

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«САМОДЕЛКИН» (конструирование из бумаги)**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(для детей с тяжелым нарушением речи, общим недоразвитием речи)**

(педагог дополнительного образования: Патрунова Я.А.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 52385081FD24DE043388602A39531DE0
Владелец: Петерсон Ирина Вячеславовна
Действителен: с 10.07.2026 до 03.10.2027

Первый год обучения
Группа №3 2026/2027учебный год

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	факти- ческая	Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие (2 ч.)	Теория: Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. Практика: Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	04.09.		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности» «Свойства бумаги», викторина.
2.	«Аппликация» (6 ч.)	Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Понятие «Аппликация», способы вырезания. Практическая работа: «Осенние листья» (изготовление листьев разными способами).	11.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

3.		Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Фон, предмет, предметная аппликация (вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой»). Практическая работа: «Груша (яблоко) на тарелке» (изготовление изделия способом симметричного вырезывания).	18.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

4.		Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Понятие «замысел, эскиз, сюжет», подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Практическая работа: «Осенний хоровод» (составление плоскостной аппликации из отдельных элементов).	25.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»
----	--	--	-------	--	------	------	---	--

5.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы» Практическая работа: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещаая углы и стороны, изделие «Стаканчик».	02.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
6.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма: «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Веселые мордашки» (мордочки зверей) на основе базовой формы «Треугольник».	09.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.

7.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Плоскостная аппликация» Теория: подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Практическая работа: изготовление аппликации «Краски осени».	16.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

8.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек» Практическая работа: «Ветка рябины» (изготовление изделия в технике сминания).	23.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
9.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу».	30.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение

10.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Мозаика аппликацией» Теория: понятие «Мозаика», назначение, возникновение, способы подготовки бумаги для мозаики (нарезание ножницами, заготовка способом обрывания). Практическая работа: изготовление аппликации мозаикой «Яблоко (груша)».	06.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
11.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Грибы» (оформление работы).	13.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

12.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы).	20.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
13.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Кролик» в технике сминания.	27.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

14.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделий «Елочка (оформление работы и украшение).	04.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
15.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Воздушный змей». Практическая работа: изготовление изделия «Новогодняя подвеска» (оформление работы).	11.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
16.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	18.12		-	2	2	Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами» Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ.

17.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки	25.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

18.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: Техника безопасности, правила поведения пешехода. Техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Зайчик» в технике сминания.	15.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

19.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Плоскостная аппликация» Теория: Подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Одноцветная и многоцветная аппликация. Практическая работа: изготовление аппликации «Зимнее дерево».	22.01		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

20.		Тема: «Мозаика аппликацией» Теория: замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации. Практическая работа: изготовление аппликации мозаикой «В волшебном зимнем лесу».	29.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
21.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого конуса «Заяц».	05.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

22.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Лиса».	12.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
23.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого цилиндра и полос «Котик».	19.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

24.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Собачка».	26.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
25.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки	05.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

26.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Петушок» в технике сминания.	12.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

27.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	19.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

28.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «По морям, по волнам».	26.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
29.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	02.04		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

30.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Курочка».	09.04		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

31.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Ворона».	16.04		0.30	1.30	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--

32.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Мышка».	23.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
33.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Моя улица».	30.04		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

34.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Петушок».	07.05		0.15	1.45	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
35.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу». Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	14.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.

36.	Итоговое занятие (2 ч.)	Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	21.05		-	2	2	Итоговый контроль. Викторина «Что я узнал?» презентация творческих работ, обсуждение.
		ИТОГО:			12	60	72	

Календарно-тематический план
Первый год обучения
Группа №4 2026/2027 учебный год

(Пятница)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	факти- ческая	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие (2 ч.)	<i>Теория:</i> Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. <i>Практика:</i> Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	04.09.		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности», «Свойства бумаги», викторина.

2.	«Аппликация» (6 ч.)	Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Понятие «Аппликация», способы вырезания. Практическая работа: «Осенние листья» (изготовление листьев разными способами).	11.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
3.		Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Фон, предмет, предметная аппликация (вырезание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз «гармошкой»). Практическая работа: «Груша (яблоко) на тарелке» (изготовление изделия способом симметричного вырезывания).	18.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

4.		Тема: Плоскостная аппликация. Теория: Понятие «замысел, эскиз, сюжет», подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Практическая работа: «Осенний хоровод» (составление плоскостной аппликации из отдельных элементов).	25.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»
----	--	--	-------	--	------	------	---	--

5.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы» Практическая работа: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещаая углы и стороны, изделие «Стаканчик».	02.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
6.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма: «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Веселые мордашки» (мордочки зверей) на основе базовой формы «Треугольник».	09.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.

