



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа принята
на педагогическом совете
Протокол №3
От 30.05.2025 г.

Утверждена
Приказом №74 от 16.06. 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Керамика. Давайте познакомимся»
Студия КЕРАМИКИ**

Возраст учащихся 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Объектом программы является аудитория, состоящая из детей старшего дошкольного возраста, не имеющих предварительных навыков работы с глиной, но проявляющих интерес к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, обладающих определенными способностями и навыками, которые в дальнейшем могут быть проявлены и развиты.

Наличие способностей к рисованию и лепке приветствуется, так же как и такие черты характера, как усидчивость, целеустремленность и терпение. Объектом программы могут быть дети с родителями, проявляющие совместный интерес к творчеству и стремящиеся к возможному развитию ребенка в этом направлении и созданию совместных семейных работ, способствующих улучшению взаимопонимания и доверия в семье.

Предметом программы является ознакомление аудитории с возможностями керамики как ремесла и объекта творческих приложений, историей и видами керамики. а также с возможностями различных технологий обработки и декорирования керамических изделий. Помимо этого, занятия керамикой помогают формированию умственных и творческих способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру

В наши дни керамика - это самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства, где средством художественной выразительности является сочетание пластической формы и возможных цветовых решений.

Направленность программы художественная.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет, мальчиков и девочек в равной степени. Предварительной подготовки не требуется. Необходим определенный интерес к предлагаемой сфере деятельности.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП «Керамика. Давайте познакомимся» - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа (Для дошкольников 1 час - 35 мин.).

Количество лет, необходимых для освоения программы - 1 год обучения.

Актуальность ДОП базируется на социальном заказе общества и заключается в том, что в современное время возрос интерес к занятиям предметным творчеством, в частности к керамике. Это направление сейчас в тренде и уверенно лидирует среди других отраслей декоративно-прикладного творчества.

Систематическое и последовательное ознакомление с предметом дает реальные результаты как в освоении программных знаний и основ керамики, так и планомерное развитие ребенка в целом, его личностных качеств, физических кондиций и творческих возможностей.

Занятия лепкой должны системно развивать художественный вкус, индивидуальность ученика, воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений, дисциплинированность и аккуратность при работе с материалом.

Работа с глиной, способствует развитию координации, мелкой моторики рук, а также развитию внимания, творческих качеств ребенка.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она принципиально нацелена не на результат, а на процесс и сенсорный опыт. Главное — дать ребёнку глубокое тактильное удовольствие от контакта с пластичной, прохладной глиной, позволить ему мять, шлёпать и исследовать материал без жёсткой цели. Техники используются максимально простые и доступные: лепка из целого куска, создание форм из шара, отпечатки фактур, а не работа на гончарном круге. Всё построено в игровой форме, где лепка становится продолжением сказки или истории, и темы выбираются понятные.

Безопасность — ключевой принцип: используется специальная мягкая глина, нет острых инструментов, обжиг проводит только педагог.

Цель программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, развитие их мотивации к познанию, творчеству, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство с основными приемами и способами лепки из глины;
- Знакомство с разными способами декорирования;
- Знакомство с образцами прикладного искусства;
- Знакомство с основами строения природных форм и использования их в декоративном искусстве.

Развивающие:

- Художественное просвещение и привлечение ребенка к искусству керамики;
- Формирование у учащихся понимания возможности реализации собственного творческого потенциала, демонстрации личных достижений;
- Стимулирование самостоятельной деятельности;
- Нацеливать обучающихся на личностный рост;
- Формирование у ребенка художественного вкуса;
- Развитие внимания, усидчивости, самодисциплины.

