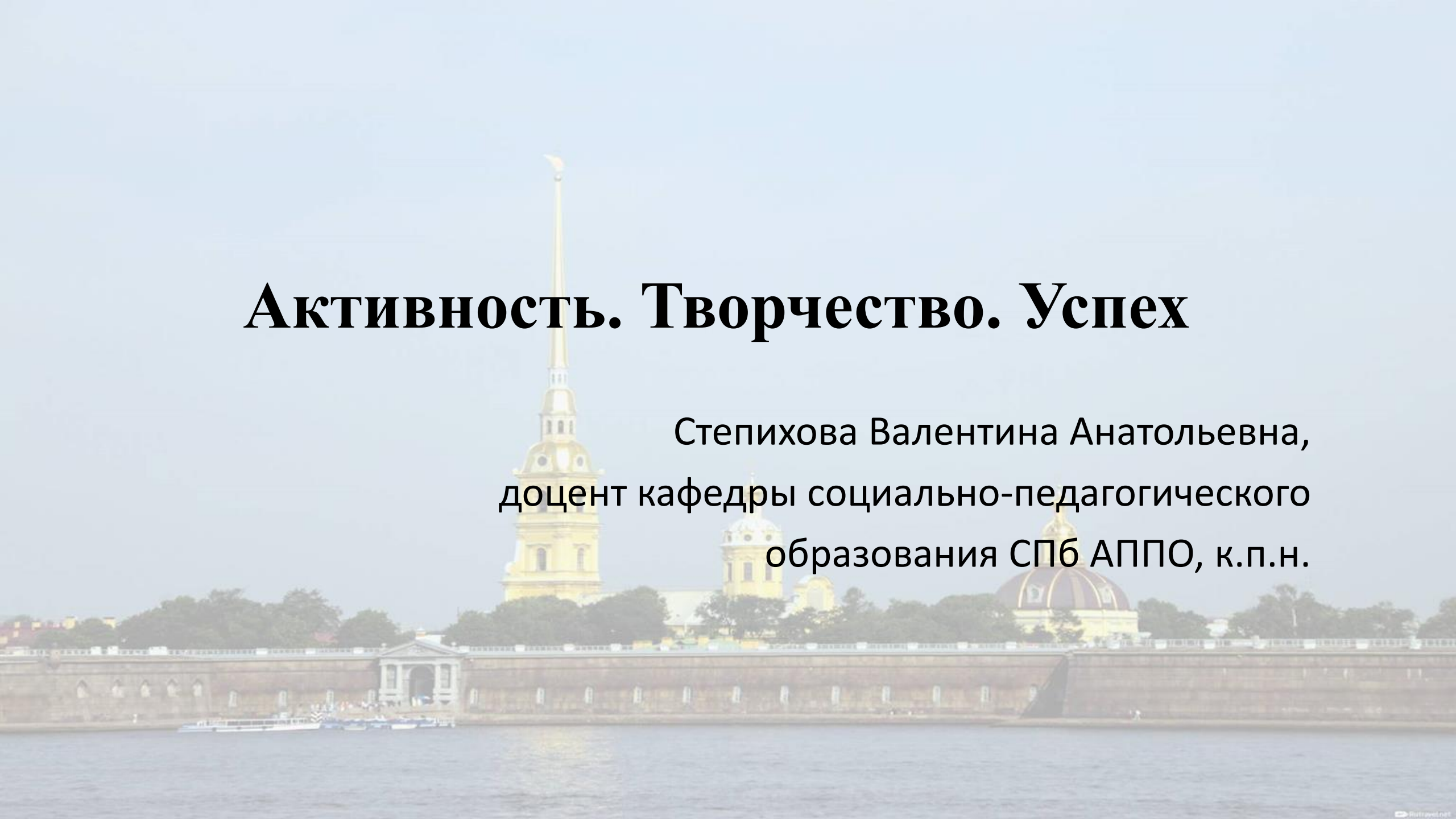


Активность. Творчество. Успех

Степихова Валентина Анатольевна,
доцент кафедры социально-педагогического
образования СПб АППО, к.п.н.





Младший школьник входит в круг новых людей

«Чувство социальной компетентности»:

- отношение к предметной действительности, ориентирующее ребенка на социально значимые действия и их строго регламентированные средства достижения
- отношение к другим людям, проявляющее детскую чувствительность к оценке своей социальной активности в кругу людей, оценки которых важны для ребенка
- отношение к себе, выражающееся в обостренном чувстве самоуважения ребенка и в переживании своей значимости для других в качестве равноправного партнера

Чувство социальной компетентности – базовая основа формирования социального опыта

Целостность трех ключевых форм социальных отношений:

- **действенно-преобразовательной**
- **эмоционально-оценочной**
- **когнитивной (раскрывает уровень самосознания ребенка и его интереса к общественной и нравственной жизни общества)**



Школьник – первый социальный статус ребенка как субъекта социальных отношений:

- стремится ему соответствовать
- учится ориентироваться в **социальной действительности** школы и в разных видах деятельности
- реализует свою **общественную сущность** через «ролевое поведение, смысловое действие, реальный поступок»
- в **самосознании** выделяется «социальная сущность его бытия» – осознание своего **социального Я**: ученик, одноклассник, помощник учителя, исследователь, спортсмен, староста и др.
- социальная сфера жизни становится значимой: утверждает себя как субъекта отношений с людьми, миром и собой

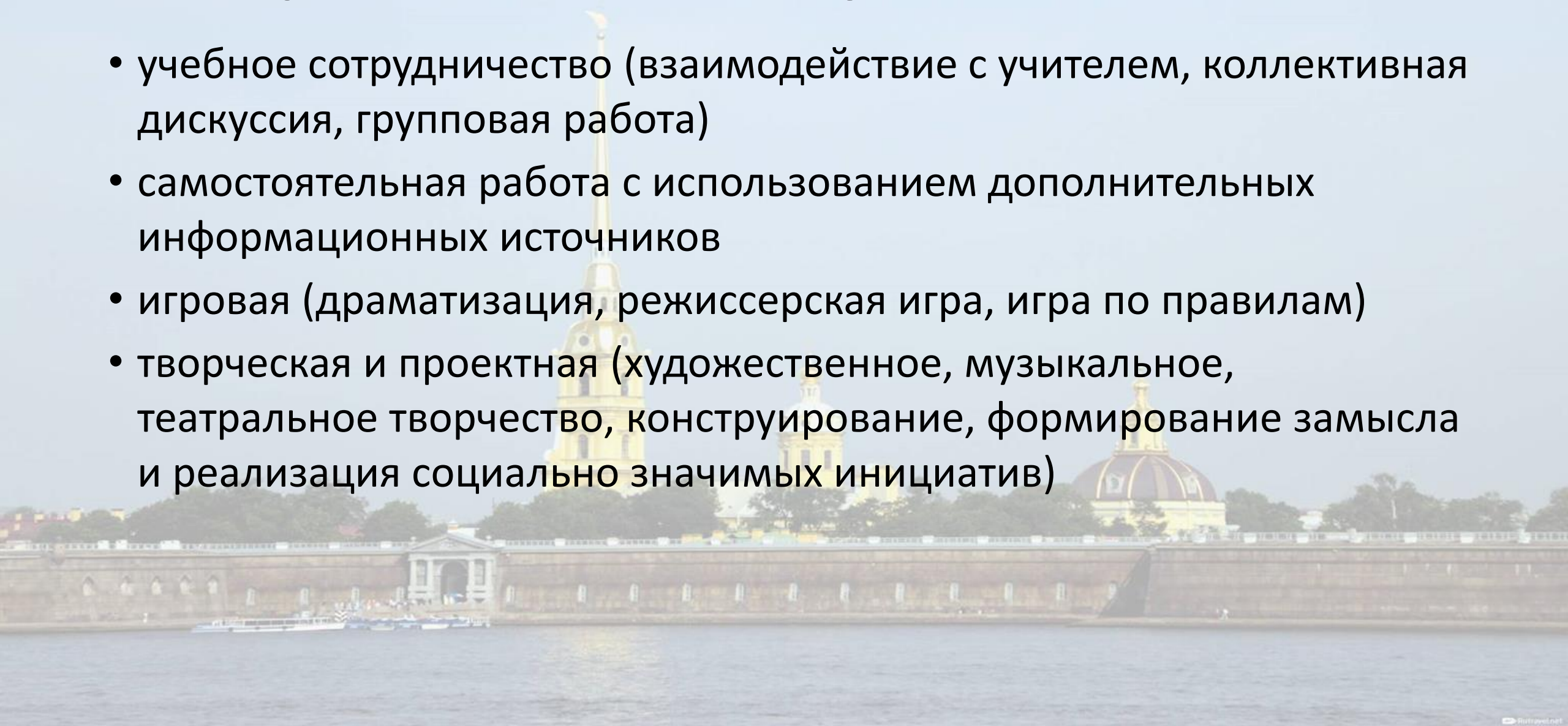
Противоречия этого возраста

- потребность в двигательной активности и необходимость вести малоподвижный образ жизни
- потребность в игре и регламентация учебной деятельности
- потребность в общении и жесткая дисциплина поведения на уроке
- эмоциональное богатство внутреннего мира и однообразие школьной жизни
- потребность в личностном, неформальном общении со взрослыми и преобладание делового, функционального общения с учителем
- широта интересов и концентрация внимания на усвоении школьной программы



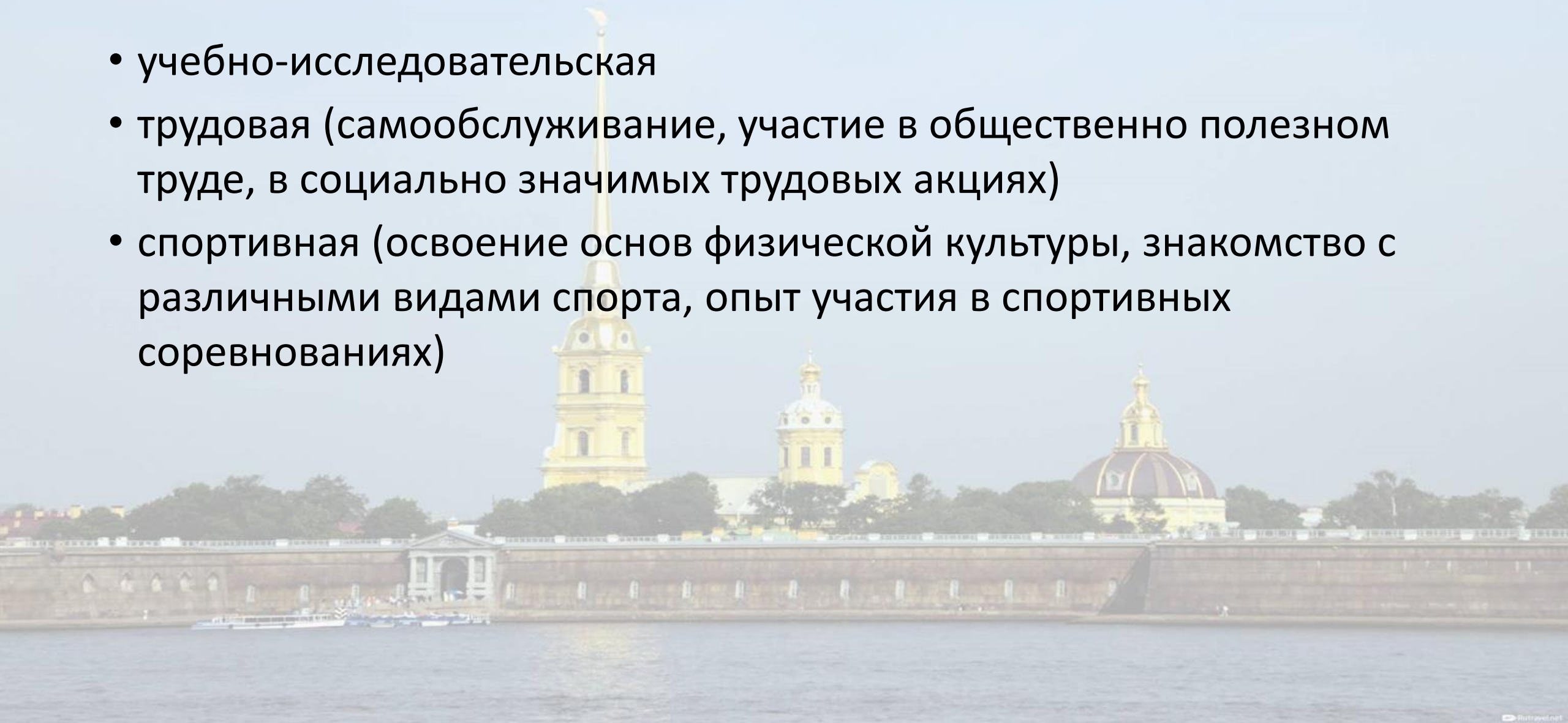
Виды деятельности, разрешающие противоречия и поддерживающие индивидуальность школьника

- учебное сотрудничество (взаимодействие с учителем, коллективная дискуссия, групповая работа)
- самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников
- игровая (драматизация, режиссерская игра, игра по правилам)
- творческая и проектная (художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив)



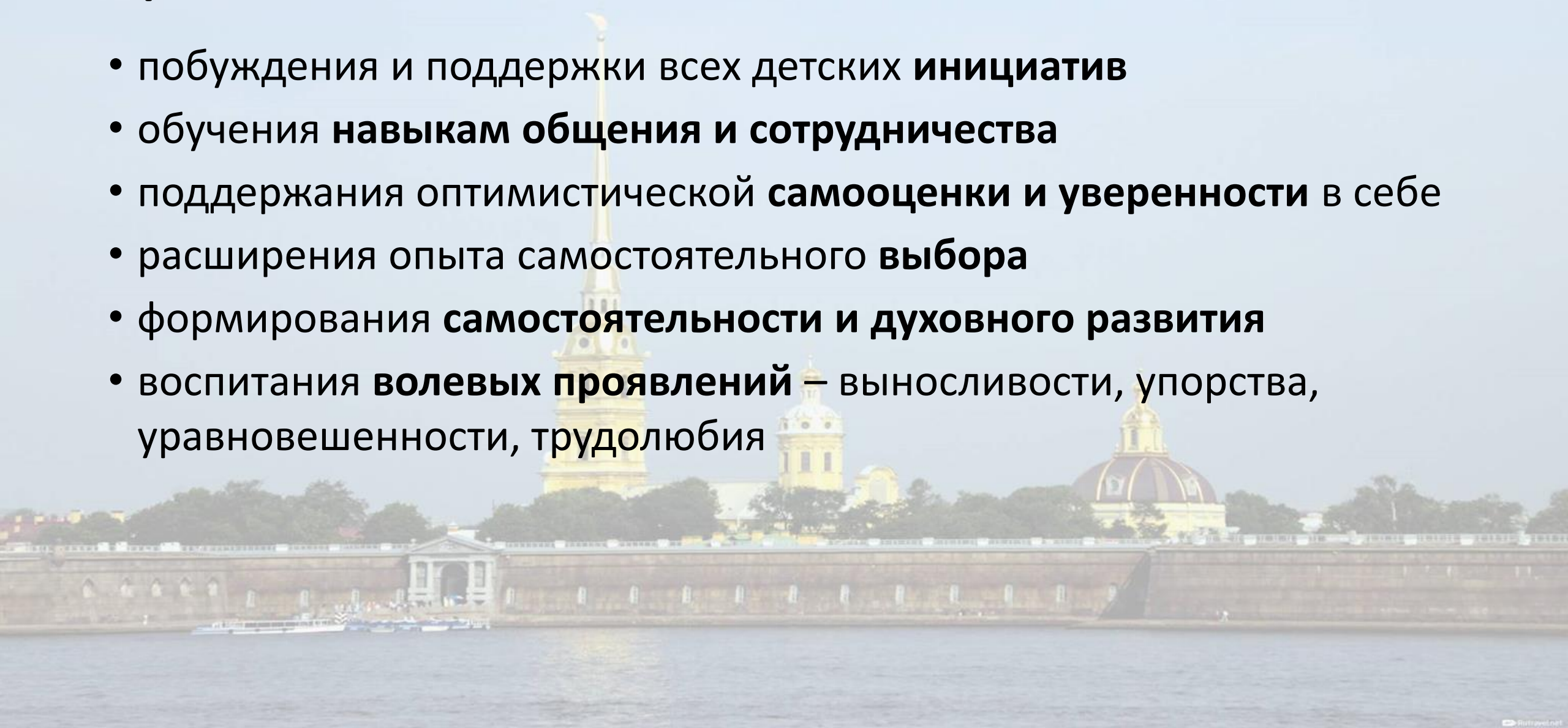
Виды деятельности, разрешающие противоречия и поддерживающие индивидуальность школьника

- учебно-исследовательская
- трудовая (самообслуживание, участие в общественно полезном труде, в социально значимых трудовых акциях)
- спортивная (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях)



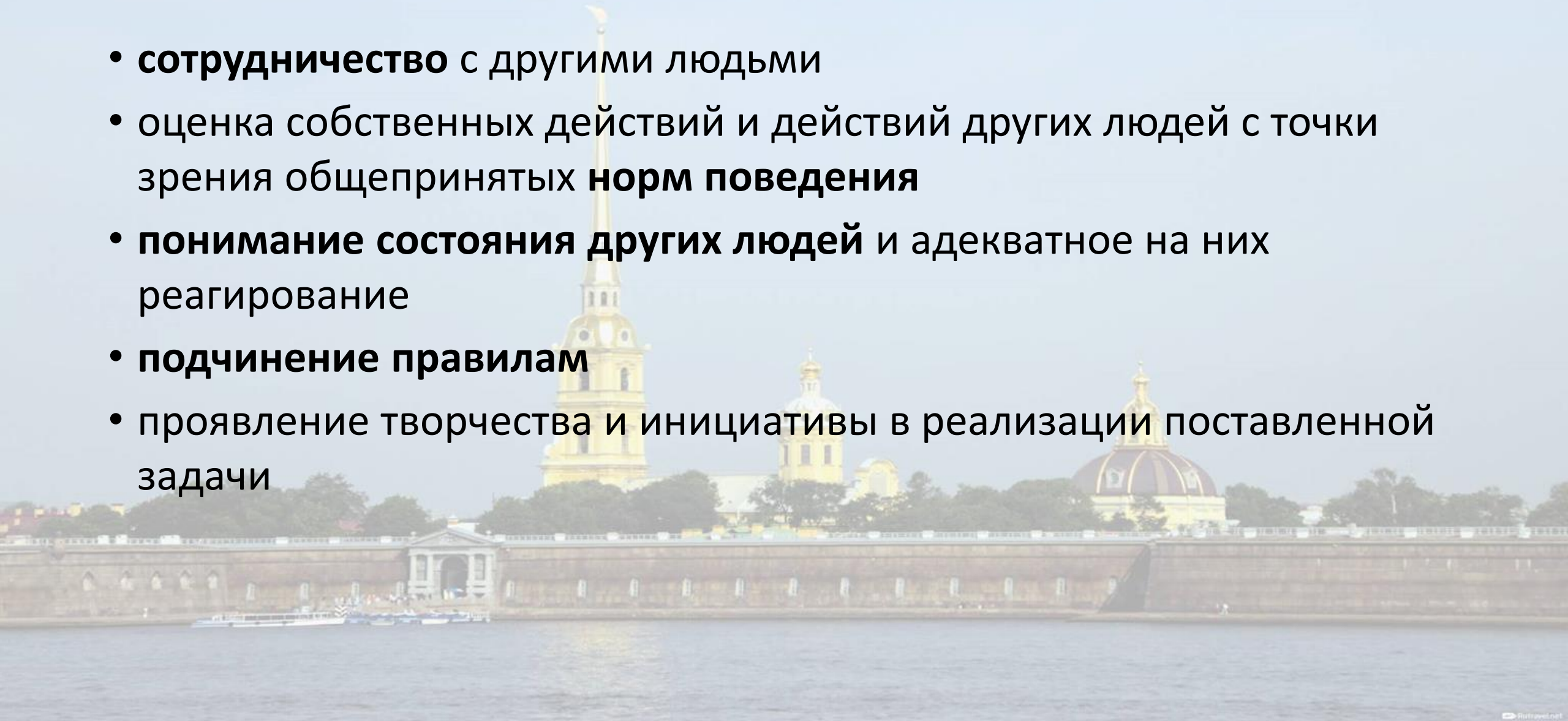
Предпочтение творческим видам деятельности с целью:

- побуждения и поддержки всех детских **инициатив**
- обучения **навыкам общения и сотрудничества**
- поддержания оптимистической **самооценки и уверенности** в себе
- расширения опыта самостоятельного **выбора**
- формирования **самостоятельности и духовного развития**
- воспитания **волевых проявлений** – выносливости, упорства, уравновешенности, трудолюбия



Каждый вид деятельности направлен на развитие конкретных *социальных компетенций (УУД)*:

- **сотрудничество** с другими людьми
- оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения общепринятых **норм поведения**
- **понимание состояния других людей** и адекватное на них реагирование
- **подчинение правилам**
- проявление творчества и инициативы в реализации поставленной задачи



Каждый вид деятельности направлен на развитие *конкретных социальных компетенций (УУД):*

- ответственность за полученный результат перед собой, своими сверстниками, педагогами и родителями
- самообслуживание и выполнение общественно значимых поручений
- самоорганизация, самообладание; управление своими эмоциями
- проявление **социальной солидарности** – сохранение приоритета личной свободы, чести, индивидуального достоинства в сочетании с доверием к окружающим, социальная справедливость
- сохранение и укрепление своего здоровья и безопасности

Навыки сотрудничества детей в парном и групповом взаимодействии

Название навыка	Содержание
умение делиться своими идеями и мнениями	уметь делиться друг с другом всем, что необходимо для выполнения работы, в том числе и идеями
умение подбадривать своих товарищей и вовлекать их в работу	уметь спрашивать у других, что они думают по тому или иному поводу, чтобы каждый чувствовал себя значимым участником общего дела, чьим мнением дорожат

Навыки сотрудничества детей в парном и групповом взаимодействии

Название навыка	Содержание
умение обращаться за помощью и разъяснением	уметь обратиться с вопросом при сомнении в правильности понимания чьих-то слов или действий («не уверен, что все правильно понял», «по-моему, я не все поняла»)
умение помогать товарищам по группе и поддерживать их	уметь выразить поддержку словами, иногда достаточно кивнуть головой или внимательно посмотреть в глаза

Навыки сотрудничества детей в парном и групповом взаимодействии

Название навыка	Содержание
умение предлагать помощь и объяснять то, что другим непонятно	уметь обратиться с предложением о помощи («я мог бы (хотел бы) тебе помочь»)
умение перефразировать ответы товарищей	«Правильно ли я понял, что ...?» «Ты именно это хотел сказать?»

Навыки сотрудничества детей в парном и групповом взаимодействии

Название навыка	Содержание
умение настроить группу на работу	уметь поддерживать рабочую обстановку и подбадривать друг друга личным примером или с помощью шутки
умение выражать свои чувства словами	«Я огорчен тем, что мы неважно выполнили работу» или «Я очень рад, что все отлично»

Что мешает детям работать в группе

Основные препятствия	Причины и способы их предупреждения
недостаток опыта сотрудничества	Дети сначала должны приобрести необходимые для коллективного труда навыки.
некритическое восприятие членами группы одного единственного мнения	Дети должны стремиться к тому, чтобы, выполняя любое задание, предлагать как можно больше способов решения стоящих перед ними задач и выбирать оптимальный.

Что мешает детям работать в группе

Основные препятствия	Причины и способы их предупреждения
социальное иждивенчество – стремление «спрятаться в толпе»	При выполнении коллективного задания, требующего максимальных усилий от всех, кто-то прячется за спины других. Вспомнить перетягивание каната и толпу, которая кричит и аплодирует.
стремление получить что-то даром	Возникает в ситуации, когда работа одного члена группы идет в зачет всей группе, а остальные осознают, что общая победа (или поражение) практически не зависит от них, и решают не утруждать себя.

Что мешает детям работать в группе

Основные препятствия	Причины и способы их предупреждения
нежелание быть «донором»	Трудолюбивые и серьезные школьники перестают быть активными , поскольку не желают, чтобы плодами их трудов пользовались те, кто ничего не делает, любители легкой жизни.
страх перед дискуссиями	Дети отвергают все, что может разрушить царящее между ними согласие, и избегают любых дискуссий из страха, что они могут перерасти в конфликт.

Что мешает детям работать в группе

Основные препятствия	Причины и способы их предупреждения
однородный состав	Чем более однородна группа по составу, тем меньше вклад каждого ее члена в общее дело. Надо включать детей в разновозрастные группы , в смешанные коллективы.
отсутствие у членов группы умения работать в команде	Связано с отсутствием навыков межличностного общения, необходимых для работы в команде.

Что мешает детям работать в группе

Основные препятствия	Причины и способы их предупреждения
неудачно выбранный количественный состав	Чем многочисленнее группа, тем больше вероятность того, что кое-кто начинает прятаться за спины товарищей, не обращая внимания на собственный вклад в общее дело.



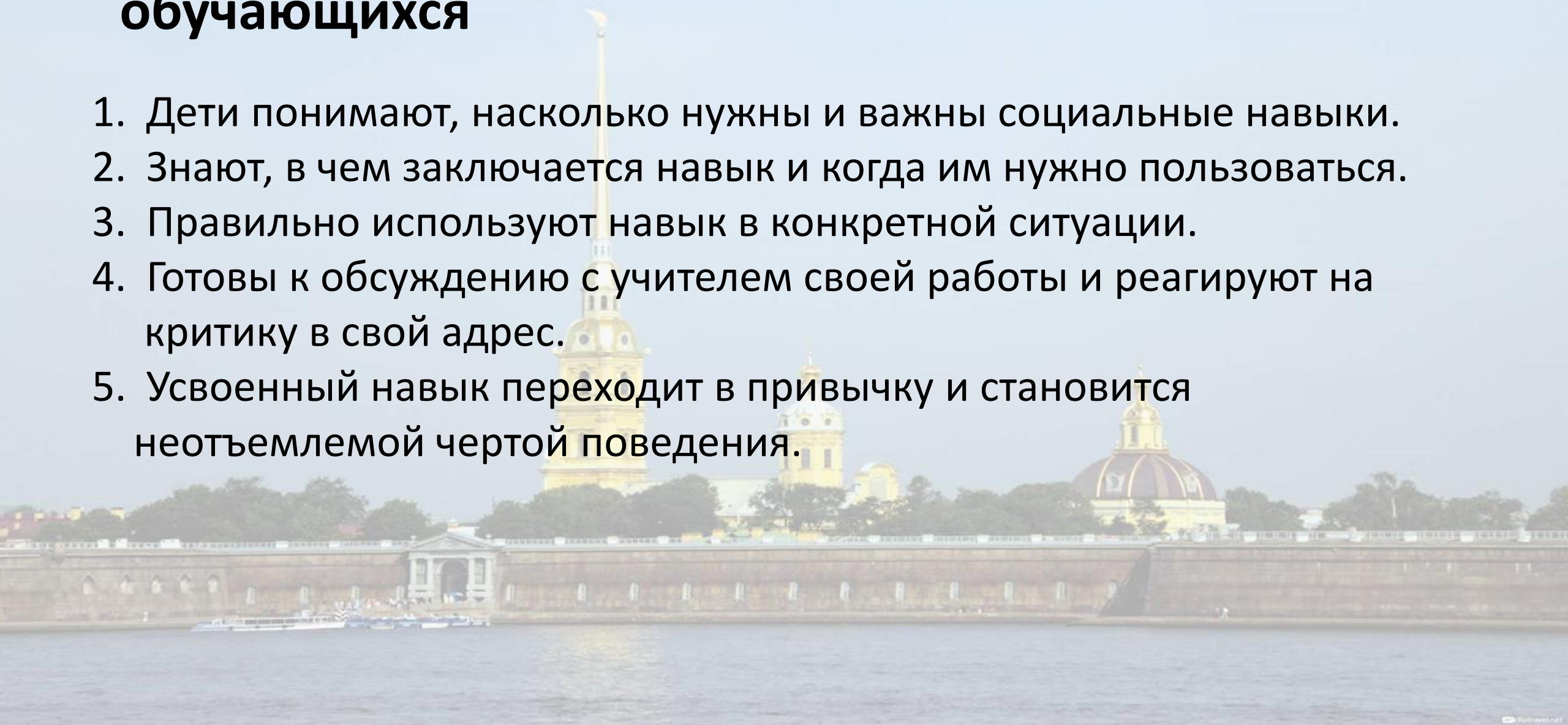
Приобретение социальных навыков

Систематический, целенаправленный процесс, состоящий из ряда последовательных действий:

- ребенок осознает суть действия и уместность его использования
- это понимание переводится на язык конкретных действий или слов, понятных тем, с кем он общается
- пользуется навыком в реальной жизни и устраняет ошибки с помощью тренировок, обратной связи с окружающими, собственной реакции на эту обратную связь и исправление ошибок
- повторное использования уже откорректированного навыка до автоматического его применения

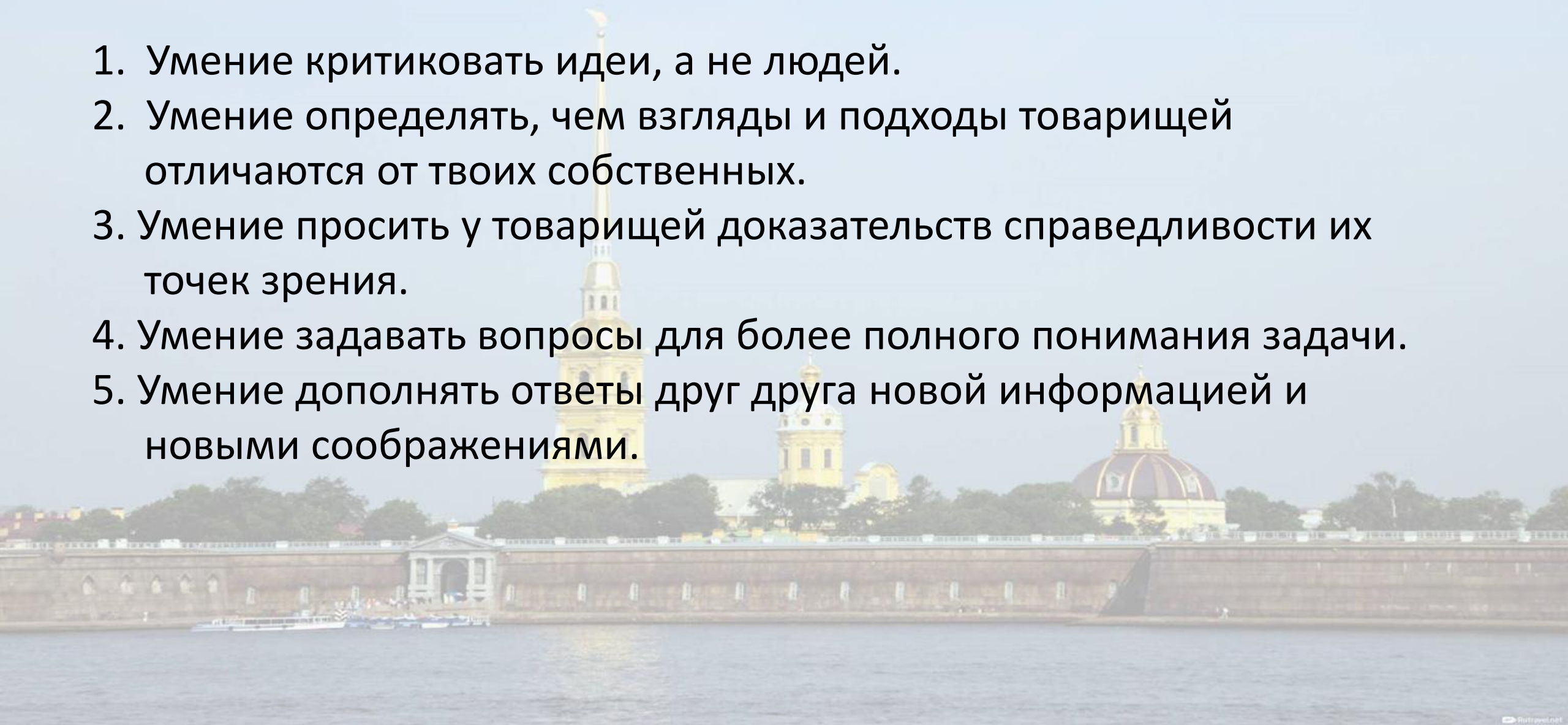
Критерии оценки социальной компетентности обучающихся

1. Дети понимают, насколько нужны и важны социальные навыки.
2. Знают, в чем заключается навык и когда им нужно пользоваться.
3. Правильно используют навык в конкретной ситуации.
4. Готовы к обсуждению с учителем своей работы и реагируют на критику в свой адрес.
5. Усвоенный навык переходит в привычку и становится неотъемлемой чертой поведения.



Навыки творческого подхода

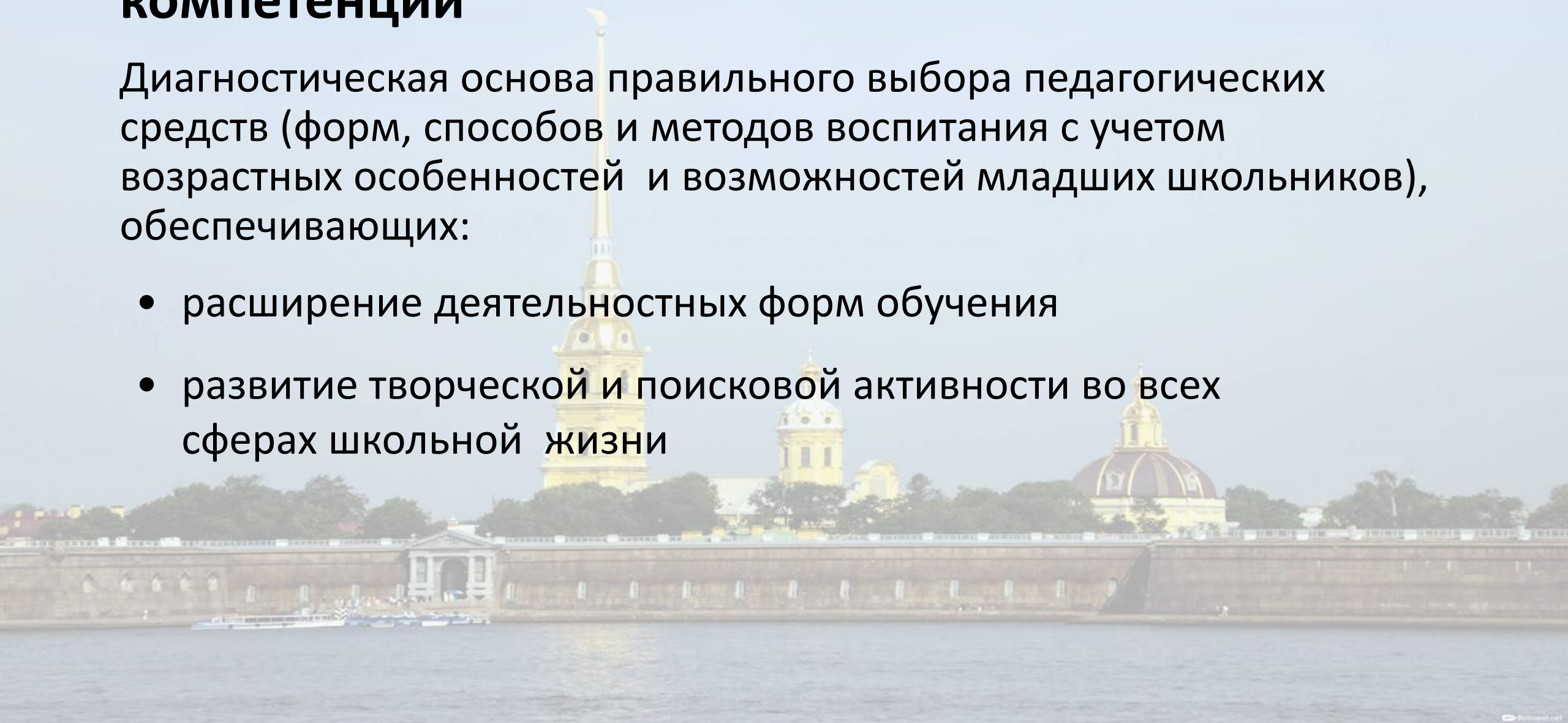
1. Умение критиковать идеи, а не людей.
2. Умение определять, чем взгляды и подходы товарищей отличаются от твоих собственных.
3. Умение просить у товарищей доказательств справедливости их точек зрения.
4. Умение задавать вопросы для более полного понимания задачи.
5. Умение дополнять ответы друг друга новой информацией и новыми соображениями.



Ориентация деятельности на развитие социальных компетенций

Диагностическая основа правильного выбора педагогических средств (форм, способов и методов воспитания с учетом возрастных особенностей и возможностей младших школьников), обеспечивающих:

- расширение деятельностных форм обучения
- развитие творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни



Ориентация деятельности на развитие социальных компетенций

- использование технологий сотрудничества для развития коммуникативного опыта в совместной деятельности в одновозрастных и в разновозрастных группах
- использование информационных и коммуникативных технологий
- использование игровых и проектных технологий для решения воспитательных задач
- разработка и применение оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию



Активность	Творчество	Успех
Идеи Ценности Мотивы Цели	Деятельность Диалог Процесс Условия Ресурсы	Новое качество личности - новое видение - Я и другой - новые друзья - новые отношения - новый мир



Развитие инициативности как качества личности зависит:

- не от возрастных, но от **индивидуально-типологических особенностей личности** и того, как личность овладевает социальными способами реализации инициатив;
- от того, как принимаются ее **личные инициативы социально-психологическим окружением**. Это *основное условие развития инициативности личности и становления ее субъектом ответственных отношений* за реализацию собственных инициатив.
- **Неадекватная организация структур жизни блокирует** активность, снижает ее уровень или придает ей иную направленность.

Исследование условий эффективной реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года

- раскрытие и развитие сущностных возможностей личности в гуманистической системе субъект-субъектных отношений
- обращение к образцу, где все задано свыше
- Кириллов Л.И., Мирошкина М.Р. Условия эффективной реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Социальная педагогика в России. 2017. №1. С. 9-19.



Результаты исследования

Виды практик по типу распространения	Преимущества	Недостатки
<i>Вертикальная траектория</i> воспитательных практик, воспроизводящая традиционные формы воспитания сверху вниз, от вышестоящих организаций к нижестоящим: <i>РДШ</i> и др.	Минимизация рисков за счет системного применения, нормативное и информационное сопровождение, массовость применения.	Низкая степень вариативности.

Результаты исследования

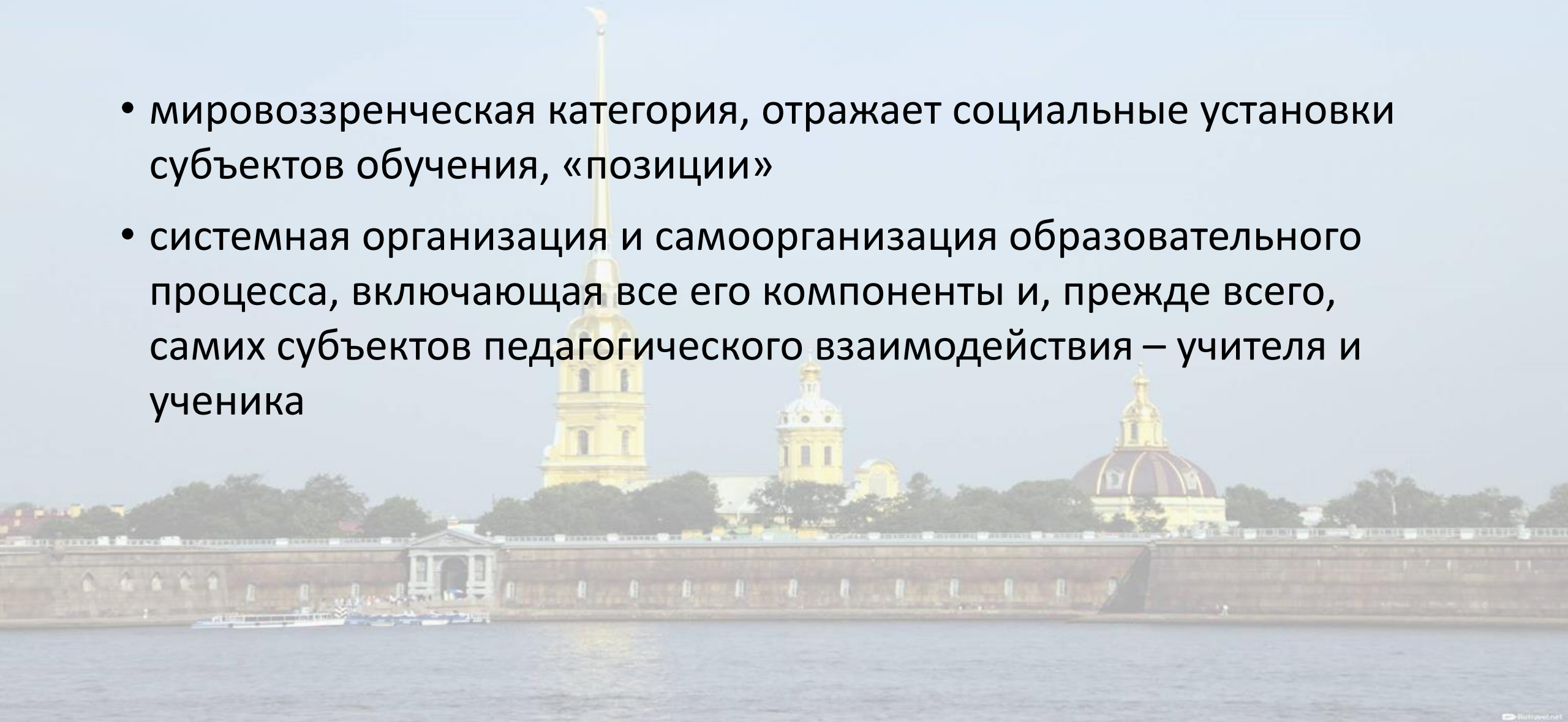
Виды практик по типу распространения	Преимущества	Недостатки
<i>Горизонтальная траектория:</i> практики распространяются от субъекта к субъекту за счет включения педагогов и детей: <i>ДОО, коммунарские методики и др.</i>	Инновационность и актуальность практики, личностное отношение к ней автора и носителя, возможности «социального заряжения», высокая эмоциональность и отсутствие заорганизованности.	Неустойчивость к регламентирующим требованиям, некорректная интерпретация последователями идей автора.

Результаты исследования

Виды практик по типу распространения	Преимущества	Недостатки
<i>Сетевая траектория</i> , самая актуальная и массовая за счет создания визуально привлекательного, эффективного, содержательно востребованного Интернет-ресурса.	Своевременность, открытость, массовость.	Сложности с прогнозированием вариантов развития.

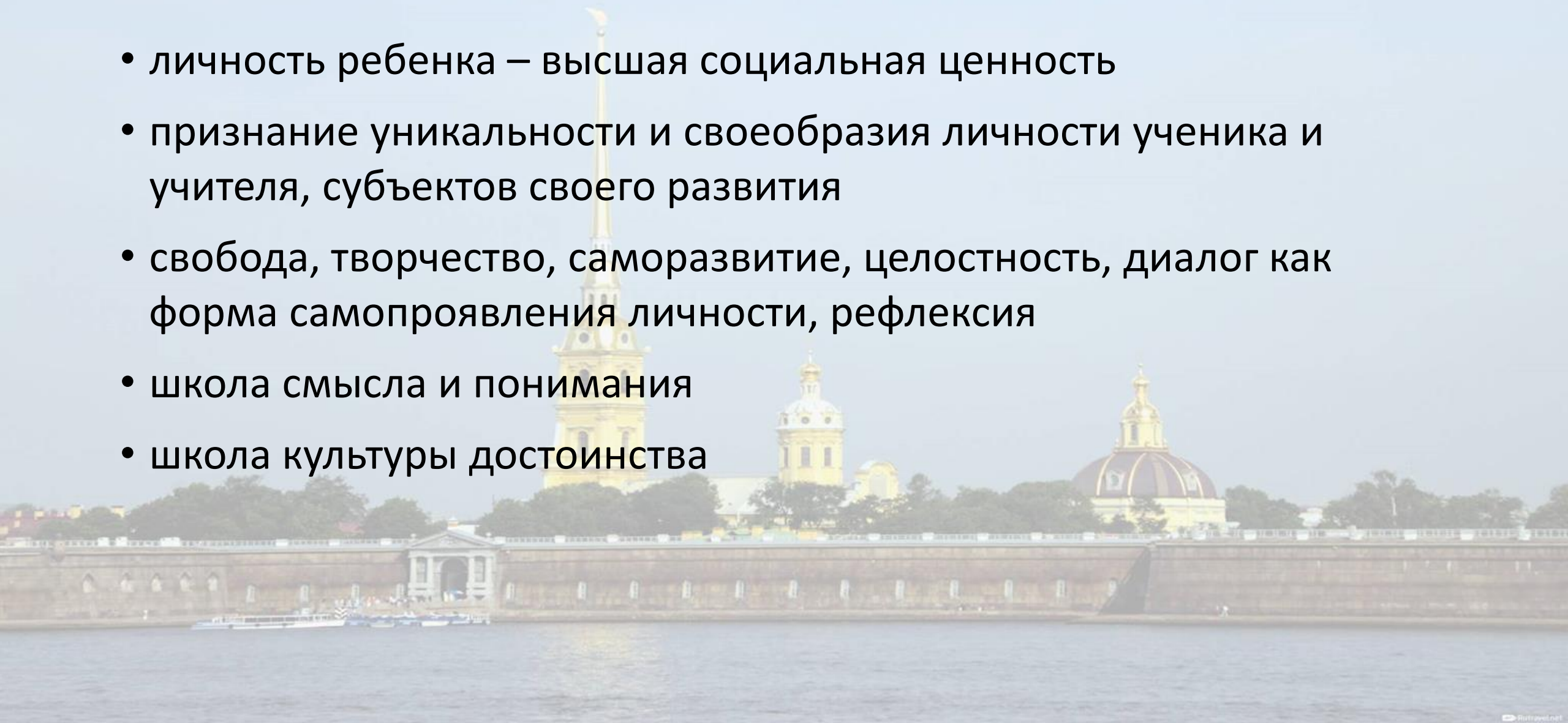
Подход

- мировоззренческая категория, отражает социальные установки субъектов обучения, «позиции»
- системная организация и самоорганизация образовательного процесса, включающая все его компоненты и, прежде всего, самих субъектов педагогического взаимодействия – учителя и ученика



Личностный подход

- личность ребенка – высшая социальная ценность
- признание уникальности и своеобразия личности ученика и учителя, субъектов своего развития
- свобода, творчество, саморазвитие, целостность, диалог как форма самопроявления личности, рефлексия
- школа смысла и понимания
- школа культуры достоинства



Социализирующий подход

- сотрудничество государственных институтов образования, общественных и бизнес структур и семьи
- обогащение воспитательных возможностей школьного сообщества
- гармоничное соотношение социализации и индивидуализации
- образ мира как результат совместной деятельности и общения взрослых и детей
- практики социальной деятельности, социальное творчество;
- опыт самоуправления, нормотворчества, гражданской инициативы

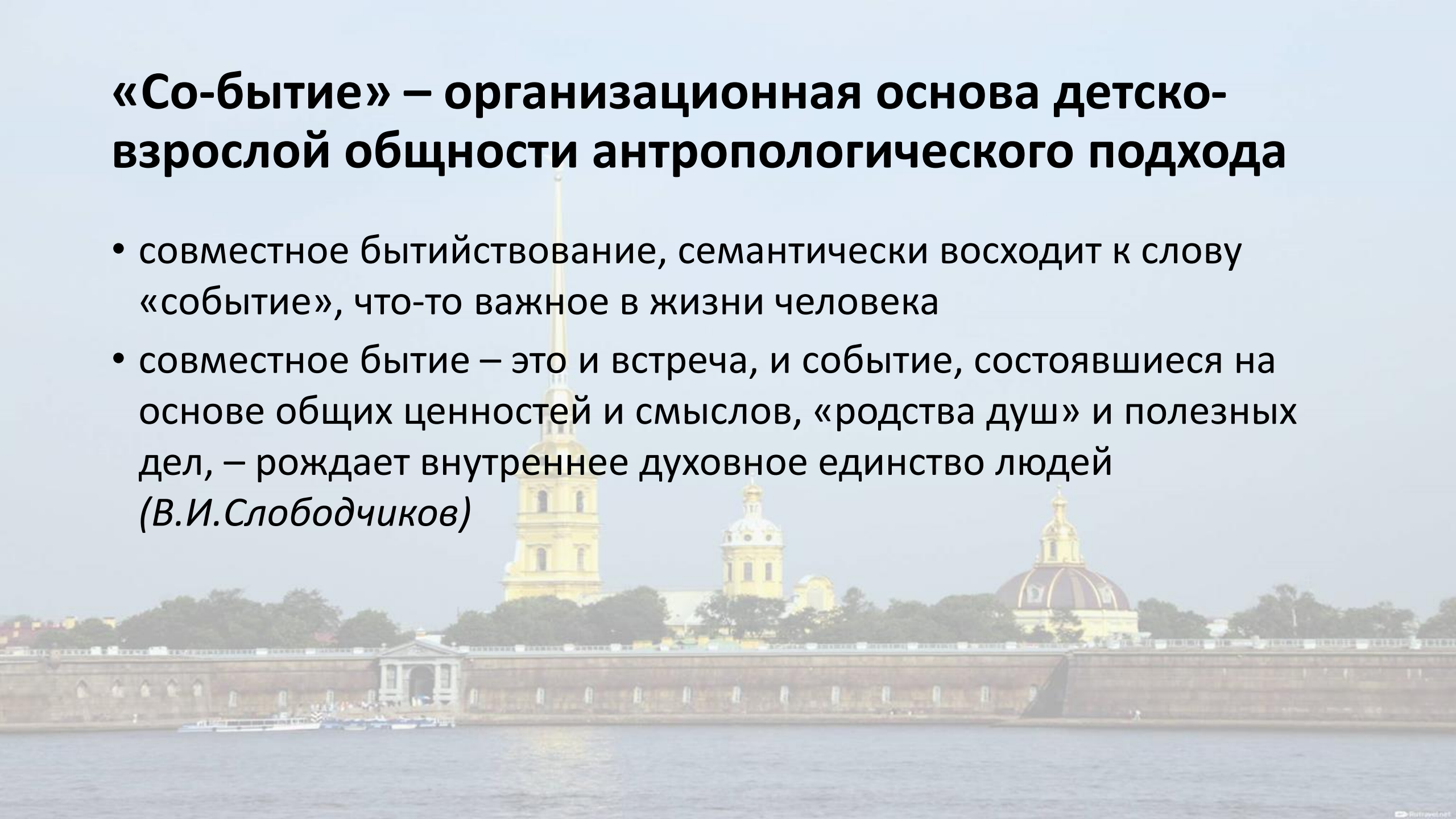


Антропологический подход

- концепция природосообразности – открытость гуманистических целей, воодушевление любовью и волей к жизни
- ценности человечности, доверия, благодарности, терпимости
- внимание к здоровью, здоровому образу жизни и безопасному поведению
- поддержка природных задатков, дарований и способностей
- принцип возрастосообразности в выборе видов деятельности
- самоопределение личности – проявление инициативы и ответственности
- ненасильственные методы воспитания
- здоровьесберегающие технологии воспитания

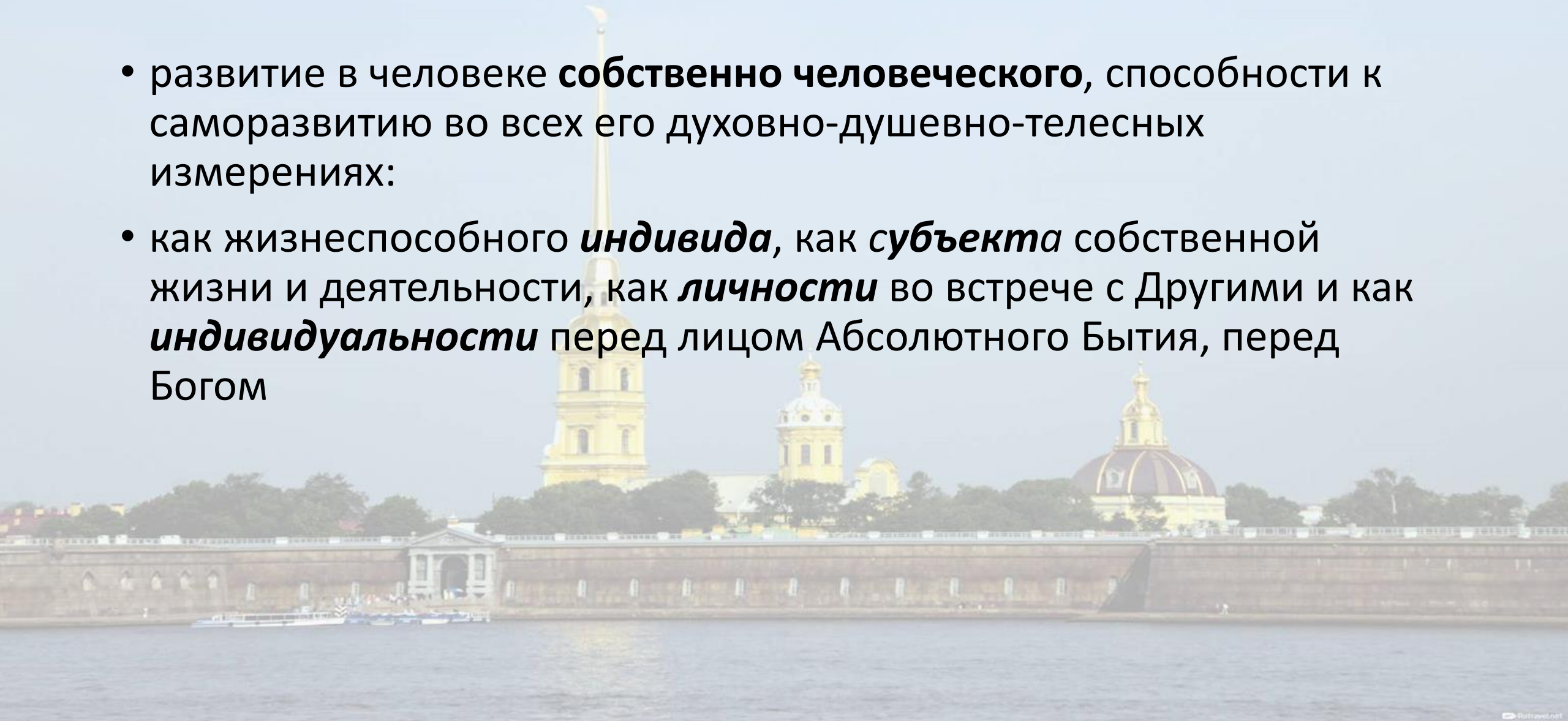
«Со-бытие» – организационная основа детско-взрослой общности антропологического подхода

- совместное бытийствование, семантически восходит к слову «событие», что-то важное в жизни человека
- совместное бытие – это и встреча, и событие, состоявшиеся на основе общих ценностей и смыслов, «родства душ» и полезных дел, – рождает внутреннее духовное единство людей
(В.И.Слободчиков)



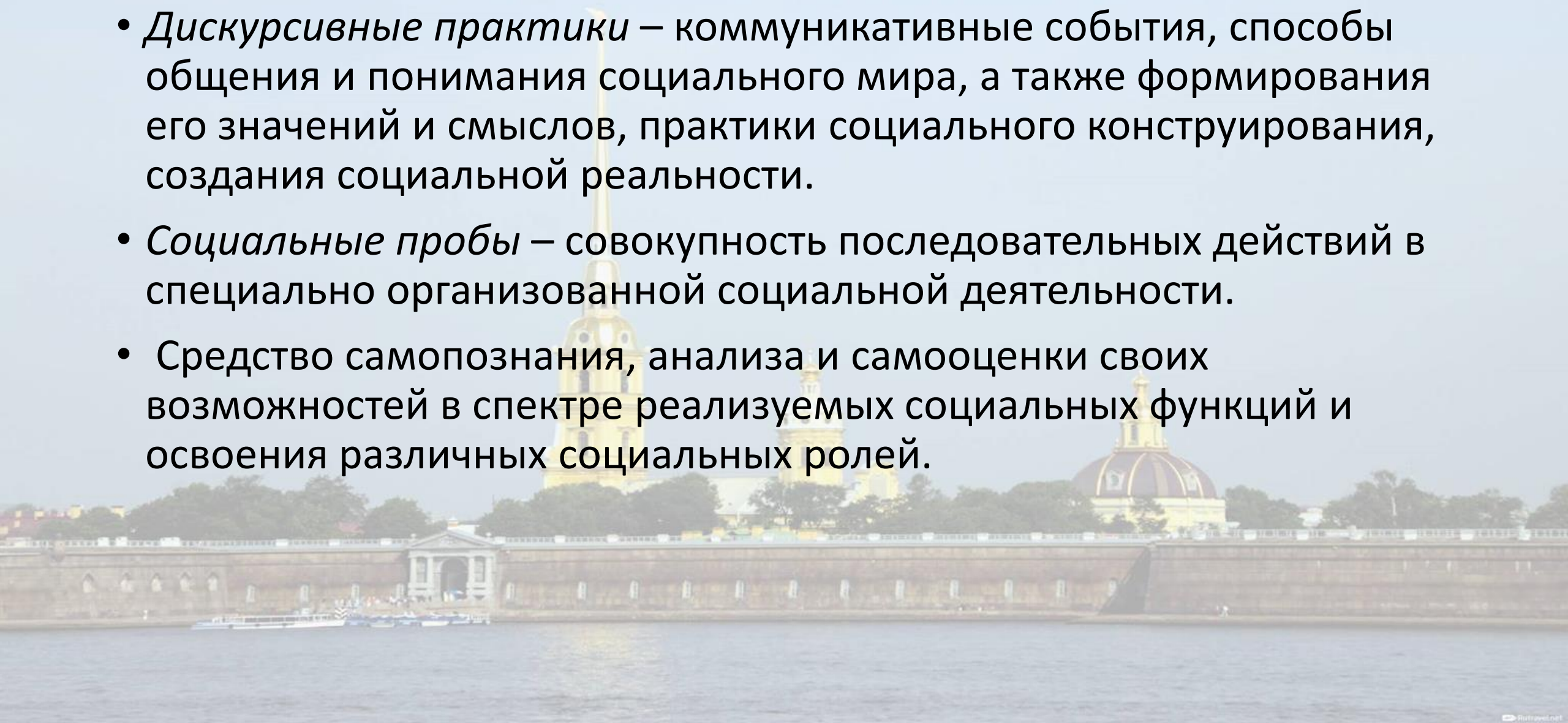
Социально значимая миссия сообщества

- развитие в человеке **собственно человеческого**, способности к саморазвитию во всех его духовно-душевно-телесных измерениях:
- как жизнеспособного **индивида**, как **субъекта** собственной жизни и деятельности, как **личности** во встрече с Другими и как **индивидуальности** перед лицом Абсолютного Бытия, перед Богом



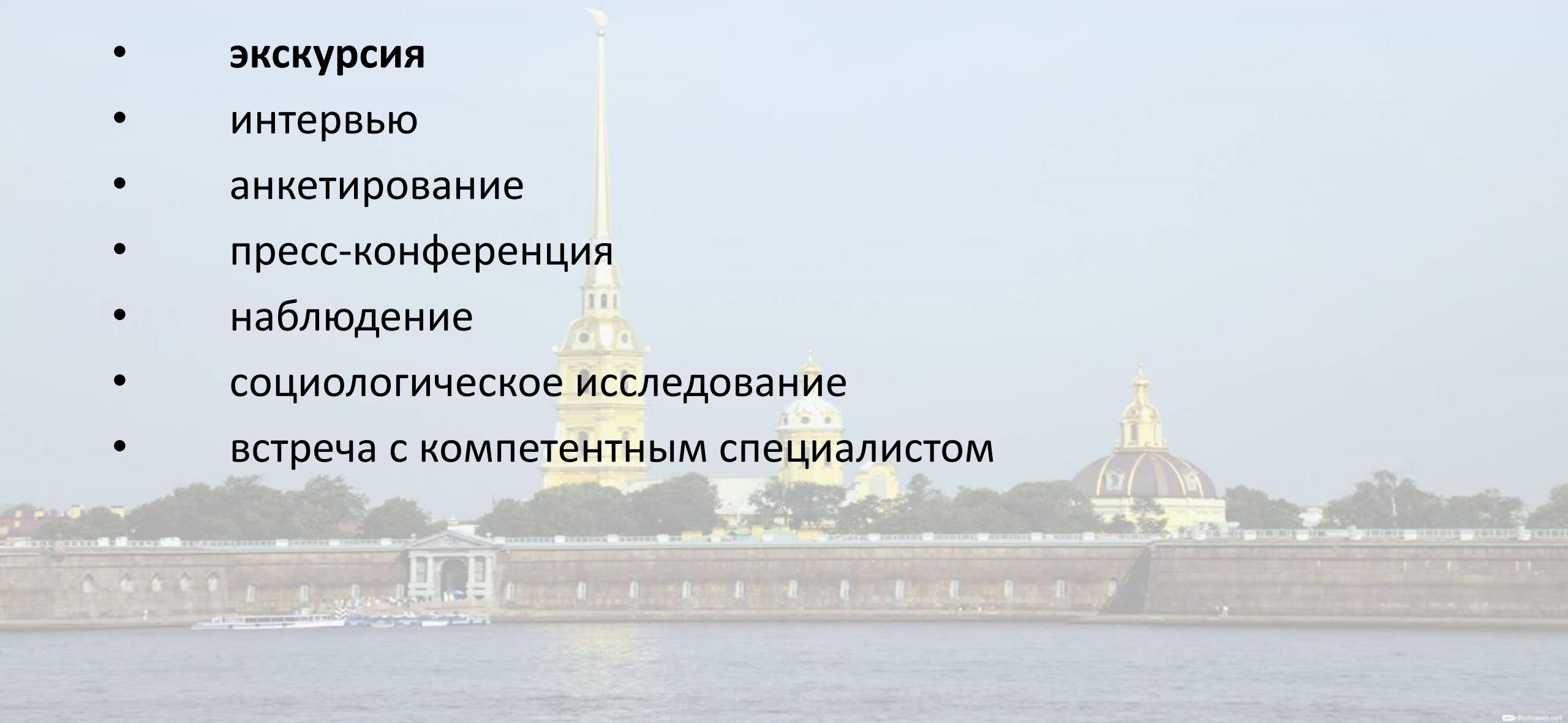
Социальные практики

- *Дискурсивные практики* – коммуникативные события, способы общения и понимания социального мира, а также формирования его значений и смыслов, практики социального конструирования, создания социальной реальности.
- *Социальные пробы* – совокупность последовательных действий в специально организованной социальной деятельности.
- Средство самопознания, анализа и самооценки своих возможностей в спектре реализуемых социальных функций и освоения различных социальных ролей.



Виды социальной пробы

- экскурсия
- интервью
- анкетирование
- пресс-конференция
- наблюдение
- социологическое исследование
- встреча с компетентным специалистом



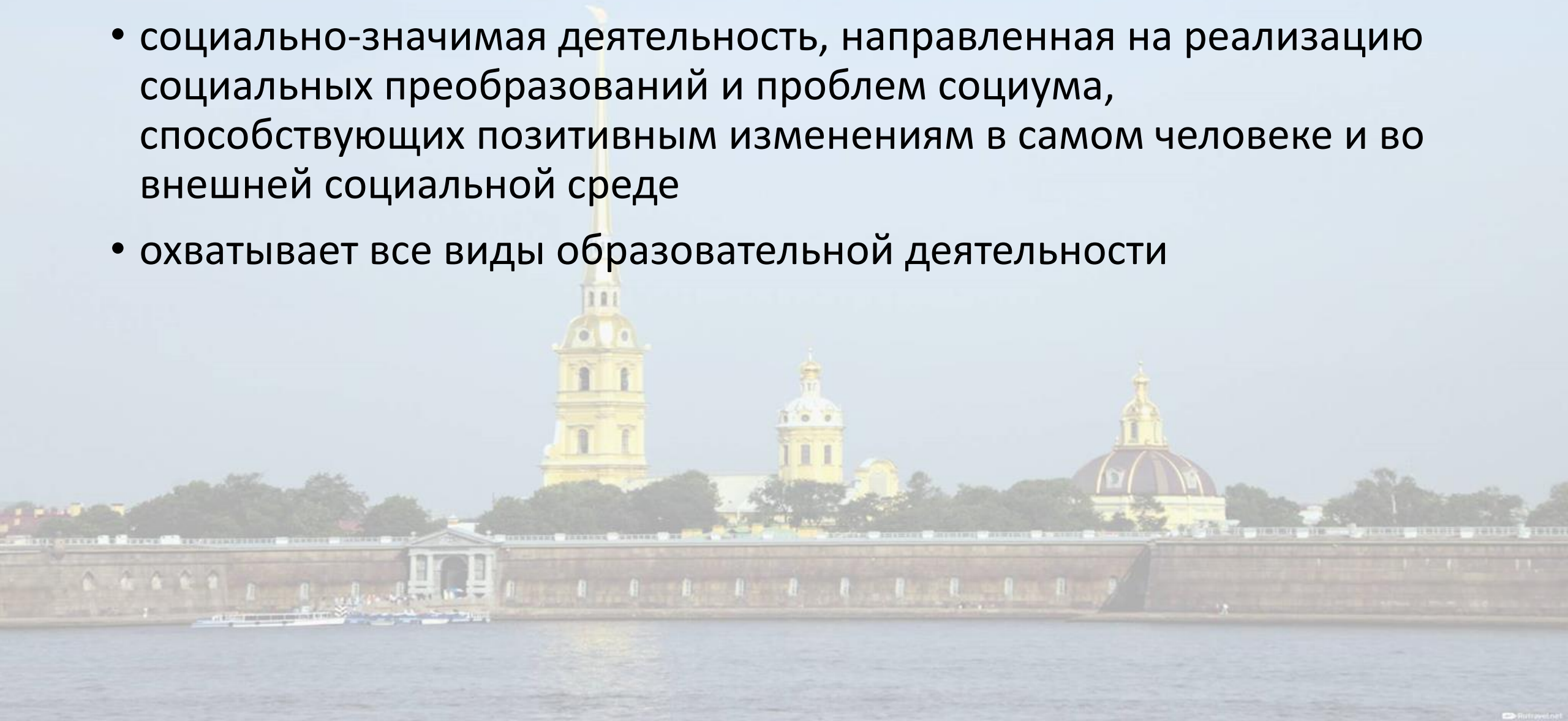
Социальная (социокультурная) практика

- социально значимая деятельность, направленная на решение социальных и культурологических проблем с целью получения **опыта социального взаимодействия**
- исследовательские
- образовательные
- коммуникативные
- организационные
- игровые
- художественные
- виртуальные Интернет-практики

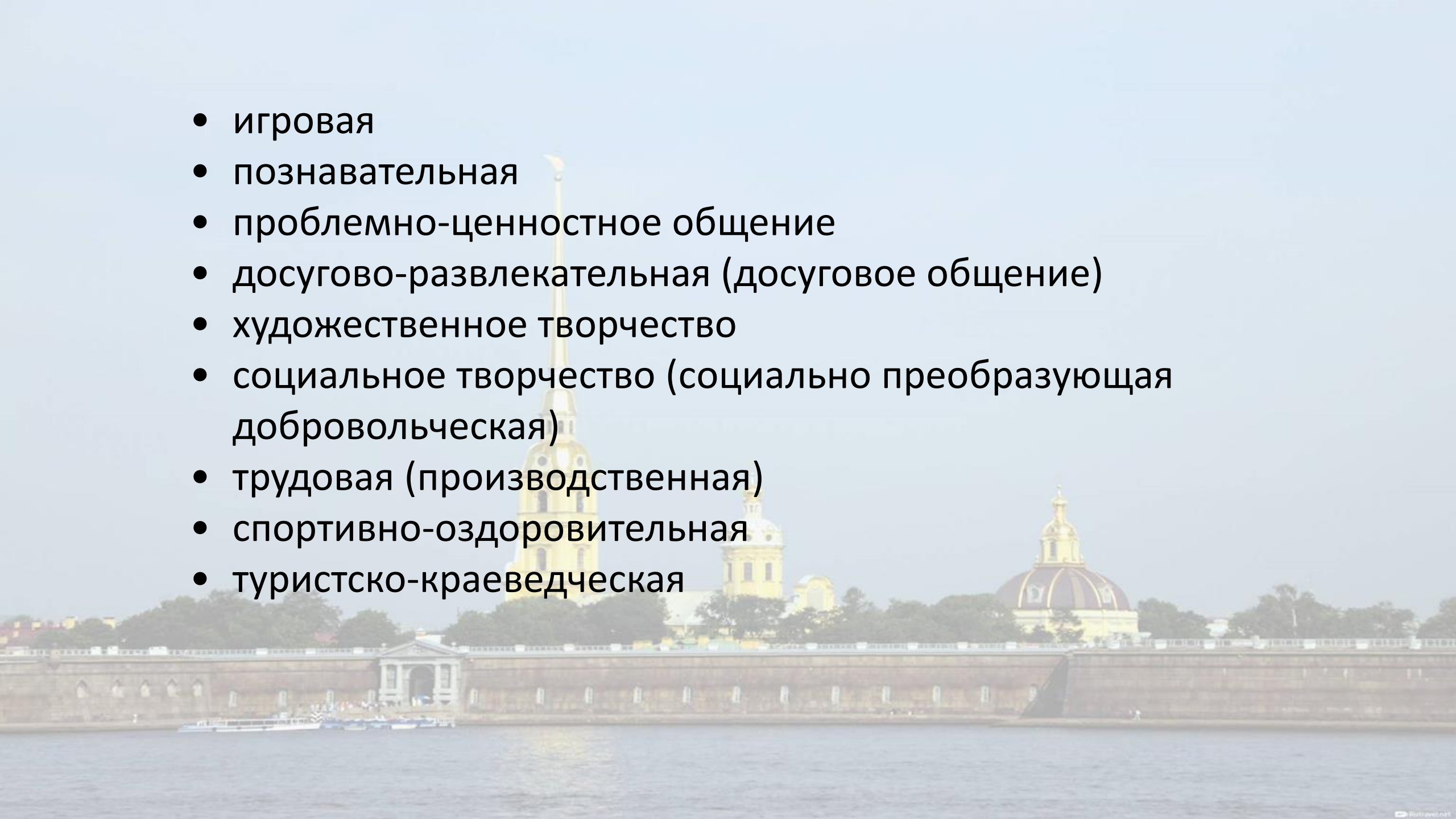


Социальное проектирование

- социально-значимая деятельность, направленная на реализацию социальных преобразований и проблем социума, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде
- охватывает все виды образовательной деятельности



- игровая
- познавательная
- проблемно-ценностное общение
- досугово-развлекательная (досуговое общение)
- художественное творчество
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая)
- трудовая (производственная)
- спортивно-оздоровительная
- туристско-краеведческая



Уровни готовности

- Первый – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе).
- Второй – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Третий – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.
- Четвертый – творческое преобразование социальной реальности, норм поведения и форм взаимоотношений.



Коллективная творческая деятельность

«педагогика общей заботы» как воспитательная система

вид творческого взаимодействия членов коллектива в процессе достижения общей цели

современная методика развития социальной активности

Ключевые слова: коллективное творческое **дело**, взаимодействие,

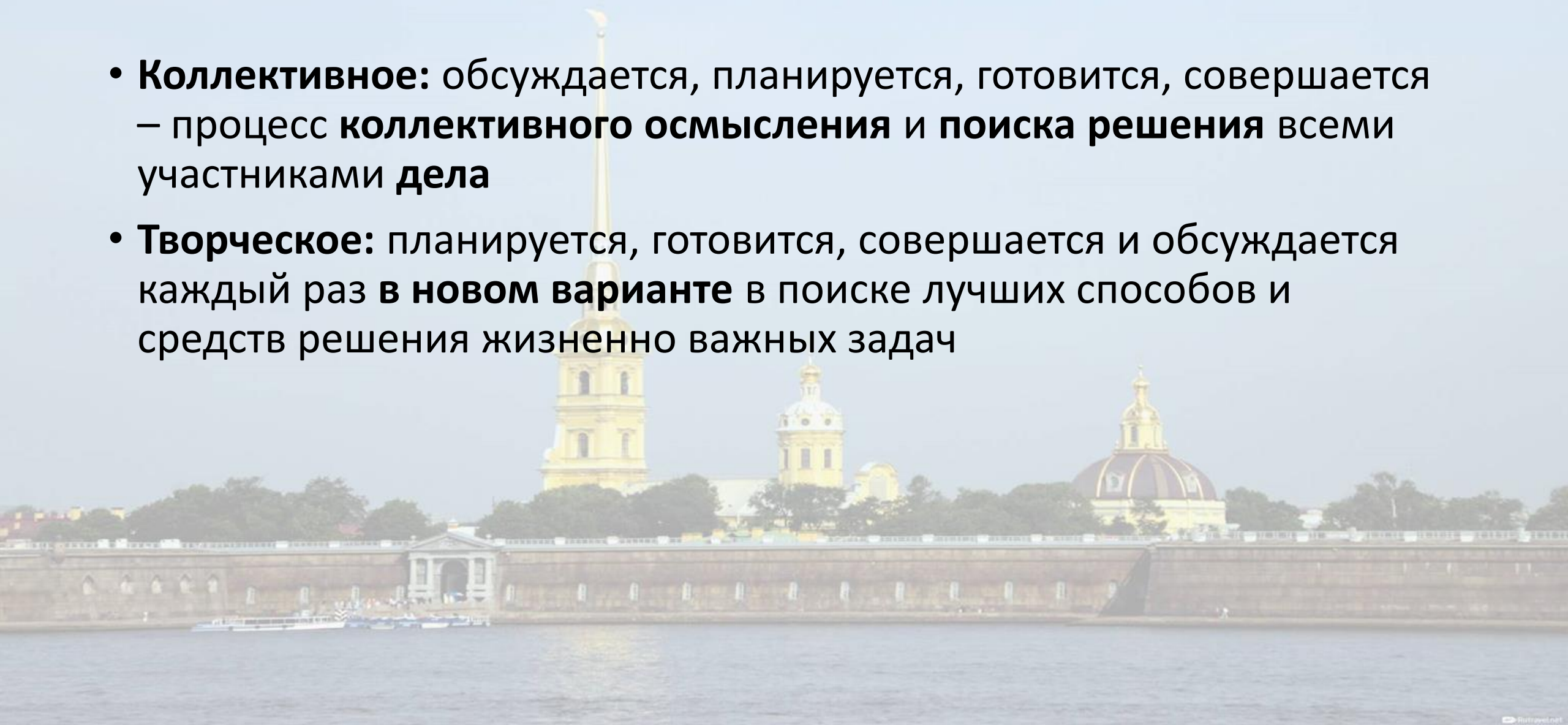


Коллективное творческое дело – КТД

- **совместная** организаторская деятельность единого коллектива педагогов и детей
- форма **организации** воспитательной деятельности
- **современная методика воспитания**: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер
- **идея**: проявление практической **заботы** воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей действительности
- **дело** жизненно важное, общественно необходимое
- увлекательность, романтизм деятельности;
- творчество и сотворчество.

