

Глава 1. Развитие социальной активности обучающихся в условиях перехода на ФГОС

1.1. Социальная активность как качество личности

Выделим несколько общих положений, которые позволят педагогам держать в поле своего внимания содержательные компоненты развития социальной активности обучающихся.

1. *Социальная активность* характеризует *динамические свойства личности*. Они проявляются в *способности **развивать*** социальные качества и сознательно *проектировать* собственную жизнь, успешно *осуществлять* свою *жизнедеятельность в социальной среде*.

2. *Социальные качества и способности* - это преобразованные природные способности ребенка к активности в социальную систему интересов и потребностей через:

- осознание системы общественных отношений, принятие социальных и духовно-нравственных ценностей общества;

- включение ребенка в практическую деятельность и освоение им новых социальных ролей. Социальные способности развиваются по мере взросления и расширения участия в *социальной деятельности*.

3. В *социальной деятельности* развитие социальной активности школьника происходит через систему целевых установок, мотивационно-ценностных ориентаций и *выбора способов* деятельности по удовлетворению возникших потребностей. Выбор подростка всегда связан с противоречием между требованиями цели и недостаточным опытом и требует навыков рефлексивного, критического анализа влияний, отношений и взаимодействий, то есть определенной *зрелости социальной активности*. Способность конструктивно разрешать жизненные противоречия оптимальным для себя и для общества способом через проявление самостоятельности, активной социальной позиции, социальной ответственности - признак социально-психологической зрелости личности.

4. *Развитие социальной активности* проходит несколько уровней: от нулевого к репродуктивно-подражательному и через поисково-исполнительный к творческому. Следует учитывать, что:

- 1) Несформированные социальные и духовные (идеальные) мотивы приводят к беспредметной, социально бесперспективной или асоциальной деятельности.

- 2) Осознанное освоение готовых форм, стереотипов и способов социальной жизни формирует исполнительский уровень активности.

- 3) Выработка собственных ценностных ориентаций, овладение способами продуктивного общения и деятельности развивают творческую активность. Она проявляется в индивидуальной позиции, субъектном

отношении к деятельности в конкретных социокультурных условиях в следующих характеристиках: предвидения, целеустремленности, направленности, автономности, результативности и надситуативной активности как способности подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения основной задачи, преодолевать внешние и внутренние ограничения деятельности [27]. Эти качества приобретают особую ценность в условиях социального обновления общества, когда необходимо «решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений [23]. То есть определяющим условием в решении новых задач становится *субъектная активность* как способность человека к самоактуализации в ситуации постоянных изменений.

5. Субъектность социального действия в межличностных и социальных отношениях обуславливается *целостностью самой социальной активности* как единства компонентов: эмоционального (чувства), рационального (знания) и волевого (действия). Их разорванность (в терминологии Е.А.Якуба [44]) порождает ущербность социальной активности:

- эмоциональный уровень принятия социальных ценностей ведет к непоследовательному, неустойчивому, ситуационному характеру активности;
- рациональный уровень, на уровне знаний, не обеспечивает превращения ценностей в *собственные личностные* и порождает непоследовательность, прагматизм, неискренность при более глубоком и конкретном их усвоении;
- уровень волевых устремлений формирует социальные установки, т.е. готовности к действию, к реализации потребностей, ценностей;
- уровень только чувств и воли может приводить к агрессии, экстремизму и иным деструктивным проявлениям поведения.

Обеспечивать развитие *целостности социальной активности* – значит осуществлять полное и глубокое принятие социальных ценностей в единстве всех этих уровней.

6. Наиболее благоприятным (сензитивным) периодом для развития социальной активности является подростковый возраст, самый противоречивый период взросления личности, требующий целенаправленного внимания и создания комплексных условий для воспитания *социальной активности*, включающих и переживание социальных чувств, и обретение социального опыта, и осознание собственных мотивов активности, и приобщение к общечеловеческим ценностям. Накопление социального качества способствует саморазвитию и самовоспитанию личности школьника. «Чем шире жизненное пространство человека, тем шире круг объектов взаимодействия... Жизнь дает опыт, а опыт определяет характер жизни [42]».

7. Высшая форма проявления социальной активности - *социальное творчество*, деятельность, направленная на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия. В педагогической практике она проявляется в форме со-творчества и обладает следующими функциональными характеристиками:

- 1) инициативность – направленность на обновление, оптимизм, социальную энергию, реализацию социально и личностно значимых целей;

- 2) интеграция - объединение детей для совместной деятельности на основе общих целей и ценностей;
- 3) коммуникативность – организация, кооперация членов коллектива для совместной деятельности, основанная на взаимопонимании и сотворчестве;
- 4) оптимизация - нахождение и принятие оптимальных решений;
- 5) социальная защита - решение проблем, поддержание порядка и законности с помощью контроля, поощрения и наказания;

7. Готовность к социальному творчеству базируется на личностном принципе саморегуляции, который характеризуется:

- духовно-нравственной ориентацией,
- сформированностью жизненных планов,
- готовностью к перемене социального статуса,
- осознанным выбором профессионального пути,
- активным отношением субъекта к самому себе,
- качеством организации обратной связи для оценки и своевременной корректировки собственной активности.

Комплекс этих качеств социально активной личности соответствует требованиям к портрету выпускника современной школы. Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации определяет конкретное содержание социальных качеств, характерных для каждого возрастного периода становления личности школьника, на развитии которых должно быть сосредоточено внимание педагогов. Так, в работе с обучающимися *начальной школы* ведущей идеей является формирование **позитивного социального опыта**, в *основной школе* - **поддержка и развитие социальных инициатив** подростков, в *старшей школе* - **создание условий для самоопределения** выпускников в выборе будущей профессии и построении жизненных планов. Знание содержания стандартов – необходимый навигатор для организации совместной детско-взрослой общности и успешного, эффективного разновозрастного взаимодействия в социальной деятельности детей и педагогов.

Вопросы для самоконтроля

1. Что общего и в чем различие в понятиях активность и социальная активность и каковы основные характерные признаки социальной активности?
2. Какие условия необходимы для преобразования природной способности к активности в социальную активность? Какое из условий можно считать самым важным?
3. Как влияют отношения ребенка с окружающими его людьми на развитие социальной активности?
4. Какие уровни процесса развития социальной активности необходимо учитывать в воспитательной деятельности и что для них характерно?
5. Когда социальная активность субъекта может выступать признаком, характеристикой социально-психологической зрелости личности?

6. Почему подростковый возраст называют наиболее благоприятным (сензитивным) периодом в развитии социальной активности, какие этапы личностного развития сопутствуют этому развитию?
7. Как связаны субъектность подрастающего человека и его способность к социальному творчеству?
8. Какую роль играет принцип саморегуляции в успешной социализации подростка?