Воспитательные:

- Помощь в приобретении учащимися социальных навыков существования и работы в коллективе;
- Воспитание патриотических чувств у детей, путем знакомства их с традиционным русским искусством и богатой культурой нашей Родины.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Обучающийся различает и называет основные материалы и инструменты для лепки (глина, стеки, ангоба), знает на элементарном уровне этапы создания керамического изделия (лепка, сушка, роспись);
- Знают основные природные формы и используют их в декоративном искусстве
- Создает завершённое керамическое изделие по заданной или собственной тематике. Декорирует его.
- Способен выполнить предложенное задание от начала до конца с минимальной организующей помощью взрослого;
- Обучающийся удерживает внимание на процессе лепки в течение всего занятия, соблюдает технику безопасности и правила работы с материалом.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- Планировать работу;
- Анализировать результат;
- Создать презентацию работы;
- Публично представить опыт работы.

Личностные:

- сформирован эмоционально-положительный интерес и чувство сопричастности к традиционной русской культуре;
- обучающийся проявляет начальные навыки конструктивного взаимодействия в коллективе.

Условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Количество обучающихся в группе – от 7 до 10 человек.

Условия набора и формирования групп

В студию принимаются все желающие, соответствующие возрасту, заявленному в ДОП, имеющие склонность к творческим занятиям.

Условия формирования групп: группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся в течение года при освобождении мест, на основе пробного тестирования.

Формы организации занятий: занятия в студии проводятся по группам, в соответствии с расписанием. В помещении студии. Предусматриваются выезды для посещения выставок и других мероприятий.

Формы организации деятельности детей на занятиях

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно, (беседа, показ, объяснение и т.п.); групповая: организация работы в малых группах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания: выполнение творческих проектов, определенных заданий).

Формы проведения занятий.

• Обучение проходит по групповому методу. Группы формируются по возрастному принципу (см. п. 1).

• Схема занятий:

• А. Вводная часть.

• Б. Лекционная часть.

• В. Постановка задачи.

• Г. Объяснение практического исполнения задачи.

• Д. Выполнение задачи.

• Е. Подведение итогов и обсуждение выполненных работ.

Занятия проводятся в течение учебного года так, чтобы они были тесно связаны между собой, взаимно дополняли друг друга и развивались постепенно от простого к более сложному. При этом в зависимости от состава группы, от внутреннего состояния учащегося на момент занятия и даже, учитывая состояние среды, окружающей нас, возможна корректировка заданий, замена тем с сохранением общей ориентации программы, что дает учащимся больший простор для самовыражения.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- Печи муфельные объем не менее 0,25 м³.
- Станки гончарные электрические.
- Турнетки h=15 см d=20 см – 10 штук.
- Инструменты – стеки, кисти.
- Формы гипсовые для изготовления тарелок, для оттягивания глины.
- Контейнеры пластиковые для хранения материалов.

Материалы:

- Массы керамические различного качества: цвет. состав. температура обжига.
- Гипс.

- Глазурь белая (эмаль) низкожгущаяся t 900°C.
- Глазурь бесцветная низкожгущаяся t 900°C.
- Глазури цветные низкожгущиеся t 900°-1000°C.
- Ангобы цветные.
- Надглазурные краски.
- Пигменты цветные

Учебный план.

72 часа (Должно быть 36 занятий а у Вас всего 20)

«Керамика. Давайте познакомимся»

Программа разделена на 4 блока «Игрушка-Подружка», «Кто хочет быть Дедом Морозом?», «Матушка Посуда», «Его Величество Пласт».

Каждый блок посвящен определенной теме.

1 Блок. «Игрушка- Подружка» предлагает знакомство с основами лепки игрушки. Дети попробуют слепить фигурки животных и людей, познакомятся с разными способами лепки и росписи, узнают о традициях создания народной игрушки.

2 Блок. «Кто хочет быть Дедом Морозом?». Это тема подарков к Новому Году и Рождеству. Обучающиеся научатся лепить фигурки Деда Мороза и Снегурочки, сделают настоящий новогодний подсвечник и елочное украшение.

3 Блок. «Матушка Посуда». Главная тема для любого керамиста – это создание посуды! Что такое посуда, для чего она служит, как делается.

Обо всем узнают наши ученики на занятиях. И, конечно, создадут своими руками предмета посуды(чашку, горшочек, вазу), которыми можно будет пользоваться.

