



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Программа принята**  
на педагогическом совете  
протокол №3  
от «30» 05. 2025 г.

**Утверждена**  
Приказом №74 от «16» 06. 2025 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  
\_\_\_\_\_ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АЗБУКА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 10-18 лет**

**Разработчик:**  
**Скворцова Ангелина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования: в формировании мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков.

Графический дизайн – широкое понятие, затрагивающее многие сферы нашей жизни и в реальном, и в цифровом мире. Здесь компьютеры используются в качестве инструмента для создания изображений и элементов дизайна, для обработки визуальной информации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми и концептуальными документами в сфере образования, как федерального, так и регионального уровней.

**Направленность** общеразвивающей программы «Азбука графического дизайна» - **техническая**. Программа ориентирована на изучение основных компьютерных редакторов векторной и растровой графики Adobe Photoshop и Adobe Illustrator в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

**Адресат программы** – для обучения принимаются обучающиеся в возрасте 10 -18 лет без дополнительной подготовки, проявляющие интерес к данному направлению деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и для создания собственной визитки, плаката, презентации, портфолио, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд графического дизайнера, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Отличительные особенности** данной общеразвивающей программы в том, что она дает обучающимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства. Открывает возможности не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП «Азбука графического дизайна» - 72 часа.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 1 год обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука графического дизайна» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Sferum (сервис для проведения видеоконференций), Вконтакте, (социальные сети и мессенджеры).

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, посредством освоения технологий и методов процесса создания собственных дизайн-проектов.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить обучающихся базовым знаниям о персональном компьютере, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- научить основам компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;

- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
- обучить цветоведению и колористике, используя возможности работы с цветом средствами графических редакторов;
- освоить приемы работы с графическим планшетом;
- рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- сформировать элементы технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
- развить познавательную активность и способности к самообразованию;
- формировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитать таких ценных личностных качеств, как трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- формировать интерес к профессиям в области дизайна в соответствии с осознаваемыми собственными способностями.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- будут ответственно относиться к учению, готовы и способны к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- будут уметь контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- будут сформированы элементы технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
- будут развиты способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы;
- умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### **Метапредметные:**

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать;
- достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные:**

*По окончании обучения, обучающиеся будут знать:*

- принципы создания различных элементов дизайна;
- основные понятий графического дизайна;

- преобразование информации из текстовой формы представления в графическую без потери её смысла и полноты;
- осуществление компьютерного эксперимента для изучения созданных элементов дизайна;
- выбор программных средств, предназначенных для работы с графикой данного вида и адекватных поставленной задаче;
- рациональное использование широко распространённых технических средств для решения обще пользовательских задач и задач учебного процесса (персональный коммуникатор, компьютер, сканер, графическая панель, принтер, цифровой проекторе др.);
- инструменты презентационной графики при подготовке и проведении устных сообщений, усовершенствование навыков;
- инструменты визуализации для наглядного представления числовых данных и динамики их изменения.

*По окончании обучения, обучающиеся будут уметь:*

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять основные понятия компьютерной графики, строить логическое рассуждение при разработке элементов дизайна, умозаключение и делать выводы;
- тестировать созданные образцы дизайна;
- создавать простейших графические шаблоны и элементы дизайна;
- определять средства информационных технологий, реализующих основные информационные процессы;
- решать задачи из разных сфер человеческой деятельности с применением средств компьютерной графики;
- выбирать источники информации, необходимые для выполнения задания (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);

*По окончании обучения, обучающиеся будут владеть:*

- основными графическими редакторами;
- навыками создания и редактирования рисунков, чертежей, анимации, фотографий, слайдов презентаций;
- инструментами презентационной графики при подготовке и проведении устных сообщений, усовершенствование навыков;
- инструментами визуализации для наглядного представления числовых данных и динамики их изменения.
- навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- навыками работы в графическом редакторе Adobe Illustrator;
- навыками работы в редакторе Figma.

### **Формируемые компетенции:**

обучающиеся осваивают информационные компетенции в процессе поиска информации с использованием различных источников: Интернета, бумажных и электронных носителей; обучения навыкам использования информационных устройств: компьютера, сканера, принтера. Объединяясь в проектные группы, а также в рамках обмена опытом между проектами обучающиеся активно развивают коммуникативные компетенции. Проектная

деятельность конструкторского характера позволяет развивать учебно-познавательные компетенции.

Таким образом, графический дизайн, является одной из наиболее инновационных областей в сфере технического творчества, объединяет классические подходы к изучению основ дизайна, планирования деятельности и современные направления: информационное моделирование, рисование, информационно-коммуникационные технологии.

