на себя. А мы хотим, чтобы родители проводили больше времени вместе с детьми, занимаясь спортом.

Содержание проекта

Данный проект впервые организовывается на территории ГБОУ средняя школа №21 им. Э. П. Шаффе. Конечно на базе бассейна школы есть похожий проект «Семейное купание», где родители плавают с маленькими детьми, но это входит в уже в сферу платных услуг, а наш проект предоставляет бесплатные услуги для занимающихся. На этом фоне мы сможем увеличить число занимающихся физической культурой. Сам по себе проект является новым решением данной проблемы на территории ГБОУ средняя школа №21 им. Э. П. Шаффе.

Этапы реализации проекта:

- Провести стартовый мониторинг заинтересованности в семейных спортивных занятиях.
- Освещение данного проекта через социальные сети школы ГБОУ СОШ №21 им. Э.П. Шаффе
- Организовать занятия
- Мониторинг удовлетворённости занятиями

- Открытие клуба ФОРТЕ

Для реализации проекта нужно обновление оборудования и инвентаря на сумму 117000 руб. Данная задача будет решена при помощи внебюджетных источников. Качественный инвентарь для занятий всегда повысит интерес занимающихся, а значит и увеличит спрос на занятия на следующий год. Так же качественный инвентарь повышает общий уровень знаний занимающихся об инвентаре, виде спорта в котором они занимаются.

Масштаб реализации проекта: В проекте примут участия от 60-90 человек. Томск, Белгород, Архангельск, Сыктывкар, Грозный, Нальчик, Москва, Ульяновск, Тюмень, Ленинградская обл. Предполагаемый уровень охвата территории при реализации проекта: межрегиональный. Проект стартует в Санкт-Петербурге, в дальнейшем при помощи социального партнёрства будет распространяться на другие субъекты РФ. Собственный вклад и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта, перспективы его дальнейшего развития:

Партнёры проекта: 1. Ассоциация тренеров РСМ 2. НГУ им. Лесгафта (по согласованию) 3. Ассоциация российских тренеров (по согласованию) 4. Региональное отделение РДШ (по согласованию) 5. Первичное отделение РДШ ГБОУ СОШ №21 им. Э.П. Шаффе 6. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «На 9-ой линии» Василеостровского района (по согласованию) 7. Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга (по согласованию)

Собственный вклад: 1. Инициативная группа педагогов ГБОУ СОШ №21 имени Э.П. Шаффе 2. Оплата труда 1 педагогов (14046 р) 3. Помещение для проведения занятий (спортивный зал).

Дальнейшее развитие: при успешном исходе проекта, его развить или включить уже в существующий проект «Лаборатория креативности» на базе школы ГБОУ средняя школа №21 им. Э. П. Шаффе.

Опыт успешной реализации: с 2019 по 2020 год в отделении дополнительного образования работает секция «Волейбол» для учащихся среднего звена школы ГБОУ средняя школа №21 им. Э. П. Шаффе.

Подробную информацию можно узнать здесь: <https://vk.com/club193418665>

Условия реализации

- Разработанная проектная документация, разработанные мониторинговые карты, разработанное положение об общественном объединении ФОРТЕ.
- Результативность реализации проекта
- Действующий семейный клуб «ФОРТЕ»

Количественный показатели:

1. Социальный охват – не менее 150 человек
2. Наличие на официальном сайте ГБОУ СОШ №21 1 вкладки о деятельности проекта ФОРТЕ
3. Привлечены более 30 семей
4. Проведенная церемония открытия проекта ФОРТЕ
5. Не менее 100 информационных сообщений о деятельности #школашаффе» в социальных сетях

Качественные показатели:

Повышение уровня готовности школьников к получению знаний. Укреплены метапредметные и межпредметные компетенции учащейся молодежи, задействованной в реализации проекта. Расширение спектра предоставляемых на базе ГБОУ СОШ 21 образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей и взрослых. Созданы условия для корреляции неформального и дополнительного образования в условиях школы. Созданы предпосылки для внедрения андрогогики в образовательный процесс ГБОУ СОШ №21 в контексте неформального и дополнительного образования.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Данный проект может быть мультиплицирован в тех образовательных организациях, где есть необходимый кадровый ресурс и материально-техническое оснащение

Рекламный плакат проекта



Проект летней смены «РостОк»

*Шамрук Иван Павлович,
заведующий отделением
ГУО «Дворец детей и молодежи «Золак» г.Минска»*

Название проекта

«РостОК»

Сроки реализации

Июнь 2022, первая смена, 18 рабочих дней

Цель и задачи проекта

Цель: организация активного пространства для оздоровления, формирования эколого-биологических знаний, информационно-коммуникативных навыков и предприимчивого мышления в области бизнеса в условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

Задачи:

- содействовать укреплению здоровья через использование здоровьесберегающих технологий;
- развивать устойчивый познавательный интерес к экспериментальной, исследовательской и проектной деятельности;
- повысить уровень экологических знаний, воспитывать экологическую культуру, формировать бережное отношение к природным богатствам страны;
- познакомить с разнообразием комнатных растений;
- познакомить с разнообразием домашних животных;
- познакомить с основами предпринимательской деятельности в области экобизнеса;
- формировать компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий;
- развивать аналитическое, стратегическое и критическое мышление;
- формировать навыки коммуникации и командной работы;
- формировать лидерские качества, необходимые для успешной самореализации и осознанного профессионального самоопределения

Актуальность проекта

В течение смены ребята занимаются созданием и реализацией социально-значимого проекта, формируя необходимые знания, умения, навыки, необходимые для успешной социализации в обществе

Содержание проекта

Модель представляет собой развитие личности воспитанников по 4 векторам роста, направленным на организацию активного пространства для оздоровления, формирования эколого-биологических знаний, информационно-коммуникативных навыков и предприимчивого мышления в области экобизнеса:

- Вектор роста «Экология»;
- Вектор роста «ПредпринимательЯ»;

- Вектор роста «Компьютерия»;
- Вектор роста «На страже здоровья».

Современный человек большую часть времени проводит в помещении. Воздух в комнате грязнее в 4-6 раз наружного и токсичнее в 8-9 раз. Экологически неблагоприятная обстановка помещений, в которых мы находимся, может вызвать, как легкое недомогание, так и вполне серьезные заболевания: головокружение, головные боли, бессонницу, может появиться утомляемость и раздражительность. Человеку нужно восстановить прерванную связь с природой, а это значит – окружить себя растениями. С помощью растений можно очистить загрязненный вредными веществами воздух, добиться повышения влажности в комнате (растения возвращают ее через листья), уменьшить содержание болезнетворных микробов, и этим оказать благотворное действие на человека.

У каждого из нас дома есть свои комнатные растения. Не всегда мы знаем о них достаточно много, чтобы качественно ухаживать за ними. Воспитанники собирают из разных источников информацию о своих питомцах.

В результате сбора информации воспитанниками создается пособие, в котором рассказывается о комнатных растениях: описание растений, правила посадки, ухода. Больше информации учащиеся смогут получить при посещении Ботанического сада Национальной Академии Наук Беларуси.

Без общения с животными внутренний мир человека беднеет. Взрослеющий вместе с домашним животным ребенок учиться заботиться о нем, учиться ответственности. В большинстве семей есть домашние животные или птицы. И опять же, важно многое знать о своем питомце. Уметь о нем заботиться правильно. Важно более полное изучить информацию о нем. И эту информацию рассказать другим людям - просто и доходчиво. Более полное с разными видами животных можно познакомиться при посещении Минского зоопарка.

В итоге, всю обработанную полученную информацию компонуем в небольшую книгу “Энциклопедия домашнего уюта: растения и животные”, которую делаем в электронном и печатном виде.

Вектор роста «ПредпринимательЯ»

Организовываем практическую деятельность с ростками комнатных растений, как прототипом организации учебной фирмы «ИдеЯ» с реальным доходом.

Каждый из участников отряда приносит пророщенные ростки комнатных растений, вместе с педагогами подготавливает почву. Ребята высаживают ростки в емкость из вторичных материалов (пластмассовые баночки от сметаны, йогурта, обрезанные бутылки), соблюдая все правила посадки комнатных растений. Далее участники проекта для каждого высаженного комнатного растения составляют паспорт, где указывают название, родину, особенности ухода и размножения. Паспорта растений печатаем на цветном принтере и размещаем на емкостях. Когда товар готов, оформляем «зеленые» витрины «В добрые руки» в помещении, где располагается отряд. Каждый из работников и посетителей учреждения образования может выбрать и забрать себе «зеленого питомца», а если захочет, то и поощрить юных растениеводов, оставив в заранее подготовленной копилочке приемлемую для себя сумму на добровольной основе. Вся сумма уйдет на подготовку “сладкого стола” в заключительный день смены.

По традиции, с целью формирования предприимчивого мышления в течение смены в отряде проводится социально-экономическая игра «ЗАРАБОТанная плата».

В первый день воспитатели рассказывают ребятам, что это за игра и для чего ее запускают. Воспитатели объясняют, как можно заработать внутренние «деньги»: успешное обучение на занятиях, экскурсиях, активное участие в жизни отряда (оформление отрядного уголка, постановка музыкальных номеров, подготовка фото-, видеоматериалов, участие в мероприятиях, дежурство в столовой, подготовка и проведение комплекса упражнений для утренней гимнастики).

