

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 52385081FD24DE043388602A39531DE0
Владелец: Петерсон Ирина Вячеславовна
Действителен: с 10.07.2026 до 03.10.2027

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 61 от 01.09.2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

И.В.Петерсон

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Основы творческой фотографии»
на 2026/2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Гр.1	02.09.2026	26.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год Гр.2	02.09.2026	26.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Гр.1	03.09.2026	22.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Гр.2	03.09.2026	22.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год Гр.1	03.09.2026	23.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год Гр.2	02.09.2026	23.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 61 от 01.09.2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

Календарно-тематический план (1, 2 группа, 1 год обучения)

№ п/ п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
					Теория	Практика	Всего	
			по плану	факти- ческая				
1	Вводное занятие 2 ч	Введение в фотографию Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	02.09.26		1	1	2	Опрос
2	Изобретатели фотографии. История фотографии. История фототехники. История фотоискусства 4 ч	Фотография в середине XIX в., первые фотографы	06.09.26		2	-	2	
3		Середина и вторая половина XX	09.09.26		-	2	2	Опрос

4	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности 4 ч	Свет, как основа фотографии	13.09.26		2	-	2	Опрос
5		Принцип действия матрицы цифровой камеры	16.09.26		-	2	2	Контрольная работа; фото-отчёт
6	Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция 8 ч	Устройство и основные узлы современной фотокамеры	20.09.26		2	-	2	
7		Зеркальные, дальномерные, среднеформатные, карданные камеры	23.09.26		-	2	2	
8		Полнокадровые и кроп-матрицы	27.09.26		-	2	2	
9		Понятие экспозиции, способы её определения	30.09.26		-	2	2	Опрос

10	Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света 10 ч	Классификация освещения по природе, направлению, характеру	04.10.26		2	-	2	
11		Цветовая температура	07.10.26		-	2	2	
12		Виды и характеристики освещения	11.10.26		-	2	2	
13		Искусственное постоянное освещение	14.10.26		-	2	2	
14		Искусственное импульсное освещение	18.10.26		-	2	2	Опрос

15	Фотопечать. Классическая галогенсеребряная печать. Фотоувеличители, фотоматериалы, реактивы. Цифровая печать, принтеры 18 ч	Проекционная печать	21.10.26		2	-		
16		Устройство фотоувеличителей	25.10.26		-	2	2	
17		Различные техники печати	28.10.26		-	2	2	
18		Виды фотоматериалов	01.11.26		-	2	2	
19		Оснащение лаборатории	08.11.26		-	2	2	
20		Фотохимия.	11.11.26		-	2	2	
21		Принципы печати цифрового изображения	15.11.26		-	2	2	
22		Виды принтеров	18.11.26		-	2	2	

23		Анализ и сравнение результатов	22.11.26		-	2	2	Цифровое портфолио
24	Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра 10 ч	Тон. Резкость	25.11.26		2	-	2	
25		Перспектива	29.11.26		-	2	2	
26		Ракурс. Масштаб	02.12.26		-	2	2	
27		Контрасты и подоби	06.12.26		-	2	2	
28		Простейшие схемы компоновки кадра	09.12.26		-	2	2	Опрос
29	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование 26 ч	Натюрморт	13.12.26		2	-	2	
30		Пейзаж	16.12.26		-	2	2	

31		Портрет	20.12.26		-	2	2	
32		Репортаж	23.12.26		2	-	2	
33		Специальные виды съёмки: спортивная	27.12.26		2	-	2	
34		Специальные виды съёмки: архитектурная	30.12.26		-	2	2	
35		Специальные виды съёмки: научно-техническая	10.01.27		-	2	2	
36		Специальные виды съёмки: рекламная Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	13.01.27		-	2	2	
37		Специальные виды съёмки: репродукционная	17.01.27		-	2	2	

38		Специфика оборудования для различных видов съёмки	20.01.27		-	2	2	
39		Этюды	24.01.27		-	2	2	Портфолио
40		Планы, фрагменты, фактуры	27.01.27		-	2	2	
41		Разбор работ	31.01.27		-	2	2	
42	Творческие методы съёмки. Примеры методов известных фотографов 14 ч	Примеры методов известных фотографов	03.02.27		2	-	2	
43		Пейзаж: Ансель Адамс и его метод	07.02.27		2	-	2	
44		Репортаж: Анри Картье-Брессон	10.02.27		-	2	2	
45		Натюрморт: Йозеф Судек	14.02.27		-	2	2	
46		Портрет: Моисей Наппельбаум	17.02.27		-	2	2	
47		Пиктореализм	21.02.27		-	2	2	

48		Особенности съёмки моноклем	24.02.27		-	2	2	Портфолио
49	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига 20 ч	Принципы построения визуального ряда.	28.02.27		2	-	2	
50		Фоторепортаж	03.03.27		-	2	2	
51		Хроника	07.03.27		2	-	2	
52		Фотоочерк	10.03.27		-	2	2	
53		Репортаж, секвенция	14.03.27		-	2	2	
54		Фотосерия	17.03.27		-	2	2	
55		Фотоальбом	21.03.27		-	2	2	
56		Фотокнига	24.03.27		-	2	2	
57		Основы работы над проектом	28.03.27		-	2	2	
58		Разбор собственных проектов учащихся	04.04.27		-	2	2	Контрольная работа

59	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов 4 ч	Ведение архива. Классификация	07.04.27		2	-	2	Опрос
60		Организация цифрового архива.	11.04.27		-	2	2	Контрольная работа
61	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Бильдредактирование 12 ч	Особенности съёмки для периодических изданий	14.04.27		2	-	2	
62		Работа фотографа с журналом, газетой	18.04.27		-	2	2	
63		Сотрудничество с информационным агентством. Правовые аспекты	21.04.27		-	2	2	
64		Понятие о работе фоторедактора	25.04.27		-	2	2	
65		Основы бильдредактирования	28.04.27		-	2	2	

66		Обсуждение опубликованных работ	02.05.27		-	2	2	Контрольная работа
67	Выставочные проекты. Оформление работ 10 ч	Отбор снимков для выставок	05.05.27		2	-	2	
68		Выбор рам, подбор паспарту	12.05.27		-	2	2	
69		Оформление выставочных работ	16.05.27		-	2	2	
70		Выбор работ для публикации	19.05.27		-	2	2	
71		Оформление итоговой фотовыставки.	23.05.27		-	2	2	
72	Итоговое занятие	Обсуждение выставочных работ. Подведение итогов. Планы на лето. Творческие задания	26.05.27		-	2	2	Защита творческих проектов
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 1-ого года обучения				33	111	144	

Календарно-тематический план (1 и 2 группа, 2 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	фактиче ская	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	Фотография в современной культуре. Инструктаж по ТБ и ПДД.	03.09.26		1	1	2	Опрос
2	Актуальные направления в современной фотографии. (8 ч.)	Актуальные направления в современной фотографии	05.09.26		2	-	2	
3		Документальная фотография.	10.09.26		-	2	2	
4		Художественная фотография	12.09.26		2	-	2	
5		Street-фотография, Концептуальная фотография	17.09.26		-	2	2	Опрос
6	Техническо- изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты. (6 ч.)	Изобразительные функции освещения.	19.09.26		2	-	2	Опрос

7		Осветительные приспособления, лайт-боксы, отражатели.	24.09.26		-	2	2	
8		Вспомогательное оборудование, эффекты.	26.09.26		-	2	2	Контрольная работа; фотоотчёт
9	Светотеневой рисунок. Съёмка гипсовых моделей. (10 ч.)	Свето-теневой рисунок	01.10.26		2	-	2	
10		Элементы светотени на примере гипсовых моделей.	03.10.26		-	2	2	
11		Формирование световой схемы исходя из задач.	08.10.26		-	2	2	
12		Творческие приёмы: рисование светом.	10.10.26		-	2	2	
13		Использование проектора, ночные огни, эффекты вспышки	15.10.26		-	2	2	Портфолио
14	Творческие методы печати. Ретушь. (16 ч.)	Творческие методы печати.	17.10.26		2	-	2	
15		Печать: усиление	22.10.26		-	2	2	
16		Печать ослабление	24.10.26		-	2	2	
17		Маскирование	29.10.26		-	2	2	

18		Ретушь позитива и негатива	31.10.26		-	2	2	
19		Раскрашивание отпечатков вручную.	05.11.26		-	2	2	
20		Печать через полиэтилен	07.11.26		-	2	2	
21		Разбор работ, обсуждение	12.11.26		2	-	2	Опрос, коллективный анализ работ
22	Подготовка цифрового изображения к печати. Цифровая ретушь. (8 ч.)	Графические редакторы: Photoshop, Corel Draw	14.11.26		2	-	2	
23		ACDSsee Pro	19.11.26		2	-	2	
24		Ретушь	21.11.26		-	2	2	
25		Настройка фотографии перед печатью.	26.11.26		-	2	2	Цифровое портфолио
26	Посещение фотовыставок в течение учебного года. Фото-репортажи с выставок. (24 ч.)	Посещение ежегодной всероссийской фото-ярмарки	28.11.26		-	2	2	
27		Отбор работ на внутреннюю выставку в ДДТ	03.12.26		-	2	2	

28		Открытие внутренней выставки в ДДТ	05.12.26		-	2	2	
29		Посещение выставки современной фотографии в Мраморном Дворце	10.12.26		-	2	2	
30		Анализ выставки, обсуждение	12.12.26		-	2	2	
31		Основы репортажа	17.12.26		-	2	2	
32		Посещение выставки детских фотографий в библиотеке г.Пушкин	19.12.26		-	2	2	
33		Съёмка новогоднего натюрморта	24.12.26		-	2	2	
34		Новогодняя открытка	26.12.26		-	2	2	
35		Разбор работ по итогам календарного года	09.01.27		-	2	2	
36		Посещение выставки СменаWorld 2015 Инструктаж по ТБ и ПДД	14.01.27		-	2	2	
37		Анализ работ	16.01.27		-	2	2	Опрос
38	Индивидуальный проект (28 ч.)	Этапы работы над проектом	21.01.27		2	-	2	

39		Выбор тем	23.01.27		2	-	2	
40		Художественный проект	28.01.27		-	2	2	
41		Разбор фотоотчётов	30.01.27		-	2	2	
42		Концептуальный фотопроект	04.02.27		-	2	2	
43		Разбор фотоотчётов	06.02.27		-	2	2	
44		Мастер-класс фотохудожника Андрея Чежина	11.02.27		-	2	2	
45		Фото-прогулка	13.02.27		-	2	2	
46		Разбор фоторабот	18.02.27		-	2	2	
47		Мастер-класс фотохудожника Петра Титоренко	20.02.27		-	2	2	
48		Художественная обработка фотосерий	25.02.27		-	2	2	
49		Концептуальная фотопечать	27.02.27		-	2	2	
50		Творческий вечер с участием фотографа Дмитрия Несмелова	04.03.27		-	2	2	

51		Разбор работ	06.03.27		-	2	2	Портфолио
52	Творческие методы съёмки. Современные мастера (20 ч.)	Концептуальная фотография: Андрей Чежин	11.03.27		-	2	2	
53		Концептуальная фотография: Андреас Гурски	13.03.27		-	2	2	
54		Репортаж: Йозеф Куделка	18.03.27		-	2	2	
55		Репортаж: Валерий Нистратов.	20.03.27		-	2	2	
56		Пейзаж: Майкл Кенна	25.03.27		-	2	2	
57		Пейзаж: Александр Гронский.	27.03.27		-	2	2	
58		Анализ творческих методов.	01.04.27		2	-	2	
59		Понятие индивидуального почерка	03.04.27		2	-	2	
60		Практическое занятие, эксперименты со светом	08.04.27		-	2	2	
61		Разбор работ, обсуждение.	10.04.27		2	-	2	Опрос

62	Сотрудничество с печатными периодическими изданиями и СМИ. Издание собственной газеты или журнала. (16 ч.)	Фотосъёмка и периодические издания	15.04.27		2	-	2	
63		Газетная фотография	17.04.27		-	2	2	
64		Правовые вопросы сотрудничества с периодическими изданиями	22.04.27		2	-	2	
65		Понятие о работе фоторедактора	24.04.27		-	2	2	
66		Основы билдредактирования	29.04.27		-	2	2	
67		Фотоиллюстрация текста	06.05.27		-	2	2	
68		Практическое занятие – съёмка на выбранную тему	08.05.27		-	2	2	
69		Обсуждение опубликованных работ	13.05.27		-	2	2	Контрольная работа
70	Выставочные проекты (4 ч.)	Планирование выставочного проекта.	15.05.27		2	-	2	

71		Критерии выбора выставочного зала.	20.05.27		-	2	2	
72	Итоговое занятие (2 ч.)	Подведение итогов за учебный год. Творческие задания на лето.	22.05.27		-	2	2	Защита проекта. Презентация творческих работ
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 2-ого года обучения				33	111	144	

Календарно-тематический план (1 группа, 3 год обучения)

№ п/ п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
					Теория	Прак- тика	Всего	
			по плану	фактическая				
1	Вводное занятие. (2 ч.)	Редактор для обработки фотографий Adobe Photoshop Инструктаж по технике безопасности ПДД	03.09.26		2	-	2	Опрос
2	Понятие редактора для обработки фотографий Adobe Photoshop (4 ч.)	Понятие редактора для обработки фотографий Adobe Photoshop	05.09.26		1	1	2	
3		Практическое занятие по изучению редактора.	06.09.26		-	2	2	Опрос
4	Предредакционная обработка изображений в программе Camera-Raw (48 ч.)	Понятие программы предредакционной обработки изображений Camera-Raw	10.09.26		1	1	2	Опрос

5		Практическое занятие по изучению предредакционной программы	12.09.26		-	2	2	
---	--	---	----------	--	---	---	---	--

6		Взаимодействие редактора и программы предредакционной обработки	13.09.26		1	1	2	Опрос
7		Практическое занятие по изучению редактора	17.09.26		-	2	2	
8		Основные этапы обработки изображений	19.09.26		1	1	2	Опрос
9		Практическое занятие по изучению редактора	20.09.26		-	2	2	
10		Основные инструменты программы Camera-Raw (цветовая температура)	24.09.26		1	1	2	Опрос
11		Практическое занятие с применением полученных знаний	26.09.26		-	2	2	

12		Основные инструменты программы Camera-Raw (свет)	27.09.26		1	1	2	Опрос
13		Практическое занятие с применением полученных знаний	01.10.26		-	2	2	
14		Основные инструменты программы Camera-Raw (тени)	03.10.26		1	1	2	Опрос
15		Практическое занятие с применением полученных знаний.	04.10.26		-	2	2	
16		Основные инструменты программы Camera-Raw (контраст)	08.10.26		1	1	2	Опрос
17		Практическое занятие с применением полученных знаний	10.10.26		-	2	2	

18		Основные инструменты программы Camera-Raw (текстура, четкость, насыщенность)	11.10.26		1	1	2	
19		Практическое занятие с применением полученных знаний	15.10.26		-	2	2	
20		Дополнительные инструменты программы Camera-Raw (кривая, детализация, цветокоррекция, оптика)	17.10.26		1	1	2	Опрос
21		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.10.26		-	2	2	
22		Дополнительные инструменты программы Camera-Raw (геометрия, эффекты, калибровка)	22.10.26		1	1	2	Опрос
23		Практическое занятие с применением полученных знаний	24.10.26		-	2	2	
24		Дополнительные возможности программы Camera-Raw (фильтр, стили, дополнительные настройки изображения)	25.10.26		1	1	2	Опрос