### **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** государственный язык Российской Федерации (русский язык).

**Форма обучения:** очная

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, дистанционные уроки, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы с инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия, онлайн- воркшопы. Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме. Для проведения дистанционных занятий используются возможности закрытой группы в социальной сети «ВКонтакте», сервисы видеоконференций и образовательные интернет-ресурсы для обучающихся и родителей. В группе выкладываются видео и текстовые материалы по теме занятий, задания и ссылки на тесты. В обсуждениях группы у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить консультацию. При необходимости организуются видеоконференции, для закрепления знаний и навыков и самопроверки обучающиеся используют образовательные интернет - ресурсы.

### **Условия реализации программы**

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет, рассчитана на 1 год реализации. Приём на данную программу производится на основании заявления. Количество обучающихся в группе – не более 12 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на **72 часа обучения - один раз в неделю по два часа.** В процессе обучения на начальном этапе изучаются следующие разделы:

1. «Растровая графика. Adobe Photoshop с нуля»
2. «Векторная графика. Adobe Illustrator с нуля»

В первом разделе рассматриваются возможности растровой графики, основное внимание уделяется редактированию готовых изображений, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать учащихся.

Во втором разделе рассматриваются возможности векторной графики, а также максимальное использование возможностей вектора, изучение основ коллажирования, шрифтовой композиции, возможностей работы с фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты и т.д.).

### **Условия набора в коллектив**

В группы обучения принимаются все желающие, по заявлению родителей, без предварительного отбора.

### **Условия формирования групп**

Группы разновозрастные, в данной программе мальчики и девочки могут заниматься в одной группе.

### **Количество обучающихся в группе**

Списочный состав обучающихся в группах формируется по норме наполняемости, зависит от помещения, где проходят занятия согласно СанПин:  
На первом году обучения — не более 12 человек.

### **Формы организации занятий**

Программой предусмотрены аудиторные занятия. В процессе обучения используются коллективные, групповые и индивидуальные формы организации обучения. Коллективные формы используются в процессе проблемного или объяснительно-иллюстративного изложения материала, выполнения репродуктивных заданий. Групповые и индивидуальные формы используются при выполнении практических заданий и работе над проектами.

### **Формы проведения занятий**

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением материала.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют задание, разрабатывая проекты, осуществляют свой замысел, находят пути решения поставленной задачи.

Занятие с использованием компьютерных технологий - на таком занятии происходит поиск материалов в сети Интернет, просмотры соревнований, подбор интересных идей для будущих проектов и т.п.

Занятие «Ротация станций» - дети делятся на несколько групп и поэтапно выполняют задания разной направленности: работа в редакторе, поиск и сбор информации, викторина с педагогом, проектная деятельность и т.д.

Занятие с использованием компьютерных технологий - на таком занятии происходит поиск материалов в сети Интернет, просмотры работ, подбор интересных идей для будущих проектов и т.п.

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации деятельности, обучающихся на занятии*:

- фронтальные (рассказ, показ, беседа, объяснение, проверочная работа);
- групповые (работа над проектом);
- индивидуальные (разбор ошибок, работа над индивидуальными творческими проектами).

### **Методы обучения**

Технология обучения позволяет использовать разнообразные методы: беседу, объяснение, рассказ, мозговой штурм, инструктаж, а также практические методы такие как: тренинги, творческие задания, проекты, исследовательскую работу и др. По степени самостоятельности мышления используются как репродуктивные, так и проблемно-поисковые методы. В основе любого задания лежит проблема, которую необходимо решить, в процессе выполнения задания используются частично-поисковые методы для поиска сведений или фактов.

При организации контроля используются письменные и устные опросы (как фронтальные, так и индивидуальные), тестирование с использованием компьютера, а также диагностические задания и проекты.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для занятий подходит компьютерный класс, удовлетворяющий санитарно-техническим нормам, оснащенный доской, проектором, экраном, выходом в Интернет и индивидуальными рабочими местами, отвечающими требованиям для данного возраста обучающихся.

### **Список оборудования:**

- Компьютеры – 12 шт. (2 ГГц, 4ГБ, SVGA, манипулятор типа «Мышь», Windows 10 и выше, монитор, поддерживающий разрешение экрана 1024x768 85 Гц, звуковая карта);
- Графический планшет – 12 шт;
- Интерактивная доска;
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиоустройства);
- Электронные носители информации;
- Стенды;
- Тетради для записей;
- Ручки, карандаши, альбомы для рисования.

**Программное обеспечение:**

- Программное обеспечение для графического планшета, драйвер Wacom;
- Программа Adobe Illustrator;
- Программа Adobe Photoshop;
- Приложение Figma.