4 Блок. «Его Величество Пласт». Дети познакомятся с еще одной техникой работы с глиной: научатся раскатывать пласт, кроить из него изделие, а также, слепят настоящий рельефный изразец.

№п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Блок 1 «Игрушка- подружка»	1	15	16	Тест 1 (инструменты)
3.	«Лепка от кусочка» Упражнения «Звездочка «Гусеница»	0,5	1,5	2	
4.	Фигурки: птичка собачка лошадка		4	4	
5.	Фигурки «Мужичок» «Барышня»	0,5	5,5	6	
6.	Контрольное задание «Самостоятельная работа»		4	4	Контрольное задание «Самостоятельная работа»

	Блок 2. «Кто хочет быть Дедом Морозом?»	2,5	15,5	18	Тест 2 (материалы)
7.	«Дед Мороз и Снегурочка»	0,5	5,5	6	
8.	«Животное – символ года»	0,5	3,5	4	
9.	«Рождественский подарок»	1	3	4	
10.	Подсвечник	0,5	3,5	4	Контрольное задание «Самостоятельная работа»
	Блок 3. «Матушка Посуда»	1,5	16,5	18	
11.	Упражнение «Лепка колбасками	0,5	1,5	2	
12.	«Чашка с блюдцем»		6	6	
13.	«Кувшин»	0,5	3,5	4	
14.	«Вазочка»	0,5	3,5	4	
15.	Контрольное задание Самостоятельная работа		2	2	Контрольное задание «Самостоятельная работа»
	Блок 4. «Его Величество Пласт»	1	15	16	
16.	Способы раскатки пласта. Создание выкройки	0,5	1,5	2	
17.	Стакан		4	4	
18.	Шкатулка		4	4	
19.	«Изразец»	0,5	5,5	6	
20.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
	Итого:	8	64	72	

Календарный график реализации
ДОП «Керамика. Давайте познакомимся»
на 2025-2026

Утвержден
Приказом №74 от 16.06.2025 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	2 часа/неделю (1 раз по 2 часа)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Керамика. Давайте познакомимся»

Студия Керамики

Разработчик:
Токарева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

1. Вводное занятие ПДД. Техника безопасности. Введение в программу

Теория: Техника безопасности ПДД. Знакомство с понятиями «Керамика», ДПИ.

Практика: История ремесла.

2. Блок 1. Игрушка-подружка»

Теория: Различные свойства и особенности глины, Способы и приемы лепки и декорирования игрушки «Лепка от кусочка»

Практика: Упражнения «Звездочка «Гусеница.» Фигурки: птичка собачка лошадка, фигурки «Мужичок», «Барышня».

Форма контроля: «Самостоятельная работа»

3. Блок 2. «Кто хочет быть Дедом Морозом?»

Теория: «Подарки к Новому году и Рождеству». История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника.

Практика: создание работ «Дед Мороз и Снегурочка», «Животное – символ года», «Рождественский подарок».

4. Блок 3. «Матушка Посуда»

Теория: Возникновение, назначение и разнообразие сосудов, Зависимость формы от назначения и способа изготовления. Сосуды декоративные и функциональные. Способы изготовления сосудов.

Практика: Упражнение «Лепка колбасками, «Чашка с блюдцем», «Кувшин», «Вазочка»

Форма контроля: Самостоятельная работа

5. Блок 4. «Его Величество Пласт»

Теория: Введение в тему. Просмотр иллюстративного материала. Способы лепки и декорирования. Отминка, процарапка, печать, роспись, рельеф.

Практика: Способы раскатки пласта. Создание выкройки. Упражнение «Стакан», «Изразец»

6. Итоговое занятие

Практика: Вручение сертификата о завершении программы, участие итоговой выставке отдела ДПИ.

**Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения (понедельник,) 2025-26уч.год программа
«Керамика. Давайте познакомимся»
Группа IV**

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	факти- ческая	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	Теория Техника безопасности, ПДД. Знакомство с понятием «Керамика»	01.09		1	1	2	
2.	Блок 1 «Игрушка- подружка»	Лепка «от кусочка» Теория: Различные свойства глины, Способы. Практика: Упражнения: звездочка, гусеница.	08.09		0,5	1,5	2	
3		Фигурки: птичка собачка лошадка, Теория: Различные способы лепки фигурок. Практика: Лепка фигурок	15.09			2	2	

4		Практика: Роспись фигурок акриловыми красками	22.09			2	2	
5		Фигурки «Мужичок» «Барышня» Практика: Лепка фигурки Мужичка	29.09		0,5	1,5	2	
6		Практика: Роспись фигурки акриловыми красками	06.10			2	2	
7		Практика: Лепка фигурки барышни.	13.10			2	2	
8		Практика: Роспись фигурки акриловыми красками	20.10			2	2	
9	Контрольное задание «Самостоятельная работа»	Практика: самостоятельно слепить любую фигурку.	27.10			2	2	
10	Блок2 « Кто хочет быть Дедом Морозом?»	Теория: История и традиции празднования Нового года и Рождества. Традиция подарков, символика праздника. Практика Дед Мороз и Снегурочка» Способ лепки фигурки Деда мороза	03.11		0,5	1,5	2	
11		Практика: Практика: Лепка фигурки Снегурочки	10.11			2	2	

12		Роспись фигурок акриловыми красками ика:	17.11			2	2	
13		Животное – символ года» Теория: Китайский календарь. 12 символов 12 летнего цикла» просмотр иллюстративного материала Практика: Лепка фигурки животного	24.11		0,5	1,5	2	
14		Практика: Роспись фигурок акриловыми красками	01.12			2	2	
15		«Рождественский подарок» Теория: адресность подарка. Практика: эскиз и лепка подарка.	08.12		1	1	2	
16		Практика: Лепка и декорирование подарка.	15.12			2	2	
17		Подсвечник. Теория: Техника безопасности обращения со свечой. Назначение и устройство подсвечника. Практика: Лепка полсвечника	22.12		0,5	1,5	2	

18		Практика. Роспись подсвечника глазурями.	29.12			2	2	
19	Блок3 «Матушка Посуда»	Теория: Просмотр иллюстративного материала, история возникновения посуды, сфера применения. Практика: упражнение» лепка колбасками»	12.01		0,5	1,5	2	
20		«Чашка с блюдцем» Практика: Лепка чашки из комочка, лепка и монтаж ручки	19.01			2	2	
21		«Чашка с блюдцем» Практика: Лепка блюда из пласта	26.01			2	2	
22		«Чашка с блюдцем» Практика: Практика: декорирование	02.02			2	2	
23		« Вазочка » Теория: Назначение вазы. Виды форм ваз. Практика: Эскиз вазочки Освоение способа лепки. Лепка вазочки .	09.02		0,5	1,5	2	

24		Практика: Декорирование изделия.	16.02			2	2	
25		«Кувшин» Теория: Просмотр иллюстративного материала. Практика; Лепка кувшина колбасками Лепка и монтаж ручки и носика	02.03		0,5	1,5	2	
26		Практика: Роспись кувшина ангобами	16.03			2	2	
27	Контрольное задание Самостоятельная работа	Практика Придумать и слепить любой сосуд по желанию	23.03			2	2	
28	Блок 4 «Его Величество Пласт»	Возможности лепки из пласта. Способы раскатки пласта. Теория: Теория: виды и сфера применения техники лепки из пласта. Практика: упражнение раскатывание пласта Создание выкройки	30.03		0,5	1,5	2	
29		Стакан . Практика: Лепка цилиндра из пласта. Декорирование штампами.	06.04			2	2	

30		Шкатулка Практика: Раскроить и собрать прямоугольную шкатулку. Слепить и украсить крышку.	13.04			2	2	
31		Декорирование изделий цветными глазурями.	20.04			2	2	
32		«Изразец» Теория: Понятие рельеф. Просмотр иллюстративного материала. Виды рельефов. Практика: создание эскиза Заготовка.	27.04		0,5	1,5	2	
33		Освоение техники лепки рельефа. Практика:	04.05			2	2	
34		Практика: лепка рельефа	11.05			2	2	
35		Практика: Декорирование глазурями.	18.05			2	2	
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года, обсуждение работ созданных в течение года. Вручение сертификатов о прохождении программы.	25.05			2	2	

		ИТОГО:			7	65	72	
--	--	---------------	--	--	----------	-----------	-----------	--

Оценочные материалы

Исходя из задач образовательной программы и ожидаемых результатов разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- Метод устного контроля
- Тестирование
- Проведение самостоятельных работ
- Проведение контрольных заданий в конце года, с обсуждением результатов и проведение отчетной выставки
- Проведение открытых занятий

Тестирование в процессе обучения:

1. Тест «Знание терминов»

Ученикам предлагается ответить на вопросы: для чего нужны и как называются следующие инструменты (демонстрация инструментов)

- стек;
- цикля;
- срезка;
- губка;
- кисть.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов - 5

2 Тест «Знание материалов»

Ученикам предлагается назвать определенные материалы и объяснить, для чего они используются:

- глина,
- шамотная масса,
- шликер,
- ангоб,
- глазурь

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов - 5

3 Тест «Знание изделий».

Ученикам предлагается определить: как называются следующие керамические изделия (демонстрация разных керамических изделий):

- кувшин;
- ваза;
- кружка;
- горшочек;
- игрушка,
- изразец.

Правильный ответ на каждый вопрос -1 балл

Максимальное количество баллов – 6 баллов

Критерии оценки образовательной программы.

Контрольное задание «Самостоятельная работа».

1 Выбор темы для работы в пределах пройденного раздела

2 Изготовление работы в соответствии с полученными знаниями и умениями

3 Декорирование работы

4 Представление готовой работы

Для выполнения задания ученик должен знать:

- Специальные термины (например: шликер, ангоб, глазурь,)
- Названия инструментов (стек, штампик, цикля)
- Виды и свойства глины (глина, шамот, шликер, степень пластичности)
- Необходимые приемы лепки (от кусочка, составным способом, из пласта, из колбасок)
- Необходимые способы декорирования (штамп, фактура, роспись различными способами, глазурование)

Должен уметь:

- изобразить на бумаге идею работы
- правильно слепить изделие, соблюдая основные технологические приемы
- Декорировать изделие в соответствии с замыслом
- Рассказать почему была выбрана именно эта тема, этот способ декорирования, для чего предназначено изделие, что в теме понравилось, что осталось непонятным или не освоенным.

Критерии оценки:

Замысел работы Выбор темы Создание эскиза	Сложный, оригинальный 5 баллов	Простой 3 балла	Повторение пройденного 1 балл
Изготовление	Качественное с соблюдением технологии лепки, 5 баллов	Удовлетворительное с небольшими ошибками 3 балла	Некачественное, без соблюдения технологии 1 балл
Декорирование	Качественное, аккуратное, тщательно подобранное по цвету или фактуре 5баллов	Удовлетворительное, не достаточно аккуратное и продуманное 3 балла	Некачественное, неаккуратно выполненное, со случайным подбором компонентов 1 балл
Представление	Аргументированное, внятно изложенное 5 баллов	Понятное, последовательное 3 балла	Невнятное, неосмысленное, нечего сказать 1 балл.

1. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Игрушка»

Ученикам предлагается придумать и слепить фигурку животного или человека, в стиле традиционной глиняной игрушки и соответственно ее декорировать, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Игрушка».

2. Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Сосуд»

Ученикам предлагается выбрать для изготовления сосуд (например: кружку или вазочку для цветов). Придумать оригинальную форму, выбрать способ лепки из уже изученных (из комка, колбасками, и т.д.) придумать декор, выполнить в материале.

3.Контрольное задание «Самостоятельная работа» к разделу «Рельеф»

Ученикам предлагается придумать и изготовить изделие с рельефом: Выбрать тему, сделать эскиз, выполнить изделие в материале и раскрасить, опираясь на знания и умения, приобретенные при прохождении материала раздела «Рельеф».