Во второй день смены ребята разрабатывают дизайн валюты с креативным названием и оформлением. Воспитатели распечатывают внутренние «деньги» разного номинала. В зависимости от степени выполнения задания начисляются «деньги», которые выдаются ребятам, и все данные по выдаче «денег» заносятся в таблицу, которая размещена в отрядном уголке и на подготовленном сайте отряда.

В конце смены проводится аукцион, на котором выставляются памятные сувениры с брендовым логотипом отряда (майки, сумки, кружки, брелоки, магниты), туи (для организации социально-значимой акции) и креативные продукты детского творчества.

Каждая вещь выставляется на продажу как лот, и во время торгов каждый ребенок может потратить свои заработанные средства.

Одним из моментов зарабатывания средств и профессионального самоопределения является распределение ролей для подготовки «Энциклопедии домашнего уюта: растения и животные». Кто-то занимается дизайном, кто-то видео, кто-то поиском информации, а кто-то руководит процессом. Естественно, любая качественная работа оплачивается «внутренней валютой».

Вектор роста «КомпьютериЯ»

В рамках реализации проекта «РостОК» предусмотрена деятельность, направленная на активное внедрение информационно-коммуникативных технологий при подготовке проекта «Энциклопедия домашнего уюта: растения и животные». В результате разрабатываются презентации о растениях, птицах, животных обрабатываются фотографии для видеоролика, собирается видеоролик, паспорта растений, готовится сайт проекта, делается виртуальный квест. Для всего этого воспитанники изучают соответствующие программы и сервисы, как онлайн так и офлайн.

Вектор роста «На страже здоровьяЯ»

Основные формы организации оздоровления в отряде:

- утренняя гимнастика (зарядка);
- подвижные игры;
- гимнастика для глаз;
- дыхательные упражнения;
- посещение спортивно-оздоровительных организаций;
- трехразовое питание.

Утренняя зарядка проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемых помещениях. Основная задача этого момента: создание положительного эмоционального заряда и хорошего

физического тонуса на весь день. Комплексы упражнений разрабатывают и проводят сами дети по графику или по желанию.

Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки, лазание. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – воспитанию дружбы.

Посещение спортивно-оздоровительных организаций. В течение смены ребята могут посетить многофункциональный физкультурный комплекс «Мандарин», батутную арену «#1Мистерия», Образовательный центр безопасной жизнедеятельности МЧС Беларуси, «Парк реактивного отдыха».

Гимнастика для глаз проводится при работе с компьютером, дыхательные упражнения – для восстановления эмоционально-психологического состояния.

Сбалансированное трехразовое питание в определенное время, соблюдение питьевого режима способствуют формированию культуры питания, гармоничному развитию подрастающего организма.

Собирая информацию о комнатных растениях, домашних животных, подготавливая все для издания “Энциклопедии домашнего уюта”, воспитанники изучают профессиональные роли, осваивают необходимые компьютерные программы и сервисы, учатся правильно обходиться с растениями и животными.

Условия реализации

Кадровые:

Профессиональный потенциал методиста, педагогов дополнительного образования отдела интеллектуально-технического творчества и отдела экологии и охраны природы.

Информационные:

- сайт ДДиМ «Золак» г. Минска, сайт отряда «РостОК»;
- группа в Viber;
- интернет-ресурсы;
- электронная почта;
- программы объединений по интересам;
- сценарии проведения отрядных мероприятий.

Технические:

- материально-техническая база ДДиМ «Золак» г. Минска (помещение по месту жительства по адресу: ул. Мичурина, 5, головное здание Дворца каб. 111, фойе, площадка перед Дворцом);
- кабинеты № 107 (ул. Мичурина, 5), интерактивной доской, ноутбуками с постоянным доступом к сети Интернет.

Технологические:

- компьютерные технологии и программное обеспечение, необходимые для проведения занятий, мероприятий отряда.

Материальные:

- организация питания за счет государственных средств на удешевление стоимости одной путевки в оздоровительные лагеря в 2022 году и доплаты за путевку родителями;

- организация познавательно-культурных мероприятий за счет финансирования родителями;
- приобретение памятных брендовых сувениров с логотипом отряда (брелоки, кружки, майка, холщовая сумка) за счет финансирования родителями.

Результативность реализации проекта

В ходе реализации данного проекта ожидается разработка творческих продуктов:

- книга (журнал) “Энциклопедия домашнего уюта: растения и животные”
- прототип учебной фирмы «Идея» по высадке ростков комнатных растений и их реализации;
- логотип отряда;
- видеоролики;
- внутренняя валюта;
- памятные брендовые сувениры с логотипом отряда (брелоки, магниты, кружки, майка, холщовая сумка).

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Проект может быть использован в учреждениях дополнительного образования в летнем лагере с дневным пребыванием детей. Возможна его доработка и усовершенствование в зависимости от условий самого учреждения образования.

Рекламный плакат проекта