**Учебный план (1-ый год обучения)  
39 часов**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
	<b>Вводное занятие – 2 часа</b>					
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	2	1	1	Ответы на вопросы	Работа с интернет сервисами
	<b>Раздел 1. «Растровая графика. Photoshop с нуля» - 39 часов</b>					
1.1	Тема. Обзор интерфейса и возможностей.	2	1	1	Тестирование	macprovideo.com www.rutube.ru
1.2	Тема. Работа с основными инструментами.	8	2	6	Творческий проект (Защита проекта)	infogra.ru www.rutube.ru
1.3	Тема. Работа с основными инструментами рисования.	5	1	4	Творческий проект	macprovideo.com www.rutube.ru
1.4	Тема. Работа с фигурами и объектами.	4	1	3	Групповой творческий проект	studfile.net www.rutube.ru
1.5	Тема. Творческое задание. «Создание иллюстрации с эффектов свечения»	6	1	5	Творческий проект	helpx.adobe.com www.rutube.ru
1.6	Тема. Профессиональная ретушь и инструменты реставрации изображений.	4	1	3	Тестирование	macprovideo.com
1.7	Тема. Текст.	2	0,5	1,5	Групповой творческий проект	helpx.adobe.com www.rutube.ru
1.8	Тема. Практическое применение Photoshop.	6	1	5	<b>ПК. Зачетная работа.</b>	design.tutsplus.com www.rutube.ru
	<b>Всего:</b>	<b>39</b>	<b>9,5</b>	<b>29,5</b>		
	<b>Раздел 2. «Векторная графика. Illustrator с нуля» - 33 часа</b>					
2.1	Обзор интерфейса и возможностей	6	2	4	Тестирование	studfile.net www.rutube.ru docs.google.com
2.2	Работа с основными инструментами	4	1	3	Творческий проект	helpx.adobe.com www.rutube.ru

2.3	Паттерн, символы и библиотеки	4	-	4	Тестирование	say-hi.me
2.4	Основы создания текстовой графики в Illustrator.	4	1	3	Групповой творческий проект	docs.google.com
2.5	Трассировка в Illustrator, перевод изображения из растра в вектор.	4	1	3	Творческий проект	helpx.adobe.com
2.6	Практическое применение Illustrator	7	1	6	Творческий проект	reshape-using-envelopes.htm
<b>Раздел 3. Подведение итогов по пройденному курсу - 4 часа</b>						
3.1	Итоговый контроль.	2	-	2	<b>ИК. Защита лучших проектов. Выставка.</b>	
3.2	Итоговое занятие	2	-	2	Вручение благодарственных писем и дипломов.	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>		

УТВЕРЖДЕН  
Приказ №74 от 16.06.2025  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  
\_\_\_\_\_ Петерсон И.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука графического дизайна»**  
**на 2025/2026 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	02.09.2025	19.05.2026	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
1 год	04.09.2025	21.05.2026	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
1 год	03.09.2025	20.05.2026	36	72	1 раз по 2 часа в неделю

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука графического дизайна»**

**Разработчик:**  
Скворцова Ангелина Ивановна  
Педагог дополнительного образования

## **Отличительные особенности**

Структура программы подразумевает максимально широкий диапазон тем и знаний в области компьютерной графики. За один год обучения будут прорабатываться специальные проекты и разные жанры в рамках растровой и векторной графики, но главное — обучающиеся научатся мыслить и разбираться в различных элементах графических редакторах. Обучение в основном направлено на внедрение в специализированные редакторы, обучающиеся познакомятся с основными программами продукции Adobe.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить обучающихся базовым знаниям о персональном компьютере, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- научить основам компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
- обучить цветоведению и колористке, используя возможности работы с цветом средствами графических редакторов;
- освоить приемы работы с графическим планшетом;
- рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- сформировать элементы технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
- развить познавательную активность и способности к самообразованию;
- формировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитать таких ценных личностных качеств, как трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- формировать интерес к профессиям в области дизайна в соответствии с осознаваемыми собственными способностями.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные:**

- будут ответственно относиться к учению, готовы и способны к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- будут уметь контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- будут сформированы элементы технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;

- будут развиты способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы;
- умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Метапредметные:**

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать;
- достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать достигнутый результат;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

- осуществлять постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные:**

*По окончании обучения, обучающиеся будут знать:*

- принципы создания различных элементов дизайна;
- основные понятия графического дизайна;
- преобразование информации из текстовой формы представления в графическую без потери её смысла и полноты;
- осуществление компьютерного эксперимента для изучения созданных элементов дизайна;
- выбор программных средств, предназначенных для работы с графикой данного вида и адекватных поставленной задаче;
- рациональное использование широко распространённых технических средств для решения обще пользовательских задач и задач учебного процесса (персональный коммуникатор, компьютер, сканер, графическая панель, принтер, цифровой проекторе др.);
- инструменты презентационной графики при подготовке и проведении устных сообщений, усовершенствование навыков;
- инструменты визуализации для наглядного представления числовых данных и динамики их изменения.