Таблица количества баллов по контрольным заданиям

Тема	Теория		Практика	
	Мах. кол-во баллов)	Мин. кол-во баллов	мах кол-во баллов	Мин. кол-во баллов
«Игрушка»	5	1	15	3
«Сосуд»	5	1	15	3
«Рельеф»	5	1	15	3
Итого	15	3	45	9
Мах. кол-во баллов	60			
Мин кол-во баллов	12			
Мах. кол-во баллов	60			

Максимальное количество баллов за учебный год -60 баллов

Программа освоена успешно, ученику рекомендуется дальнейшее обучение в студии по основной программе.

Минимальное количество баллов-12

Программа не усвоена, рекомендуется пройти вновь обучение по ознакомительной программе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях с детьми по данной программе используются методы: (словесный, практический, наглядный) и технологии: технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- **Словесный** - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- **Наглядный** - при освоении новой темы, просмотр иллюстративного материала): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- **Практический** - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала:; практические упражнения; выполнение творческих заданий.

Учебно-методический комплекс к ДОП «Керамика. Давайте познакомимся» студии керамики.

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

- Методические пособия (методический фонд работ учеников студии и образцов керамики) образцы народной игрушки, традиционной глиняной посуды, авторских изделий из керамики.
- Методический материал по темам программы; Подборки фотографий по темам программы, видеоматериалы по разделам программы: Блок 1 «Игрушка-Подружка»; Блок 2 Кто хочет быть Дедом Морозом?» Блок 3 «Матушка Посуда»: блок4 «Его величество Пласт» Ссылки на интернет ресурсы.
- Наглядно-информационный материал: папки с фотографиями по темам и разделам программы, фотографии работ учащихся, подборки изображений Животных и растений. Подборки орнаментов.
- Каталоги выставок современной керамики.(книги, буклеты, диски);
- Видеопрезентации к занятиям и мастер-классам;
- Методические разработки по темам и разделам программы: «Создание коллективной работы» «Создание авторского светильника» «Керамика и в сочетании с другими материалами» и т.д.
- Фонды работ учащихся по темам: «Игрушки», «Авторские фигурки из пласта», «Коллективные работы», «Сосуды, изготовленные, различными способами» и т, д.
- Диагностические методики.
Видеоуроки
Ссылки по темам занятий.

Воспитательный компонент

- Фотолетопись коллектива;
- Фотоотчёты о совместных посещениях выставок;
- Информационные материалы о коллективе;
- Материалы о работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.).

Компонент результативности

- Папка фотографий работ учащегося;
- Результаты тестирования;
- Анкеты для детей и родителей;
- Грамоты и дипломы;
- Отзывы и благодарности;
- Публикации в журналах и газетах;
- Каталоги выставок.

Информационные источники

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке.
2. Иванов И.А. основы технологии изготовления художественной керамики./ И.А. Иванов - М.: Просвещение, 2016.
3. Долорс Рос. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия. / Пер. с нем. Ю.О. Беем- М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2013. - 144с.
4. Липунова С.А. Волшебная глина. / С.А. Липунова - Смоленск: Русик, 2013. - 104 с.
5. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. Высшая школа. М., 2002.-200с.
6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка, как фактор условий социального опыта. / В.С. Мухина - М. : Академия, 2022. –
7. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. Высшая школа М., 2015.-300с.

Литература для обучающихся:

1. Буббико Д. Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия.С-П.,2006.-180с.
современное-iskusstvo.ru
2. История керамики. Собирая прошлое по частям.
3. Основы лепки из природного материала из глины
4. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. Культура и традиции. М.,2005-
5. Федотов Г. Глина и керамика. М, 2003г-
- 6.Федотов Г.Н. Глина и керамика. Школа ремесла. / Г.Н. Федотов - 3 -е издание - М.: Эксмо, 2009.
7. Хохлова Е.Н Современная керамика и народное гончарство.

Литература для родителей

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.
2. Лельчук А.М. Игры с глиной. М.: «Национальное образование», 2017. – 96с.
3. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.
4. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.
- Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М., 1983. – 301с.