25		Практическое занятие с применением полученных знаний	29.10.26		-	2	2	
26		Сохранение и применение всех настроек с последующим перемещением изображений в редактор Adobe Photoshop	31.10.26		1	1	2	Опрос
27		Практическое занятие с применением полученных знаний	01.11.26		-	2	2	
28	Основные ступени работы в редакторе Adobe Photoshop. Понятие слоёв в редакторе (12 ч.)	Начало работы в редакторе. Анализ изображения и построение плана для его редактирования	05.11.26		1	1	2	Опрос
29		Практическое занятие с применением полученных знаний	07.11.26		-	2	2	
30		Понятие слоёв, для чего используются	08.11.26		1	1	2	Опрос
31		Практическое занятие с применением полученных знаний	12.11.26		-	2	2	
32		Понятие слой-маска, для чего используется	14.11.26		1	1	2	Опрос

33		Практическое занятие с применением полученных знаний	15.11.26		-	2	2	Опрос
34	Сохранение изображений (12 ч.)	Сохранение изображений в различных форматах. Понятие форматов изображений, для чего используются, чем отличаются.	19.11.26		1	1	2	Опрос
35		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.11.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
36		Разрешение изображений. Размер изображения	22.11.26		1	1	2	Опрос
37		Практическое занятие с применением полученных знаний	26.11.26		-	2	2	
38		Понятие - пиксель. Соотношение сторон изображения	28.11.26		1	1	2	Опрос

39		Практическое занятие с применением полученных знаний	29.11.26		-	2	2	Опрос
40	Исправление перспективных искажений (12 ч.)	Понятие искажения, виды	03.12.26		1	1	2	Опрос
41		Практическое занятие с применением полученных знаний	05.12.26		-	2	2	
42		Этапы работа с инструментом «Трансформирование» для исправления/изменения перспективных и иных искажений	06.12.26		1	1	2	Опрос
43		Практическое занятие с применением полученных знаний	10.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
44		Использование сетки искажений	12.12.26		1	1	2	Опрос
45		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.12.26		-	2	2	

46	Основные инструменты для редактирования изображений (64 ч.)	Панель инструментов	17.12.26		1	1	2	Опрос
47		Практическое занятие с применением полученных знаний	19.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
48		Изучение и применение основных инструментов редактирования	20.12.26		1	1	2	
49		Практическое занятие с применением полученных знаний	24.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
50		Кадрирование	26.12.26		1	1	2	Опрос
51		Практическое занятие с применением полученных знаний	27.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
52		Выделение области	09.01.26		1	1	2	Опрос

53		Практическое занятие с применением полученных знаний Инструктаж по ТБ, ПДД	10.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
54		Кисть	14.01.27		1	1	2	Опрос
55		Практическое занятие с применением полученных знаний	16.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
56		Заплата	17.01.27		1	1	2	Опрос
57		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
58		Штамп	23.01.27		1	1	2	Опрос
59		Практическое занятие с применением полученных знаний.	24.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
60		Резкость/размытие	28.01.27		1	1	2	Опрос

61		Практическое занятие с применением полученных знаний	30.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
62		Осветлитель/затемнитель	31.01.27		1	1	2	Опрос
63		Практическое занятие с применением полученных знаний	04.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
64		Текст	06.02.27		1	1	2	Опрос
65		Практическое занятие с применением полученных знаний	07.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
66		Рука	11.02.27		1	1	2	Опрос
67		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
68		Масштаб	14.02.27		1	1	2	Опрос

69		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
70		Кадр	20.02.27		1	1	2	Опрос
71		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
72		Перо	25.02.27		1	1	2	Опрос
73		Практическое занятие с применением полученных знаний	27.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
74		Градиент	28.02.27		1	1	2	Опрос
75		Практическое занятие с применением полученных знаний	04.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
76		Параметры инструментов редактирования и их настройка	06.03.27		1	1	2	Опрос