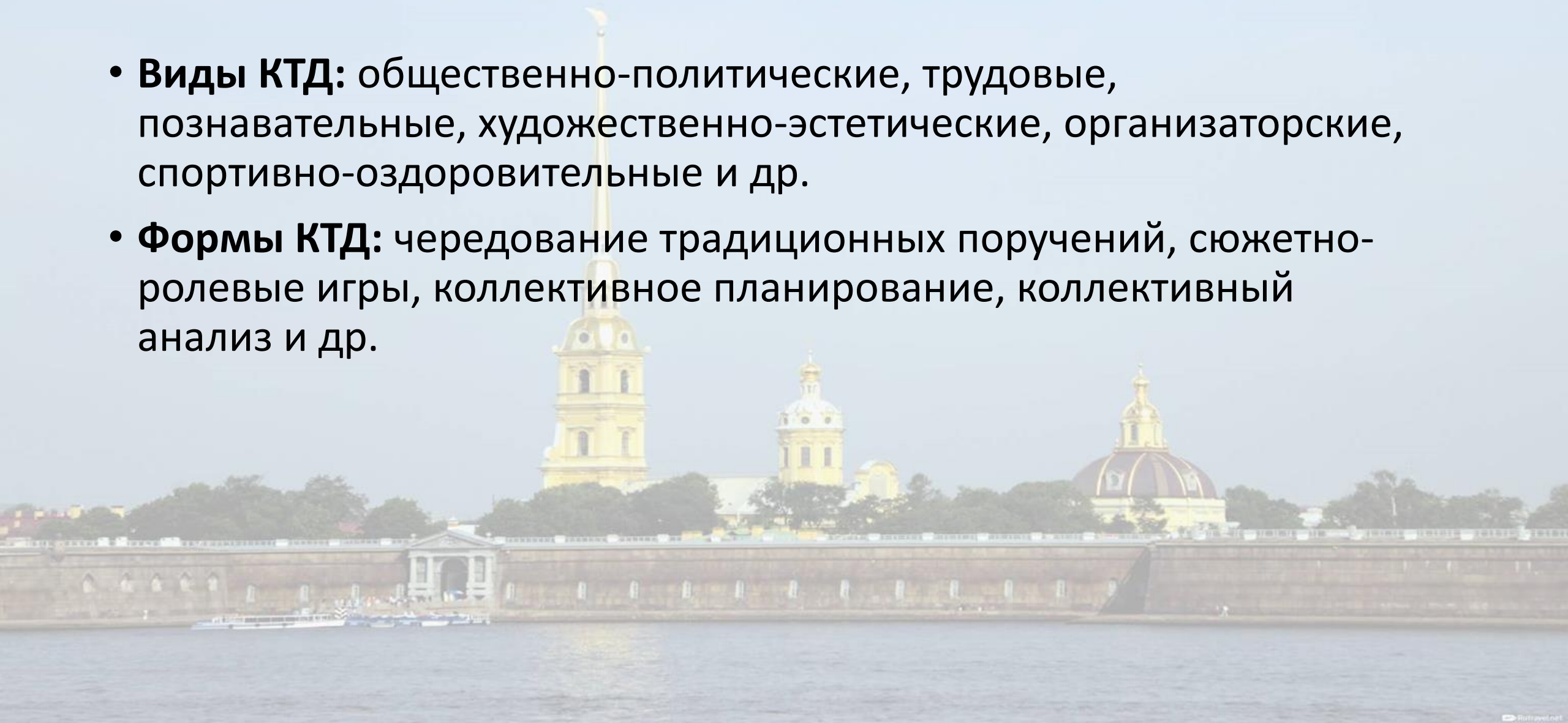
Суть понятия КТД

- **Коллективное:** обсуждается, планируется, готовится, совершается – процесс **коллективного осмысления и поиска решения** всеми участниками **дела**
- **Творческое:** планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз **в новом варианте** в поиске лучших способов и средств решения жизненно важных задач



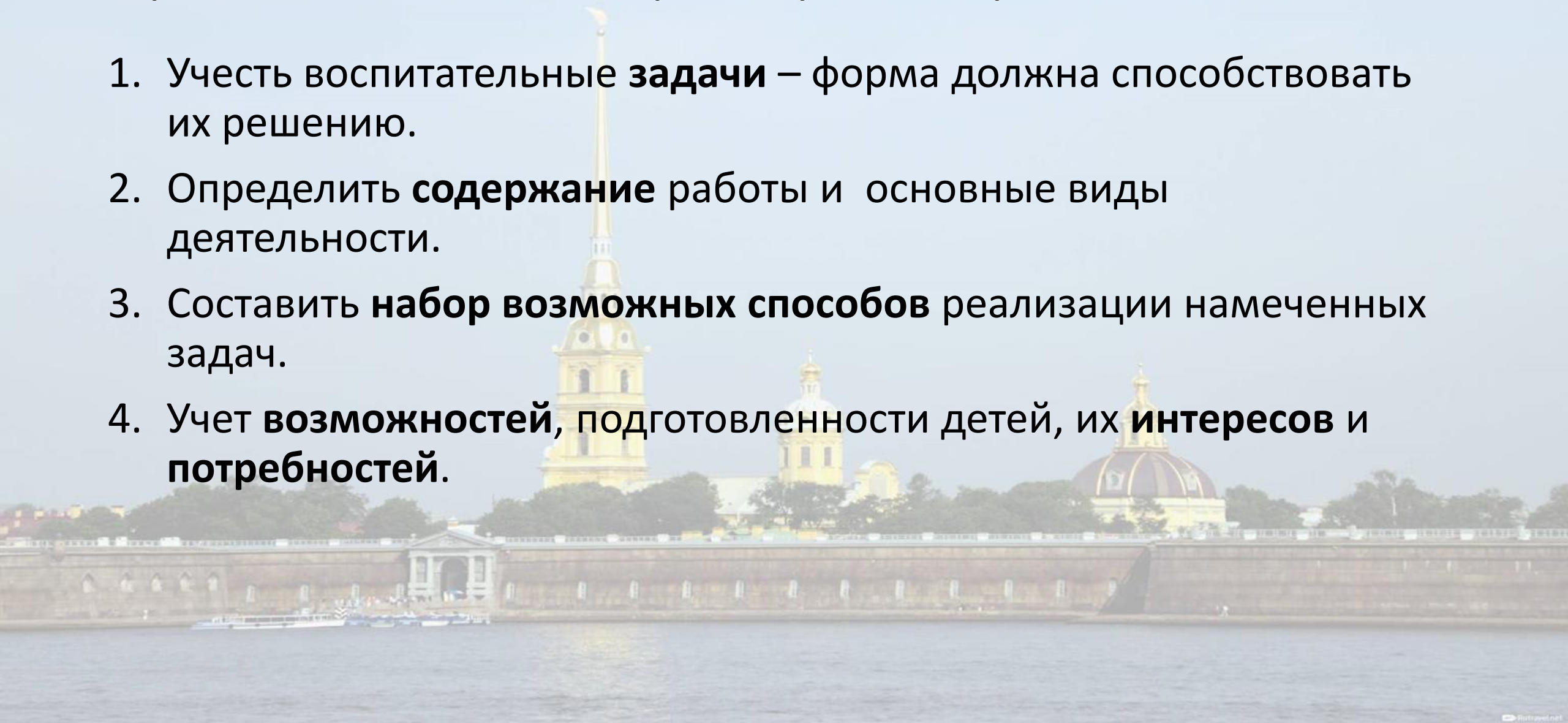
Суть понятия КТД

- **Виды КТД:** общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные и др.
- **Формы КТД:** чередование традиционных поручений, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и др.



Требования к педагогу, выбравшему КТД

1. Учесть воспитательные **задачи** – форма должна способствовать их решению.
2. Определить **содержание** работы и основные виды деятельности.
3. Составить **набор возможных способов** реализации намеченных задач.
4. Учет **возможностей**, подготовленности детей, их **интересов** и **потребностей**.



Требования к педагогу, выбравшему КТД

5. Оценить материальную базу.
6. Использовать внешние условия (наличие культурных центров, производственного окружения и т. д.).
7. Учесть и использовать квалификацию педагогов, родителей.
8. Обеспечить условия для обмена новым опытом, идеями изучения необходимых, материалов, постановку конкретных вопросов и т. д.
9. Сформировать в процессе коллективной деятельности взаимоотношения учащихся, основанные на принципах взаимоуважения, взаимоподдержки и взаимопонимания.

Коллективная форма работы будет творческой, если

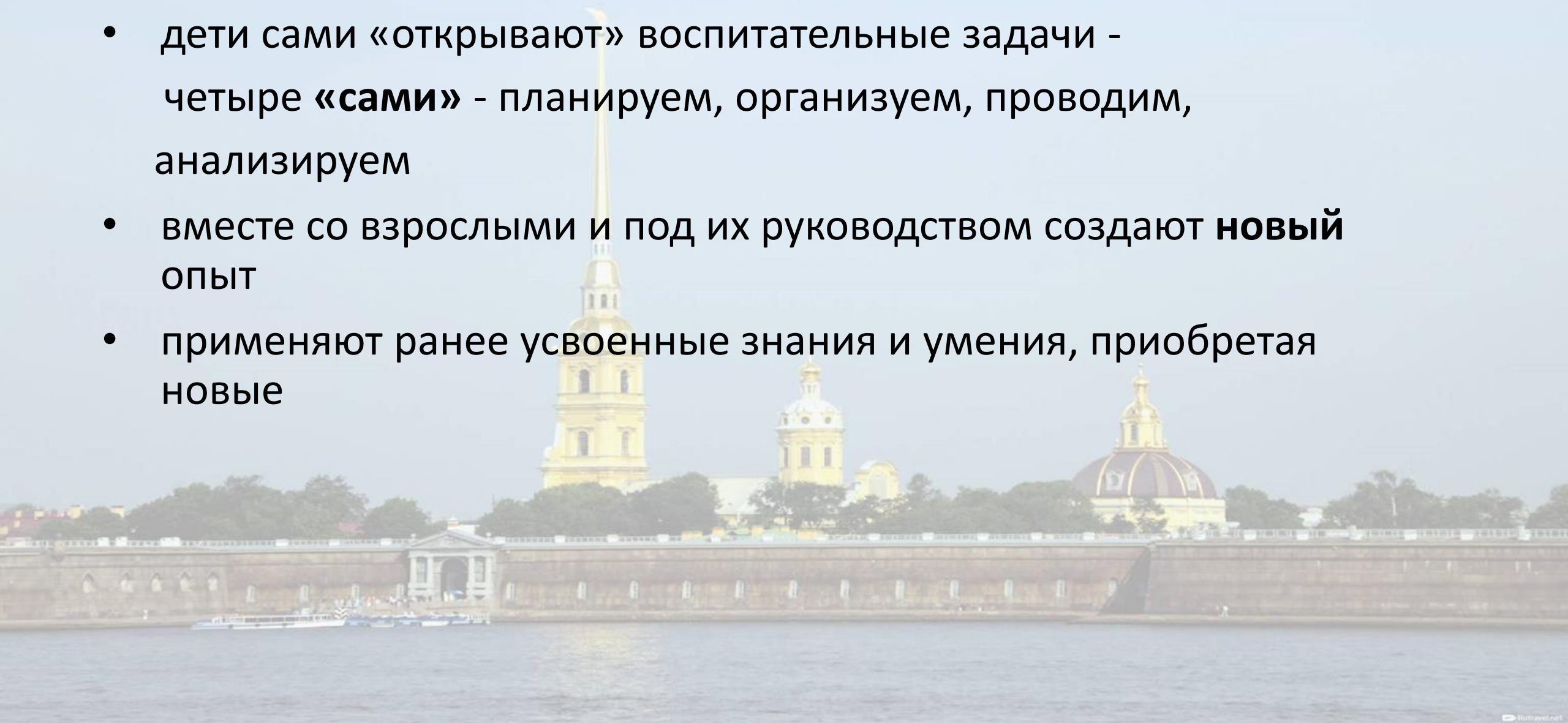
она создается в процессе совместного поиска:

- учитываются интересы и потребности каждого
- индивидуальные цели не противоречат общим целям группы, объединения
- коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле
- данная форма является **неповторимой по исполнению:**
- смотры знаний, различные игры, конференции, брифинги, КВНы, «путешествия»



Отличие КТД от других форм воспитания

- дети сами «открывают» воспитательные задачи -
четыре **«сами»** - планируем, организуем, проводим,
анализируем
- вместе со взрослыми и под их руководством создают **новый**
опыт
- применяют ранее усвоенные знания и умения, приобретая
новые

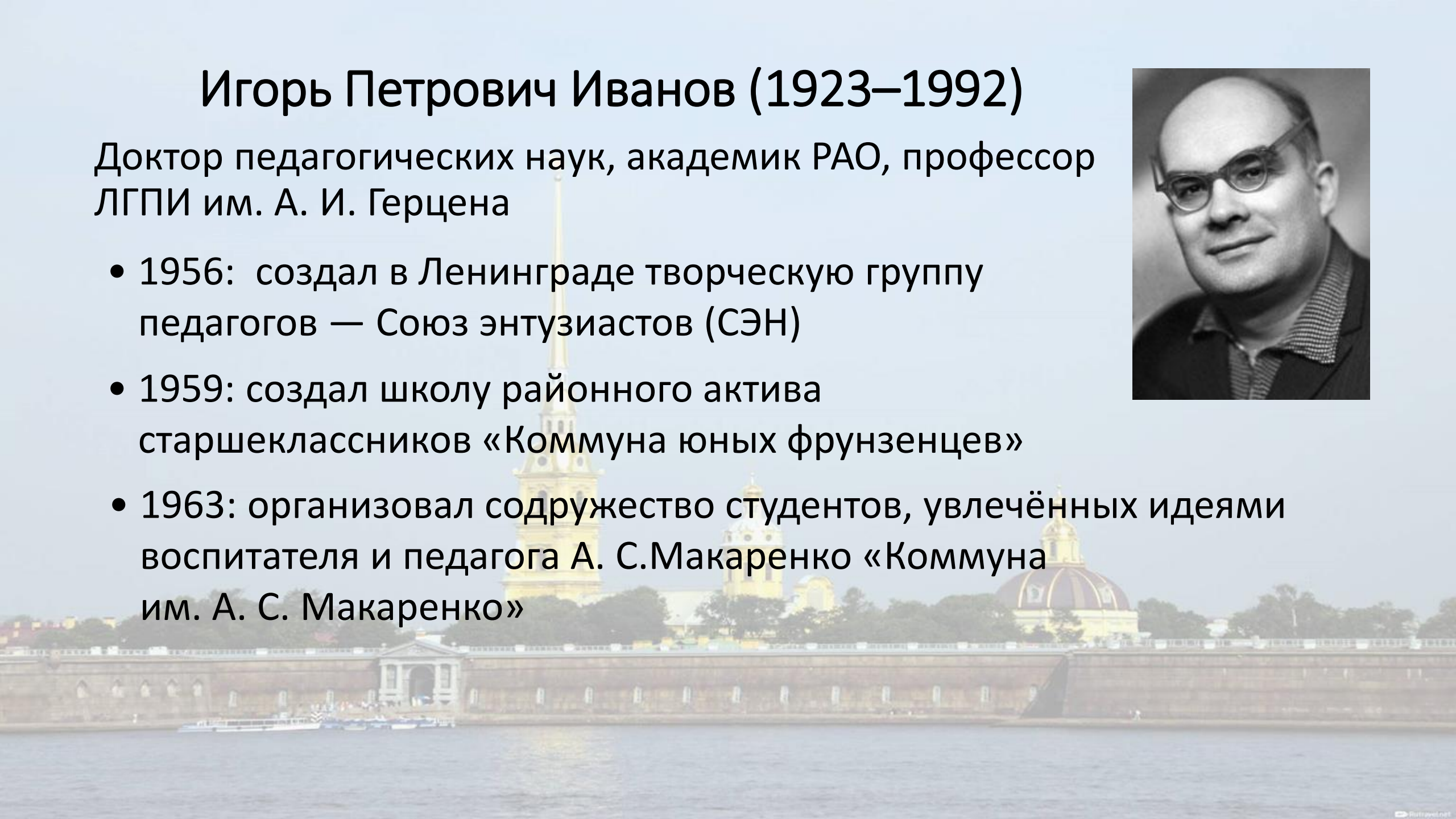


Игорь Петрович Иванов (1923–1992)

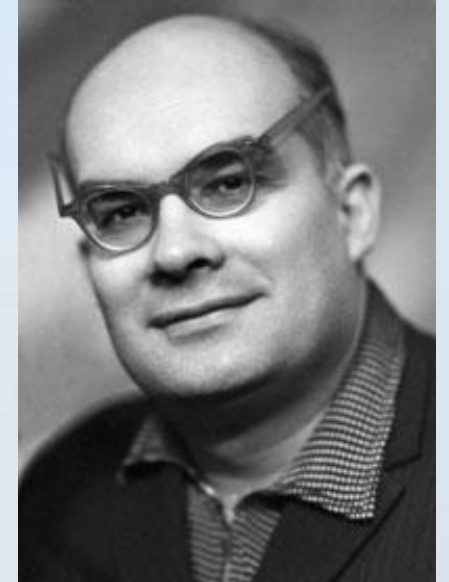
Доктор педагогических наук, академик РАО, профессор
ЛГПИ им. А. И. Герцена



- 1956: создал в Ленинграде творческую группу педагогов — Союз энтузиастов (СЭН)
- 1959: создал школу районного актива старшеклассников «Коммуна юных фрунзенцев»
- 1963: организовал содружество студентов, увлечённых идеями воспитателя и педагога А. С.Макаренко «Коммуна им. А. С. Макаренко»



Игорь Петрович Иванов (1923–1992)



- Методика КТД — не только в основе молодёжного движения.
- Это деятельный, творческий и организационный механизм педагогики: **«педагогика общей заботы»**.
- Сегодня — «педагогика социального творчества»
- Дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны.
- Их дела — искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру.
- Творческий подъём, демократизм, товарищество, дух свободы.

Процесс реализации КТД

Шесть стадий: каждый раз новый вариант - поиск лучших путей, способов, средств и методов решения жизненно важных практических задач.

1. Предварительная работа

- обязательное погружение подростков в социальный анализ окружающей действительности и обоснование выбора дел, которые способны сделать жизнь лучше (методика разведки дел и друзей, аукцион идей и опыта);
- взрослые не диктуют, не навязывают свое мнение, а размышляют вместе с учащимися.

Процесс реализации КТД

2. Коллективное планирование

- участие каждого члена коллектива в разработке и обосновании способов организации предстоящей работы: поиск завершается выбором **совета дела**

3. Коллективная подготовка дела

- совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения коллективного творческого дела, организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника
- подготовка может идти по группам
- важна роль взрослого

Процесс реализации КТД

3. Коллективная подготовка дела. Учет реальности (ученики не включаются; или увлекаются, а потом быстро охлаждаются к делу)

Как побудить к целенаправленному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего замысла?

- опереться на общественное значение (для кого важно и значимо? почему? - приносить людям пользу и радость, сохранять планету, здоровье и пр.)
- увлечь сюрпризом, загадкой, квестом, совместной фантазией
- заинтересовать «трудного» ребенка секретным с ним договором
- оказать особое доверие ответственным поручением, не допуская открытого давления

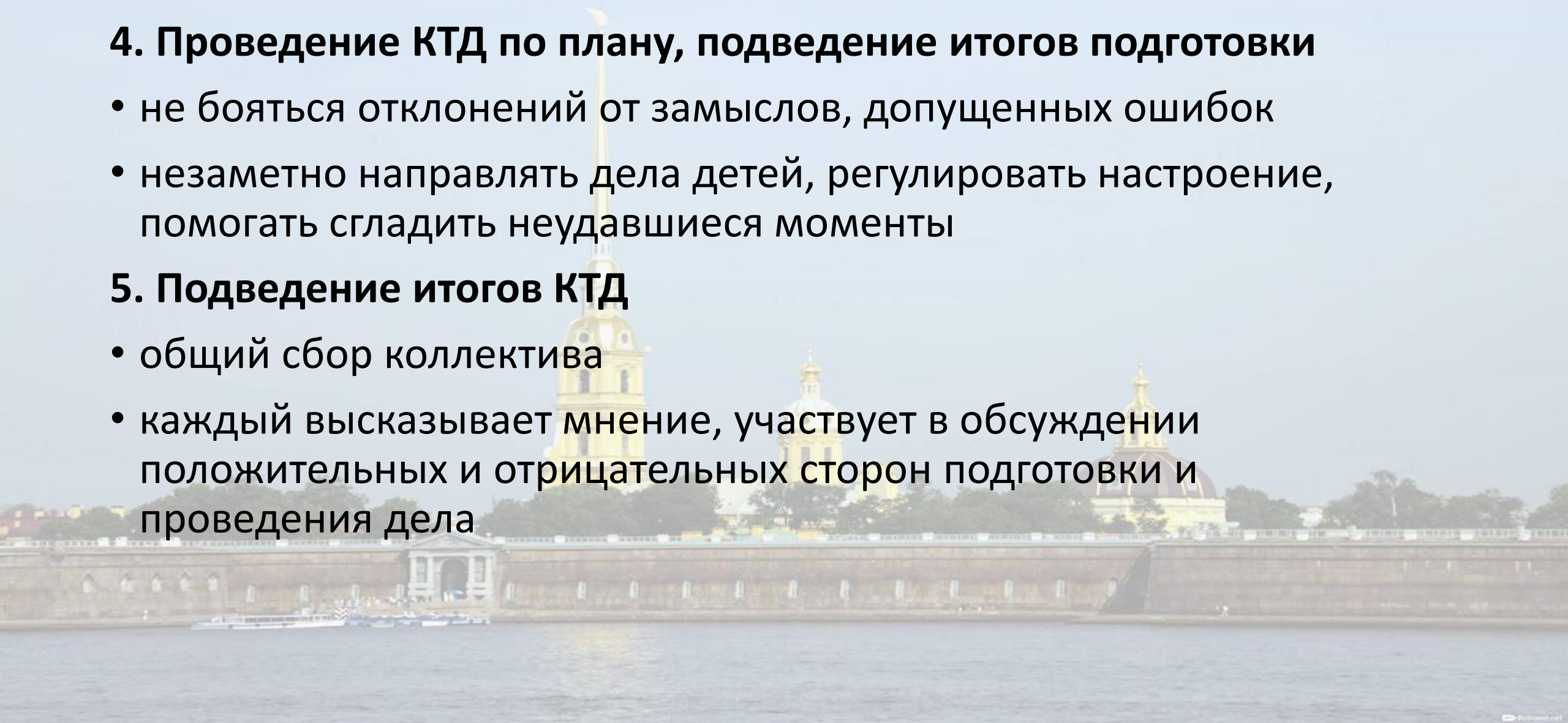
Процесс реализации КТД

4. Проведение КТД по плану, подведение итогов подготовки

- не бояться отклонений от замыслов, допущенных ошибок
- незаметно направлять дела детей, регулировать настроение, помогать сгладить неудавшиеся моменты

5. Подведение итогов КТД

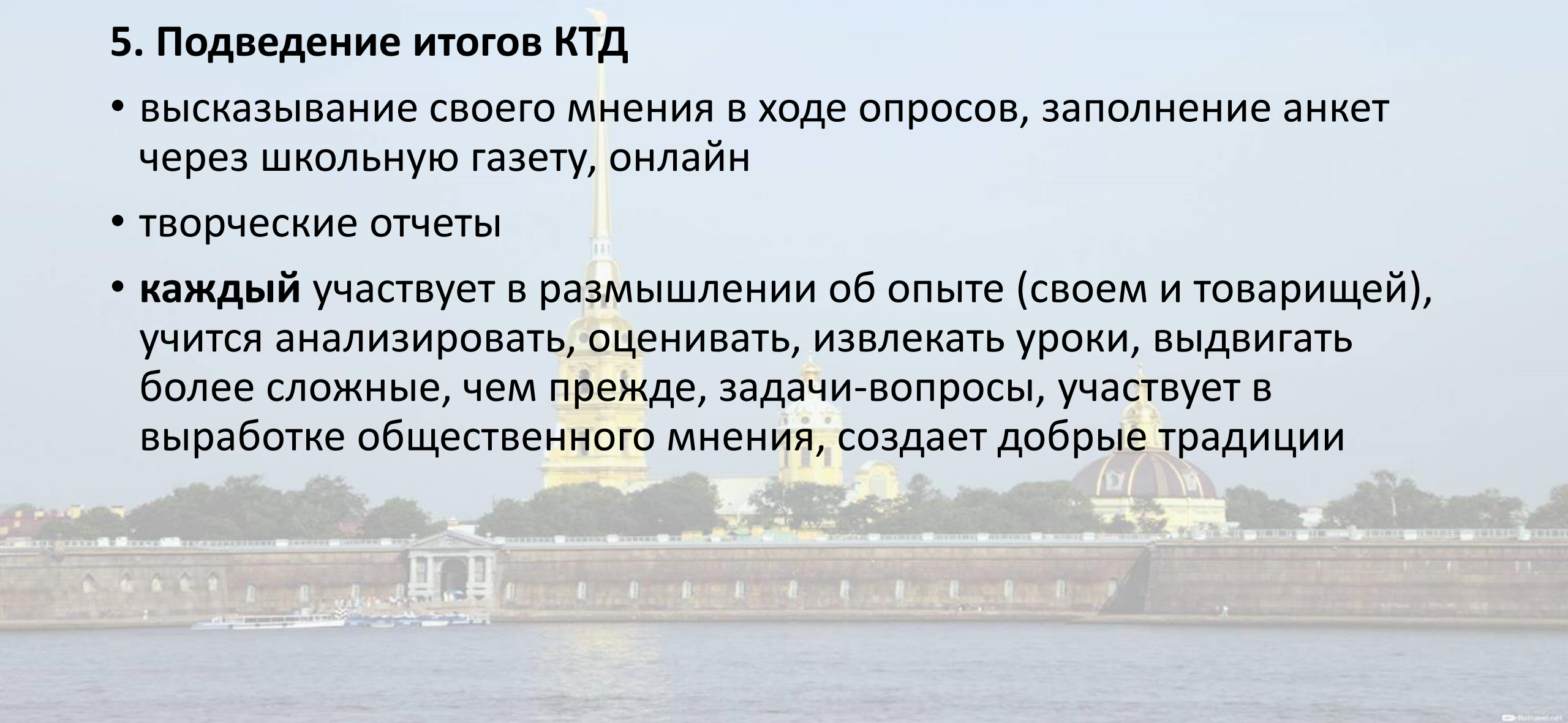
- общий сбор коллектива
- каждый высказывает мнение, участвует в обсуждении положительных и отрицательных сторон подготовки и проведения дела



Процесс реализации КТД

5. Подведение итогов КТД

- высказывание своего мнения в ходе опросов, заполнение анкет через школьную газету, онлайн
- творческие отчеты
- **каждый** участвует в размышлении об опыте (своем и товарищей), учится анализировать, оценивать, извлекать уроки, выдвигать более сложные, чем прежде, задачи-вопросы, участвует в выработке общественного мнения, создает добрые традиции



Процесс реализации КТД

6. Ближайшее последствие КТД

- общий сбор детей и взрослых
- оценка своего опыта, впечатлений, переживаний
- предложения по результатам подведения итогов (анкета)

И – интересно каждому.

Д – деятельность творческая и радостная.

Е – единение, духовная сплоченность команды

Я – возможность проявления индивидуальности каждого.

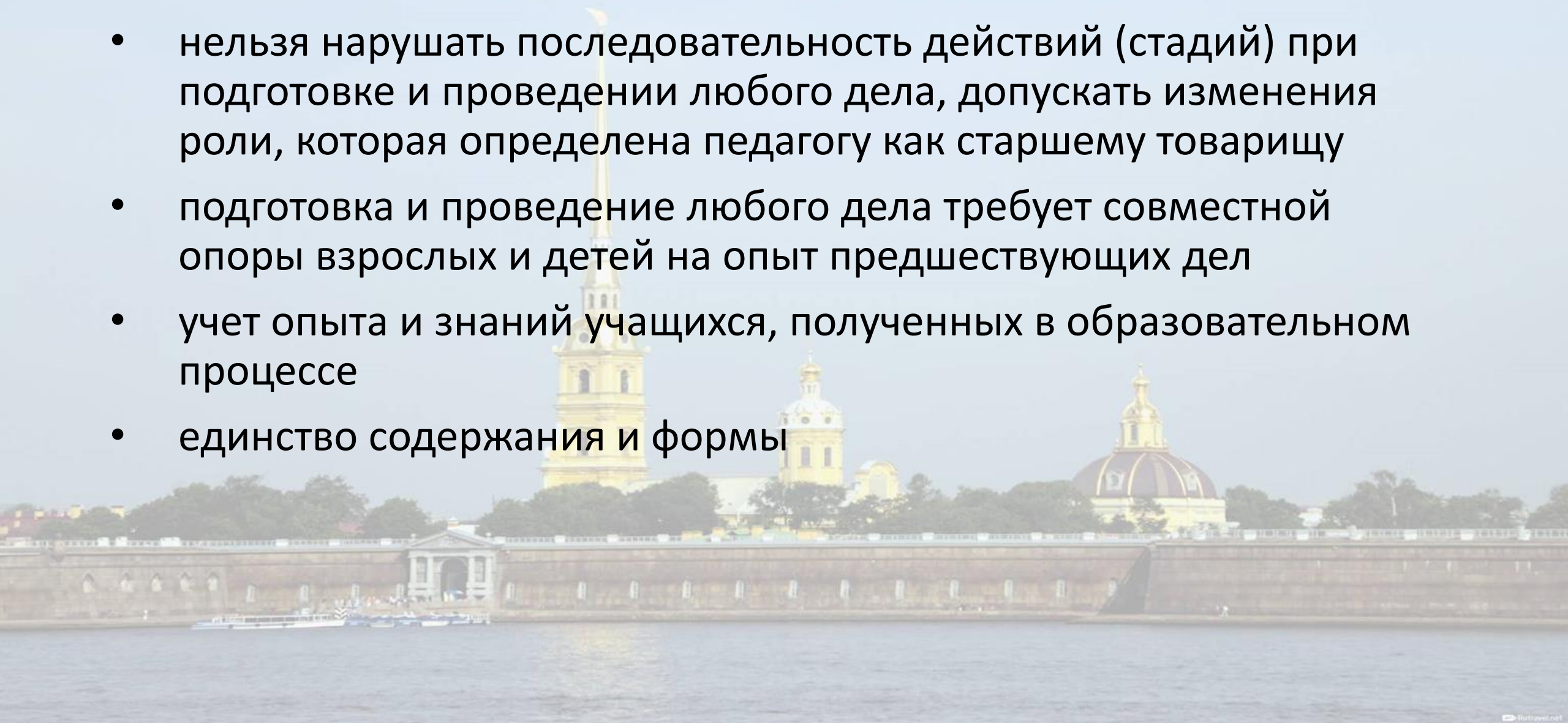


Эффективные приемы КТД

- создание микроколлективов, групп, бригад для решения конкретной задачи или выполнения творческого задания
- при формировании групп: учет пожеланий, интересов, способностей учащихся или случайный принцип (считалка, жребий и т.д.)
- «мозговая атака» – обмен индивидуальными мнениями – выбор наилучшего варианта решения проблемы, задачи
- отбор идей (из множества возможных вариантов решений выбрать один – три)
- голосование или добровольный выбор формы своего участия
- защита идей (при спорных позициях) и окончательное решение

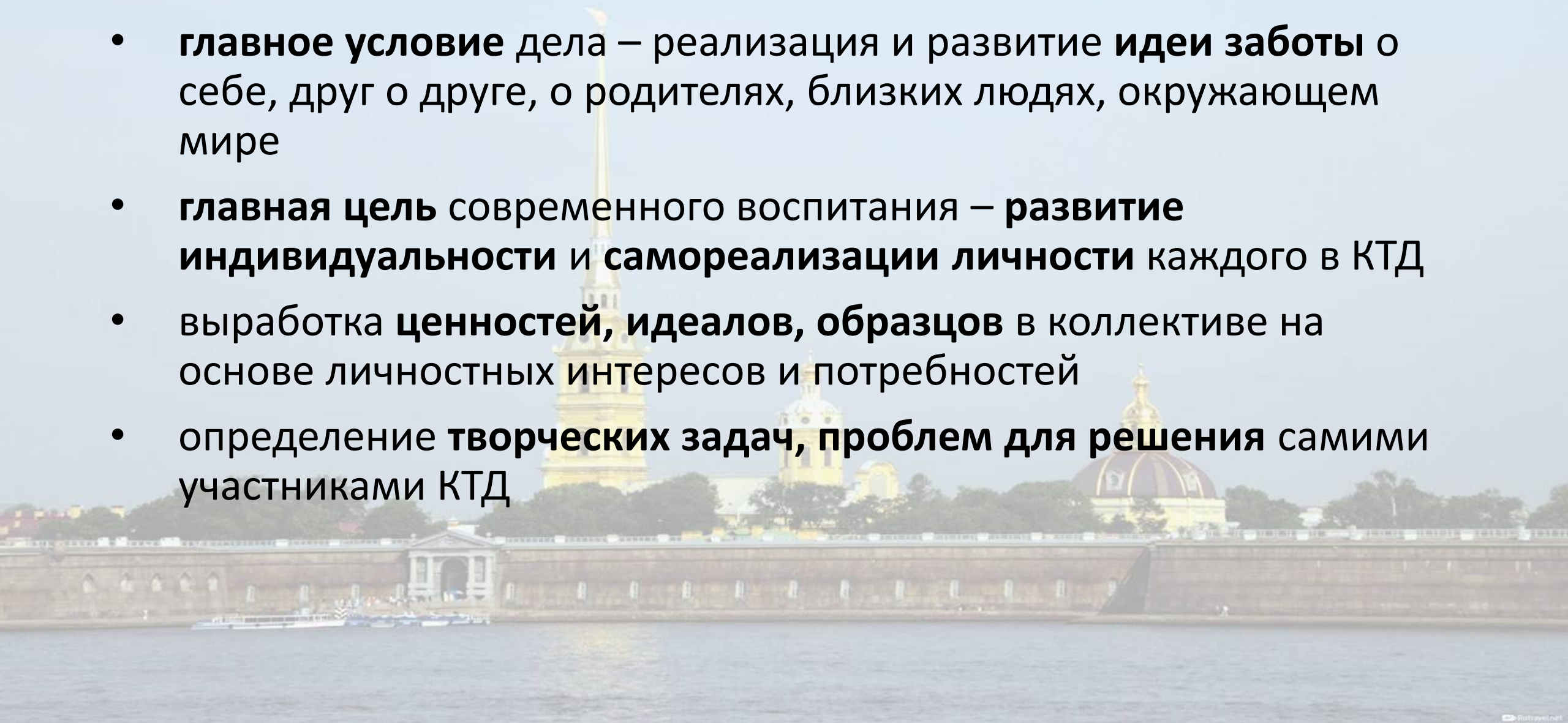
Ключевые правила для педагога

- нельзя нарушать последовательность действий (стадий) при подготовке и проведении любого дела, допускать изменения роли, которая определена педагогу как старшему товарищу
- подготовка и проведение любого дела требует совместной опоры взрослых и детей на опыт предшествующих дел
- учет опыта и знаний учащихся, полученных в образовательном процессе
- единство содержания и формы



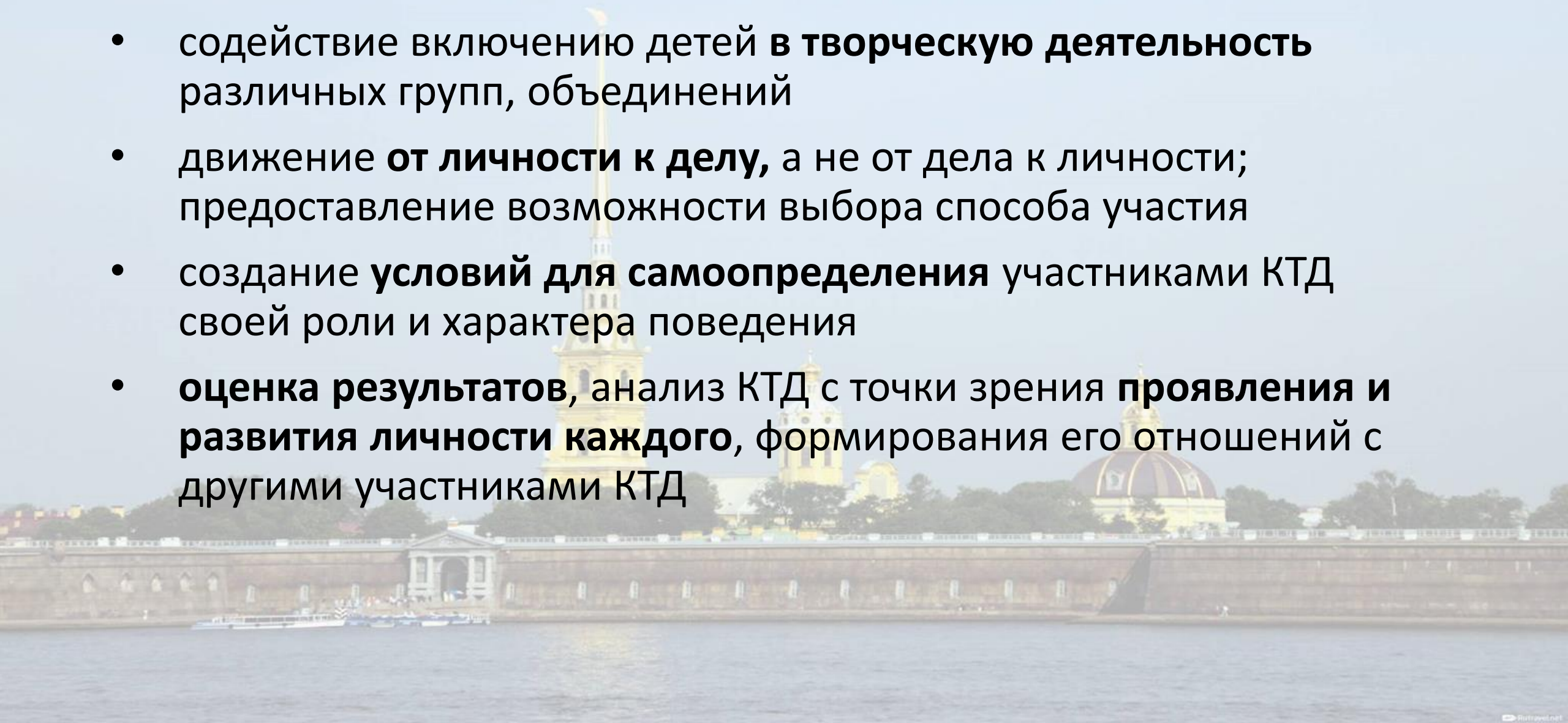
Опорные пункты в деятельности педагога

- **главное условие** дела – реализация и развитие **идеи заботы** о себе, друг о друге, о родителях, близких людях, окружающем мире
- **главная цель** современного воспитания – **развитие индивидуальности и самореализации личности** каждого в КТД
- выработка **ценностей, идеалов, образцов** в коллективе на основе личностных интересов и потребностей
- определение **творческих задач, проблем для решения** самими участниками КТД



Опорные пункты в деятельности педагога

- содействие включению детей в **творческую деятельность** различных групп, объединений
- движение **от личности к делу**, а не от дела к личности; предоставление возможности выбора способа участия
- создание **условий для самоопределения** участниками КТД своей роли и характера поведения
- **оценка результатов**, анализ КТД с точки зрения **проявления и развития личности каждого**, формирования его отношений с другими участниками КТД



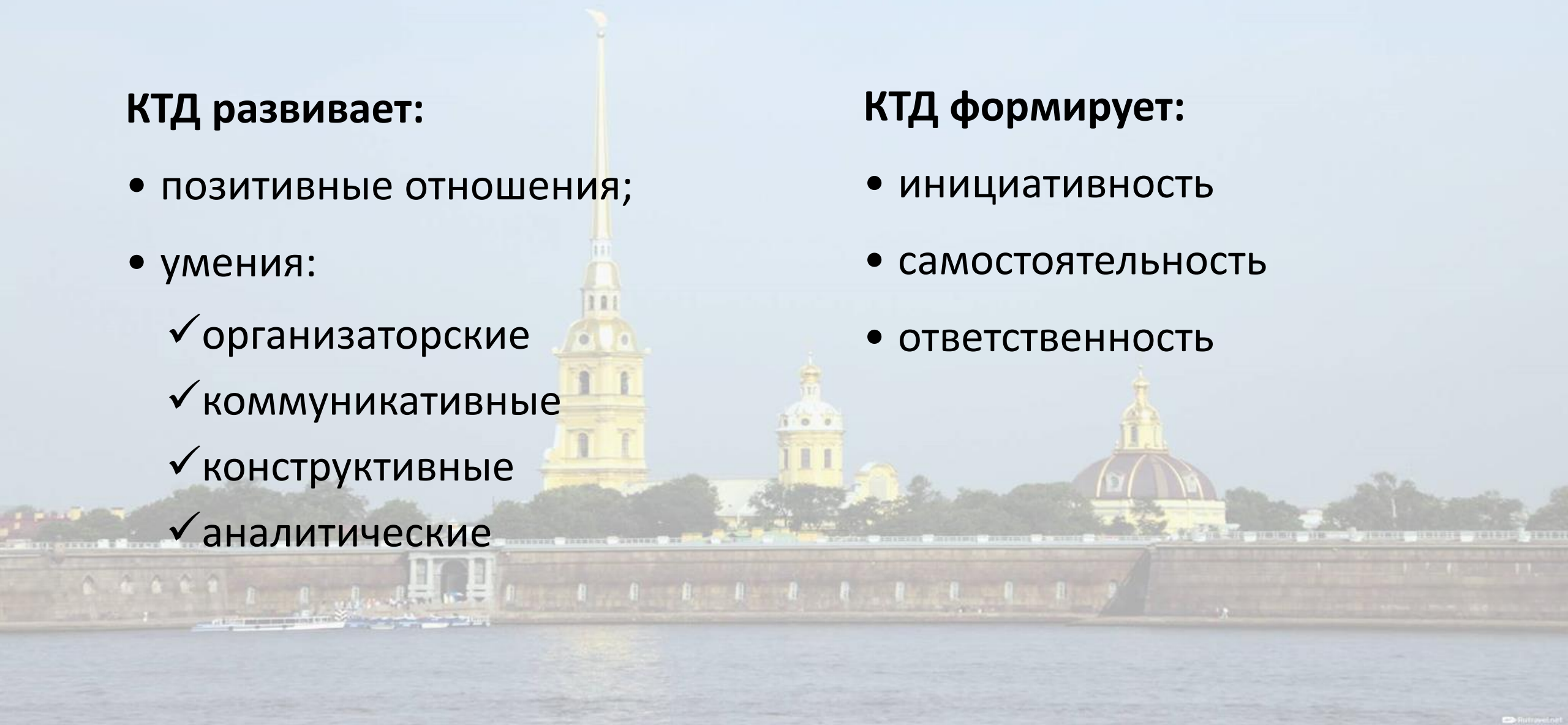
Роль КТД в развитии ребенка

КТД развивает:

- ПОЗИТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ;
- умения:
 - ✓ организаторские
 - ✓ коммуникативные
 - ✓ конструктивные
 - ✓ аналитические

КТД формирует:

- ИНИЦИАТИВНОСТЬ
- САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970)

Советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования

«Я хочу, чтоб ребенок чувствовал себя в коллективе не прутиком в веннике, а цветком в букете».



Семен Людвигович Франк о творчестве

- Человек не может вообще перестать быть личностью, он поэтому всегда вкладывает хотя бы минимальный момент творчества в свой труд. Если даже самый скромный, обыденный человек вносит в человеческие отношения новое нравственное сознание, вносит в свою работу элемент чутья, импровизации, догадки, справляется с индивидуальным положением каким-то новым небывалым, рождающимся из его души способом, то в этом смысле он есть творец. Всякий человек, вносящий отпечаток своей личности в окружающую его среду, всякий воспитатель детей есть уже творец. Но никакое подлинное творчество невозможно без нравственной серьезности и ответственности, оно требует нравственного усилия правдивости, совершается через аскезу нравственного служения.
- (С. Л. Франк, русский религиозный философ, 1877- 1950. Реальность и человек. - М.: Республика, 1997. - С.364 -367)

Дополнительная литература

1. Модель развития социальной активности детей и подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования
<http://ddut-mosk.spb.ru/p2976-page.html>.
2. Лютова Н.П, Степихова В.А. **Социальное проектирование как возможность самовыражения и социализации школьников.**/Научный журнал "Человек и образование". - №3 (60) 2019.-С.14-19.
3. Подлевских А.Н, Гусаков С.В. «Воспитательный коллектив» в детском общественном объединении в ОУ: предпосылки и условия формирования. /Детские общественные объединения как социальная основа формирования детского коллектива (ценности, цели, результаты): учебно-методическое пособие / под науч. ред. В.А. Степиховой. – СПб.: СПб АППО, 2017.
(К фильму «СОБЫТИЕ» Клуба «СКИФ» ГБУДО ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга)

Журналы СПб АППО

1. Детско-юношеское добровольчество в Санкт-Петербурге /
Непрерывное образование в Санкт-Петербурге: журнал СПб
АППО. - 2020. - Вып. 2(12). http://irbis.spbappo.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe (войти как Гость)
2. Детское техническое творчество /Академический вестник:
науч. журн.СПб АППО. - 2020. - Вып. 3(49).
 - http://irbis.spbappo.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?LNG=&Z21ID=1922U8S46T3E4G110&I21DBN=