

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник ОО администрации  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ О. В. Цибизова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  
\_\_\_\_\_ И.В. Петерсон

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

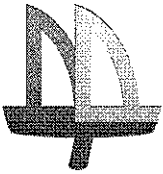
Начальник отдела Госавтоинспекции  
УМВД России  
по Василеостровскому району  
г. Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Р.А. Кимарцев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Санкт-Петербургского  
Государственного казенного учреждения  
«Пожарно-спасательный отряд  
противопожарной службы по  
Василеостровскому району  
г. Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ В.А. Кокарев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении районного детского творческого конкурса  
«Азбука безопасности»  
среди обучающихся образовательных учреждений  
Василеостровского района**

## **1. Общие положения**

Районный детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, развитию творческой активности и профилактики правонарушений, совершенствованию форм и методов деятельности детских общественных объединений Российского движения школьников.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга и участников Российского движения школьников проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Василеостровского района на 2025-2026 учебный год, направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

## **2. Цели конкурса**

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

## **3. Задачи конкурса**

- Пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни;
- Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный», «Юный спасатель» и «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в них возможно большего числа подростков;
- Выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия во всероссийском этапе конкурса «Безопасная дорога – детям».
- Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

## **4. Организация конкурса**

Конкурс проводится в сроки, предусмотренные расписанием, составленным организационным комитетом и на основании приказа ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» - учреждения ответственного за организацию и проведение Конкурса, и в соответствии с настоящим Положением.

4.1. ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» разрабатывает и утверждает Положение о Конкурсе, учитывая опыт проведения творческих конкурсов в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, и уровень подготовки команд (участников).

4.2. Согласовывает, а впоследствии решает вопросы подготовки и проведения Конкурса с соответствующими организациями и органами власти, с которыми совместно проводится мероприятие.

4.3. Осуществляет общий контроль за безопасностью участников Конкурса.

4.4. Для проведения Конкурса создается главная судейская коллегия, сформированная из представителей проводящих организаций.

4.5. Руководители музыкальных творческих коллективов, авторов – исполнителей и солистов - исполнителей, родители, не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

4.6. Музыкальные творческие коллективы, авторы-исполнители, солисты - исполнители, имеют право участвовать в нескольких направлениях и номинациях Конкурса с условием предоставления заявки на каждое выступление отдельно.

## **5. Участники конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 7-10 лет (включительно);
- 11-14 лет (включительно);
- 15-18 лет (включительно)

5.2. Количественный состав участников не более 15 человек.

5.3. Принадлежность команды к группе определяется по самому старшему участнику команды.

Возрастная группа команды, определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса.

5.4. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать в составе нескольких коллективов. Количественный состав участников не более 10 человек.

В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов), (при условиях профилактики распространения заболеваемости и на основании рекомендаций Роспотребнадзора), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

5.5. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Команда имеет право заявляться по одной номинации. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

## 6. Порядок проведения конкурса

6.1. Районный этап конкурса проводится в период с **09 февраля по 20 марта 2026 года**, по двум направлениям – **«Пожарная безопасность»** и **«Безопасность дорожного движения»**.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.2.1. **«Вокальное искусство»** – вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 5 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.2.2. **«Театральное искусство»** – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные исполнители, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция;
- пластический театр;
- декламация.

6.2.3. **«Хореографическое искусство»** – искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

Требования к оформлению видео в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»:

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем в горизонтальном положении. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

### 6.3. Требования к оформлению печатных работ:

Шрифт – типа Georgia, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 25 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Текст конкурсной работы должен быть напечатан на стандартных листах формата А4 на русском языке. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике (Приложение 1). Конкурсные работы отправляются отдельным файлом.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ДДТ «На 9-ой линии» оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.5. К участию в региональном этапе районными комиссиями представляются победители (1, 2, и 3-е места в номинациях.) Одновременно не может быть представлено несколько победителей в одной номинации

**(Не более трёх победителей в возрастной группе!)**. С одной и той же работой участие в разных направлениях не допускается.

6.6. Для участия в районном этапе необходимо представить документы до **20.03** по электронной почте по адресу: [sia-vo@mail.ru](mailto:sia-vo@mail.ru) с пометкой «Азбука безопасности» :

- оригинал заявки на региональный этап Конкурса (приложение 3);
- видео (ссылка на видео) с конкурсным выступлением (выполненным заданием) или работа (в номинации «Литературное творчество»);
- информацию об участнике(ах) и руководителе в бумажном и электронном виде, заверенную директором образовательной организации (приложение 5);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 4).

6.7. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность) (приложение 1);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

6.8. Конкурс оценивается по 5-бальной системе за каждый критерий.

Система оценивания представлена в Приложении 6 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

6.9. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

6.10. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника. При равенстве баллов двум и более участникам, имеющим одинаковые результаты присуждаются равные места.

## **7. Критерии оценок и определение победителей**

7.1. Конкурс оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Информация, которая недопустима в выступлениях «О»:

- странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- страданиях и несчастьях других людей;
- физических недостатках, умственных способностях;
- собственном превосходстве;
- выступления не должны содержать пропаганду (поддержку) экстремизма во всех его проявлениях, насилия, наркотиков, межнациональной и межэтнической ненависти.

7.3. В основу оценивания работ (выступлений) положена интегрированная система, подразумевающая сложение баллов, за каждый оцениваемый элемент с подведением общей суммы каждым членом жюри по номинации номера. Максимальная сумма баллов каждого члена жюри, определяет место участника, наименьшая сумма мест, выставленных всеми членами жюри, определяет место участника в Конкурсе по данной номинации. При равенстве суммы мест предпочтение отдается участнику, набравшему большее количество наименьших мест.

## **8. Награждение победителей**

8.1. По итогам Конкурса определяются победитель и лауреаты (1, 2 и 3 степени) в каждой номинации отдельно.

8.2. Победители районного этапа награждаются дипломами, кубками.

8.3. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами, за счет средств этих организаций.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

## **9. Обеспечение безопасности конкурса**

9.1. За организацию безопасных условий проведения районного этапа Конкурса отвечает секретарь организационного комитета – председатель жюри, организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для организации и проведения массового мероприятия, и образовательное учреждение направляющая команду.

9.2. Секретарь организационного комитета – председатель жюри разрабатывает приказ «О проведении районных массовых мероприятий», напоминает общие требования безопасности и поведения на Конкурсе руководителям команд и участниками. Осуществляет общий контроль за соблюдением требований безопасности при проведении массового мероприятия.

9.3. Организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для проведения и организации массовых мероприятий обеспечивает комплексную безопасность (пожарную безопасность, электробезопасность, экологическую безопасность, взрывобезопасность, антитеррористическую защищенность). "Создание и поддержание санитарно-эпидемиологических требований применимых к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

При отсутствии в учреждении специального оборудованного медицинского пункта и медицинского работника, организация предоставляет доступ к экстренному вызову скорой помощи.

9.4. Руководитель образовательного учреждения, издает приказ по учреждению о направлении команды на мероприятие, назначении руководителя команды и ответственного лица, отвечающего за жизнь, здоровье, безопасность учащихся и обеспечение безопасных условий в пути следования к местам проведения и обратно, а также в период проведения мероприятия, допуске обучающихся медицинским работником.

9.5. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников, и соблюдения техники безопасности, обеспечение дисциплины, безопасное поведение команды на мероприятии несут представители направляющей стороны. Руководители команд проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности на мероприятии, в соответствии с регламентом образовательного учреждения (лист инструктажа по мерам безопасности - приложение 6, руководитель команды привозит с собой на мероприятие).

## **10. Финансирование конкурса**

Проезд участников к месту проведения Конкурса и обратно, экипировка, закупка необходимого инвентаря и оборудования осуществляется за счет направляющей стороны.

## Темы Конкурса

### **Пожарная безопасность:**

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

### **Безопасность дорожного движения:**

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»»;
- «Знаки на дороге уважай – ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг – светофор наш лучший друг!»;
- «Я – участник дорожного движения».

## **1. ДОКУМЕНТЫ**

для участия в районном детском творческом конкурсе

«Азбука безопасности»

среди обучающихся образовательных учреждений

Василеостровского района

Санкт-Петербурга

1. Заявка на участие в районном этапе регионального детского творческого конкурса
2. «Азбука безопасности»
3. Согласие на использование и обработку персональных данных
4. Информационная карточка коллектива (участника) районного этапа Конкурса



**СОГЛАСИЕ**

на использование и обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
*ФИО родителя или законного представителя*  
паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
*серия номер* *когда, кем*

*(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

\_\_\_\_\_ *адрес проживания*  
являющийся родителем (законным представителем) ребенка \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество ребенка*  
паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
*серия* *номер* *когда, кем*

\_\_\_\_\_ *адрес проживания*  
на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБОУ «Балтийский берег», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, литер А, в связи с направлением Ребенка на региональный детский творческий конкурс «Азбука безопасности».

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., которые я сообщил(а). Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка. № 10.1 фз от 30.12.20 № 519- о внесении изменений в фз от 27.07.2006 № 152 о персональных данных. Распространение.

**Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.**

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБОУ «Балтийский берег». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБОУ «Балтийский берег» обязан прекратить обработку и использование.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *Фамилия, инициалы*

**Информационная карточка  
коллектива участников регионального этапа Конкурса**

1. Информация об участниках Конкурса	
Название коллектива (студия)	
Количество участников	
Образовательная организация	
Федеральный округ, город	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

\*Помимо информационной карточки коллектива, необходимо предоставить индивидуальные карточки на каждого участника (см. Приложение б).

Председатель жюри отборочного тура конкурса \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)  
\_\_\_\_\_  
(должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись / фамилия, имя, отчество)

Дата \_\_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