77		Практическое занятие с применением полученных знаний	07.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
78	Работа с корректирующими слоями (24 ч.)	Создание новых корректирующих слоёв для дополнительной работы с изображением	11.03.27		1	1	2	Опрос
79		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
80		Корректирующий слой яркость/контраст	14.03.27		1	1	2	Опрос
81		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
82		Корректирующий слой цветовой тон/насыщенность	20.03.27		1	1	2	Опрос
83		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
84		Корректирующий слой экспозиция	25.03.27		1	1	2	Опрос

85		Практическое занятие с применением полученных знаний	27.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
86		Корректирующий слой черно-белое	28.03.27		1	1	2	Опрос
87		Практическое занятие с применением полученных знаний	01.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
88		Корректирующий слой цветовой баланс	03.04.27		1	1	2	Опрос
89		Практическое занятие с применением полученных знаний	04.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
90	Панель управления редактора Adobe Photoshop (38ч.)	Изучение главной панели управления редактора, меню редактора	08.04.27		1	1	2	Опрос
91		Практическое занятие с применением полученных знаний	10.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
92		Для чего используется панель управления, какие основные функции выполняет	11.04.27		1	1	2	Опрос

93		Практическое занятие с применением полученных знаний	15.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
94		Наиболее используемые вкладки (файл)	17.04.27		1	1	2	Опрос
95		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
96		Наиболее используемые вкладки (редактирование)	22.04.27		1	1	2	Опрос
97		Практическое занятие с применением полученных знаний	24.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
98		Наиболее используемые вкладки (изображение)	25.04.27		1	1	2	Опрос
99		Практическое занятие с применением полученных знаний.	29.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
100		Наиболее используемые вкладки (слои)	02.05.27		1	1	2	Опрос

101		Практическое занятие с применением полученных знаний	06.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
102		Наиболее используемые вкладки (фильтры)	08.05.27		1	1	2	Опрос
103		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
104		Наиболее используемые вкладки (просмотр)	15.05.27		1	1	2	Опрос
105		Практическое занятие с применением полученных знаний	16.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
106		Контрольная работа. Полное редактирование выбранного изображения	20.05.27		-	2	2	Опрос
107		Анализ контрольной работы	22.05.27		1	1	2	Опрос
108	Итоговое занятие (2 ч.)	Подведение итогов за учебный год. Творческие задания на лето.	23.05.27		1	1	2	Защита проекта. Презентация творческих работ
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 3-ого года обучения				53	163	216	

Календарно-тематический план (2 группа, 3 год обучения)

№ п/ п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
					Теория	Прак- тика	Всего	
			по плану	фактическая				
1	Вводное занятие. (2 ч.)	Редактор для обработки фотографий Adobe Photoshop Инструктаж по технике безопасности ПДД	02.09.26		2	-	2	Опрос
2	Понятие редактора для обработки фотографий Adobe Photoshop (4 ч.)	Понятие редактора для обработки фотографий Adobe Photoshop	05.09.26		1	1	2	
3		Практическое занятие по изучению редактора.	06.09.26		-	2	2	Опрос
4	Предредакционная обработка изображений в программе Camera-Raw (48 ч.)	Понятие программы предредакционной обработки изображений Camera-Raw	09.09.26		1	1	2	Опрос
5		Практическое занятие по изучению предредакционной программы	12.09.26		-	2	2	

6		Взаимодействие редактора и программы предредакционной обработки	13.09.26		1	1	2	Опрос
7		Практическое занятие по изучению редактора	16.09.26		-	2	2	
8		Основные этапы обработки изображений	19.09.26		1	1	2	Опрос
9		Практическое занятие по изучению редактора	20.09.26		-	2	2	
10		Основные инструменты программы Camera-Raw (цветовая температура)	23.09.26		1	1	2	Опрос
11		Практическое занятие с применением полученных знаний	26.09.26		-	2	2	

