



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принята**

на педагогическом совете

Протокол №3

от «30» мая 2025 г.

**Утверждена**

Приказом

№ 74 от 16.06.2025 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

\_\_\_\_\_ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУМАЖНЫЙ МОДЕЛИЗМ»**

**Возраст обучающихся: 7 - 10 лет**

**Срок освоения: 1 год**

**Разработчик  
Костылев Вадим Юрьевич,  
педагог дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Бумажный моделизм (конструирование) - это познавательное и увлекательное хобби.

**Направленность:** техническая

**Уровень освоения:** общекультурный

**Актуальность** Занятия по программе бумажный моделизм позволяют создать из листа бумаги объемную конструкцию. Развивает пространственное мышление, моторику и усидчивость.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте 7-10 лет.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения**

Общее количество часов, запланированных на освоение дополнительной общеразвивающей программы «Бумажный моделизм» - 144 часа.

Количество лет, необходимых для освоения программы -1 год.

Программа рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цели и задачи программы:**

**Цель:** развитие творческих способностей, видения формы и объема, способности конструировать объемные объекты из плоского листа бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить создавать и разрабатывать проект;
- научить делать модели;
- научить различным способам преобразовательной деятельности (репродуктивной и творческой) в процессе изготовления моделей и работы с соответствующей технической документацией;
- сформировать технические знания и практические умения в постройке моделей, и подготовке к ней;
- развить умения работы с различными материалами, инструментами, оборудованием
- научить работать с чертежами и схемами;

**Развивающие:**

развивать мелкую моторику;

- развивать усидчивость и способности сосредотачиваться на своем занятии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать познавательную активность и способности к самообразованию;
- формировать опыт конструкторской и технологической творческой деятельности;

- развивать эмоционально-ценностные отношения к преобразовательной деятельности и ее социальным последствиям.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, культуры поведения и бесконфликтного общения;

#### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

- **Язык реализации:** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).
- **Форма обучения:** очная
- **Условия набора в коллектив:** в группу принимаются учащиеся, проявившие интерес к данному виду технического творчества, без предварительного отбора.
- **Условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные.
- **Количество обучающихся в группе:** списочный состав групп формируется в норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек;
- **Формы организации занятий:** занятия в объединении проводятся по группам.
- **Формы проведения занятий:** традиционные занятия, а также используются другие формы: выставка, защита проектов, лекция, мастер-класс.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая (работа в парах, малыми группами над творческими проектами (коллективная работа));
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, также с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и умениях.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- Формирование способности самостоятельно ставить перед собой задачи, исходя из имеющегося опыта, и достигать их поэтапно.
- Развитие трудолюбия, усидчивости, способности концентрироваться на своем проекте.
- Умение проектировать и создавать объемные модели из плоского листа бумаги

##### **Метапредметные результаты:**

- Развитие моторики и умение работать с различным инструментом полезно в жизни
- Способность создавать проект, а также планировать свою деятельность и прогнозировать ее итог пригодится выпускнику в учебе и работе.

##### **Предметные результаты:**

- Освоение навыков работы с ручным инструментом, чертежным инструментом, ножницами, красками. Работа с чертежами, схемами, фотографиями.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для занятий необходимо отдельное помещение и следующее оборудование:

- столы со стульями
- шкафы и полки для хранения деталей, заготовок и прочего инвентаря
- бумага
- картон
- принтер
- канцелярские ножи
- ножницы
- металлические линейки
- коврики для резки
- клей ПВА

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения других специалистов.

**Учебный план  
144 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Опрос
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Оригами</b>					
2	Техника безопасности при работе с бумагой. Знакомство с оригами	4	4		Опрос
3	Базовые формы и простые модели	12	2	10	Опрос, анализ творческих работ
4	Техника в оригами	20	4	16	Опрос, анализ творческих работ
5	Предметы обихода в оригами	10	2	8	Опрос, анализ творческих работ
6	Сложные модели	16	2	14	Опрос, анализ творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	
<b>Бумажное моделирование</b>					
7	Знакомство с бумажным моделированием	4		4	Опрос, анализ творческих работ
8	Технические модели	36	4	32	Опрос, анализ творческих работ
9	Создание различных конструкций и зданий	20	4	16	Опрос, анализ творческих работ
10	Природные объекты	10	2	8	Опрос, анализ творческих работ

11	Основы проектирования	8	2	6	Опрос, анализ творческих работ
	Итого	<b>78</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	
12	Итоговое занятие	<b>2</b>		<b>2</b>	Презентация творческих работ
	<b>Итого за год</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

УТВЕРЖДЕН  
Приказ №74 от 16.06.2025 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  
Петерсон И.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Бумажный моделизм»  
на 2025/2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Гр.1	01.09.2025	25.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«БУМАЖНЫЙ МОДЕЛИЗМ»**

**Возраст обучающихся: 7 - 10 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик**  
**Костылев Вадим Юрьевич,**  
**педагог дополнительного образования**

## Содержание программы

### 1) Вводное занятие

**Теория:** правила техники безопасности и поведения при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** знакомство с группой, беседа о моделизме.

### 2) Оригами

**Теория:**

Искусство оригами. Из истории возникновения оригами, как древнейшего вида искусства складывания из бумаги без использования ножниц и клея. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Базовые формы оригами. Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий. Создание простых моделей техники в оригами. Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.

**Практика:**

Базовые формы и простые модели.. Изготовление простых базовых изделий. Техника в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций. Предметы обихода в оригами. Создание различных конструкций и зданий. Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами. Сложные модели. Опрос, анализ творческих работ

### 3) Бумажный моделизм

**Теория.**

Бумажное моделирование - создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Бумажное моделирование как раздел моделизма. История его возникновения и развития. Типы и направления. Техническое моделирование. Основы проектирования. Основы макетирования. Создание различных конструкций и зданий. Применение деталей.

**Практика:**

Работа с бумагой и картоном по предварительно подготовленным и распечатанным выкройкам. Способы вырезания сложных деталей, приемы сгибания. Бумажное моделирование. Технические модели. Создание различных моделей техники из бумаги. Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок. Природные объекты. Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений. Создание простых диорам с использованием зданий и моделей из бумаги. Опрос, анализ творческих работ

### 4) Итоговое занятие

**Практика:**

Презентация творческих работ. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Итоговый контроль.

**Календарно-тематический план ДОП «Бумажный моделизм»  
1 год обучения (144 ч.)**

**1 группа (пн, чт)**

№ п/п	Наименование раздела, темы (теория и практика)	Содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы контроля/ аттестация
			по плану	фактически	Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</b>	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, ПДД	01.09		1	1	2	Опрос
	<b>Оригами</b>							
2	Техника безопасности при работе с бумагой. Знакомство с оригами.	Знакомство с древним японским искусством оригами, его историей и основными этапами развития. Техника безопасности при работе с ножом, ножницами, клеем.	04.09		2		2	Опрос
3	Техника безопасности при работе с бумагой. Знакомство с оригами.	Знакомство с древним японским искусством оригами, его историей и основными этапами развития. Техника безопасности при работе с ножом, ножницами, клеем.	08.09		2		2	Опрос
4	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	11.09		2		2	Опрос
5	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	15.09			2	2	Осмотр и оценка работ
6	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	18.09			2	2	Осмотр и оценка работ

7	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	22.09			2	2	Осмотр и оценка работ
8	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	25.09			2	2	Осмотр и оценка работ
9	Базовые формы и простые модели.	Базовые формы оригами, сгибы долина и гора. Заворот, молния. Изготовление простых базовых изделий.	29.09			2	2	Осмотр и оценка работ
10	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	02.10		2		2	Опрос
11	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	06.10			2	2	Опрос
12	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	09.10			2	2	Осмотр и оценка работ
13	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	13.10			2	2	Осмотр и оценка работ
14	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	16.10			2	2	Осмотр и оценка работ
15	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	20.10			2	2	Осмотр и оценка работ
16	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных	23.10			2	2	Осмотр и оценка

		схем и конструкций.						работ
17	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	27.10			2	2	Осмотр и оценка работ
18	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	30.10			2	2	Осмотр и оценка работ
19	Техника в оригами	Создание простых моделей техники в оригами. Корабли, самолеты различных схем и конструкций.	03.11			2	2	Осмотр и оценка работ
20	Предметы обихода в оригами	Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами.	06.11		2		2	Опрос
21	Предметы обихода в оригами	Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами.	10.11			2	2	Осмотр и оценка работ
22	Предметы обихода в оригами	Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами.	13.11			2	2	Осмотр и оценка работ
23	Предметы обихода в оригами	Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами.	17.11			2	2	Осмотр и оценка работ
24	Предметы обихода в оригами	Создание различных декоративных предметов обихода в технике оригами.	20.11			2	2	Осмотр и оценка работ
25	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	24.11		2		2	Опрос
26	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	27.11			2	2	Осмотр и оценка работ
27	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из	01.12			2	2	Осмотр и оценка

		бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.						работ
28	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	04.12			2	2	Осмотр и оценка работ
29	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	08.12			2	2	Осмотр и оценка работ
30	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	11.12			2	2	Осмотр и оценка работ
31	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	15.12			2	2	Осмотр и оценка работ
32	Сложные модели	Создание более сложных конструкций из бумаги в технике оригами, использование разных видов бумаги, работа с ножом.	18.12			2	2	Осмотр и оценка работ
	<b>Бумажный моделизм.</b>							
33	Знакомство с бумажным моделированием	Бумажное моделирование как раздел моделизма. История его возникновения и развития. Типы и направления.	22.12		2		2	Опрос
34	Знакомство с бумажным моделированием	Бумажное моделирование как раздел моделизма. История его возникновения и развития. Типы и направления.	25.12		2		2	Опрос
35	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	29.12		2		2	Опрос
36	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги. Инструктаж по ТБ, ПДД.	12.01			2	2	Опрос
37	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	15.01			2	2	Осмотр и оценка работ
38	Технические модели	Создание различных моделей техники из	19.01			2	2	Осмотр и оценка

		бумаги.						работ
39	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	22.01			2	2	Осмотр и оценка работ
40	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	26.01			2	2	Осмотр и оценка работ
41	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	29.01			2	2	Осмотр и оценка работ
42	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	02.02			2	2	Осмотр и оценка работ
43	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	05.02			2	2	Осмотр и оценка работ
44	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	09.02			2	2	Осмотр и оценка работ
45	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	12.02			2	2	Осмотр и оценка работ
46	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	16.02			2	2	Осмотр и оценка работ
47	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	19.02			2	2	Осмотр и оценка работ
48	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	26.02			2	2	Осмотр и оценка работ
49	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	02.03			2	2	Осмотр и оценка работ
50	Технические модели	Создание различных моделей техники из	05.03			2	2	Осмотр и оценка

		бумаги.						работ
51	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	12.03			2	2	Осмотр и оценка работ
52	Технические модели	Создание различных моделей техники из бумаги.	16.03			2	2	Осмотр и оценка работ
53	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	19.03		2		2	Опрос
54	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	23.03		2		2	Опрос
55	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	26.03			2	2	Осмотр и оценка работ
56	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	30.03			2	2	Осмотр и оценка работ
57	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	02.04			2	2	Осмотр и оценка работ
58	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	06.04			2	2	Осмотр и оценка работ
59	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	09.04			2	2	Осмотр и оценка работ
60	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	13.04			2	2	Осмотр и оценка работ
61	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	16.04			2	2	Осмотр и оценка работ
62	Создание различных конструкций и зданий	Создание макетов зданий и конструкций из бумажных заготовок.	20.04			2	2	Осмотр и оценка работ

63	Природные объекты	Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений.	23.04		2		2	Опрос
64	Природные объекты	Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений.	27.04			2	2	Осмотр и оценка работ
65	Природные объекты	Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений.	30.04			2	2	Осмотр и оценка работ
66	Природные объекты	Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений.	04.05			2	2	Осмотр и оценка работ
67	Природные объекты	Создание в технике бумажного моделизма фигурок животных, цветов, растений.	07.05			2	2	Осмотр и оценка работ
68	Основы макетирования	Основы макетирования, создание простых диорам с использованием зданий и моделей из бумаги.	11.05		2		2	Опрос
69	Основы макетирования	Основы макетирования, создание простых диорам с использованием зданий и моделей из бумаги.	14.05			2	2	Осмотр и оценка работ
70	Основы макетирования	Основы макетирования, создание простых диорам с использованием зданий и моделей из бумаги.	18.05			2	2	Осмотр и оценка работ
71	Основы макетирования	Основы макетирования, создание простых диорам с использованием зданий и моделей из бумаги.	21.05			2	2	Осмотр и оценка работ
72	<b>Итоговое занятие</b>	Презентация творческих работ	25.05			2	2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ
<b>Итого за год</b>					<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

## Оценочные и методические

### Методические материалы

На занятиях с детьми по данной программе применяются

#### Педагогические технологии:

- Когнитивные - для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения,
- Информационно-коммуникационная - для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных и творческих способностей, умений принимать оптимальное решения,
- Проектная - для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, обозначать цели и способы их достижения, включать фантазию и воображение, нестандартно мыслить),
- Здоровьесберегающая - для сохранения, укрепления и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся.

На занятиях с детьми по данной программе используются **методы и приёмы:**

- словесный (беседа, обсуждение, анализ);
- практический (изготовление творческих работ);
- наглядный (демонстрация готовых работ, показ приемов работы).

#### **Перечень учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе «Бумажный моделизм»:**

#### **Методическое обеспечение программы**

№	Раздел	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие	Плакаты и инструкции по технике безопасности, наглядные пособия.
2	Оригами	Журналы, книги, наглядные пособия по оригами. Образцы.
3	Бумажный моделизм	Журналы, книги, наглядные пособия по бумажному моделизму. Образцы.

## **Информационные источники:**

### **Список литературы для педагога:**

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигур до сложных моделей [Текст]: учеб. пособие/Е.Ю. Афонькина.– СПб.: СЗКЭО, 2017. – 120с.
3. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]: учеб. пособие/С.Д.Смирнов. – 3-еизд., стер.– М.:ЭКСМО, 2004. –394 с.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
5. Сержантова,Т.Б.366моделейоригами[Текст]:учеб.пособие/М.:Рольф,Айрис-Пресс.– серия «Внимание дети», 1999–288 с.

### **Список литературы для учащихся и их родителей:**

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Афонькин,С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]:учеб.пособие/Е.Ю. Афонькина.– СПб.:СЗКЭО,2017. –120с.
3. Афонькин,С.Ю., Оригами и аппликация.[Текст]: учеб. пособие/Л.В.Лежнева, В.П. Пудова– СПб.:Кристалл,2001 – 304 с.
4. БичРик,Оригами. Большаяиллюстрированнаяэнциклопедия[Текст]:учеб.пособие/– М.:ЭКСМО, 2004.–394 с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013. – 64 с.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.–М.:Айрис-пресс,2005.-192 с
8. Сержантова,Т.Б. 366 моделей оригами[Текст]:учеб.пособие/–М.:Айрис-Пресс.–серия «Внимание дети», 2016.– 288 с.

## **Интернет источники:**

1. Оригами из бумаги для детей разных лет [Электронный ресурс] / Твой ребенок. Сайт для умных родителей. – Официальный сайт. URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>(дата обращения 10.09.2023).
2. Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками – Официальный сайт. URL: <http://www.zonar.info/node/31>,(дата обращения 10.09.2023).
3. Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierobenka.info. Развиваем детей вместе.– Официальный сайт. URL:<http://razvitierobenka.info/origami>, свободный.– Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

## Оценочные материалы

**В течение года проводятся следующие виды контроля:**

**Входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся. Проверяется опыт самостоятельной работы с бумагой (если есть).

**Промежуточный контроль** – оценка уровня изготовленной модели после ее завершения. Как правило, студиец изготавливает 1-5 моделей в течение учебного года.

**Итоговый контроль** – итоговая выставка творческих работ и их оценка.

**Формы контроля:** Опрос, осмотр и оценка работ, выставка.

Для определения результативности образовательной деятельности по программе оцениваются теоретические знания и практические умения  
Практические умения: Оценка собранной модели.

Критерии оценки творческой работы

Виды операций	Уровни освоения операций		
	Низкий 2-4 балла	Средний 5-7 баллов	Высокий 8-10 баллов
Качество сборки			
Сложность модели			
Аккуратность работы			
Внешний вид работы			
Презентация творческой работы			

1. Качество сборки 1-10 баллов
2. Сложность модели 1-10 баллов
3. Аккуратность работы 1-10 баллов
4. Внешний вид 1-10 баллов
5. Презентация собранной модели 1-10 баллов

Теория: Опрос по пройденной теме 0-20 баллов

6-20 б.	Уровень освоения программы низкий	Уровень сборки низкий, модель выполнена некачественно, моторика развита плохо. Возможный результат для начинающих моделистов.
---------	-----------------------------------	---

20-50 б.	Уровень освоения программы средний	Модель выполнена достаточно качественно, основные приемы и методы освоены, моторика развита.
50-70 б.	Уровень освоения программы высокий	Модель выполнена на выставочном уровне, студиец готов к участию в выставках и конкурсах, полностью освоил программу и овладел навыками.