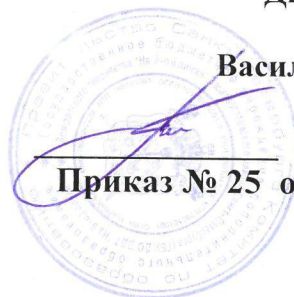


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
«На 9-ой линии»

Василеостровского района
Санкт-Петербурга

И. В. Петерсон

Приказ № 25 от «10» июня 2021г.



**Перечень учебно-методической литературы,
используемой при реализации дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ дополнительного образования
по направленностям педагогической деятельности
в ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

	Направленности Программы	Перечень учебно-методической литературы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность		
Робототехника		
	«Графический дизайн»	<ol style="list-style-type: none">1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2108 г.3. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2110 г.5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.7. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.8. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».
	«Программирование и интернет-технологии»	<ol style="list-style-type: none">1. Зиборов В.В. VisualBasic 2010 на примерах СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 336 с.2. Голицына О.Л., Партыка Т.Л., Попов И.И. Языки программирования. Учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Форум, 2010. — 400 с.3. Колисниченко Д. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS СПб.:БХВ-Петербург, 2010. – 368 с.4. Ломакин В.В. Решение алгоритмических задач на языке Паскаль: Практикум БелГУ. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2008. - 40 с.

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch. — Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2009. 6. Шапошникова С.В. Введение в Scratch: Цикл уроков по программированию для детей Лаборатория юного линуксоида, 2011.
	«Авиа – и ракетомоделирование»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Букш Е.Л. Основы ракетного моделизма, изд. ДОСААФ, Москва, 1972 г. 2. Гаевский О.К.»Авиамоделирование»_М, ДОСААФ.1990 г. 3. Матяш Н. В. Проектный метод обучения в системе технологического образования // Педагогика. 2000. № 4. 4. Карачев А.А., Шмелев В.Е., Спортивно-техническое моделирование, учебное пособие, Ростов н/д.: Феникс, 2007 5. Рожков В.С. «Космодром на столе» -М. «Машиностроение» 1999 г. 6. Рожков В.С. « Спортивные модели ракет» -М. ДОСААФ.1984 г. 7. Эльштейн П. «Конструктору моделей ракет-М.» МИР» 1978 г. 8. Федосеев В.И. «Основы техники ракетного полёта» -М. «НАУКА» 1978 г 9. Журналы: «Авиация и космонавтика», «Моделист-конструктор», «Дети. Техника. Творчество»
	«Трассовый моделизм»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белоусова В.В. «Воспитание в спорте» – М.: ФИС, 1974 2. Буралев Ю.В. «Безопасность жизнедеятельности на транспорте» Учебное пособие» – М.: Академия, 2004 3. Гухо В. «Аэродинамика автомобиля» – М.: Машиностроение, 1987 4. Кенио Т., Накамори С. «Двигатели постоянного тока» – М.: Энергоатомиздат, 1989 5. Лебедев О.Е. «Дополнительное образование детей» – М.: 2000 6. Ловягина А.Е. «Психологическая подготовка спортсменов» Методические рекомендации – СПб.: СПбГУ, 2002 7. «Модельные двигатели» – М.: Просвещение, 1973 8. Нестеренко А.И. «Организация и МТО лаборатория трассового автомоделизма» методическое пособие ГБОУ ЦО СПбГДТЮ, СПб, 2012 9. «Техническое моделирование и конструирование» – М.: Просвещение, 1993 10. Сингуринди Э.Г. «Автомобильный спорт» Часть 1 – М.: ДОСААФ, 1982 11. Сингуринди Э.Г. «Автомобильный спорт» Часть 2 – М.: ДОСААФ, 1986 12. ФЦТТУ «Дети, техника, творчество», образовательный научно-популярный журнал.
	«Основы инженерного 3D-моделирования и конструирования»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гурин В.В. Механика. Учебник для вузов / В.В. Гурин, В.В. Тихонов. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. – 366 с. 2. Единая система конструкторской документации. Основные положения: [сб. стандартов]. - М.: Стандартинформ, 2005. – 254 с.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Иосилевич Г.Б. Прикладная механика. Учебник для вузов / Г.Б. Иосилевич, Г.Б. Строганов, Г.С. Маслов. – М.: Высшая школа, 1989. – 352 с. 4. Кондаков А.И. САПР технологических процессов: Учебник для студентов высших учебных заведений / А.И. Кондаков. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с. 5. Кудрявцев Е.М. Компас-3D. Моделирование, проектирование и расчет механических систем / Е.М. Кудрявцев. – М.: ДМК Пресс, 2008. – 400 с. 6. Brotherhood T. Creo Parametric. Primer. Education Editions / T. Brotherhood, A. Naas. – 2012. – 101 p. 7. Randy H. Shih. Parametric Modeling with Creo Parametric 2.0 / Randy H. Shih. – Mission, Kansas: SDCpublications, 2013. – 444 p.
	<p style="text-align: center;">«ТРИЗ – теория решения изобретательских задач и основы технического моделирования»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Просвещение, 1990 2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Новосибирск: Наука, 1986, 2002 3. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. - М.: Советское радио, 1979 4. Амнуэль П.Р. Загадки для знатоков. - М.: Знание, 1988 5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М: Знание, 1988 6. Ю.Гин А. Задачи - сказки от кота Потряскина. - М.: Вита-Пресс, 2002 7. Гин А.А. Приемы педагогической техники. - М.: Вита-Пресс, 2001 9. Гин С. Мир логики. - М.: Вита-Пресс, 2001 10. Гин С. Мир фантазии. - М.: Вита-Пресс, 2002 11. Гин С. Мир человека. - М.: Вита-Пресс, 2003 12. Давыдов В.К. Теория развивающего обучения. - М.: Просвещение, 1996 13. Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. - СПб.: 2003 14. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. - М.: Просвещение, 1994 16. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Просвещение, 2002 17. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: Просвещение, 1985 18. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать. - СПб.: Речь, 1999 19. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка. - СПб: Речь, 2002 20. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - СПб: Речь, 2002 21. Толмачев А.А. Диагноз: ТРИЗ. - СПб: Питер, 2004 22. Учимся думать. - С- Петербург: СОВА, 1993 23. Федин С. Хитрые задачи. - М.: Просвещение, 2000 24. Щаргина Л.И. Логика воображения. Учебное пособие. - Одесса: Полис, 1995 25. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка или наука думать для больших и маленьких. - М.: Генезис, 2002
	<p style="text-align: center;">«Робототехника» «Робоцех»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С.Ананьевский, Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, А.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Наука, 2006. 3. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г. «Основы робототехники на базе конструктора Lego Mindstorms NXT». 4. Методическое пособие «Lego Mindstorms education 9797». Lego Group, 2009.
	<p style="text-align: center;">«Основы управления беспилотных летательных аппаратов»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие.-М.: МПСИ, 2006.- 312с.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012. 2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество.- М.: Педагогика. [Электронный ресурс] (http://opac.skunb.ru) 3. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович.– М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с. 4. Н.Н.Фирова. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50. 5. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. В.С. Яценков. М.: Электроника, 2017. 6. Конструируем роботов. Дроны. Руководство для начинающих. Бейктал Джон, М.: Робофишки, 2018.
	<p style="text-align: center;">«Спортивная стрельба»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вайнштейн Л.М. Стрелок и тренер – М.: Изд. ДОСААФ, 1977. 2. Данилов А.П. Современное спортивное оружие и его отладка.- М., ДОСААФ, 1964 3. Дворкин А.Д. Стрельба из пневматических винтовок.- М., ДОСААФ, 1986. 4. Дворкин А.Д. Пневматическое оружие. Стрельба. Эксплуатация. Ремонт. Оборудование тира: Учебно-методическое пособие. - М.:2001. – 150 с. 5. Корх А.Я. Спортивная стрельба. – М.: ФиС, 1987. – 120 с. 6. Пулевая стрельба. Правила соревнований. –М., Россвет, 1995.. 7. Федорин В.Н. Методика обучения стрелков-спортсменов на начальном этапе подготовки. – КГАФК, 1996. 8. Шилин Ю.Н. Физическая подготовка стрелков из лука. - М.: Изд. Редак.-издательского отдела РГАФК, 1995
	<p style="text-align: center;">«Дискуссионное пространство «Эврика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с. 2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с. 3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

		4. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.
	«Студия креативных индустрий»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта – битва за разум. М., 2002. 2. Алдер Г. CQ, или Мускулы творческого интеллекта. М., 2004. 3. Александров А. А. Психогенетика. СПб., 2004. 4. Богоявленская Д. Б. Измерение креативности – описание индивидуальности: Психология индивидуальности: Материалы Всероссийской конференции. М., 2006. С. 87–90. 5. Богпомочева О. А. Жизненная перспектива у одаренных подростков: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 1. С. 107. 6. Гасимова В. А. Креативность, обработка информации и внимание // Ананьевские чтения, 2007: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2007. С. 6–8. 7. Дерманова И. Б., Крылова М. А. Креативность, личностные особенности и стратегии совладания старших школьников // Ананьевские чтения, 2004: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2004. С. 384–386.
	«Микроэлектроника и робототехника»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2013. 2. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов. Копосов Д.Г. — 2-е изд. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 288 с. 3. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С.Ананьевский, Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, А.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Наука, 2016. 4. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2018 г. «Основы робототехники на базе конструктора Lego Mindstorms NXT». 5. The LEGO MINDSTORMS NXT Idea Book. Design, Invent, and Build by Martijn Boogaarts, Rob Torok, Jonathan Daudelin, et al. San Francisco: No Starch Press, 2017.
	«Основы телевизионной журналистики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал «Журналист». 2. Журнал «Русский Репортёр». 3. Инджиев А.А. Универсальный справочник журналиста. – Ростов. Феникс., 2007. 4. Кодола Н.В. Интервью. – М., 2008. 5. Корконосенко.С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб. 2000. 6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. 7. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2009. 8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.

		<p>10. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.</p> <p>11. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. – М., 1997.</p>
	«Творческая фотография – Шаг в профессию»	<p>1. Чибисов К., Шеребетов В., Слуцкий А., Фотография в прошлом настоящем и будущем. М., «Наука» 1988.</p> <p>2. Ногин П. Фотографический объектив. М. «Искусство» 1961.</p> <p>3. Голубева Е., Тарасенко Н., Тарасенко Ю. Сам себе фотограф, Ростов на Дону., «Феникс» 2002.</p> <p>4. Вудхед Г. «Творческие методы печати в фотографии» М. «Мир» 1978.</p> <p>5. Луински Хорхе, Магнус Мэйот «Книга портрет по фотографии». М. «Планета» 1991.</p> <p>6. Михалкович В., Стигнеев В. «Поэтика фотографии» М.«Искусство» 1990.</p> <p>7. Закс М. «Фотоматериалы и их обработка» М. «Легпромбытгиздат» 1993.</p> <p>8. Светлана Пожарская «Фотомастер» М. «Пента» 2001 год.</p> <p>9. Пешков А. Ф. «Современные фотоаппараты» БХВ-Петербург «Арлит» 2001 год.</p> <p>10. «Фотография Энциклопедия» Хеджкоу Д. «Дорлинг Киндерсли» М. «Росмэн» 2003 год.</p> <p>11. Чурно-белая цифровая фотография Бидсворт Д. (Фотография как искусство) М. «Омега» 2006 год.</p>
	Художественная направленность	
	«Бисероплетение с увлечением»	<p>1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.</p> <p>2. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.</p> <p>3. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.</p> <p>4. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.</p> <p>5. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.</p> <p>6. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.</p> <p>7. Лякина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.</p>
	«Театральное пространство»	<p>1. М.А. Чехов О технике актера. Москва. Артист.Режиссер.Театр.2007.</p> <p>2. Букатов В.М. Педагогические таинства игр: Учебное пособие. - М.: Флинта, 1997.</p> <p>3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>4. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании замысла школьного урока: Учебное пособие для учителей средних школ и студентов педагогических институтов. - М.: Прогресс, 1993.</p> <p>5. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Трансформация детской игры в творчество. //Искусство в школе. -1994.- № 2.</p> <p>6. Самоукина И.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. - М., 1993.</p>

		<p>7. Уроки театра на уроках в школе (Театральное обучение школьников 1-11 классов): Программы, методические рекомендации, сборник упражнений /Сост. А.П. Ершова- М., 1990.</p> <p>8. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания для детей средствами театра. - М.: ВЦХТ, 1998. //Я вхожу в мир искусств. 1998. № 3.</p> <p>9. Шмаков С., Безбородова О. От игры к самовоспитанию: Сборник игр-коррекций. - М., 1993</p>
	«МИР КРАСОК»	<p>1. Арнхейм «Искусство и визуальное восприятие» Издательство «Прогресс» Москва 1974.</p> <p>1. Медведев «Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку» Москва «Просвещение» 1986.</p> <p>2. Мочалов «Пространство мира и пространство картины» Москва «Советский художник» 1983.</p> <p>3. Сокольникова «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 1996.</p> <p>4. Таруашвили «Искусство Древней Греции» Москва «Языки славянских культур» 2004.</p> <p>5. Франсуаза Барб-Галль Как говорить с детьми об искусстве Санкт – Петербург «Арка» 2007.</p> <p>6. Бетти Эдвардс «Ты - художник» Минск ООО «Попурри» 2010.</p> <p>7. Сборник упражнений Санкт – Петербург 2016</p>
	«Эстрадный вокал»	<p>1. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса», авторская программа. М., 1999 г.</p> <p>2. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика». СПб: «Детство-Пресс», 1999 г.</p> <p>3. Апраксина О.А. «Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними», учебное пособие. М., 1998 г.</p> <p>4. Яковлева А.С. «Вокальная педагогика», учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., «Музыка», 2000 г.</p> <p>5. Апраксина О.А. «Музыкальное воспитание в школе», сборник статей. М., «Музыка», 1982 г.</p> <p>6. Белозерова И. В. Методическая рекомендация «Артикуляция как важнейшая часть вокально-хоровой работы». СП-б., 2006</p> <p>7. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М., 1968 г.</p> <p>8. Краснощеков В. Вопросы хороведения, – М., 1969 г.</p> <p>9. Никольская-Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа IX – XX в.в. – М., 1998.</p> <p>10. Соколов В. Работа с хором. – М., 1983</p>
	«Музыкальный театр»	<p>1. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава. – 5-е изд. – Москва: РАТМ_ГИТИС, 2008</p> <p>2. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва АСТ, 2010.</p> <p>3. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010</p> <p>4. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель – Москва: РАТИ-ГИТИС, 2009</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / О. Лоза. – Москва: АСТ, 2009. 6. Полищук Вера. Актерский тренинг Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд/ Вера Полищук. – Москва: АСТ, 2010 7. Сорокин В. Н. Мизансцена – как пластическое выражение сути драматургического материала / В. Н. Сорокин, Л. Я. Сорокина // Искусство и образование – 2010 8. Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. _ Москва: АСТ, 2009 9. Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2010. 10. Теоретические основы создания актерского образа. – Москва: ГИТИС, 2002 11. Чехов М. А. Тайны актерского мастерства. Путь актера / М. А. Чехов. – Москва: АСТ, 2009
	Хореография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие/ Н. П. Базарова, В. П. Мей. -3-е изд., испр. и доп.. -СПб.: Лань, 2006. 2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. М.-Л., 1980. 3. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов. Хрестоматия. С-ПБ, 2000. 4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учебное пособие. – М., «Владос», 2003. 5. Климов А. Основы русского народного танца. - М., 1981. (2-е изд., М., 1994.) 6. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс) : учебное пособие/ В. С. Костровицкая; Ленингр. академ. хореограф.училище им. А.Я. Вагановой. - Л.: Искусство, 1972. 7. Лопухов А. В. Основы характерного танца : [научно-популярная литература]/ А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. -2-е изд. - СПб.: Лань, 2006. 8. Мессерер А. М. Уроки классического танца: [научно-популярная литература]/ А. М. Мессерер. - СПб.: Лань; М.: Краснодар, 2004. 9. Новак С. Размышления о танцевальной импровизации // Танцевальная импровизация. М., 1999. 10.Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. М.: ГИТИС, 2001. 11.Фадеева С. Л. Теория и методика преподавания классического и историко-бытового танца : Учеб. пособие/ С. Л. Фадеева, Т. Н. Неугасова; Ред. Ю. И. Громов; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000.
		Физкультурно-спортивная направленность
	«Спортивное ориентирование»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешин В.М., Пызгарев В.А. «Дистанция в спортивном ориентировании бегом» М., 2008 2. Ильин Е. П. Психология спорта. СПб., 2008. 3. Озеров В. П. Психомоторные способности человека. Дубна, Феникс, 2002. 4. Смирнов В.М. Физиология физического воспитания и спорта,

		<p>учебник/ Смирнов В.М., Дубровский В.И.-М.,ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012.</p> <p>5. Тихвинская Е. О. Психология переживания в спорте. СПб., СПбГУ, 2007.</p> <p>6. Тыкуп В.И. Спортивное ориентирование, М., «Просвещение», 1990.</p> <p>7. Моргунова Т.В. Обучающие и контрольные тесты по спортивному ориентированию, Москва 2003.</p> <p>8. Хекалов Е. М. Неблагоприятные психические состояния спортсменов, их диагностика и регуляция. М., 2003 .</p> <p>9. Яковлев Б.П. Психическая нагрузка в спорте: теоретические и практические аспекты. Великие Луки, 2009.</p>
	«Спортмикс» детский фитнес	<p>1. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.«СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей».- СПб.: «Детство-пресс» 2007, - 352с.</p> <p>2. . Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «Фитнес-данс». Учебное пособие – СПб.:«Детство-пресс» 2007, - 384с.</p> <p>3. Казакевич Н.В., . Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Ритмическая гимнастика» Методическое пособие». – СПб.: «Познание» 2001, -104с.</p> <p>4. Громова О.Е. «Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128с.</p> <p>5. Попова Е.Г. «Общеразвивающие упражнения в гимнастике» - М.: «Тера-спорт», 2000, - 72с.</p> <p>6. Тихомирова И.В. «Фитнес для ленивых: фитбол дома». – СПб.: ИК «Невский проспект», 2004. – 160с.</p> <p>7. Иваницкий А.В., Матов В.В. «Ритмическая гимнастика или музыка, движение, здоровье». – М.: «Спорт» 1994. – 156с.</p> <p>8. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. «Лечебная физическая культура в детском возрасте» - СПб.: Речь, 2007. – 464.</p>
	«Игра Го»	<p>1. Тасиро Кагэяма. Лекции по основам го. Челябинск. 200</p> <p>2. Фундаментальные принципы го. Илунь Ян. 1989</p> <p>3. Основы техники Го. Харуяма и Нагахара. Челябинск 1997</p> <p>4. Задачи по го для начинающих. том 1-4. Кано Ёсинори.</p> <p>5. Техника форм и тэсудзи. Рин Кайхо. Санкт-Петербург 2011</p> <p>6. Стань сильным в утикоми. Ричард Бозулич</p> <p>7. Позиционный Анализ. Тё Тикун, Киев 2007</p>
		Туристско-краеведческая направленность
	«Спортивный туризм»	<p>1. «Правила по спортивному туризму, утвержденные Росспортом 28 марта 2008г.и согласованные МЧС России 21 марта 2008г.»на 2001-2004 гг. – М.2001.;п. 1.4 и п. 1.7</p> <p>2. Каурова, А. Д. Организация сферы туризма: учебное пособие / А. Д. Каурова. - Москва. - Санкт-Петербург: Герда, 2008. - 368 с.</p> <p>3. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. — М.: изд-во ФЦДЮТиК, 2008. 600 с.</p>

		<p>4. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. М.: ЦДЮТК МО РФ, 2003 г.</p> <p>5. Коструб А. А. Медицинский справочник туриста. М: Профиздат, 1990 г, 256 с.</p> <p>6. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков. Сборник ГОУ «Балтийский Берег», Санкт-Петербург. СПб.: ИД «Петрополис», 2007 г.</p>
		Социально-гуманитарная направленность
	«Школа лидеров «Волонтер +»	<p>1. Детские и молодежные общественные объединения: Создаем. Развиваем. Действуем: Методические рекомендации по вопросам создания, развития и деятельности детских и молодежных общественных объединений / Под ред. И.В. Гороховской. – Вологда, 2002. – 128с.</p> <p>2. Е.В.Горохова, Хочу быть лидером. - Москва, 2000г.</p> <p>3. С.Н. Возжаев, Е.Н.Возжаева. Достижения. / Программа деятельности Российского союза молодежи. – Москва, 2000. 63с.</p> <p>4. Л.А. Сивицкая, С.А. Смирнова. Детское общественное объединение как институт социального воспитания и среда самовыражения ребенка./Региональная научно – практическая конференция. – Томск, 2000г. 88с.</p> <p>5. Иванов И.П. «Коллективное творческое дело».</p> <p>6. Программа «Лидер» СПО – ФДО. М., 1993.</p> <p>7. Рожков М.И. «Развитие самоуправления в детских коллективах». М., 2002.</p> <p>8. Горохова Е.В. «Хочу быть лидером». Н.Н., 2000.</p> <p>9. Сартан Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М., 2005.</p> <p>10. Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г. Познай себя. – М.: Народное образование, 2000.</p> <p>11. Селевко Г.К., Назарова И.Г., Левина О.Г. Утверждай себя. – М.: Народное образование, 2001.</p> <p>12. Селевко Г.К., Селевка А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. – М.: Народное образование, 2001.</p> <p>13. Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации. - М., 2006</p> <p>14. Прутченков, А.С. Организация ученического самоуправления в образовательном учреждении: региональные модели А.С. Прутченков, И.В. Калиш, Т.Г. Новикова. - М.,2005.-120 с..</p> <p>15. Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000.</p> <p>16. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми. Учебное пособие. М., 2008.</p>
	«Школа наук о безопасности» (правила дорожного движения)	<p>1. «Безопасность на дорогах», методическое пособие, Москва «Интелин», 2011год.</p> <p>2. Методические рекомендации для педагогов ОУ по обучению детей основам безопасного поведения на дорогах. СПб.2016.</p> <p>3. Опыт преподавательской работы в обучении детей культуре на дорогах. ООО «НПМ-принт», Смоленск. «Школа юного пешехода».2016.</p> <p>4. Правила дорожного движения РФ. М., «Третий Рим».2020 М..</p> <p>5. Профилактика ДДТТ в ОУ. Учебно-методическое пособие.</p>

		<p>СПб.2012.</p> <p>6. Приемы оказания первой помощи пострадавшим в ДТП. Учебное пособие. ФГБУ «Всероссийский центр медицины катастроф «Защита».М., 2014.</p> <p>7. Сборник методических материалов по ПДДТТ среди обучающихся ОУ Санкт-Петербурга. Санкт - Петербург. ООО «Принт», 2016 год</p>
	<p>«Журналистика от А до Я»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”. 2. Инджиев А.А. Универсальный справочник журналиста. – Ростов. Феникс.2007. 3. Кодола Н.В. Интервью. – М.,2008. 4. Корконосенко.С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2000. 5. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., РИП-холдинг, 2003. 6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: М., 2005. 7. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000. 8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000. 9. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007. 10. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.