7.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Плоскостная аппликация» Теория: подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Практическая работа: изготовление аппликации «Краски осени».	16.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

8.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек» Практическая работа: «Ветка рябины» (изготовление изделия в технике сминания).	23.10		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
9.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу».	30.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение

10.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Мозаика аппликацией» Теория: понятие «Мозаика», назначение, возникновение, способы подготовки бумаги для мозаики (нарезание ножницами, заготовка способом обрывания). Практическая работа: изготовление аппликации мозаикой «Яблоко (груша)».	06.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
11.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Грибы» (оформление работы).	13.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

12.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы).	20.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
13.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Кролик» в технике сминания.	27.11		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

14.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Треугольник». Практическая работа: изготовление изделий «Елочка (оформление работы и украшение).	04.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
15.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Воздушный змей». Практическая работа: изготовление изделия «Новогодняя подвеска» (оформление работы).	11.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
16.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	18.12		-	2	2	Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами» Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ.

17.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки	25.12		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

18.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: Техника безопасности, правила поведения пешехода. Техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Зайчик» в технике сминания.	15.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

19.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Плоскостная аппликация» Теория: Подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, способы вырезание деталей изображения, способы раскладывание деталей. Одноцветная и многоцветная аппликация. Практическая работа: изготовление аппликации «Зимнее дерево».	22.01		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	------------------------	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

20.		Тема: «Мозаика аппликацией» Теория: замысел, эскиз. Бумажная мозаика: контурное и сплошное изображение, техника аппликации. Практическая работа: изготовление аппликации мозаикой «В волшебном зимнем лесу».	29.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
21.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого конуса «Заяц».	05.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

22.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Лиса».	12.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
23.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого цилиндра и полос «Котик».	19.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

24.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Собачка».	26.02		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
25.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки	05.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

26.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе бумажного комочка» Теория: техника сминания бумаги, превращения ее в «Бумажный комочек», способы соединения отдельных деталей. Практическая работа: изготовление изделия «Петушок» в технике сминания.	12.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

27.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	19.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

28.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «По морям, по волнам».	26.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
29.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	02.04		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

30.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» <i>Теория:</i> Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. <i>Практическая работа:</i> изделие из полого конуса «Курочка».	09.04		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

31.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Ворона».	16.04		0.30	1.30	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--

32.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Мышка».	23.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
33.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Моя улица».	30.04		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ

34.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Петушок».	07.05		0.15	1.45	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
35.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу». Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	14.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.

36.	Итоговое занятие (2 ч.)	Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	21.05		-	2	2	Итоговый контроль. Викторина «Что я узнал?» презентация творческих работ, обсуждение.
		ИТОГО:			12	60	72	

Календарно-тематический план
Второй год обучения
Группа №1 2026/2027 учебный год

(понедельник, четверг)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы контроля
			по плану	факти- ческая	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие (2 ч.)	<i>Теория:</i> Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. <i>Практика:</i> Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	03.09		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.

2.	«Аппликация» (10 ч.)	Тема: Торцевание. <i>Теория:</i> техника торцевания, виды торцевания. Контурное торцевание. <i>Практическая работа:</i> «Осенний листок»	07.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
3.		Тема: Торцевание. <i>Теория:</i> Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. <i>Практическая работа:</i> «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания).	10.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

4.		Тема: Торцевание Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. Практическая работа: «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания: продолжение работы).	14.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
5.		Тема: Торцевание. Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания).	17.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

6.		Тема: Торцевание. Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания: продолжение работы)	21.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»
7.	«Оригами» (8 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: усложненные базовые формы Практическая работа: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны (повторение). Игра «Веселый квадратик»	24.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ
8.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма «Рыба» Практическая работа: складывание фигурки «Ворона»	28.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ

9.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма: «Двойной треугольник» Практическая работа: складывание фигурки лягушки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	01.10		0.10	0.50	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
10.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Воздушный змей» Практическая работа: «Кленовый лист»	05.10		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ
11.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы изготовления склеивания и оформление работы Практическая работа: «Птичка-невеличка»	08.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

12.		«Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы изготовления склеивания и оформление работы. Практическая работа: «Птица» (оформление работы)	12.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
13.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу»	15.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение
14.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Осенний букет»	19.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

15.		Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Осенний букет» (продолжение работы над композицией)	22.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
16.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Грибы» (оформление работы).	26.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ
17.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы)	29.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ

18.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «На лесной полянке»	02.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение
19.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. Практическая работа: «Кролик»	05.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
20.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации	09.11		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