*По окончании обучения, обучающиеся будут уметь:*

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять основные понятия компьютерной графики, строить логическое рассуждение при разработке элементов дизайна, умозаключение и делать выводы;
- тестировать созданные образцы дизайна;
- создавать простейших графические шаблоны и элементы дизайна;
- определять средства информационных технологий, реализующих основные информационные процессы;
- решать задачи из разных сфер человеческой деятельности с применением средств компьютерной графики;
- выбирать источники информации, необходимые для выполнения задания (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);

*По окончании обучения, обучающиеся будут владеть:*

- основными графическими редакторами;
- навыками создания и редактирования рисунков, чертежей, анимации, фотографий, слайдов презентаций;
- инструментами презентационной графики при подготовке и проведении устных сообщений, усовершенствование навыков;

- инструментами визуализации для наглядного представления числовых данных и динамики их изменения.
- навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- навыками работы в графическом редакторе Adobe Illustrator;
- навыками работы в редакторе Figma.

## Содержание программы

72 часа

### **Вводное занятие.**

Компьютерная графика в окружающем мире.

Виды компьютерной графики.

Инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 1. «Растровая графика. Photoshop с нуля».**

Тема 1.1. Обзор интерфейса и возможностей.

*Теория:*

Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

*Практика:*

Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.2. Работа с основными инструментами.

*Теория:*

Работа с основными инструментами рисования

Выравнивание объектов. Распределение объектов.

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами градиентной заливки, обычной заливки, инструментом осветления – затемнения, инструментом резкости – размытия, пальцем и губкой.

Изменение установок инструментов.

*Практика:*

Создание примитивов. Свободное выделение и перемещение. Построение простой композиции.

Создание пробного рисунка.

Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Закрепление навыков работы кистью.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.3. Работа с файлами и изображениями.

*Теория:*

Знакомство с группой инструментов выделения «Лассо». Панель опций инструмента - обычное лассо, прямоугольное лассо (полигональное или многоугольное) и магнитное лассо.

*Практика:*

Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Композиция из фрагментов изображения.

Продолжение работы.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Мастер-класс от топового дизайнера

Тема 1.4. Принципы работы со слоями и масками.

*Теория:* Знакомство с понятием «слой». Меню и палитра «Слой». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

*Практика:*

Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.

Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой.

Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.5. Творческое задание. Эффект свечения.

*Теория:*

Объяснение творческого задания. Объяснения инструкции «от шага к шагу».

*Практика:*

Создание эскизов.

Изучение принципов составления текста в Adobe Photoshop.

Сбор материалов. Их обработка.

Выполнение построения текста и дальнейшее создание эффекта свечения.

Составление композиции, кадрирование.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.6. Профессиональная ретушь и инструменты реставрации изображений.

*Теория:*

Возможности инструмента «Штамп».

*Практика:*

Использование инструмента «Заплата».

Творческое задание: устранение дефектов кожи на портрете. Работа с восстанавливающей кистью.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.7. Текст.

*Теория:*

Основные характеристики инструмента "текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

*Практика:*

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Самостоятельная работа «Открытка».

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 1.8. Практическое применение Photoshop.

*Теория:*

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

*Практика:*

Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.

Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.

Рисование фигуры по образцу.

Редактирование кривых линий.

*Ссылка на ресурс:*

Просмотр видео-урока

**Раздел 2. «Векторная графика. Illustrator с нуля»**

Тема 2.1. Обзор интерфейса и возможностей.

*Теория:*

Инструктаж по безопасности и правилам противопожарной безопасности.

Особенности векторной графики. Печатная страница, основные инструменты, создание документа.

Что такое векторная графика и каковы её сферы применения.

Интерфейс программы Adobe Illustrator.

Различные способы импорта файлов в программу.

*Практика:*

Принцип работы с векторными объектами. Создание «Прямоугольник», «Эллипс», изменение основных характеристик. Инструмент «указатель». Копирование фигур. Быстрые клавиши.

Задание: «Собери конструктор».

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 2.2. Работа с основными инструментами.

*Теория:*

Возможности построения прямых и кривых. Инструмент «Свободная рука». *Практика:*

Редактирование линии.

«Кривая Безье».

Построение рисунка по образцу: «Кошка», «Вишенка», «Машина» и пр.

Завершение рисунка.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 2.3. Паттерн, символы и библиотеки.

*Теория:*

Что такое паттерн. Область использования. Методы разработки и перевода из рисунка в диджитал эскиз.

*Практика:*

Инструмент «Кисть», «Символ».

Инструмент «Каллиграфия».

Создание паттерна. Создание рисунка с использованием художественного оформления.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 2.4. Основы создания текстовой графики в Illustrator.

*Теория:*

Инструмент «Текст» (художественный, обычный). Возможности редактирования текста.

*Практика:*

Размещение текста вдоль кривой. Привязка к объектам.

Творческое задание. Создание постера из текста.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр видео-урока

Тема 2.5. Трассировка в Illustrator, перевод изображения из растра в вектор.

*Теория:*

Повторение понятий растровой и векторной графики. Разбор меню трассировки объектов.

*Практика:*

Рисунок «сердечко» с переводом из растровой графики в векторную. Задание ключевых параметров трансформации объекта.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Просмотр видео-урока

Тема 2.6. Практическое применение Illustrator. Дополнительные возможности.

*Практика:*

Профили новых документов. Использование атрибутов вида. Использование графических стилей.

Применение графического стиля к слою. Копирование, применение и удаление графических стилей.

Эффекты свободной деформации формы.

Типы искажений.

Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.

Создание рисунка с отражением.

### **Раздел 3. Подведение итогов по пройденному курсу**

Тема 3.1. *Итоговый контроль*

*Практика:*

Итоговая аттестация. Защита лучших проектов. Выставка.

Тема 3.2. Итоговое занятие

*Практика:*

Подведение итогов года. Обсуждение итогов работы за учебный год. Награждение победителей.

**Календарно-тематический план рабочей программы «Азбука графического дизайна» (группа №1//вторник)**

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			По плану	фактически	Теория	Практика	Всего		
1.	<b>Введение.</b>	1. Вводное занятие. Компьютерная графика в окружающем мире. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</b> Анкетирование.	02.09		1	1	2		
2.	<b>Раздел 1. «Растровая графика. Photoshop с нуля»</b>	1. Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики. Типы файлов.	09.09		1	1	2	тест	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
3.		Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа. Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.	16.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).

4.		Знакомство с инструментами заливки. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Создание пробного рисунка.	23.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
5.		Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование, цвета.	30.09		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
6.		Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».	07.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b>
7.		Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.	14.10		-	2	2	зачетная работа	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

8.		Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур	21.10		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
9.		Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя.	28.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
10.		Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».	11.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
11.		Основные функции трансформирования объектов. Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы.	18.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

12.		Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.	25.11		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
13.		Сбор материалов. Их обработка.	02.12		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
14.		Фильтры в программе Photoshop Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении.	09.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
15.		Возможности инструмента «Штамп». Использование инструмента «Заплатка».	16.12		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

16.		Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	23.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
17.		Основные характеристики инструмента "текст". Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».	30.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
18.		Самостоятельная работа «Открытка».	13.01		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
19.		Особенности передачи движения в программе Создание кадровой ленты.	20.01		0,5	1,5	2	<b>ПК.</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

20.		Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД</b>	27.01		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
21.		Рисование прямых и кривых линий. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.	03.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
22.	<b>Раздел 2. «Векторная графика. Illustrator с нуля»</b>	Особенности векторной графики. Принцип работы с векторными объектами. Создание «Прямоугольник», «Эллипс», изменение основных характеристик.	10.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
23.		«Собери конструктор». Создание композиции из заданных фигур.	17.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

24.		Возможности построения прямых и кривых. Редактирование линии. «Кривая Безье».	24.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
25.		Возможности работы с цветовыми палитрами. Подбор цвета. Заливка контуров – однородная, интерактивная, градиентная.	03.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
26.		Инструмент «Нож», «Ластик». Использование инструментов вырезания для рисования раппорта снежинки. Завершение работы.	10.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
27.		Инструмент «Текст» (художественный, обычный). Возможности редактирования Размещение текста вдоль кривой. Привязка к объектам.	17.03		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

28.		Творческое задание. Создание рисунка с помощью текстовых блоков.	24.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из текстовых блоков(типографический портрет/иллюстрация). <a href="https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html">https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html</a> <a href="https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru">https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru</a> <a href="https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret">https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret</a>
29.		Форматы графических файлов. «Экспорт» и «Импорт» изображения.	31.03		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Экспорт и импорт собственных работ в различные файл. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/importing-artwork-files.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/importing-artwork-files.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html</a>
30.		Обработка битового изображения в Adobe	07.04		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной

		Photoshop. Основные возможности. Использование маскированного изображения.							группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из выбитых пикселей. Создание битовой иллюстрации. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html</a>
31.		Эффекты перетекания фигур. Использование эффекта прозрачности при перетекании объектов. Разделение фигур с перетеканием	14.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации инструментом «Blend». <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html</a> <a href="https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2</a> <a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784">https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784</a>
32.		Привязка тени к сложным объектам. Самостоятельная работа.	21.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры

									<p>работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание привязки тени к объектам разной сложности. Панель создание объектов 3D</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html</a></p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html</a></p> <p><a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303">https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303</a></p>
33.		Создание своего объекта путем вращения.	28.04		0,5	1,5	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Вращение объектов с помощью панели создание объектов 3D.</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html</a></p>
34.		Создание баннера, логотипа с помощью эффекта искривления.	05.05		1	1	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание баннера с помощью искривления объектов</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html</a></p> <p><a href="https://say-hi.me/design/10-krutyx-">https://say-hi.me/design/10-krutyx-</a></p>

									urokov-po-sozdaniyu-logotipov-v-illustratore.html
35.		Типы искажений. Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.	12.05		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Применение разного типа искажений к ранее созданным работам. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
36.	<b>Итоговое занятие</b>	Создание рисунка с отражением.	19.05		-	2	2	<b>ИК. Зачет</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конф. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации “Портрет животного” с применением отражения контура и узора. <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
<b>ИТОГО</b>					<b>15.5</b>	<b>56.5</b>	<b>72</b>		

**Календарно-тематический план рабочей программы «Азбука графического дизайна» (группа №2//четверг)**

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			По плану	фактически	Теория	Практика	Всего		
1.	<b>Введение.</b>	1. Вводное занятие. Компьютерная графика в окружающем мире. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</b> Анкетирование.	04.09		1	1	2		
2.	<b>Раздел 1. «Растровая графика. Photoshop с нуля»</b>	1. Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики. Типы файлов.	11.09		1	1	2	тест	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
3.		Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа. Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.	18.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).

4.		Знакомство с инструментами заливки. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Создание пробного рисунка.	25.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
5.		Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование, цвета.	02.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
6.		Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».	09.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b>
7.		Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.	16.10		-	2	2	зачетная работа	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

8.		Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур	23.10		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
9.		Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя.	30.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
10.		Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».	06.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
11.		Основные функции трансформирования объектов. Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы.	13.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

12.		Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.	20.11		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
13.		Сбор материалов. Их обработка.	27.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
14.		Фильтры в программе Photoshop Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении.	04.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
15.		Возможности инструмента «Штамп». Использование инструмента «Заплатка».	11.12		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

16.		Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	18.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
17.		Основные характеристики инструмента "текст". Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».	25.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
18.		Самостоятельная работа «Открытка».	15.01		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
19.		Особенности передачи движения в программе Создание кадровой ленты.	22.01		0,5	1,5	2	<b>ПК.</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

20.		Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД</b>	29.01		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
21.		Рисование прямых и кривых линий. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.	05.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
22.	<b>Раздел 2. «Векторная графика. Illustrator с нуля»</b>	Особенности векторной графики. Принцип работы с векторными объектами. Создание «Прямоугольник», «Эллипс», изменение основных характеристик.	12.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
23.		«Собери конструктор». Создание композиции из заданных фигур.	19.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

24.		Возможности построения прямых и кривых. Редактирование линии. «Кривая Безье».	26.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
25.		Возможности работы с цветовыми палитрами. Подбор цвета. Заливка контуров – однородная, интерактивная, градиентная.	05.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
26.		Инструмент «Нож», «Ластик». Использование инструментов вырезания для рисования раппорта снежинки. Завершение работы.	12.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
27.		Инструмент «Текст» (художественный, обычный). Возможности редактирования Размещение текста вдоль кривой. Привязка к объектам.	19.03		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

28.		Творческое задание. Создание рисунка с помощью текстовых блоков.	26.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из текстовых блоков(типографический портрет/иллюстрация). <a href="https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html">https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html</a> <a href="https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru">https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru</a> <a href="https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret">https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret</a>
29.		Форматы графических файлов. «Экспорт» и «Импорт» изображения.	02.04		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Экспорт и импорт собственных работ в различные файл. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/exporting-artwork.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/importing-artwork-files.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/importing-artwork-files.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/userguide/exporting-artwork.html</a>
30.		Обработка битового изображения в Adobe	09.04		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной

		Photoshop. Основные возможности. Использование маскированного изображения.							группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из выбитых пикселей. Создание битовой иллюстрации. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html</a>
31.		Эффекты перетекания фигур. Использование эффекта прозрачности при перетекании объектов. Разделение фигур с перетеканием	16.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации инструментом «Blend». <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html</a> <a href="https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2</a> <a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784">https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784</a>
32.		Привязка тени к сложным объектам. Самостоятельная работа.	23.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры

									<p>работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание привязки тени к объектам разной сложности. Панель создание объектов 3D</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html</a></p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html</a></p> <p><a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303">https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303</a></p>
33.		Создание своего объекта путем вращения.	30.04		0,5	1,5	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Вращение объектов с помощью панели создание объектов 3D.</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html</a></p>
34.		Создание баннера, логотипа с помощью эффекта искривления.	07.05		1	1	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание баннера с помощью искривления объектов</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html</a></p> <p><a href="https://say-hi.me/design/10-krutyx-">https://say-hi.me/design/10-krutyx-</a></p>

									urokov-po-sozdaniyu-logotipov-v-illustratore.html
35.		Типы искажений. Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.	14.05		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Применение разного типа искажений к ранее созданным работам. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
36.	<b>Итоговое занятие</b>	Создание рисунка с отражением.	21.05		-	2	2	<b>ИК. Зачет</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конф. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации “Портрет животного” с применением отражения контура и узора. <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
<b>ИТОГО</b>					<b>15.5</b>	<b>56.5</b>	<b>72</b>		

**Календарно-тематический план рабочей программы «Азбука графического дизайна» (группа №3//среда)**

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			По плану	фактически	Теория	Практика	Всего		
1.	<b>Введение.</b>	1. Вводное занятие. Компьютерная графика в окружающем мире. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</b> Анкетирование.	03.09		1	1	2		
2.	<b>Раздел 1. «Растровая графика. Photoshop с нуля»</b>	1. Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики. Типы файлов.	10.09		1	1	2	тест	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
3.		Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа. Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.	17.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).

4.		Знакомство с инструментами заливки. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Создание пробного рисунка.	24.09		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
5.		Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование, цвета.	01.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
6.		Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».	08.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b>
7.		Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.	15.10		-	2	2	зачетная работа	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

8.		Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур	22.10		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
9.		Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя.	29.10		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
10.		Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».	05.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
11.		Основные функции трансформирования объектов. Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы.	12.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

12.		Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.	19.11		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
13.		Сбор материалов. Их обработка.	26.11		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
14.		Фильтры в программе Photoshop Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении.	03.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
15.		Возможности инструмента «Штамп». Использование инструмента «Заплатка».	10.12		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

16.		Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	17.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
17.		Основные характеристики инструмента "текст". Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».	24.12		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
18.		Самостоятельная работа «Открытка».	14.01		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
19.		Особенности передачи движения в программе Создание кадровой ленты.	21.01		0,5	1,5	2	<b>ПК.</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

20.		Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД</b>	28.01		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
21.		Рисование прямых и кривых линий. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.	04.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
22.	<b>Раздел 2. «Векторная графика. Illustrator с нуля»</b>	Особенности векторной графики. Принцип работы с векторными объектами. Создание «Прямоугольник», «Эллипс», изменение основных характеристик.	11.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
23.		«Собери конструктор». Создание композиции из заданных фигур.	18.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

24.		Возможности построения прямых и кривых. Редактирование линии. «Кривая Безье».	25.02		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
25.		Возможности работы с цветовыми палитрами. Подбор цвета. Заливка контуров – однородная, интерактивная, градиентная.	04.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
26.		Инструмент «Нож», «Ластик». Использование инструментов вырезания для рисования раппорта снежинки. Завершение работы.	11.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>
27.		Инструмент «Текст» (художественный, обычный). Возможности редактирования Размещение текста вдоль кривой. Привязка к объектам.	18.03		-	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание</b>

28.		Творческое задание. Создание рисунка с помощью текстовых блоков.	25.03		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из текстовых блоков(типографический портрет/иллюстрация). <a href="https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html">https://sveres.ru/lessons/foto/kak-zamenit-nebo-na-foto-v-adobe-photoshop.html</a> <a href="https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru">https://macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru</a> <a href="https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret">https://infogra.ru/lessons/kak-sozdattipograficheskij-portret</a>
29.		Форматы графических файлов. «Экспорт» и «Импорт» изображения.	01.04		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Экспорт и импорт собственных работ в различные файл. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/importing-artwork-files.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/importing-artwork-files.html</a> <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/exporting-artwork.html</a>
30.		Обработка битового изображения в Adobe	08.04		0	2	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной

		Photoshop. Основные возможности. Использование маскированного изображения.							группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание портрета из выбитых пикселей. Создание битовой иллюстрации. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/convert-color-modes.html</a>
31.		Эффекты перетекания фигур. Использование эффекта прозрачности при перетекании объектов. Разделение фигур с перетеканием	15.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации инструментом «Blend». <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/blending-objects.html</a> <a href="https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/videos-44526672?z=video-44526672_456239021%2Fclub44526672%2Fpl_-44526672_-2</a> <a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784">https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-stripes-and-flowers-pattern-from-scratch-in-adobe-illustrator--cms-26784</a>
32.		Привязка тени к сложным объектам. Самостоятельная работа.	22.04		0,5	1,5	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция на базе вспомогательных приложений. Прикрепляются референсы и примеры

									<p>работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание привязки тени к объектам разной сложности. Панель создание объектов 3D</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/effects.html</a></p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/create-drop-shadow.html</a></p> <p><a href="https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303">https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-colorful-3d-text-effect-in-adobe-illustrator--cms-27303</a></p>
33.		Создание своего объекта путем вращения.	29.04		0,5	1,5	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Вращение объектов с помощью панели создание объектов 3D.</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/creating-3d-objects.html</a></p>
34.		Создание баннера, логотипа с помощью эффекта искривления.	06.05		1	1	2		<p>Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы).</p> <p><b>Практическое задание:</b> Создание баннера с помощью искривления объектов</p> <p><a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/scaling-shearing-distorting-objects.html</a></p> <p><a href="https://say-hi.me/design/10-krutyx-">https://say-hi.me/design/10-krutyx-</a></p>

									urokov-po-sozdaniyu-logotipov-v-illustratore.html
35.		Типы искажений. Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.	13.05		1	1	2		Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конференция. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Применение разного типа искажений к ранее созданным работам. <a href="https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html">https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
36.	<b>Итоговое занятие</b>	Создание рисунка с отражением.	20.05		-	2	2	<b>ИК. Зачет</b>	Для пошагового разбора записывается видео-урок, выкладывается в основной группе или рассылается по почте. Для комментариев и разборов ошибок проводится видео-конф. Прикрепляются референсы и примеры работ отдельным архивом (для почты) или отдельным постом (для группы). <b>Практическое задание:</b> Создание иллюстрации “Портрет животного” с применением отражения контура и узора. <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">using/reshape-using-envelopes.html</a> <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=9924">https://compress.ru/article.aspx?id=9924</a> <a href="https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2">https://vk.com/sgd_vector?z=video-44526672_456239021%2Fvideos-44526672%2Fpl_-44526672_-2</a>
<b>ИТОГО</b>					<b>15.5</b>	<b>56.5</b>	<b>72</b>		

### Методические и оценочные материалы

Разделы программы	Формы занятий по каждому разделу	Приемы, методы организации учебного процесса	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по каждому разделу
<b>Введение. Компьютерная графика в окружающем мире.</b>	Тематическая беседа, самостоятельная работа.	Словесные, наглядные, практические, поисковые методы.	Компьютер, графический планшет, мультимедийный проектор.	Опрос
<b>Раздел 1. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»</b>	Тематическая беседа, online воркшоп, видео лекция, работа над проектом.	Словесные, наглядные, практические, поисковые методы, дистанционные.	Компьютер, графический планшет, мультимедийный проектор.	Опрос, тестирование, защита проекта
<b>Раздел 2. «Векторная графика. Векторные графические редакторы»</b>	Тематическая беседа, online воркшоп, видео лекция, работа над проектом.	Словесные, наглядные, практические, поисковые методы, дистанционные.	Компьютер, графический планшет, мультимедийный проектор.	Опрос, тестирование, защита проекта

### Система начисления баллов за освоение ДОП

№	Задание	Критерии	Баллы	
			min	max
<b>1-ый год обучения</b>				
<b>1</b>	<b>Промежуточный контроль.</b> Зачетная работа «Создание иллюстрации с эффектом свечения»	№1,2,3,4	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>Итого за 1-ое полугодие</b>			<b>3</b>	<b>20</b>
<b>2</b>	<b>Итоговый контроль. Практика.</b> Зачетная работа «Создание иллюстрации “Портрет животного»	№2,3,4	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Итоговый контроль. Теория.</b>	№ 1.	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО ЗА 2-ое полугодие</b>			<b>3</b>	<b>20</b>
<b>Итого за 1-ый год</b>			<b>6</b>	<b>40</b>

### Критерии оценки творческого продукта

№		Низкий уровень – 1 балл	Средний уровень - 3 балла	Высокий уровень - 5 баллов
1	<b>Соответствие уровня теоретических знаний (тестирование)</b>	Начисление баллов производится в соответствие с количеством правильных ответов. 1 вопрос соответствует 1 баллу. Всего 5 вопросов.		
2	<b>Умение реализовать художественный замысел в практической деятельности</b>	Исполнение не соответствует художественному замыслу	Исполнение частично соответствует художественному замыслу характеру.	Чёткое исполнение. Соответствие художественному замыслу.
3	<b>Самостоятельность</b>	Отсутствие самостоятельного исполнения задания.	Задание исполнено частично самостоятельно.	Задание выполнено полностью самостоятельно.
4	<b>Креативность</b>	Исполнение творческого задания выполнено только на основе изученных элементов дизайна.	Исполнение творческого задания выполнено на основе собственных разработок. Техника исполнения на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Использование нестандартных приемов, при выполнении творческого задания.

## Перечень учебно-методического комплекса

к дополнительной общеразвивающей программе «Азбука графического дизайна»:

### I. Нормативно - концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

**II. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся** включает в себя:

рабочие тетради;  
 инструкционные карты по созданию проекта;  
 мультимедийные материалы;  
 компьютерные программные средства;  
 план конспект занятия (открытое, контрольное, итоговое и др.);  
 планы бесед и опросов;  
 тезисы рассказов и лекций;  
 инструкции и презентации;

задачи и задания творческого характера;  
проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов;  
диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;  
раздаточные материалы (к каждому занятию)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагогов:*

1. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2108 г.
2. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2110 г.
5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
6. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.16
7. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.

### *Литература для обучающихся*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

### *Литература для родителей*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2110 г.
3. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
4. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн»;
5. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.16
- 6 . Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.

### **Интернет-источники**

<http://www.site-do.ru>  
<https://photoshop-master.ru>  
<http://promokachka.ru>  
<http://www.dejurka.ru/category/tutorial>  
<https://www.behance.net>  
[https://www.rutube.](https://www.rutube)