12		Основные инструменты программы Camera-Raw (свет)	27.09.26		1	1	2	Опрос
13		Практическое занятие с применением полученных знаний	30.09.26		-	2	2	
14		Основные инструменты программы Camera-Raw (тени)	03.10.26		1	1	2	Опрос
15		Практическое занятие с применением полученных знаний.	04.10.26		-	2	2	
16		Основные инструменты программы Camera-Raw (контраст)	07.10.26		1	1	2	Опрос
17		Практическое занятие с применением полученных знаний	10.10.26		-	2	2	

18		Основные инструменты программы Camera-Raw (текстура, четкость, насыщенность)	11.10.26		1	1	2	
19		Практическое занятие с применением полученных знаний	14.10.26		-	2	2	
20		Дополнительные инструменты программы Camera-Raw (кривая, детализация, цветокоррекция, оптика)	17.10.26		1	1	2	Опрос
21		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.10.26		-	2	2	
22		Дополнительные инструменты программы Camera-Raw (геометрия, эффекты, калибровка)	21.10.26		1	1	2	Опрос
23		Практическое занятие с применением полученных знаний	24.10.26		-	2	2	
24		Дополнительные возможности программы Camera-Raw (фильтр, стили, дополнительные настройки изображения)	25.10.26		1	1	2	Опрос

25		Практическое занятие с применением полученных знаний	28.10.26		-	2	2	
26		Сохранение и применение всех настроек с последующим перемещением изображений в редактор Adobe Photoshop	31.10.26		1	1	2	Опрос
27		Практическое занятие с применением полученных знаний	01.11.26		-	2	2	
28	Основные ступени работы в редакторе Adobe Photoshop. Понятие слоёв в редакторе (12 ч.)	Начало работы в редакторе. Анализ изображения и построение плана для его редактирования	07.11.26		1	1	2	Опрос
29		Практическое занятие с применением полученных знаний	08.11.26		-	2	2	
30		Понятие слоёв, для чего используются	11.11.26		1	1	2	Опрос
31		Практическое занятие с применением полученных знаний	14.11.26		-	2	2	
32		Понятие слой-маска, для чего используется	15.11.26		1	1	2	Опрос

33		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.11.26		-	2	2	Опрос
34	Сохранение изображений (12 ч.)	Сохранение изображений в различных форматах. Понятие форматов изображений, для чего используются, чем отличаются.	21.11.26		1	1	2	Опрос
35		Практическое занятие с применением полученных знаний	22.11.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
36		Разрешение изображений. Размер изображения	25.11.26		1	1	2	Опрос
37		Практическое занятие с применением полученных знаний	28.11.26		-	2	2	
38		Понятие - пиксель. Соотношение сторон изображения	29.11.26		1	1	2	Опрос

39		Практическое занятие с применением полученных знаний	02.12.26		-	2	2	Опрос
40	Исправление перспективных искажений (12 ч.)	Понятие искажения, виды	05.12.26		1	1	2	Опрос
41		Практическое занятие с применением полученных знаний	06.12.26		-	2	2	
42		Этапы работа с инструментом «Трансформирование» для исправления/изменения перспективных и иных искажений	09.12.26		1	1	2	Опрос
43		Практическое занятие с применением полученных знаний	12.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
44		Использование сетки искажений	13.12.26		1	1	2	Опрос
45		Практическое занятие с применением полученных знаний	16.12.26		-	2	2	

46	Основные инструменты для редактирования изображений (64 ч.)	Панель инструментов	19.12.26		1	1	2	Опрос
47		Практическое занятие с применением полученных знаний	20.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
48		Изучение и применение основных инструментов редактирования	23.12.26		1	1	2	
49		Практическое занятие с применением полученных знаний	26.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
50		Кадрирование	27.12.26		1	1	2	Опрос
51		Практическое занятие с применением полученных знаний	30.12.26		-	2	2	Коллективный анализ слоев
52		Выделение области	09.01.27		1	1	2	Опрос

53		Практическое занятие с применением полученных знаний Инструктаж по ТБ, ПДД	10.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
54		Кисть	13.01.27		1	1	2	Опрос
55		Практическое занятие с применением полученных знаний	16.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
56		Заплата	17.01.27		1	1	2	Опрос
57		Практическое занятие с применением полученных знаний	20.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
58		Штамп	23.01.27		1	1	2	Опрос
59		Практическое занятие с применением полученных знаний.	24.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
60		Резкость/размытие	27.01.27		1	1	2	Опрос

61		Практическое занятие с применением полученных знаний	30.01.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
62		Осветлитель/затемнитель	31.01.27		1	1	2	Опрос
63		Практическое занятие с применением полученных знаний	03.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
64		Текст	06.02.27		1	1	2	Опрос
65		Практическое занятие с применением полученных знаний	07.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
66		Рука	10.02.27		1	1	2	Опрос
67		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
68		Масштаб	14.02.27		1	1	2	Опрос

69		Практическое занятие с применением полученных знаний	17.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
70		Кадр	20.02.27		1	1	2	Опрос
71		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
72		Перо	24.02.27		1	1	2	Опрос
73		Практическое занятие с применением полученных знаний	27.02.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
74		Градиент	28.02.27		1	1	2	Опрос
75		Практическое занятие с применением полученных знаний	03.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
76		Параметры инструментов редактирования и их настройка	06.03.27		1	1	2	Опрос

77		Практическое занятие с применением полученных знаний	07.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
78	Работа с корректирующими слоями (24 ч.)	Создание новых корректирующих слоёв для дополнительной работы с изображением	10.03.27		1	1	2	Опрос
79		Практическое занятие с применением полученных знаний	13.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
80		Корректирующий слой яркость/контраст	14.03.27		1	1	2	Опрос
81		Практическое занятие с применением полученных знаний	17.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
82		Корректирующий слой цветовой тон/насыщенность	20.03.27		1	1	2	Опрос
83		Практическое занятие с применением полученных знаний	21.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
84		Корректирующий слой экспозиция	24.03.27		1	1	2	Опрос

85		Практическое занятие с применением полученных знаний	27.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
86		Корректирующий слой черно-белое	28.03.27		1	1	2	Опрос
87		Практическое занятие с применением полученных знаний	31.03.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
88		Корректирующий слой цветовой баланс	03.04.27		1	1	2	Опрос
89		Практическое занятие с применением полученных знаний	04.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
90	Панель управления редактора Adobe Photoshop (38ч.)	Изучение главной панели управления редактора, меню редактора	07.04.27		1	1	2	Опрос
91		Практическое занятие с применением полученных знаний	10.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
92		Для чего используется панель управления, какие основные функции выполняет	11.04.27		1	1	2	Опрос

93		Практическое занятие с применением полученных знаний	14.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
94		Наиболее используемые вкладки (файл)	17.04.27		1	1	2	Опрос
95		Практическое занятие с применением полученных знаний	18.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
96		Наиболее используемые вкладки (редактирование)	21.04.27		1	1	2	Опрос
97		Практическое занятие с применением полученных знаний	24.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
98		Наиболее используемые вкладки (изображение)	25.04.27		1	1	2	Опрос
99		Практическое занятие с применением полученных знаний.	28.04.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
100		Наиболее используемые вкладки (слои)	02.05.27		1	1	2	Опрос

101		Практическое занятие с применением полученных знаний	05.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
102		Наиболее используемые вкладки (фильтры)	08.05.27		1	1	2	Опрос
103		Практическое занятие с применением полученных знаний	12.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
104		Наиболее используемые вкладки (просмотр)	15.05.27		1	1	2	Опрос
105		Практическое занятие с применением полученных знаний	16.05.27		-	2	2	Коллективный анализ слоев
106		Контрольная работа. Полное редактирование выбранного изображения	19.05.27		-	2	2	Опрос
107		Анализ контрольной работы	22.05.27		1	1	2	Опрос
108	Итоговое занятие (2 ч.)	Подведение итогов за учебный год. Творческие задания на лето.	23.05.27		1	1	2	Защита проекта. Презентация творческих работ
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ 3-ого года обучения				53	163	216	