21.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: назначение аппликации. Практическая работа: изготовление творческой работы «Подарок милой маме»	12.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
22.		Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки ко Дню Матери	16.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

23.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник». Практическая работа: изготовление изделий «Елочка», «Дед Мороз» (оформление работ)	19.11		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ
24.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Зимний лес»	23.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение
25.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Снеговик»	26.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

26.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами». Теория: складывание и соединения деталей фигурки Практическая работа: «Снеговик» (оформление работы)	30.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
27.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения, варианты оформления работы. Практическая работа: изготовление изделия «Дед Мороз»	03.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
28.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной квадрат» Практическая работа: изготовление изделия «Новогодние подвески» (оформление работы)	07.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
29.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Символ года» (оформление работы)	10.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

30.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки «Скоро Новый год»	14.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
31.		Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Зимнее дерево»	17.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

32.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу». Практическая работа: изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации	21.12		-	2	2	Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами» Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ
33.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы Практическая работа: изготовление изделия «Зайчик»	24.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

34.		Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Сова».	28.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
35.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Торцевание» Теория: Торцевание» Теория: Техника безопасности. ПДД. Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Зимушка-зима»	11.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
36.		Тема: «Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Зимушка-зима» (продолжение работы над композицией в технике торцевание)	14.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

37.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Медведь»	18.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
38.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого конуса «Заяц»	21.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
39.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Снегирь»	25.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

40.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Лиса»	28.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
41.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого цилиндра и полос «Котик»	01.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

42.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Собачка»	04.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
43.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Заяц»	08.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

44.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	11.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
45.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Катамаран» Практическая работа: «Катамаран»	15.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

46.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Катамаран» Практическая работа: изготовление изделий «Парусник» (оформление работы).	18.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
47.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки.	22.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
48.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: «Весна пришла» (цветы на основе модулей из базовой формы «двойной треугольник»)	25.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

49.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной квадрат». Практическая работа: изготовление изделия «Волшебный цветок» (оформление работы).	01.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
50.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (6 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы соединения деталей, оформление работы, подготовка деталей. Практическая работа: «Петушок»	04.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
51.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы соединения деталей, оформление работы. Практическая работа: «Петушок» (оформление работы)	11.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

52.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	15.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
53.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Морской флот».	18.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.

54.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Весеннее дерево», оформление работы.	22.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
55.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	25.03		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

56.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: «Букет для мамы», оформление работы.	29.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

57.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: «Космические корабли», оформление работы.	01.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
58.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Приемы складывания из базовой формы «Двойной треугольник» (ракеты) Практическая работа: «К старту - готов!» (оформление работ)	05.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

59.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Ракета на старте», оформление работы. Самостоятельная работа	08.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--

60.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Курочка».	12.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
61.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Подводный мир».	15.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.

62.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Приемы складывания из базовой формы «Двойной квадрат» Практическая работа: «Ромашки на лугу».	19.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
63.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: «Открытие ветерану», изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	22.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
64.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Мышки и сыр».	26.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

65.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (10 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Ворона».	29.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
66.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Петушок», оформление работы.	03.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

67.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Гусеница», оформление работы.	06.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

68.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Бабочка», оформление работы.	13.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

69.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Клоун».	17.05		0.15	1.45	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
70.	Итоговое занятие (2 ч.)	Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	20.05		-	2	2	Итоговый контроль. Викторина «Что я знаю?», презентация творческих работ, обсуждение
71.	Самостоятельная работа	Тема: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Здравствуй, лето».	24.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.

72.	Самостоятельная работа «Работа по замыслу»	Тема: «Работа по замыслу». <i>Практическая работа:</i> изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	27.05		-	2	2	Выставка творческих работ, обсуждение работ.
		ИТОГО:			17	127	144	

Календарно-тематический план
Второй год обучения
Группа №2 2026/2027учебный год

(понедельник, четверг)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы контроля
			по плану	факти- ческая	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие (2 ч.)	<i>Теория:</i> Знакомство с программой. Основные виды работы с бумагой. Инструменты и материалы, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. <i>Практика:</i> Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона.	03.09		1	1	2	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности», «Свойства бумаги», викторина.

