


«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Отдела образования  
администрации Василеостровского района

  
О. В. Цибизова

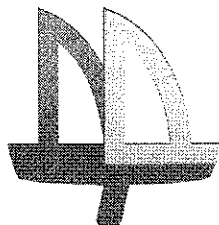
«» 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

  
И.В.Петерсон

«01» 09 2025г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ  
ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ  
И КОНСТРУИРОВАНИЯ  
«МОДЕЛЬ В ДЕЙСТВИИ»**

Санкт-Петербург

2025

## 1. Общие положения

Основной **целью** конкурса является развитие интереса учащихся к занятиям техническим творчеством.

**Задачи** конкурса:

- выявление творчески одаренных детей;
- возможность публичной презентации своего изобретения или исследовательской работы обучающимся.

Конкурс призван способствовать:

- развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- повышению интереса обучающихся к овладению техническими знаниями;
- выявлению способности обучающихся переходить от идеи к конструированию и изготовлению макета, модели или изделия;
- обмену опытом среди обучающихся в образовательной области технического творчества.

## 2. Организаторы

Организаторами соревнований являются:

- Отдел образования администрации Василеостровского района;
- ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии».

## 3. Сроки и место проведения

Конкурс проводится **23 января 2025 года в 16.30** в ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» в конференц-зале.

## 4. Участники и порядок подачи заявок на участие

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Василеостровского района всех типов и видов в возрасте с 1 по 11 класс. **Заявка на участие в Конкурсе (с аннотациями на каждую работу) подается на электронную почту: [zayavki-ddt@mail.ru](mailto:zayavki-ddt@mail.ru) до 20 января 2026 года.** Заявка предоставляется по форме (Приложение 1).

## 5. Порядок проведения

Конкурс проводится в форме защиты работ, выполненных обучающимися в следующих номинациях: **«Модель», «Изделие», «Исследовательская работа».** Номинация работы определяется автором(ми). Максимальное количество авторов одной конкурсной работы – 3 человека.

К защите принимаются работы **только технической направленности**: действующие модели, макеты, устройства, приспособления, теоретические исследования, игрушки и другие технические объекты. Работы декоративно-прикладного направления НЕ принимаются.

## **6. Требования к работам**

К защите допускается участник, представивший полную аннотацию работы (Приложение 3). Требования к техническому описанию работы:

- 1) титульный лист (учреждение, название работы, автор(ы) руководитель, фамилии, имена, отчеств полностью);
- 2) обоснование актуальности и новизны разработки;
- 3) описание принципа работы;
- 4) конструкторская и технологическая проработка (прилагаются эскизы, чертежи, схемы и др.);
- 5) указание области предполагаемого практического использования;
- 6) список литературы.

Описание представляется в следующем виде: редактор MS Word (Word 97/2000, Word XP/2003); шрифт «Times New Roman», 14 пт; интервал 1; отступ (абзац) 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле – 2,5 см, правое поле - 1,5 см, выравнивание по ширине.

Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к защите участника, описание работы которого не соответствует требованиям. Жюри оценивает техническую проработку, аннотацию и качество защиты. Подробные критерии оценки конкурсных работ указаны в **Приложении 2**.

## **7. Подведение итогов и награждение победителей**

Подведение итогов проводится по номинациям: «Модель, макет», «Изделие», «Исследовательская работа» в трех возрастных группах: 1-я – учащиеся 1-4 классы, 2-я – учащиеся 5-8 классы, 3-я – учащиеся 9-11 классы. Жюри оставляет за собой право не определять победителей в отдельных номинациях и возрастных группах.

Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации и возрастной группе, награждаются грамотами и дипломами и направляются на городской конкурс технического моделирования и конструирования «От идеи до воплощения» в Городской центр технического творчества. Награждение победителей состоится **в день проведения конкурса**.

## **8. Контакты**

Ответственный за проведение конкурса – Сорокин Максим Владимирович, заведующий техническим отделом – тел. 8 905 233 55 66

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

на районный конкурс проектов «Модель в действии»

Заявитель \_\_\_\_\_  
(полное наименование ОУ, адрес, телефон)

№ п.п.	Фамилия Имя участника	Класс	Номинация	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Контактный телефон

**АННОТАЦИЯ** на каждую заявленную работу не более 2 страниц машинописного текста, поля по 1,5 см., кегль 14, интервал 1.

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись).      Дата

МП

## Критерии оценивания конкурсных работ

Участвующие в конкурсе проекты делятся по трем номинациям согласно презентуемому продукту каждого проекта «Изделие», «Модель, макет» и «Исследовательская работа». Номинация работы определяется автором (авторами).

В номинации «**Изделие**» представляются проекты, имеющие в качестве презентуемого продукта изготовленный прототип изобретения или усовершенствования. Прототип - опытный образец устройства или детали.

В номинации «**Модель, макет**» представляются масштабные модели или функциональные макеты тех изделий, которые нецелесообразно или в силу различных причин невозможно презентовать как готовую вещь. Модель — упрощённый объект, сохраняющий лишь важнейшие свойства настоящего существующего объекта или системы.

Исследования, предполагающие в своем итоге описание или расчеты решения поставленной проблемы, представляются в номинации «**Исследовательская работа**».

### Критерии оценки конкурсных работ

#### Номинация «Изделие»

##### 1. Выполнение изделия (всего 50 баллов).

Оценивается:

- Техническая сложность,
- Дизайн, аккуратность выполнения,
- Рационализаторский аспект, новизна.

##### 2. Техническое описание (всего 30 баллов).

Оценивается:

- Оформление,
- Содержание,
- Качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.).

##### 3. Защита проекта (всего 20 баллов).

Оценивается:

- Качество выступления,
- Качество презентации.

#### Номинация «Модель, макет»

##### 1. Выполнение модели (всего 50 баллов).

Оценивается:

- Техническая сложность,
- Дизайн, аккуратность выполнения,

- Рационализаторский аспект, новизна.
2. Техническое описание (всего 30 баллов).  
Оценивается:
    - Оформление,
    - Содержание,
    - Качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.).
  3. Защита проекта (всего 20 баллов).  
Оценивается:
    - Качество выступления,
    - Качество презентации.

#### Номинация «Исследовательская работа»

1. Содержание проекта (всего 50 баллов).  
Оценивается:
  - Техническая сложность,
  - Проработка и структурированность темы,
  - Рационализаторский аспект, новизна, актуальность.
2. Техническое описание (всего 30 баллов).  
Оценивается:
  - Оформление,
  - Содержание,
  - Качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.)
3. Защита проекта (всего 20 баллов).  
Оценивается:
  - Качество выступления,
  - Качество презентации.

**Дополнительная информация по составлению аннотации  
и технического описания проекта**

Отбор работ на конкурс производится по аннотациям к работам. Аннотация - краткая характеристика работы с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, родственными ей по тематике.

В аннотации должно быть указано:

Тема работы, ФИО автора(ов), возраст автора, образовательное учреждение, номинация.

Проблемное поле проекта и краткое описание решения проблемы.

Инновационный (изобретательский, рационализаторский) аспект.

Практическое применение.

Наличие (или отсутствие) презентуемой модели, изделия.

Наличие (или отсутствие) презентации для выступления.

**Техническое описание** - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта. В состав технического описания (проектная папка, портфолио проекта) могут входить:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов
- промежуточные отчеты;
- информация по теме, в том числе распечатки из Интернета;
- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений;
- отчеты о совещаниях, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться авторам проекта, и способов их решения;
- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы.