



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа принята
на педагогическом совете
Протокол №3
От 30.05.2025 г.

Утверждена
Приказом №74 от 16.06. 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»
Студия КЕРАМИКИ**

Возраст учащихся: 7- 12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы - глина.

Глина - это природный материал в работе, с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Лепить может каждый. Глина восприимчива к чувствам и может эффективно помочь отрегулировать гнев, агрессию, страх, тревогу, вину, тем самым снижая вероятность проявления их в реальной жизни. Пластичность глины позволяет вносить изменения в работу и «исправлять эмоциональное состояние».

В наши дни керамика - это самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства, где средством художественной выразительности является сочетание пластической формы и возможных цветовых решений.

Направленность программы **художественная.**

Адресат программы

Обучающиеся от 7 лет до 12 лет, вне зависимости от пола. Необходим определенный интерес к предлагаемой сфере деятельности. Наличие способностей к рисованию и лепке приветствуется, также как и такие черты характера, как усидчивость, целеустремленность и терпение.

Актуальность ДООП «Творчество и мастерство» базируется на социальном заказе общества на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренные), заключается в том, что на современном этапе возрос интерес к занятиям предметным творчеством, в частности к керамике. Это направление сейчас в тренде и уверенно лидирует среди других отраслей декоративно-прикладного творчества и handmade.

Систематическое и последовательное ознакомление с предметом дает реальные результаты как в освоении программных знаний и основ керамики, так и планомерное развитие ребенка в целом, его личностных качеств, физических кондиций и творческих возможностей.

Занятия лепкой системно должны развивать художественный вкус, индивидуальность ученика, воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений, дисциплинированность и аккуратность при работе с материалом. Работа с глиной, способствует развитию координации, мелкой моторики рук, а также развитию внимания, творческих качеств ребенка.

Отличительные особенности программы от многих аналогичных программ в углубленном изучении технологии керамики (использование различных керамических масс и средств декорирования) изучение их свойств и возможностей применения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество и мастерство» реализуется в очной форме.

Программа включает в себя обучение детей основам художественной керамики: основным приемам лепки и декорирования, основам декоративной композиции, способствует творческому развитию и самовыражению ребенка.

Уровень освоения ДОП «Творчество и мастерство»: базовый.

Условия реализации программы:

Условия набора. На 1 год обучения свободный, на 2 последовательный переход учащихся с возможным дополнительным зачислением по результатам собеседования и просмотра творческих работ.

Объем и срок освоения ДОП «Творчество и мастерство»

Программа рассчитана на 2 года обучения (360уч. часов)

1год 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (45 минут) с десятиминутным перерывом
возраст 7-8 лет.

2 год 216 часа 2 раза в неделю по 3 учебных часа (45 минут) с десятиминутным перерывом
возраст 9-12 лет.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года обучения.

Цели и задачи

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся, развитие их мотивации к познанию, творчеству, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие

- Знакомство с основными приемами и способами лепки из глины; (Лепка от кусочка, колбасками, из пласта, комбинированная техника, отминка)
- Знакомство с разными способами декорирования:(акрилы, ангобы, глазури, под и надглазурные росписи.
- Приобретение навыков работы со специальными инструментами:(стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.)
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.
- Знакомство с основами строения природных форм и использования их в декоративном искусстве.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.

- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать учеников на личностный рост.
- Стимулирование самостоятельной деятельности.

Воспитательные

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Планируемые результаты освоения

Личностные:

- Развитие внимания, памяти, наблюдательности;
- Мелкой моторики и координации рук;
- Раскрытие творческого потенциала ребенка;
- Социальные навыки, умение работать в команде.

Метапредметные:

Будут уметь:

- Планировать работу;
- Анализировать результат;
- Создать презентацию работы;
- Публично представить опыт работы.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов.
- Умение разработать эскиз и создать изделие в материале, декорировать его.
- Умение создавать творческие работы разной степени сложности, самостоятельно выбрать технологию исполнения изделия.
- Ученик должен знать различные качества керамических масс и уметь подобрать подходящую для конкретной работы;
- Уметь выбрать способ лепки для своего изделия и осуществить работу.
- Уметь работать с инструментами и оборудованием
- Уметь выбрать способ декорирования изделия и нужные для этого материалы и инструменты.
- Качественно декорировать свое произведение.
- Уметь представить свою работу. Организационно-педагогические условия реализации.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

В рамках программы действует группа ВКонтакте, где выкладываются фото-и текстовые материалы по теме занятий. В обсуждениях группы у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить консультацию.

Условия формирования групп: группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся в течение года при освобождении мест на основе пробного тестирования.

Количество обучающихся в группе: 1-й год обучения -15 человек.

2-й год обучения -12 человек.

Формы организации занятий: занятия в студии проводятся по группам, в соответствии с расписанием. В помещении студии. Предусматриваются выезды для посещения выставок и других мероприятий.

Воспитательный компонент ДОП

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Творчество и мастерство»

Воспитательный компонент ДОП «Творчество и мастерство» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Творчество и Мастерство» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся,
- содействие в становлении детско-взрослых творческих сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся
- создание творческой атмосферы в коллективе. благоприятной для комфортного пребывания в студии, возможности самовыражения и создания самостоятельных работ.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- Печи муфельные объем не менее 0,25 м³.
- Станки гончарные электрические.
- Турнетки h=15 см d=20 см – 10 штук.
- Инструменты – стеки, кисти.
- Формы гипсовые для изготовления тарелок, для оттягивания глины.
- Контейнеры пластиковые для хранения материалов.
- Материалы:
- Массы керамические различного качества: цвет. состав. температура обжига..
- Гипс.
- Глазурь белая (эмаль) низкожгущаяся t 900°C.
- Глазурь бесцветная низкожгущаяся t 900°C.
- Глазури цветные низкожгущие t 900°-1000°C.
- Ангобы цветные.
- Надглазурные краски.

**Учебно-тематический план
I год обучения. 144 учебных часа**

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма контроля	Самостоятельная Работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	2		2		
2	Раздел 1 «Основы лепки Знакомство.»	2	2	4		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс.
3	Раздел 2 «Основы декорирования. Знакомство»	2		2	Тест 1(инструменты)	С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс.
4	Раздел 3 «Игрушка»	7	13	20		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс.
5	Тема1 Вводное занятие	2	2	4		
6	Тема 2 «Лепка от кусочка»	1	3	4		
7	Тема 3 «Лепка фигурки животного»	2	4	6		«Лепим коня» видеоурок
8	Тема 4 «Лепка фигурки человека»	2	4	6		мастер-класс по лепке «Барыни».
9	Контрольное занятие. «Самостоятельная работа»	-	2	2		
10	Раздел 4 «Пласт»	6	14	20		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и, ресурсы Яндекс. Фотографии из архива студии,

						https://vk.com/wall-193452099_221 подборка с выставки В Цывина. Яндекс картинки
11	Тема1 « Вводное занятие»	1	1	2		
12	Тема 2 «Тарелочка»	1	3	4		https://vk.com/wall-193452099_221 мастер-класс по изготовлению тарелочки вручную
13	Тема3«Стакан»	1	3	4		Сборка форм из пласта
14	Тема 4 «Шкатулка»	2	4	6		Декорирование изделия различными фактурами. Художественная студия им. Виталия Горды
15	Тема 5 «Вазочка»	1	3	4		
16	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	-	6	6	Тест 2.	
17	Раздел 5 «Подарки»	5	11	16		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Традиции празднования Нового года в России. Фотографии из архива студии
18	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		
19	Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка»	1	3	4		
20	Тема 3 «Елочные украшения»	1	3	4		
21	Тема 4 «Животное – символ года»	1	3	4		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных

22	Тема 5 «Рождественский подарок»		2	2		
23	Раздел 6 «Сосуд»	5	15	20		http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
24	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		Мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
25	Тема 2 «Кружка»	1	5	6		
26	Тема 3«Вазочка»	1	5	6		
27	Тема 4 «Кувшин»	1	5	6		
28	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	-	6	6		
29	Раздел 7 «Рельеф»	4	10	14		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа. Фотографии из архива студии
30	Тема1 « Вводное занятие»	2		2		
31	Тема 2 « Изразец»	1	5	6		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии.
32	Тема3«Плоская фигура с рельефом»	1	5	6		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-

						russia.ru>articles/19-ornament-v-iskusstve/29... краткая история стилей орнамента в рельефе
33	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»		4	4	Тест 3 «Знание терминов (формы)»	
34	Раздел 8 «Надглазурная роспись»	5	11	16		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru>istoriya-farfora/
35	Тема1 «Вводное занятие	2		2		
36	Тема 2 «Рисование пером»	1	5	6		Видео. Как работает острое перо для каллиграфии. Перо для каллиграфии.
37	Тема 3 «Роспись тарелочки»	1	3	4		
38	Тема 4 «Роспись плитки»	1	3	4		
39	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	-	4	4		
40	Раздел 9 «Участие в выставках»	2	4	6		Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа»
41	Итоговое занятие	2		2		
42	Итого:	42 часов	102час.	144		

				часа		
--	--	--	--	------	--	--

**Учебно-тематический план
II год обучения. 216 учебных часов**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	3		3		
2	Раздел 1 «Повторение пройденного»	4	14	18		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Фотографии из архива студии материалы на https://vk.com/club193452099
	Темы: повторение пройденного	2	7	9		
3	Самостоятельная работа «Воспоминание о лете»	2	7	9		
4	Раздел 2 «Игрушка»	4	32	36		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Видео об истории развития глиняной игрушки в России
5	Тема 1 «Копия традиционной игрушки»	1	8	9		
6	Тема 2 «Барыня»	1		6		
7	Тема 3 «Всадник»	1	5	6		
8	Тема 4 «Коллективная работа».	1	5	6		
9	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		9	9		
10	Раздел 3 «Пласт»	6	39	45		С применением

						Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Сборка форм из пласта, видеоурок «как сделать чашку из пласта».
11	Тема 1 «Кружка»	2	7	9		
12	Тема 2 «Сосуд свободной формы»	2	7	9		
13	Тема 3 «Тарелка»	1	8	9		
14	Тема 4 «Геометрическая форма»	1	8	9		
15	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		9	9		
16	Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству»	3	24	27		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. История празднования Рождества Христова фотографии из архива студии https://www.pinterest.ru/ evatokar/_saved/ подборка различных керамических светильников https://www.pinterest.ru/ evatokar/%D0%BD%D0 %B5%D1%86%D0https ://www.pinterest.ru/evat oкар/нецке/%BA%D0% B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
17	Тема 1 «Подсвечник»	1	5	6		
18	Тема 2 «Животное – символ»	1	5	6		

19	Тема 3 «Рождественский Ангел»	1	5	6		
20	Тема 3 «Самостоятельная работа»		9	9		
21	Раздел 5 «Сосуд»	4	44	48		Глиняные сосуды история. Фотографии из архива студии. Мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол» https://yandex.ru/search/?text=керамические%20сосуды%20сложной%20формы&lr=2&clid=9403 Керамические сосуды сложной формы.
22	Тема 1 «Ажурная миска-сухарница»	1	5	6		
23	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	1	11	12		
24	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	1	11	12		
25	Тема 3 «Гончарный сосуд»	1	11	12		Видео на странице ВКонтакте. https://vk.com/club193452099 Гончарное мастерство для детей. Видеоуроки гончарного мастерства
26	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
27	Раздел 6 «Рельеф»	4	17	21		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети ВКонтакте и ресурсы Яндекс. https://art-storona.ru/skulptura/ Статьи по истории возникновения, развития и разновидностям

						рельефа Фотографии из архива студии https://punktum.ru/archives/10941 курс заданий по созданию рельефа и скульптуры.
28	Тема1 «Архитектурный рельеф»	2	6	8		
29	Тема2 «Сосуд с рельефом»	2	5	7		
30	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
31	Раздел 7 «Надглазурная роспись»	1,5	13,5	15		С применением Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс. Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru/istoriya-farfora/ Как работает острое перо для каллиграфии. https://vk.com/club193452099
32	Тема 1 «Роспись тарелки»	0,5	2,5	3		
33	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	1	5	6		
34	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		6	6		
36	Итоговое занятие	3		3		
37	Итого:	31,5 час	184,5 часов	216 часов		

Утвержден
Приказом №74 от 16.06.2025 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творчество и мастерство»
на 2025/2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 уч. часа
2 год	03.09.2025	22.05.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 уч. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

Студия Керамики

Группа №1, 1 г.о.

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество и мастерство» - 1-й этап «Побуждение к творчеству».

Группы 1-го года обучения возраст обучающихся 7-8 лет.

Обучаются дети, не имеющие предварительной подготовки.

Задачи программы.

Обучающие

- Знакомство с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- Приобретение навыков работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать ребят на личностный рост.

Воспитательные

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Программа рассчитана на 144 уч. часа в год, 4 часа в неделю 2 занятия по 2 уч. часа.

Формы проведения занятий.

Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).

Схема занятий:

- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные

- Сформированы социальные навыки работы в коллективе и команде;
- Проявление патриотических чувств к Родине через русское искусство и богатую культуру.
- Проявление толерантности к разным этническим группам людей.

Метапредметные

- Овладение умением усидчивости, самодисциплины, развитием внимания;
- Развиты творческий потенциал, умение демонстрировать личные достижения.

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- Основные способы лепки плоских и объемных изделий;
- Значение специальных терминов: изразец, рельеф орнамент, шликер, глазурь, ангоб;

Будут уметь:

- Лепить простые фигурки и формы, пользоваться глазурями и акрилами.

Исходя из задач образовательной программы и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля.
- Тестирование
- Проведение самостоятельных работ.
- Проведение контрольных заданий в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки.
- Проведение открытых занятий.

**Содержание курса I год обучения
«Побуждение к творчеству»**

	Тема занятий	Содержание программы		
		Теория	Практика	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
1	Вводное занятие	Техника безопасности ПДД Знакомство с понятиями «Керамика», ДПИ. История ремесла.		Публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы,
2	Раздел 1 «Основы лепки. Знакомство»	Различные свойства и особенности глины. Способы и приемы лепки		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видео)
3	Тема: «Введение в мастерство»	Техника соединения деталей; налепы, процарапка. Инструменты.	Упражнения на разные приемы лепки: колбаска, шарик, лепешка, Упражнения: змейка, солнышко, снеговик и т.д.	https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видео)
4	Раздел 2 «Основы декорирования. Знакомство.»	Приемы и виды росписи керамических изделий.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на, социальный интернет-сервис Pinterest)
5	Тема: «Введение в мастерство»	Знакомство с названиями. «Горячий способ», глазурь, эмаль, ангоб, пигмент; «холодный способ». Акрил. Темпера. Инструменты.	Упражнения на разные приемы декорирования Тест.	https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, ссылки на, социальный интернет-сервис Pinterest)
6	Раздел 3 «Игрушка»	Знакомство с приемами лепки игрушки.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
7	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. История глиняной игрушки, ее декоративные и технологические характеристики.	Упражнения: звездочка, гусеница, чудовище. Приемы склейки деталей	https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
8	Тема 2 «Лепка от кусочка»	Объяснение особенностей способа лепки. Просмотр образцов. Объяснение особенностей фигурки	Лепка фигурки собачки, лошадки способом от кусочка	
9	Тема 3«Лепка фигурки		Копия каргопольской игрушки «Лошадка».	

	животного»	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок разных животных их сходство и различие, объяснение техники лепки.	«Олень». Лепка фигурок различных животных способом «от кусочка». Декорирование «холодным способом»	
10	Тема 4«Лепка фигурки человека»	Просмотр образцов народных игрушек. Характеристики фигурок человека. Понятие движения. Объяснение техники лепки.	Копия игрушки «Барыня». Лепка юбки «колокол». Копия игрушки «Мужичок». Лепка фигурки человека в различных позах. Способ лепки «от кусочка». Декорирование.	
11	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»		Работа над эскизом игрушки Лепка самостоятельно продуманной игрушки способом «от кусочка». Декорирование.	
12	Раздел 4 «Пласт»	Знакомство с техникой лепки из пласта		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
13	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. Демонстрация образцов изготовленных способом «из пласта». Инструменты, выкройки.	Технология и способы раскатывания пласта. Инструменты и оборудование	
14	Тема 2 «Тарелочка»	Объяснение задания. Способ изготовления тарелочки д.10см вручную: Варианты декорирования тарелочки. Просмотр иллюстративного материала.	Изготовление тарелочки вручную Декорирование : Эскиз росписи ангобами. Исполнение росписи.	
15	Тема 2 «Стакан»	Способ изготовления цилиндра из пласта. Работа с циркулем и линейкой	Расчет выкройки для стакана, Изготовление цилиндрического стакана из пласта. Декорирование штампами.	
16	Тема 4«Шкатулка»	Просмотр методического материала. Объяснение задания	Выбор формы, расчет выкройки для шкатулки. Выбор декора. Изготовление прямоугольной коробочки из пласта, изготовление сложной формы (треугольная, овальная) на выбор. Изготовление и посадка крышки. Декорирование.	
17	Тема 4 «Вазочка»	Просмотр методического	Выкройка вазочки свободной формы. Лепка из	

		материала	пласта. Крепление дополнительных деталей Декорирование	
18	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Выбор темы. Эскиз, расчет выкройки, изготовление в материале изделия на основе освоенного материала. Декорирование	
19	Раздел 5 «Подарки»	Подарки к Новому году и Рождеству. История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
20	7 Тема 1«Вводное занятие» «Дед Мороз и Снегурочка»	Просмотр иллюстративного материала: История и атрибуты персонажей, способы изготовления и декорирования.	Выбор способа лепки, Лепка фигурок. Декорирование.	
21	Тема 2 «Елочные украшения»	История елочных украшений, возможные сюжеты. Виды и , способы изготовления.	Эскизы, исполнение в материале, декорирования.	
22	Тема 3 «Животное – символ года»	Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла. Просмотр иллюстративного материала История и образы животных	Лепка фигурки животного. Декорирование.	
23	Тема 4 «Рождественский подарок»	Адресность подарка. Предлагаемые темы для подарков. Понятие «красота и польза»	Эскиз. Исполнение в материале: Лепка, декорирование. Тест	
24	Раздел 6 «Сосуд»	Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные. Способы изготовления сосудов.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
25	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. Просмотр		

		иллюстративного материала. Способы лепки и декорирования. Отминка, процарапка, печать, роспись, рельеф.		
26	Тема 2 «Кружка»	«Египетский способ лепки сосуда. История возникновения, технология, особенности способа.	Упражнение раскатывания колбасок. Освоение лепки «египетским» (колбасками) способом. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	
27	Тема 3 «Вазочка»	Назначение вазы. Возможные варианты формы. Понятие «тело вращения». Перечисление составных частей вазы: тулово, ножка, горло, ручки. Понятие пропорции формы.	Эскиз вазочки (размер 15 см). Освоение техники сужения, расширения формы. Лепка вазочки. Декорирование.	
28	Тема 4 «Кувшин»	Утилитарное назначение кувшина. Зависимость формы от назначения. Особенности формы. Варианты декора	Эскиз формы кувшина. Лепка кувшина колбасками. Лепка и монтаж ручки и носика. Декорирование.	
29	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз сосуда на выбор. Исполнение в материале. Декорирование	
30	Раздел 7 «Рельеф»	Понятие рельеф.		
31	Тема 1 «Вводное занятие»	Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов, сфера их применения. Назначение		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
32	Тема 2 «Изразец»	Изразцы – пример декоративного рельефа. История и сюжеты, назначение, декоративные особенности. Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки изразцов. Композиция в квадрате.	Эскиз декоративной плакетки размером 15X15 см. Композиция в квадрате. Освоение техники лепки рельефа исполнение в материале. Декорирование.	
33	Тема 3 «Плоская фигура с рельефом»	Объяснение задания. Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета:	Эскиз формы и декора. Лепка и декорирование	

		Птица, бабочка, рыбка. Понятия плоская форма, силуэт, Использование декоративного орнамента в рельефе		
34	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз рельефа на выбор. Лепка и декорирование. Тест.	
35	Раздел 8 «Надглазурная роспись»	Знакомство с техникой надглазурной росписи.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest))
36	Тема1 «Вводное занятие»	Введение в тему. История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала. Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.		
37	Тема 2 «Рисование пером»	Техника безопасности при работе с перьями. Где и как используются перья. Понятие линия, пятно, узор, фактура в плоскостном изображении.	Технология работы пером. Исполнение ряда упражнений работы пером тушью по бумаге. Графическое изображение «Рыба», «Птица», «Цветок». Исполнение декоративной композиции.	
38	Тема 3 «Роспись тарелочки»	Объяснение задания: Графическая композиция в круге. Просмотр иллюстративного материала	Эскиз композиции в круге для тарелочки диаметром 10-15см. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок». Исполнение росписи надглазурными красками.	
39	Тема 4 «Роспись плитки»	Выбор темы для композиции. Рекомендуется изобразить животное или растение. Композиция в квадрате. Равновесие, верх, низ, центр. Графическое решение композиции	Разработка эскиза графической композиции в квадрате. Исполнение росписи надглазурными красками.	
40	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		«Самостоятельная работа» Выбор темы и заготовки для росписи Эскиз росписи, исполнение в материале.	

41	Раздел 9«Участие в выставках»	Что такое выставки, зачем их устраивают и для чего в них участвуют. Отбор и обсуждение работ для выставок детского творчества в течение года.	Подготовка, монтаж и просмотр выставок	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
42	Итоговое занятие	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.		

**Календарно-тематическое планирование
1 группа 1-й год обучения (понедельник, пятница) 2025-26 уч.г.**

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие	Теория Техника безопасности, ПДД. Знакомство с понятием «Керамика»	01.09. 2025		2		2		
2.	Раздел 1 «Основы лепки Знакомство»	Тема: Введение в мастерство. Теория: Различные свойства глины, Способы. Практика: Упражнения на приемы лепки:	05.09.		1	1	2		Фотографии из архива студии
3		Тема: «Введение в мастерство.» Теория: Различные свойства глины, Способы. Практика Упражнения на приемы лепки:	08.09.		1	1	2		
4		Раздел 2 «Основы декорирования Знакомство»	Тема: «Введение в мастерство». Теория: Приемы и виды декорирования. , Инструменты. Практика: Упражнения на разные приемы декорирования	12.09.		1	1	2	Тест 1 «Знание терминов(инструменты)»

5	Раздел 3 «Игрушка»	Тема1 «Вводное занятие» Теория: Введение в тему. Практика: Упражнения: звездочка, гусеница,.	15.09.		1	1	2		видео об истории развития глиняной игрушки в России
6		Теория: История и образ глиняной игрушки, Практика: Упражнение чудовище. Приемы склейки деталей	19.09		1	1	2		коллекция глиняных игрушек разных стран.
7		Тема 2 «Лепка от кусочка» Теория: Особенности способа лепки Практика Лошадка, Собачка»	22.09		0,5	1,5	2		
8		Тема 2 «Лепка от кусочка» Практика: Декорирование изделий.	26.09.		0,5	1,5	2		
9		Тема 3 «Лепка фигурки животного» Теория Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. Практика: лепка по образцу.	29.09		0,5	1,5	2		«Лепим коня» видеоурок ТЦКИ "АРТМОСФЕРА",
10		Практика: Лепка фигурок животных «от кусочка».	03.10.			2	2		
11		Теория: объяснение задания Практика: Декорирование.	06.10.		0,5	1,5	2		

12		Тема 4 «Лепка фигурки человека» Теория: Просмотр образцов народных игрушек. Объяснение техники лепки. Практика: Лепка фигурки «Барыни»	10.10.		1	1	2		мастер-класс по лепке «барыни»
13		Теория объяснение задания. Практика: Лепка юбки «колокол». Способ лепки «от кусочка». Декорирование.	13.10.		0,5	1,5	2		
14		Теория: Объяснение задания Практика: Лепка фигурки «Мужичок». Декорирование.	17.10.		0,5	1,5	2		мастер –класс по лепке фигурки «мужичка»
15	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	«Самостоятельная работа» Практика: Работа над эскизом игрушки . Лепка. Декорирование	20.10		-	2	2		

16	Раздел 4 «Пласт»	Тема1 «Вводное занятие» Введение в тему. Теория : Демонстрация образцов изготовленных способом «из пласта». Практика: Инструменты, Способы раскатки пласта.	24.10		1	1	2		Фотографии из архива студии, https://vk.com/wall-193452099_221 подборка с выставки В Цывина. Яндекс картинки
17		Тема 2 «Тарелочка» Теория: Объяснение задания, Способ изготовления тарелочки. Практика: изготовление тарелочки	27.10.		0,5	1,5	2		https://vk.com/wall-193452099_221 мастер-класс по изготовлению тарелочки вручную
18		Теория: Варианты декорирования тарелочки. Просмотр иллюстративного материала. Практика: Эскиз росписи. Декорирование тарелочки	31.10.		0,5	1,5	2		
19		Тема 3 «Стакан» Теория: Способ изготовления цилиндра из пласта. Практика: Расчет выкройки для стакана, Лепка.	03.11.		1	1	2		сборка форм из пласта

20		Теория: объяснение задания. Практика: Лепка, Декорирование штампами.	07.11.		-	2	2		декорирование изделия различными фактурами. Художественная студия им. Виталия Горды
21		Тема 4 «Шкатулка» Теория: Просмотр метод. материала. Практика: Расчет выкройки для шкатулки. Выбор декора.	10.11.		1	1	2		
22		Практика: Изготовление прямоугольной коробочки из пласта.	14.11.		-	2	2		
23		Теория: объяснение задания. Практика: Изготовление крышки. Декорирование.	17.11.		1	1	2		
24	Раздел 5 «Подарки»	Тема1 «Вводное занятие»: «Подарки к Новому году и Рождеству.» Теория: История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.	21.11		2	-	2		традиции празднования Нового года в России. Фотографии из архива студии
25		Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка» Теория: Просмотр иллюстративного материала. Практика, Лепка фигурок.	24.11		1	1	2		
26		Тема 2 «Дед Мороз и Снегурочка». Практика, Декорирование.	28.11.		-	2	2		

27		Тема 3 «Елочные украшения» Теория: Виды и способы изготовления. Практика: Эскизы, исполнение в материале,	01.12.		1	1	2		
28		Практика: Декорирование	05.12.		-	2	2		
29		Тема 4 «Животное – символ года» Теория: Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла» просмотр иллюстративного материала Практика: Лепка фигурки животного	08.12.		1	1	2		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
30		Практика: Лепка, Декорирование	12.12.		-	2	2		
31		Тема 5 «Рождественский подарок». Практика: Лепка Декорирование	15.12.		-	2	2	Тест2 «Знание терминов(материалы)»	
32	Раздел 4 «Пласт»	Тема 4 «Вазочка» Теория: ТБ и ПДД Просмотр методического материала. Практика: Эскиз, выкройка, лепка.	19.12		1	1	2		Фотографии из архива студии. Яндекс картинки «ваза из пласта глины»
33		Тема 4 «Вазочка». Практика Лепка, Декорирование.	22.12.		-	2	2		
34	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	«Самостоятельная работа» Практика; Выбор темы, Эскиз, расчет выкройки.	26.12		-	2	2		

35		«Самостоятельная работа» Практика: изготовление в материале изделия на основе освоенного материала. Лепка	29.12		-	2	2		
36		«Самостоятельная работа». Практика: Декорирование изделия.	09.01.		-	2	2		
37	Раздел 6 «Сосуд»	Тема1 «Вводное занятие» Введение в тему. Теория: Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные. Способы изготовления и декорирования. сосудов. Просмотр иллюстративного материала.	12.01.		2	-	2		http://lada-lu.livejournal.com/193911.html история и виды традиционных русских глиняных сосудов
38		Тема 2 «Кружка» Теория: Египетский способ лепки сосуда. Практика: Упражнение раскатывания колбасок.	16.01.		1	1	2		мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
39		. Практика: Упражнение раскатывания колбасок.	19.01.			2	2		
40		Практика: . Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	23.01.		-	2	2		

41		Тема 2 «Вазочка» Теория: Назначение вазы. Виды форм ваз. Практика:. Эскиз вазочки Освоение способа лепки.	26.01		1	1	2		
42		Практика: Лепка вазочки .	30.01			2	2		
43		Практика: Декорирование изделия.	02.02.		-	2	2		
44		Тема 3 «Кувшин» Теория: Утилитарное назначение кувшина. Варианты декора. Практика: эскизирование.	06.02.		1	1	2		
45		Практика: Лепка кувшина. Колбасками.	09.02.		-	2	2		
46		Практика: Лепка и монтаж ручки и носика Декорирование.	13.02.			2	2		
47	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	«Самостоятельная работа» » Практика: Эскиз сосуда на выбор.	16.02.		-	2	2		
48		Практика: Исполнение в материале	20.02.		-	2	2		
49		Практика: Декорирование	27.02.		-	2	2		

50	Раздел 7 «Рельеф»	Тема1 «Вводное занятие» Теория: Понятие рельефа. Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов,	02.03.		2	-	2		статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии
51		Тема 2 «Изразец» Теория: История, назначение, декоративные особенности, способы лепки Практика: выбор темы Эскиз, Композиция в квадрате.. Заготовка.	06.03.		1	1	2		http://ru-sled.ru/istoriya-russkogo-izrazca/ история русских изразцов, фотографии из архива студии.
52		Практика: Освоение техники лепки рельефа. Декорирование.	13.03.		-	2	2		
53		Практика: . Декорирование.	16.03.		-	2	2		

54		<p>Тема 3 «Плоская фигура с рельефом» Теория: Объяснение задания Просмотр иллюстративного материала. Выбор сюжета. Практика: Эскиз, лепка.</p>	20.03.		1	1	2		<p>Скульптура и художественная керамика — пунктум punktum.ru/archives/10941 уроки по лепке и декорированию рельефа фотографии из архива студии за 2014 Придумать и нарисовать бабочку. Перевести изображение в рельеф.</p> <p>Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки»упражнения по рисованию орнамента При помощи пера и туши сделать графическую композицию на бумаге в любом формате. При помощи пера и туши сделать графическую композицию в круге D15-20 см на тему «Рыба», «Птица», «Цветок» Создать несколько вариантов</p> <p>https://vk.com/club193452099 Исполнить выбранный вариант пером на одноразовой бумажной тарелке. Создать графическую композицию на самостоятельно выбранную тему в квадрате 15x15см</p>
----	--	--	--------	--	---	---	---	--	---

55		Практика: лепка фигуры.	23.03.		-	2	2		
56		Теория: Декоративный орнамент в рельефе.. Практика: Декорирование.	27.03.		1	2	2		Орнаментальные стили в декоре интерьера idd-russia.ru/articles/19-ornament-v-iskusstve/29... краткая история стилей орнамента в рельефе
57	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	«Самостоятельная работа» » Практика: Эскиз рельефа на выбор Лепка	30.03			2	2	Тест 3 «Знание терминов(формы)»	
58		Практика: Декорирование	03.04.			2	2		
59	Раздел 8 «Надглазурная роспись»	Тема1 «Вводное занятие.» Теория: История технологии надглазурной росписи. Просмотр иллюстративного материала Различные способы нанесения надглазурных красок. Инструменты, кисти, перья.	06.04.		2	-	2		Все о фарфоре: история создания материала по эпохам yacollectioner.ru>istoriya-farfora/

60		Тема 2 «Рисование пером» Теория : Техника безопасности при работе с перьями. Освоение понятий: узор, фактура, пятно в плоскостном изображении. Практика: Технология работы пером.	10.04.		1	1	2		youtube.com — источник видео 17,2 тыс. 22 янв 2019 FullHD Как работает острое перо для каллиграфии. перо для каллиграфии, Каллиграфская... vk.com
61		Практика: Упражнения рисование пером тушью по бумаге.	13.04.		-	2	2		Упражнения по рисованию орнамента — Яндекс.Картинки»упражнения по рисованию орнамента (@pinterest.ru) — Instagram instagram.com»pinterest.ru/
62		Практика: Исполнение декоративной композиции.	17.04.		-	2	2		
63		Тема 3 «Роспись тарелочки» Теория: Объяснение задания. Просмотр иллюстративного материала Практика: Эскиз. .Графическая композиция в круге. Темы: «Рыба», «Птица», «Цветок».	20.04.		1	1	2		https://vk.com/club193452099 росписи В.Городецкогоhttps://sun9-31.userapi.com/c206524/v206524313/f44dd/JeZJMNUy-C8.jpg роспись по фарфору художника ЛФЗ В Городецкого
64		Практика. Исполнение росписи тарелочки диаметром 10-15см.	24.04.			2	2		

65		Тема 4 «Роспись плитки» Теория: . Выбор темы для композиции. Практика: Эскиз Композиция в квадрате.	27.04		1	1	2		
66		Практика: Исполнение росписи надглазурными красками.	04.05.		-	2	2		
67	Контрольное занятие «Самостоятельная работа»	«Самостоятельная работа» Практика: Эскиз росписи	08.05.		-	2	2		
68		«Самостоятельная работа» Практика: Исполнение росписи	11.05.		-	2	2		
69	Раздел 9 « Участие в выставках»	Подготовка, монтаж и просмотр выставок Теория: Что такое выставки, зачем их устраивают и для чего в них участвуют.. Отбор и обсуждение работ для выставок детского творчества в течение года.	15.05.		2	-	2		https://www.youtube.com/watch?v=dmL_wxdXu9 Посещение виртуальной выставки ИФЗ «В содружестве искусств» https://www.youtube.com/watch?v=F14M3zV8oaI
70		Практика. Подготовка, монтаж и просмотр выставок	18.05.			2	2		Посещение виртуальной выставки «Фарфор из собрания Эрмитажа»

71		Практика. Подготовка, монтаж и просмотр выставок	22.05			2	2		https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw Посещение виртуальной выставки «Современное прикладное искусство в экспозиции Эрмитажа»
72	Итоговое занятие	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание.	25.05 2026		2		2		
		ИТОГО:.			42	102	144		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

Студия Керамики

Группа №2, 2 г.о.

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

2-й год обучения

Пояснительная записка

Программа разработана на основе образовательной программы «Творчество и мастерство» 2-й этап «Обучение мастерству».

Характеристика группы: группа 2-го года обучения 9-12 лет. В группе 12 человек. Обучаются дети, прошедшие 1-й этап обучения «Побуждение к творчеству» или принятые после собеседования.

Программа рассчитана на 216 учебных часов в год, 6 часов в неделю 2 занятия по 3 уч. часа.

Задачи программы.

Обучающие

- Закрепление владения основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- Закрепление навыков работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.
- Знакомство с образцами прикладного искусства различных стран и эпох, традиционного народного искусства, лучших современных художников.

Развивающие

- Формирование у ребенка художественного вкуса.
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений.
- Нацеливать ребят на личностный рост.

Воспитательные

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе.
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.
- Воспитание толерантности, путем знакомства с искусством разных народов.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные

- Сформированы социальные навыки работы в коллективе и команде;
- Проявление патриотических чувств к Родине через русское искусство и богатую культуру.
- Проявление толерантности к разным этническим группам людей.

Метапредметные

- Овладение умением усидчивости, самодисциплины, развитием внимания;
- Развиты творческий потенциал, умение демонстрировать личные достижения.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- Способ применения лепки для каждого изделия;
- Различные приемы лепки и декорирования;
- Основные принципы композиции.

Уметь:

- Разрабатывать эскиз для изделия;
- Выполнять его в материале;

- Выбирать способ декорирования;
- Применять на практике приобретенные знания;
- Представлять свою работу.

Формы проведения занятий.

Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).

Схема занятий:

- А. Вводная часть.
- Б. Лекционная часть.
- В. Постановка задачи.
- Г. Объяснение практического исполнения задачи.
- Д. Выполнение задачи.
- Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Исходя из целей образовательной программы, задач обучения и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля
- Проведение самостоятельных работ
- Проведение контрольной работы в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки
- Проведение открытых уроков.
- Участие в городских конкурсах и выставках детского творчества, получение сертификатов и дипломов участников.

Особенности учебного года

При изготовлении изделий учитываются подготовка к знаменательным датам, реализация тематических программ, юбилей детского объединения, образовательного учреждения и т.п.

**Содержание курса II год обучение 216 часов.
«Обучение мастерству»**

	Тема занятий	Содержание программы		Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Техника безопасности ПДД. Введение в программу. Просмотр летних заданий		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
2	Раздел 1 «Повторение пройденного»	Восстановление навыков лепки. Просмотр и обсуждение летних проектов.	Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
3	Самостоятельная работа «Вспоминание о лете»	Обсуждение летних впечатлений	Создание проекта и исполнение в материале самостоятельной работы.	
4	Раздел 2 «Игрушка»	Повторение пройденного, восстановление навыков лепки игрушки.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
5	Тема 1 «Копия традиционной игрушки»	Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение разных видов игрушки. Выбор темы.	Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки. Фигурка человека. Фигурка животного.	
6	Тема 2 «Барыня»	Просмотр иллюстрированного материала. Анализ традиционного способа лепки и декора. Восстановление навыков лепки.	Эскиз фигуры барыни. Лепка и декорирование.	
7	Тема 3 «Всадник»	Композиция из 2 ух фигур. Понятие соразмерность и пропорциональность. Обсуждение атрибутов всадника. Просмотр иллюстративного материала.	Эскиз игрушки «всадник». Лепка и декорирование.	
8	Тема 4 «Коллективная работа»	Коллективная работа на тему «Народный праздник». Знакомство с традиционными народными праздниками и спецификой обрядов	Эскиз фигурок для композиции. Лепка и декорирование.	

		празднования. Знакомство с народным костюмом. Обсуждение многофигурной композиции, выбор сюжета, персонажей, распределение ролей.		
9	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки.	
10	Раздел 3 «Пласт»	. Восстановление навыков работы с пластином. .		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
11	Тема 1 «Кружка»	Расчет и чертеж выкройки. Выбор способа декорирования: отминка, процарапка, штампики, фактура.	Изготовление выкройки. Лепка кружки из пласта. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	
12	Тема 2 «Сосуд свободной формы»	Декоративные сосуды. Их назначение. Понятие «свободная форма». Выбор способа декорирования. Расчет выкройки.	Эскиз сосуда свободной формы. Выкройка. Изготовление сосуда в материале. Лепка и монтаж дополнительных деталей (ручки, крышки, декоративных элементов) Декорирование.	
13	Тема 3 «Тарелка»	Тарелка диаметром 19 см. Знакомство со свойствами гипса. Отминка на гипсовой форме. Способы изготовления тарелки. Роспись декоративными глазурями	Изготовление тарелки на гипсовой форме. Эскиз росписи цветными глазурями. Исполнение росписи.	
Ё4	Тема 4 «Геометрическая форма»	Выбор объекта. Расчет и конструкция выкройки.	Изготовление в материале геометрической объемной формы.	
15	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Эскиз самостоятельно изделия из пласта. Исполнение в материале, декорирование.	
16	Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству»	Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах. Символы и атрибуты праздников. Адресность подарков.		
17	Тема 1 «Подсвечник»	Конструкция подсвечника, правила безопасности при конструировании предметов с использованием открытого огня. Подсвечник и светильник, разница конструкции и назначения.	Эскиз, исполнение в материале, декорирование.	
18	Тема 2 «Животное – символ»	Использование скульптуры в композиции. Восточный календарь, история, значение символов.	Лепка фигурки животного – символа различными способами	

		Мелкая анималистическая пластика. Особенности композиции.		
19	Тема «Рождественский Ангел»	3 Ангел – персонаж Рождественской символики. Образ ангела в мировой культуре	Лепка фигуры Ангела	
20	Тема «Самостоятельная работа»	4 .	Выбор темы и назначения подарков. Адресность подарка Лепка и декорирование новогодних подарков.	
21	Раздел 5 «Сосуд»	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки объема из колбасок.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
22	Тема 1 «Ажурная миска-сухарница»	Утилитарное назначение простых форм сосудов. Декоративное решение.	Изготовление миски отминкой в форму. Сочетание декоративности и утилитарности.	
23	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Просмотр иллюстративного материала. Особенности конструкции вазы для сухих цветов. Особенности декорирования.	Эскизы вазы. Изготовление способом «из колбасок». Декорирование.	
24	Тема 2 «Сосуд с ложной формы»	Просмотр иллюстративного материала. Сложные сосуды разных эпох и народов. Технология лепки сосуда сложной формы (колбасками, из пласта, комбинированный способ). Декорирование: рельеф, налепы, отминки	Разработка оригинального эскиза сосуда сложной формы. Исполнение в материале, декорирование.	
25	Тема3 «Гончарный сосуд»	Техника безопасности при работе на гончарном станке История возникновения гончарного ремесла. Традиционная гончарная посуда. Просмотр иллюстративного материала.	Основы работы на гончарном станке	
26	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.	
27	Раздел 6 «Рельеф»	Повторение пройденного, Знакомство с традицией рельефных украшений разных времен и народов: Греции, Египта, Майя, России и т.д.		
28	Тема1 «Архитектурный рельеф»	Создание рельефа с использованием архитектурных мотивов Просмотр иллюстративного материала	Выбор темы. Эскиз декоративного рельефа, не меньше 20x20см Исполнение в материале.	

29	Тема2 «Сосуд с рельефом»	Создание сосуда, декорированного рельефом. Просмотр иллюстративного материала. Виды орнаментального рельефа.	Эскиз сосуда простой формы, декорированного рельефом. Исполнение в материале.	
30	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	
31	Раздел 7 «Надглазурная роспись»	Повторение пройденного. Восстановление навыков работы пером.		публикация материала на самостоятельную проработку в группе ВК https://vk.com/club193452099 (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest)
32	Тема 1 «Роспись тарелки»	Техника безопасности работы пером. Композиция из двух фигур в круге. Просмотр иллюстративного материала. Выбор обсуждения темы.	Восстановление навыков надглазурной росписи. Упражнения работы пером. Эскиз графической композиции в круге. Взаимосвязь фигур в композиции. Исполнение росписи надглазурными красками на фарфоровой тарелке.	
33	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	Понятие росписи на объеме (чашка, ваза, чайник). Взаимосвязь формы и декора. Просмотр иллюстративного материала. Выбор темы из предлагаемых: «Театр», «Город», «Сад» и т.д.	Эскиз графической композиции на объеме. Выбор изделия под роспись. Исполнение росписи надглазурными красками.	
34	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		Разработка эскиза графической композиции на свободную тему. Выбор посуды под роспись. Исполнение надглазурной росписи по эскизу.	
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание		

**Календарно-тематическое планирование
Группа 2. 2 год обучения (216 часов), среда, пятница**

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	Введение в программу. Просмотр летних заданий. ПДД. Техника безопасности.	03.09.2025		3		3	Опрос	
2	Раздел 1 «Повторение пройденного»	Теория: Восстановление навыков лепки. Просмотр и обсуждение летних проектов Практика: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	05.09		1	2	3		Фотографии из архива студии материалы на chhttps://vk.com/club193452099
3	Раздел 1 «Повторение пройденного»	Теория: Восстановление навыков лепки. Просмотр и обсуждение летних проектов Практика: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	10.09		1	2	3		
4		Практика: Исполнение самостоятельной работы на основе летнего задания.	12.09			3	3		
5	Тема1 самостоятельная работа «Воспоминание о лете»	Теория: Обсуждение летних впечатлений Практика: Создание проекта самостоятельной работы	17.09		1	2	3		

6		Теория: Просмотр .и обсуждение проектов Практика Исполнение в материале самостоятельной работы	19.09		1	2	3		
7		Практика. Декорирование изделия	24.09			3	3		
8	Раздел 2 «Игрушка» «Тема1 «Копия традиционной игрушки»	Повторение пройденного, восстановление навыков лепки игрушки. Теория Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение разных видов игрушки. Выбор темы. Практика Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки. Фигурка человека. Фигурка животного.	26.09		1	2	3		видео об истории развития глиняной игрушки в России коллекция глиняных игрушек разных стран.
9	«Тема1 «Копия традиционной игрушки»	Практика Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки Декорирование.:	01.10			3	3		Лепка традиционной козлянской игрушки
10		Практика Исполнение авторизованной копии традиционной игрушки Декорирование	03.10			3	3		
11		Теория: Просмотр иллюстрированного материала. Анализ традиционного способа лепки и декора. Восстановление навыков лепки Практика: Эскиз фигуры барыни. Лепка	08.10		1	2	3		Лепка дымковской игрушки «Барыня»
12	Тема 2 «Барыня»	Практика :Лепка фигуры барыни.	10.10			3	3		

13		Практика Роспись фигуры барыни.	15.10			3	3		
14		Теория: Композиция из 2-ух фигур. Понятие соразмерность и пропорциональность. Обсуждение атрибутов всадника. Просмотр иллюстративного материала. Практика: Эскиз игрушки «всадник». Лепка.	17.10		1	2	3		лепка дымковской игрушки «Всадник»
15	Тема 3 «Всадник»»	Практика: Лепка. фигурки всадника	22.10			3	3		
16		Практика: Роспись игрушки «всадник».	24.10			3	3		
17	Тема 4 «Коллективная работа «Народный праздник».	Теория Знакомство с традиционными народными праздниками. Обсуждение многофигурной композиции, выбор сюжета, персонажей, распределение ролей. Практика: Эскиз фигурок для композиции. Лепка	29.10		1	2	3		Фотографии из архива студии, использование страницы ВК https://www.calend.ru/nahttps://vk.com/club193452099 традиционные календарные праздники
18		Практика: декорирование, монтаж композиции.	31.10			3	3		https://ok.ru/video/355023719161 альбом «Русский народный орнамент» В.В. Стасов
19	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика: Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки	05.11			3	3	Оценка контрольного задания	

20	Раздел 3. «Пласт» Тема1 «Кружка»	Восстановление навыков работы с пластом Теория: Просмотр иллюстративного материала Практика: Расчет и чертеж выкройки. Выбор способа декорирования: отминка, процарапка, штампики, фактура.	07.11		1	2	3		видеоурок сборки форм из пласта
21	Тема1 «Кружка»	Практика Лепка кружки из пласта. Лепка и монтаж ручки. Декорирование.	12.11			3	3		видеоурок «как сделать чашку из пласта»
22	Тема2 «Сосуд свободной формы»	Теория: Декоративные сосуды. Их назначение. Понятие «свободная форма». Практика Выбор способа декорирования. Расчет выкройки	14.11		1	2	3		
23		Теория: Просмотр иллюстративного материала Практика Эскиз сосуда свободной формы. Выкройка. Лепка	19.11		1	2	3		
24		Практика Эскиз сосуда свободной формы. Лепка	21.11			3	3		
25		Практика. Лепка и монтаж дополнительных деталей (ручки, крышки, декоративных элементов)Декорирование.	26.11			3	3		

26	Тема 4 «Геометрическая форма»	Теория. Знакомство с объемными геометрическими фигурами (Куб ,пирамида, тетраэдр, и др. просмотр иллюстративного материала. Выбор объекта. Практика Расчет и конструирование выкройки объекта. Исполнение в материале.	28.11		1	2	3		
27		Практика. Сборка объекта.	03.12			3	3		
28	Тема 3 «Тарелка»	Теория Тарелка диаметром 19 см. Знакомство со свойствами гипса. Практика: Способы. изготовления Отминка на гипсовой форме тарелки	05.12		0.5	2,5	3		Мастер-класс по изготовлению тарелки вручную от гончарной школы «Колокол»
29	Тема 3 «Тарелка»	Теория: Просмотр иллюстративного материала Практика Роспись декоративными глазуриями.	10.12		0.5	2,5	3		vk.com»wall-107807240_117 изготовление вазы из пласта Ваза свободной формы из пласта глины
30	Тема 4 «Геометрическая форма»	Теория .Знакомство с объемными геометрическими фигурами (Куб ,пирамида, тетраэдр, и др. просмотр иллюстративного материала. Выбор объекта. Практика Расчет и конструирование выкройки объекта. Исполнение в материале.	12.12		1	2	3		
31		Практика. Сборка объекта.	17.12			3	3		

32	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика «Эскиз самостоятельно изделия из пласта.	19.12			3	3		
33	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика Исполнение в материале, декорирование.	24.12			3	3		
34	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика Исполнение в материале, декорирование.	26.12			3	3	Оценка контрольного задания	
35	Раздел 4 «Подарки к Новому году и Рождеству Тема 1 «Подсвечник» Теория	Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах. Символы и атрибуты праздников: Теория: Конструкция подсвечника, правила безопасности при конструировании предметов с использованием открытого огня. Подсвечник и светильник, разница конструкции и назначении Практика: Эскиз, исполнение в материале, декорирование.	09.01.		1	2	3		история празднования Рождества Христова фотографии из архива студии https://www.pinterest.ru/evatokar/saved/ подборка различных керамических светильников
36	Тема 1 «Подсвечник» Теория	Практика. Эскиз, исполнение в материале.	14.01			3	3		
37	Тема 1 «Подсвечник» Теория	Практика. декорирование	16.01			3	3		

38	Тема 2 «Животное – символ»	Теория: Использование скульптуры в композиции. Восточный календарь, история, значение символов. Мелкая анималистическая пластика. Особенности композиции. Практика: Лепка фигурки животного –символа различными способами Инструктаж по ТБ и ПДД	21.01.		0.5	2,5	3		https://www.pinterest.ru/evatokar/%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0https://www.pinterest.ru/evatokar/нецке/%BA%D0%B5/ подборка изображений миниатюрных фигурок животных
39		Теория: Просмотр иллюстративного материала Практика: Лепка фигурки животного –символа различными способами	23.01.		0.5	2,5	3		
40	Тема 3 «Рождественский Ангел»	Теория. Значение образа Ангела в Рождественской символике. Просмотр иллюстративного материала. Практика Создание эскиза фигуры ангела. Исполнение в материале.	28.01		1	2	3		
41		Практика. Декорирование	30.01			3	3		
42	Тема 3 «Самостоятельная работа»	Практика: Лепка Новогодних подарков.	04.02			3	3		
43	Тема 3 «Самостоятельная работа»	Практика Лепка Новогодних подарков. Декорирование.	06.02			3	3		

44	Раздел 5 «Сосуд» Тема 1 «Ажурная миска-сухарница»	Повторение пройденного. Восстановление навыков лепки объема из колбасок. Теория: Просмотр иллюстративного материала...Соотношение утилитарности и декоративности изделия. Практика. Лепка ажурной миски колбасками отминкой в форму.	11.02.		1	2	3		глиняные сосуды история. Яндекс.Картинки»глиняные сосуды история. Фотографии из архива студии
45		Практика. Декорирование изделия глазурями	13.02			3	3		
46	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Особенности построения вазы для сухих цветов. Особенности декорирования. Практика: Эскизы вазы Практика Изготовление способом «из колбасок».	18.02			3	3		мастер класс по изготовлению формы из колбасок. Гончарная школа «Колокол»
47	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Практика Изготовление способом «из колбасок».	20.02			3	3		
48	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Практика: Декорирование.	25.02			3	3		
49	Тема 1 «Ваза для сухих цветов»	Практика: Декорирование.	27.02			3	3		

50	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	Теория: Просмотр иллюстративного материала. Сложные сосуды разных эпох и народов. Технология лепки сосуда сложной формы (колбасками, из пласта, комбинированный способ). Декорирование: рельеф, налепы, отминки. Практика: Разработка оригинального эскиза сосуда сложной формы.	04.03		0,5	2,5	3		https://yandex.ru/search/?text=керамические%20сосуды%20сложной%20формы&lr=2&clid=9403 Керамические сосуды сложной формы. Яндекс.Картинки»керамические сосуды сложной формы
51	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	Теория: Просмотр иллюстративного материала. Практика Исполнение в материале,	06.03		0,5	2,5	3		Фотографии из архива студии. материалы странице ВКонтакте https://vk.com/club193452099
52	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	Практика Исполнение в материале,	11.03			3	3		
53	Тема 2 «Сосуд сложной формы»	Теория: Просмотр иллюстративного материала. Практика, декорирование.	13.03			3	3		
54	Тема3 «Гончарный сосуд»	. Техника безопасности при работе на гончарном станке. Теория: История возникновения гончарного ремесла. Традиционная гончарная посуда. Просмотр иллюстративного материала Практика: Основы работы на гончарном станке.	18.03		0,5	2,5	3		Видео на странице ВКонтакте https://vk.com/club193452099 гончарнаястудия.рф видеоуроки гончарного мастерства.

55	Тема3 «Гончарный сосуд»	Теория. Просмотр иллюстративного материала. Практика: Основы работы на гончарном станке.	20.03		0.5	2,5	3		
56	Тема3 «Гончарный сосуд»	Теория. Просмотр иллюстративного материала Практика: Основы работы на гончарном станке.	25.03			3	3		
57	Тема3 «Гончарный сосуд»	Практика: Основы работы на гончарном станке.	27.03			3	3		
58	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.	01.04.			3	3		
59	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков	03.04.			3	3	Оценка контрольного задания	
60	Раздел 6 «Рельеф» Тема1 «Архитектурный рельеф»	Повторение пройденного, Знакомство с традицией рельефных украшений разных времен и народов: Греции, Египта, Майя, России. Создание рельефа с использованием архитектурных мотивов Теория. Просмотр иллюстративного материала Практика Выбор темы. Эскиз декоративного рельефа, не меньше 20х20см . Исполнение в материале.	08.04.		1	2	3		https://art-storona.ru/skulptura/ статьи по истории возникновения, развития и разновидностям рельефа фотографии из архива студии за

61	Тема 1 «Архитектурный рельеф»	Практика Исполнение в материале..	10.04			3	3		
62	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	Создание сосуда декорированного рельефом. Теория Просмотр иллюстративного материала. Виды орнаментального рельефа. Практика Эскиз сосуда простой формы, декорированного рельефом. Исполнение в материале	15.04		1	2	3		https://punktum.ru/archives/10941 курс заданий по созданию рельефа и скульптуры. Автор Дарья Главочевская
63	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	Практика Исполнение в материале.	17.04			3	3		
64	Тема 2 «Сосуд с рельефом»	Практика Исполнение в материале.	22.04		1	2	3		
65	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика. Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	24.04		1	2	3		
66	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика. Придумать и изготовить небольшое изделие декорированное рельефом.	29.04			3	3		

67	<p>Раздел 7 «Надглазурная роспись»</p> <p>Тема 1 «Роспись тарелки»</p>	<p>Повторение пройденного.: Восстановление навыков работы пером.</p> <p>Теория Техника безопасности работы пером. Композиция из двух фигур в круге. Просмотр иллюстративного материала. Выбор обсуждения темы.</p> <p>Практика: Упражнения на восстановление навыков работы пером.</p>	06.05		0.5	2,5	3		<p>Все о фарфоре: история создания материала по эпохам</p> <p>Как работает острое перо для каллиграфии.</p> <p>перо для каллиграфии</p> <p>https://vk.com/club193452099</p>
68	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	<p>Теория: Понятие росписи на объеме (чашка, ваза, чайник). Взаимосвязь формы и декора. Просмотр иллюстративного материала. Практика Эскиз графической композиции на объеме. Выбор изделия под роспись. Исполнение росписи надглазурными красками.</p>	08.05.		1	2	3		<p>Яндекс.Картинки»авторский фарфор Татьяны Афанасьевой</p> <p>Яндекс.Картинки»авторский фарфор Ю. Доголяцкой</p> <p>Материалы на странице ВКонтакте</p> <p>https://vk.com/club193452099/</p> <p>vk.com/club193452099</p>
69	Тема 2 «Роспись обычного предмета»	Практика.. Практика Исполнение росписи надглазурными красками	13.05.			3	3		
70	Контрольное задание. «Самостоятельная работа»	Практика: Разработка эскиза графической композиции на свободную тему.	15.05			3	3		
71	Контрольное задание. «Самостоятельная работа»	Практика. Исполнение надглазурной росписи по эскизу.	20.05			3	3		

72	Итоговое занятие	Теория Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Летнее задание. Чаепитие	22.05		3		3		https://vk.com/album167652577_000 современная версия традиционной кобальтовой росписи
		Итого			31,5	184,5	216		

Оценочные материалы программы

Критерии оценки первого года обучения

Контрольное задание «Самостоятельная работа».

1. Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела
2. Создание эскиза будущей работы
3. Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями
4. Декорирование работы
5. Представление готовой работы

Для выполнения задания обучающийся должен знать:

Специальные термины: (например: шликер, ангоб, глазурь,)

Названия инструментов: (стек, штампик, цикля)

Виды и свойства глины:(глина, шамот, шликер, степень пластичности)

Необходимые приемы лепки: (от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок)

Необходимые способы декорирования: (штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование)

должен уметь

изобразить на бумаге идею работы

правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы

Декорировать изделие в соответствии с замыслом

Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1 балл
Изготовление	Качественное с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1. Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу 1 «Игрушка»»

Ученикам предлагается придумать и слепить фигурку животного или человека, или небольшую композицию из нескольких фигур, в стиле традиционной глиняной игрушки и соответственно ее декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Игрушка»

2. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 4 «Пласт»

Ученикам предлагается придумать и слепить в технике «лепка из пласта» небольшую работу. Нарисовать эскиз, сделать выкройку, слепить, декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Пласт»

3. Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу» «Сосуд»

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов) придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале

4.Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 8 «Рельеф»

Ученикам предлагается придумать и изготовить изделие с рельефом. Выбрать тему, сделать эскиз, выполнить изделие в материале и раскрасить, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Рельеф»

5.Контрольное задание «Самостоятельная работа к разделу» «Надглазурная роспись»»

Ученикам предлагается придумать и исполнить роспись надглазурными красками на выбранной заготовке: (тарелочка, чашка плитка)

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во баллов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Пласт»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
«Надглазурная роспись»	5	1	15	3
Итого	25	5	75	15
Мах. кол-во баллов	100			
Мин кол-во баллов	20			

Максимальное количество баллов за учебный год -100 баллов

Программа освоена успешно, ученику рекомендуется обучение по программе 2-го года обучения

Минимальное количество баллов-20

Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь 1-й год обучения

1.Тест «Знание терминов».

Ученикам предлагается ответить на вопросы: для чего нужны и как называются следующие инструменты (демонстрация инструментов)

- стек;
- цикля;
- срезка;

- губка;
- кисть.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 5 б.

2 Тест «Знание материалов»

Ученикам предлагается назвать определенные материалы и объяснить, для чего они используются:

- глина,
- шамотная масса,
- шликер,
- ангоб,
- глазурь

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 5б.

3 Тест «Знание изделий».

Ученикам предлагается определить: как называются следующие керамические изделия (демонстрация разных керамических изделий):

кувшин;

ваза;

кружка;

горшочек;

игрушка;

изразец.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 6 баллов

Критерии оценки для 2-года обучения по программе.

Контрольное задание «Самостоятельная работа»

1. Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела
2. Создание эскиза будущей работы
3. Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями
4. Декорирование работы
5. Представление готовой работы

Для выполнения задания обучающийся должен знать:

- Специальные термины: шликер, ангоб, глазурь.
- Названия инструментов: стек, штампик, цикля.
- Виды и свойства глины: глина, шамот, шликер, степень пластичности.
- Необходимые приемы лепки: от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок.
- Необходимые способы декорирования: штамп, фактура, роспись различными способами, глазурирование.

Должен уметь

- Изобразить на бумаге идею работы
- Правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
- Декорировать изделие в соответствии с замыслом
- Рассказать: почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1 балл
Изготовление	Качественное, с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5 баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 2 «Игрушка»

Придумать и слепить самостоятельный вариант любой игрушки.

Ученикам предлагается придумать самостоятельный вариант игрушки, слепить ее и декорировать в соответствии с замыслом.

2 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 3 «Пласт»

Эскиз самостоятельно изделия из пласта. Исполнение в материале, декорирование. Ученикам предлагается придумать и слепить в технике «лепка из пласта» небольшую работу. Нарисовать эскиз, сделать выкройку, слепить, декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Пласт»

3 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 5 «Сосуд»

Придумать и изготовить любой сосуд с использованием приобретенных навыков.

Ученикам предлагается придумать сосуд сложной формы, разработать вариант декора для него и исполнить в материале.

4 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 6 «Рельеф»

Придумать и изготовить небольшое изделие, декорированное рельефом

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов) придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале

5 Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу 7 «Надглазурная роспись»

Разработка эскиза графической композиции на свободную тему. Исполнение надглазурной росписи по эскизу.

Ученикам предлагается придумать сложную графическую композицию, и исполнить роспись надглазурными красками на выбранной заготовке:

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во баллов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Пласт»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
«Надгразурная роспись»	5	1	15	3
Итого	25	5	75	15
Мах. кол-во баллов	100			
Мин кол-во баллов	20			

Максимальное количество баллов за год -100

Программа освоена успешно, ученику рекомендуется продолжение обучения по следующей ДОП «Вдохновение и мастерство».

Минимальное количество баллов -20

Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь обучение по программе 2- год обучения

Учебно- методический комплекс к программе

Вводное занятие:

- Инструкции по ТБ ПДОН №1;5;10;46;47, №01-001, №01-002, №01-004, №02-001, №02-002, №01-007.
- Наглядные материалы: образцы разных видов керамических изделий
- Подборка литературы по истории ДПИ и керамики. 2. Ю.В. Максимов «У истоков мастерства» М. «Просвещение», 1983 Магомед Бараммбаев «Гончарное ремесло» Т. 1 «Терракота» Т. 2 «Кераимка» Ростов-на-Дону «Феникс», 2000 г. 5.«Скачи добрый единорог» сборник. М. «Детская литература» 1983 г.
- [https vk.com:// /syuzani](https://vk.com//syuzani).

Раздел «Основы лепки. Знакомство»

- Образцы различных видов глины.
- Образцы изделий, слепленных разными способами.

Раздел «Основы декорирования. Знакомство»

- Образцы изделий, декорированных различными способами.
- Пробники разноцветных ангобов, глазурей, палитра акриловых красок

Раздел «Игрушка»

- Образцы традиционных глиняных игрушек: Лошадка, собачка, олень, Барыня, Мужичок.
- Подборка литературы по истории глиняной игрушки 3. Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка» Л. «Художник РСФСР» 1986 г. 4. «Русская игрушка» из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки АПН СССР, г. Загорск. М. «Советская Россия» 1987 г.
- Таблицы построения традиционного орнамента
- <https://yandex.ru/images/>

Раздел «Пласт»

- Образцы изделий, изготовленных «способом из пласта»
- [https vk.com:// /syuzani](https://vk.com//syuzani).
- «Авторская керамика» СПб ООО «Лайка» 2016.

Раздел 5 «Подарки к Рождеству и Новому году»

- Подборка литературы, посвящённая истории Рождества и Нового Года 9. И.Н. Котова А.С. Котова «Русские обряды и традиции» СПб «Паритет» 2003 г. 7. В. Даль «Старик-Годовик» ДетГизд РСФСР М. 1961 г.
- Образцы подарков и ёлочных украшений
- Подборка изображений символических животных китайского календаря. «Китайские народные картины» Ленинград «Аврора» Пекин «Народное искусство» 1991

Раздел 6 «Сосуд»

- Образцы сосудов, исполненных разными способами
- Тематическая папка «Сосуды народов мира»
- [https vk.com:// /syuzani](https://vk.com//syuzani)
- Подборка литературы. 8. Современная школьная энциклопедия «Искусство» М. «Росмэн» 2008 г. 13. К.С. Горбунова «Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже» Ленинград «Искусство» 1983 г. «Искусство Гжели» Москва 2009

Раздел 7 «Рельеф»

- Образцы изделий с рельефом, исполненные в разных техниках (Изразец, плакетка, плоская фигура с рельефом)
- Подборка литературы по видам и истории изразца.

Раздел 8 «Надглазурная роспись»

- Образцы фарфоровых изделий, расписанных надглазурными красками.
- Подборка литературы по росписи фарфора. Н.С. Кочнева «Искусство надглазурной росписи» ЛВХПУ им. Мухиной, 1984 г. Т.Б. Арапова, Т.В. Кудрявцева
- «Дальневосточный фарфор в России» «Славия-Интербук» Санкт-Петербург 1994
- Таблицы графических орнаментов.

Общие знания

- Б Смирнов. «Художник о природе вещей» Ленинград «Художник РСФСР» 1970
- Мануэль Галич «История доколумбовых цивилизаций» Москва «Мысль» 1990
- «Моя первая энциклопедия» серия сост В.Г.Бабенко. Москва «Издательский дом ОНИКС» 1999
- А. Блейз «История в костюмах» Москва. «Олма0Пресс» 2002
- Шереметьева Т.Л. «100 музеев мира, которые необходимо знать» Минск «Харвест» 2009
- sovremennoe-iskusstvo.ru

Воспитательный компонент

- Летопись коллектива студии керамики «На 9-ой линии»
- Сайт о студии керамики ddt9line.ru
- Фотоальбом «Лучшие работы студийцев»

Компонент изучения удовлетворенности

- Анкеты для детей и родителей
- 1 анкета для детей при поступлении на 1 год обучения(сентябрь)
- 2 анкета для детей и родителей в середине года(январь)
- 3 анкета для детей и родителей по итогам года (май)
- Портфолио
- Банк дипломов и грамот об участии в конкурсах и выставках различного уровня

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеразвивающей программе «Творчество и Мастерство»:**

1 Нормативно-концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ,

реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся:

- Методические и иллюстративные материалы (Коллекция методического фонда студии, фотографии из архива студии, книги и иллюстрации).
- Мультимедийные материалы. Материалы публикуемые в группе ВК <https://vk.com/club193452099> (фото, аудио и видеоматериалы, социальный интернет-сервис Pinterest) использование Интернет-ресурсов: Социальные сети Вконтакте и ресурсы Яндекс.
- Задачи и задания творческого характера.
- Интернет-мастер-классы на темы конкретных заданий.
- Раздаточные материалы.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к деятельности художника-керамиста, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;
- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям: выставки и концерты к значимым общероссийским и городским датам.
- Проекты: коллективные работы к общегородским выставкам
- Просмотр фильмов: просмотр учебных фильмов
- Конкурсы: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Праздники: праздники в ДДТ и в студиях
- Выставки: участие в выставках-конкурсах и фестивалях различных уровней
- Экскурсии: экскурсии в музеи, на выставки, профориентационные экскурсии в партнерские организации
- Встречи с интересными людьми, приглашенными в ДДТ и в студию
- Выезды на экскурсии в музеи, на выставки и а партнерские организации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Городская выставка детского творчества «Мир художника»	БВЦ СХ
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
ноябрь	Социально-культурная практика	Выставка, посвященная 800-летию со дня рождения Александра Невского	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Посещение творческой мастерской –студии «Керамика на крыше».	
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Предоставление работ на отбор к городской выставке-конкурсу детского творчества	ГДДЮТ

Информационные источники

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло, 2001гс.
3. Долорс Рос. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия. / Пер. с нем. Ю.О. Беем- М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144с.
4. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. / В.В. Ермонская - М., Изобразительное искусство, 2005. - 96 с.
5. Иванов И.А. основы технологии изготовления художественной керамики./ И.А. Иванов - М.: Просвещение, 2006.
6. Липунова С.А. Волшебная глина. / С.А. Липунова - Смоленск: Русик, 2003. - 104 с.
7. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. Высшая школа. М., 2002.-200с.
8. Маклашевский А.И. Технология художественной керамики. С-П.,2001
9. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества: учебник для студентов ВУЗов. / В.С. Мухина М.: Академия, 2010. -
10. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка, как фактор условий социального опыта. / В.С. Мухина - М. : Академия, 2002.
11. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. Высшая школа М., 2003.-300с.

Литература для обучающихся:

1. Буббико Д. Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия.С-П.,2006.-180с.
современное-iskusstvo.ru
2. История керамики. Собирая прошлое по частям.
3. Основы лепки из природного материала из глины
4. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. Культура и традиции. М.,2005-
5. Федотов Г. Глина и керамика. М, 2003г-
- 6.Федотов Г.Н. Глина и керамика. Школа ремесла. / Г.Н. Федотов - 3 -е издание - М.: Эксмо, 2009.
7. Хохлова Е.Н Современная керамика и народное гончарство.
8. Чаварра Х. Ручная лепка, 2003г

Литература для родителей

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.
2. Лельчук А.М. Игры с глиной. М.: «Национальное образование», 2017. – 96с.
3. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.
4. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.
5. Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М., 1983. – 301с.

Интернет-ресурсы

- <http://история-вещей.рф/igryi/dyimkovskaya-igrushka.html>
- https://www.perunica.ru/chistiy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanaya-igrushka.html
- <http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-tehnologiya-rospisi-filimonovskoy-igrushki>
- yacollectioner.ru>istoriya-farfor
- <https://vk.com/club193452099>
- <https vk.com:// /syuzani>