2.	«Аппликация» (10 ч.)	Тема: Торцевание. Теория: техника торцевания, виды торцевания. Контурное торцевание. Практическая работа: «Осенний листок»	07.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
3.		Тема: Торцевание. Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. Практическая работа: «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания).	10.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

4.		Тема: Торцевание Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Контурное торцевание. Практическая работа: «Осенний хоровод листьев» (композиция в технике торцевания: продолжение работы).	14.09		0.30	1.30	2	Обсуждение, анализ работ
5.		Тема: Торцевание. Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания).	17.09		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

6.		Тема: Торцевание. Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Овощи и фрукты» (композиция в технике торцевания: продолжение работы)	21.09		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение. Контрольное задание «Композиция»
7.	«Оригами» (8 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: усложненные базовые формы Практическая работа: упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата, точно совмещая углы и стороны (повторение). Игра «Веселый квадратик»	24.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ
8.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма «Рыба» Практическая работа: складывание фигурки «Ворона»	28.09		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ

9.		Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма: «Двойной треугольник» Практическая работа: складывание фигурки лягушки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	01.10		0.10	0.50	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
10.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Воздушный змей» Практическая работа: «Кленовый лист»	05.10		0.10	0.50	2	Обсуждение, анализ работ
11.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы изготовления склеивания и оформление работы Практическая работа: «Птичка-невеличка»	08.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

12.		«Конструирование на основе полого конуса» <i>Теория:</i> способы изготовления склеивания и оформление работы. <i>Практическая работа:</i> «Птица» (оформление работы)	12.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
13.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» <i>Теория:</i> варианты аппликации для оформления коллективной работы, замысел, эскиз, композиция. <i>Практическая работа:</i> изготовление коллективной аппликации на тему: «В волшебном осеннем лесу»	15.10		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение
14.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Торцевание» <i>Теория:</i> Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. <i>Практическая работа:</i> «Осенний букет»	19.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

15.		Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Осенний букет» (продолжение работы над композицией)	22.10		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
16.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник». Практическая работа: изготовление изделия «Грибы» (оформление работы).	26.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ
17.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка» (оформление работы)	29.10		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ

18.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «На лесной полянке»	02.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение
19.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. Практическая работа: «Кролик»	05.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
20.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы «Осенний лист», используя разные способы аппликации	09.11		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

21.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». <i>Теория:</i> назначение аппликации. <i>Практическая работа:</i> изготовление творческой работы «Подарок милой маме»	12.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
22.		Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». <i>Теория:</i> способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. <i>Практическая работа:</i> изготовление поздравительной открытки ко Дню Матери	16.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

23.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник». Практическая работа: изготовление изделий «Елочка», «Дед Мороз» (оформление работ)	19.11		0.10	1.50	2	Обсуждение, анализ работ
24.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Зимний лес»	23.11		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение
25.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы изготовления склеивания, способы соединения и оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Снеговик»	26.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

26.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами». Теория: складывание и соединения деталей фигурки Практическая работа: «Снеговик» (оформление работы)	30.11		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
27.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения, варианты оформления работы. Практическая работа: изготовление изделия «Дед Мороз»	03.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
28.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной квадрат» Практическая работа: изготовление изделия «Новогодние подвески» (оформление работы)	07.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
29.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: изготовление изделия «Символ года» (оформление работы)	10.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

30.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки «Скоро Новый год»	14.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
31.		Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка эскиза для торцевания подготовка материала для торцевания. Сплошное торцевание. Практическая работа: «Зимнее дерево»	17.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

32.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу». Практическая работа: изготовление творческой работы «Новогодние игрушки», используя разные способы складывания бумаги и аппликации	21.12		-	2	2	Промежуточный контроль: презентация творческой работы Викторина: «Инструменты» (загадки); «Правила ТБ при работе с инструментами» Вставка готовых творческих изделий, обсуждение работ
33.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы Практическая работа: изготовление изделия «Зайчик»	24.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

34.		Тема: «Конструирование на основе полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Сова».	28.12		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
35.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Зимушка-зима»	11.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
36.		Тема: «Торцевание» Теория: Техника безопасности. ПДД. Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Зимушка-зима» (продолжение работы над композицией в технике торцевание)	14.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

37.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: способы соединения отдельных деталей, оформление работы. Практическая работа: изготовление изделия «Медведь»	18.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
38.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: техника изготовления полого конуса (узкого, широкого). Клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого конуса «Заяц»	21.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
39.	«Аппликация» (2 ч.)	Тема: «Торцевание» Теория: Фон, предмет, подготовка материала для торцевания. Торцевание слоями. Практическая работа: «Снегирь»	25.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

40.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (8 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Лиса»	28.01		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
41.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: техника изготовления полого цилиндра, полос (узких, широких), клеевое соединение. Практическая работа: изделие из полого цилиндра и полос «Котик»	01.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

42.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Собачка»	04.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
43.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Заяц»	08.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

44.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	11.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
45.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Катамаран» Практическая работа: «Катамаран»	15.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

46.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Катамаран» Практическая работа: изготовление изделий «Парусник» (оформление работы).	18.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
47.	«Аппликация» (4 ч.)	Тема: «Аппликация из бумаги в оформительских работах». Теория: способы использования аппликации при оформлении, форма, сюжет, эскиз. Практическая работа: изготовление поздравительной открытки.	22.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
48.	«Оригами» (4 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Базовая форма «Двойной треугольник» Практическая работа: «Весна пришла» (цветы на основе модулей из базовой формы «двойной треугольник»)	25.02		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

49.		Тема: «Оригами» Теория: базовая форма «Двойной квадрат». Практическая работа: изготовление изделия «Волшебный цветок» (оформление работы).	01.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
50.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (6 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы соединения деталей, оформление работы, подготовка деталей. Практическая работа: «Петушок»	04.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
51.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: способы соединения деталей, оформление работы. Практическая работа: «Петушок» (оформление работы)	11.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

52.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Лягушка», оформление работы.	15.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
53.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Морской флот».	18.03		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.

54.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Весеннее дерево», оформление работы.	22.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
55.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	25.03		-	2	2	Вставка работ, обсуждение работ.

56.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: «Букет для мамы», оформление работы.	29.03		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	---	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

57.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: «Космические корабли», оформление работы.	01.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
58.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Приемы складывания из базовой формы «Двойной треугольник» (ракеты) Практическая работа: «К старту - готов!» (оформление работы)	05.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

59.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (4ч.)	Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Ракета на старте», оформление работы. Самостоятельная работа	08.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--

60.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Курочка».	12.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
61.	«Коллективная работа» (2 ч.)	Тема: «Коллективная работа» Теория: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Подводный мир».	15.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.

62.	«Оригами» (2 ч.)	Тема: «Оригами» Теория: Приемы складывания из базовой формы «Двойной квадрат» Практическая работа: «Ромашки на лугу».	19.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
63.	«Работа по замыслу» (2 ч.)	Тема: «Работа по замыслу» Практическая работа: «Открытие ветерану», изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	22.04		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, взаимооценка, обсуждение.
64.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (2ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Мышки и сыр».	26.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

65.	«Бумагопластика и свободное конструктивное творчество» (10 ч.)	Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Ворона».	29.04		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
66.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Петушок», оформление работы.	03.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ

67.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Гусеница», оформление работы.	06.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	--	-------	--	------	------	---	--------------------------

68.		Тема: «Конструирование на основе полос и полого цилиндра» Теория: Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру, использование при оформлении работы витой спирали, петель, кулечков, способы изготовления травы, гофрировки и т.п. Практическая работа: изделие из полого цилиндра «Бабочка», оформление работы.	13.05		0.15	1.45	2	Обсуждение, анализ работ
-----	--	---	-------	--	------	------	---	--------------------------

69.		Тема: «Конструирование на основе полого конуса» Теория: Виды разметки: по шаблону, на глаз, сгибанием. Оформление работ, способы выразительности, соотношение деталей по размеру. Практическая работа: изделие из полого конуса «Клоун».	17.05		0.15	1.45	2	Итоговый контроль. Презентация творческих работ, обсуждение, Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.
70.	Итоговое занятие (2 ч.)	Практика: подведение итогов за учебный год, анализ творческих работ, награждение. Презентация творческой работы посещение отчетной выставки детского творчества в ДДТ.	20.05		-	2	2	Итоговый контроль. Викторина «Что я знаю?», презентация творческих работ, обсуждение
71.	Самостоятельная работа	Тема: Использование различных техник работы с бумагой при создании коллективной работы Практическая работа: изготовление коллективной аппликации на тему: «Здравствуй, лето».	24.05		0.15	1.45	2	Выставка творческих работ, самооценка, обсуждение.

72.	Самостоятельная работа «Работа по замыслу»	Тема: «Работа по замыслу». <i>Практическая работа:</i> изготовление творческой работы, используя разные способы складывания бумаги и аппликации.	27.05		-	2	2	Выставка творческих работ, обсуждение работ.
		ИТОГО:			17	127	144	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 61 от 01.09.2026г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

И.В.Петерсон

Календарный учебный график
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы «Самоделкин» (конструирование из бумаги)
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(для детей с тяжелым нарушением речи, общим недоразвитием речи)
на 2026/2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Гр.3	04.09.2026	21.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год Гр.4	04.09.2026	21.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год Гр.1	03.09.2025	27.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Гр.2	03.09.2025	27.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа