



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа **принята**
на педагогическом совете
протокол №3
от 30.05.2025 г.

Утверждена
Приказом №74 от 16.06. 2025г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РОСПИСЬ И ДЕКОР»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4 - 8 лет

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Введение в предмет

Программа имеет **художественную направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Предметом изучения данной дополнительной общеразвивающей программы являются разнообразные способы декорирования и росписи предметов.

Декор (франц. decor, от лат. decoro - украшаю) предметов - это художественное оформление изделий и предметов быта, украшение интерьера.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например, орнамент, роспись, живопись, декупаж, скульптура, витраж, мозаика, резьба по дереву, создание необычных фактур при помощи необычных материалов, аппликация, чеканка, патинирование, золочение поталью, потертости, состаривание и т.д. Декор создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле декорируемые предметы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись и декор» реализуется в очном формате. Возможно использование элементов дистанционного обучения с использованием социальных сетей и мессенджера ВКонтакте.

Основные характеристики программы

Направленность программы: художественная.

Программа является общеразвивающей, направлена на развитие образного мышления, творческого воображения. Программа основана на многолетней педагогической практике, является модернизированной, уровень освоения программы – общекультурный. Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании уникальных предметов интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь, развивает творческий потенциал и умение применять его в художественной деятельности, развивает образное мышление, творческое воображение и креативность.

Актуальность

Программа удовлетворяет индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формируя и развивая их творческие способности, образное мышление, творческое воображения и умение применять полученные знания в практической деятельности. Программа включает в себя сведения, как о традиционных способах декорирования предметов, так и о современных способах, использующих современные материалы и методики для декора и художественного творчества. Навыки, полученные при освоении программы, могут пригодиться при последующем обучении в области декоративно-прикладного искусства и дизайнерского проектирования, а навыки работы с инструментом очень полезны в быту. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Адресат программы

Для дошкольников и младших школьников, рассчитан на учащихся от 4 до 8 лет. Специального отбора в студию нет, принимаются все учащиеся, подходящие по возрасту.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов, запланированных на освоение ДОП - 72 часа.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цели программы

Цель: Развитие творческих способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к художественному проектированию в процессе занятий росписью и декорированием.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- Знакомство с основными законами композиции.

Развивающие:

- Развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающихся;
- Развитие интереса к творческому познанию и самовыражению;
- Развитие интереса и мотивации к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- Содействие адаптации учащихся к жизни в обществе;
- Развитие художественного вкуса и умения приложить его к практической деятельности;
- Развитие чувства гармонии и ощущение соразмерности в художественных работах;
- Развитие способности приложения декора к определенному материалу и чувства материала.

Воспитательные:

- Воспитание чувства сопричастности к традициям различных культур, чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- Воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- Содействие экологическому воспитанию;
- Формирование толерантного мышления;
- Воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Воспитание терпения в работе, привычку доводить начатую работу до окончания;
- Формирование уважительного отношения к мировой художественной культуре.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Развитие художественного вкуса и умение приложить его к практической деятельности.
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих работ (заданий);
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- Способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- Способность активно включаться в совместные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- Умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий, разрешать спорные проблемы на основе уважительного отношения к окружающим;
- Умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- Уважительное отношение к явлениям мировой и отечественной культуры, бережному отношению к традициям отечественной культуры.

Метапредметные результаты:

- Умение найти и использовать необходимую информацию;
- Умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата варианты решения различных творческих задач;
- Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Уважительное отношение к окружающим;
- Проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.

Предметные результаты:

В конце обучения учащийся:

- Овладеет простейшими практическими навыками работы с художественными материалами и инструментами;
- Обучится работе с чертежным и мерительным инструментом (линейка, угольник, циркуль);
- Научится работать над собственными эскизами;
- Сможет применять навыки в росписи и декорировании в работе над собственными проектами.
- Будет знать различия основных техник декоративно-прикладного творчества

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания в ДДТ «На 9-ой линии» Василеостровского района;
- Программы развития учреждения;
- Воспитательной миссии, традиций учреждения;
- Специфике образовательной деятельности ДОП «Роспись и декор» и связях с социальными партнерами (творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Роспись и декор» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где обучающийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательные эффекты ДОП «Роспись и декор» достигаются через:

- Разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- Организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- Включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям;
- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- Включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Условия реализации программы

Условия реализации программы

Для дошкольников и младших школьников программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся от 4 до 8 лет.

Условия набора в студию: Учащиеся 4 – 8 лет. Принимаются все учащиеся, подходящие по возрасту, без специального отбора.

Язык реализации программы

Русский.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения

Очная.

Условия набора в коллектив: Программа рассчитана на учащихся, в разной степени одаренных и склонных к искусству. Главное - их желание заниматься в изостудии. Специальный отбор и вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп: Возраст обучающихся от 4 до 8 лет.

Группы разновозрастные, но желательно комплектовать группы дошкольников и младших школьников отдельно.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Формы организации занятий: занятия в объединениях проводится по группам.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного декорирования. В процессе обучения используются как групповые, так и индивидуальные формы обучения.

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно, (беседа, показ, объяснение и т.п.); *групповая:* организация работы в малых группах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания: выполнение творческих проектов, определенных заданий).

Основная форма деятельности на занятиях – практическая работа как важнейшее средство связи теории с практикой. Учащиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие умения и навыки. Теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе выполнения практической работы в форме познавательных бесед. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. В обучении активно используется метод проектов.

В ее основе лежит принцип учёта личностных потребностей в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности учащихся.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. На различных этапах ведущими выступают следующие методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные: беседа, рассказ, монолог, диалог;

- наглядные: демонстрация иллюстраций;
- практические: решение творческих;
- проблемно-поисковые: композиция по собственному замыслу;
- решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.
- методы и приемы дистанционного обучения: публикация текстовой информации и ссылок на подборки иллюстративной информации и видео на тематических страницах студии в соцсетях, обратная связь в мессенджерах и в группе во Вконтакте.

Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимы следующие условия:

- светлое помещение
- наличие столов для работы обучающихся
- компьютер для преподавателя
- проектор
- экран для демонстрации наглядного материала
- обучающая литература

Техническое оснащение занятий

1. Расходные материалы

- бумага чертёжная
- бумага цветная
- калька
- картон разной толщины и фактуры
- краски
- тушь
- скотч
- клей

2. Инструменты:

- наборы чертёжного инструмента
- канцелярские принадлежности (линейки, ножи для бумаги, угольники, карандаши, маркеры)
- ножницы для бумаги

3. Оборудование:

- столы для работы
- экран для демонстрации фото- и видеоматериалов
- проектор

Дидактический и раздаточный материал:

В качестве дидактического материала используются:

- методические рекомендации;
- образцы выполненных учащимися практических заданий;
- тематические подборки иллюстраций к заданиям;
- книги (см. Список литературы);
- тематические подборки видео;
- тематические подборки ссылок на интернет-ресурсы.

Учебный план (72 часа)

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Формы контроля	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
1	Вводное занятие	2	0	2		Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
2	Основы построения общей композиции.	1	1	2	Опрос	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
3	Виды орнаментов.	1	3	4	Опрос	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
4	Цветоведение	1	1	2	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
5	Декорирование бумагой.	1	7	8	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
6	Декупаж.	2	10	12	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
7	Промежуточный контроль		2	2	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
8	Роспись по камню	2	10	12	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
9	Роспись по стеклу	2	8	10	Выполнение практического задания педагога Анализ.	Возможно использование тематических страниц в соцсетях и мессенжеров Вконтакте
10	Роспись по дереву	2	14	16	Выполнение практического задания педагога	Возможно использование тематических страниц в

					Анализ.	соцсетях и мессенжеров Вконтакте
11	Итоговое занятие		2	2	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ.	
	ИТОГО	14	58	72		

Утвержден
Приказом №74 от 16.06.2025г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
_____ И.В.Петерсон

Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2025	28.05.2026	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа
1 год	09.09.2025	28.05.2026	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа
1 год	09.09.2025	28.05.2026	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОСПИСЬ И ДЕКОР»

1 год обучения (72 часа)
1 группа

Разработчик:
Азаренкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Познакомиться с основными законами композиции;
- Научиться пользоваться законами цветоведения;

Развивающие:

- развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающихся;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать интерес и мотивацию к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- содействовать экологическому воспитанию;
- формирование толерантного мышления.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса и умение приложить его к практической деятельности. формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих работ (заданий);
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- способность активно включаться в совместные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий, разрешать спорные проблемы на основе уважительного отношения к окружающим;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- уважительное отношение к явлениям мировой и отечественной культуры, бережному отношению к традициям отечественной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение найти и использовать необходимую информацию.
- умение самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата варианты решения различных творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уважительное отношение к окружающим;
- проявление культуры взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности.

Предметные результаты:

В конце обучения учащийся

- овладеет простейшими практическими навыками работы с художественными материалами и инструментами;
- обучится работе с чертежным и мерительным инструментом (линейка, угольник, циркуль);
- научится работать над собственными эскизами;
- сможет применять навыки в росписи и декорировании в работе над собственными проектами.

Содержание программы.

1. Водное занятие.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПДД.

2. Основы построения общей композиции.

Теория. Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.

Практика. Небольшое практическое задание по выбору преподавателя.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

3. Виды орнаментов.

Теория. Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.

Практика. Розеточный орнамент. Ленточный орнамент. Практические задания.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

4. Цветоведение.

Теория. Спектр. Цветовой круг.

Практика. Практическое задание «Цветной волчок».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

5. Декорирование бумагой.

Теория. Бумага как материал декора. Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Виды и структуры бумаги. Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт».

Практика. Карандашница с декором в технике «Пейп-арт».

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

6. Декупаж.

Теория. Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.

Практика. Оформление в технике «декупаж» предметов по своему выбору. Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

7. Промежуточный контроль.

Практика. Оформление в данной технике предметов по своему выбору самостоятельно.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

8. Роспись по камню.

Теория. Роспись по камню. Орнамент. Изображение животных.

Практика. Роспись гальки. Орнамент. Роспись гальки. Изображение животного.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

9. Роспись по стеклу.

Теория. История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи. «Витражная» роспись контурами и прозрачными красками. Роспись точками «Point-to-point». Краски. Основные приемы.

Практика. Роспись предметов.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

10. Роспись по дереву.

Теория. Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами. Эскизирование.

Практика. Эскизирование. Подготовка поверхности под роспись. Грунт. Роспись изделий.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий согласно учебному плану

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Календарно-тематический план группа №1 (1,2, 3 группы)

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата Проведения занятия по плану/ фактическая.		Количество часов			Формы подведения итогов	Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	Вводное занятие. Техника безопасности при работе и ПДД. Знакомство с программой.	9.09 11.09		2		2		
2	Основы построения общей композиции.	Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции.	16.09 18.09		1	1	2	Опрос.	
3	Виды орнаментов.	Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	23.09 25.09		0,5	1,5	2	Опрос.	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
4		Виды орнамента по форме. Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетания орнамента и формы декорируемого предмета.	30.09 02.10		0,5	1,5	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/орнамент-для-студии/
5	Цветоведение	Цветоведение. Спектр. Цветовой круг.	07.10 09.10		1	1	2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/цвет-как-средство-композиции/

6	Декорирование бумагой.	Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	14.10 16.10		1	1	2	Творческая работа	Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/пейп-арт/ https://hobbymama.ru/malahitovaya-shkatulka-v-tehnike-peyp-art-i-dekupazh.html
7		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	21.10 23.10			2	2	Творческая работа	
8		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	28.10 30.11			2	2	Творческая работа	
9		Декорирование бумагой. Техника «Пейп-арт». Карандашница.	06.11 11.11			2	2	Защита творческого проекта	
10	Декупаж.	Общие сведения о технике декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.	13.11 18.11		2		2	Опрос	Иллюстративный материал: https://www.livemaster.ru/topic/2033879-dekoriruem-lejku-babushkino-nasledstvo https://www.pinterest.ru/ffyu/декупаж/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-shkatulki-knigi/ http://blog-handmade.ru/dekupazh-novogodnih-sharov/

11		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	20.11 25.11			2	2	Творческая работа	
12		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	27.11 02.12			2	2	Творческая работа	
13		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	04.12 09.12			2	2	Творческая работа	
14		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	11.12 16.12			2	2	Творческая работа	
15		Оформление в данной технике предметов по своему выбору.	18.12 23.12			2	2	Творческая работа	
16	Промежуточный контроль	Самостоятельное выполнение задания на заданную тему. Анализ	25.12 30.12			2	2	Защита творческого проекта	
17	Роспись по камню.	Роспись по камню. Орнамент	13.01 15.01		1	1	2	Тест. Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
18		Техника безопасности при работе и ПДД. Роспись по камню. Орнамент	20.01 22.01		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
19		Роспись по камню. Орнамент	27.01 29.01			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/

20		Роспись по камню. Изображение животных.	03.02 05.02			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
21		Роспись по камню. Изображение животных.	10.02 12.02			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
22		Роспись по камню. Изображение животных.	17.02 19.02			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись камушка. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/камушки/
23	Роспись по стеклу	История возникновения искусства росписи по стеклу. Краски и инструменты. Основные приемы росписи.	24.02 26.02		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
24		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	03.03 05.03			1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

25		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	10.03 12.03		1	1	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
26		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	17.03 19.03			2	2	Творческая работа	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/
27		«Витражная» роспись прозрачными красками и контурами.	24.03 26.03			2	2	Защита творческого проекта	Практическое задание: роспись стаканчика по образцу. Иллюстративный материал: https://www.pinterest.ru/ffyu/витражный-стаканчик/

28	Роспись по дереву	Роспись по дереву. Материалы и инструменты. Приемы работы различными инструментами.	31.03 02.04		2		2	Опрос	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-элементы/more_ideas/?ideas_referrer=1 https://youtu.be/c-LgQeMjHaQ</p>
29		Роспись по дереву. Эскизы композиции для конкретного изделия.	07.04 09.04			2	2	Тест	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Создание эскиза для росписи плоского изделия. Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>

30		Роспись по дереву. Подготовка поверхности к работе.	14.04 16.04			2	2	Творческая работа	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия.</p> <p>Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke</p> <p>Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/</p> <p>https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>
----	--	---	----------------	--	--	---	---	-------------------	---

31		Роспись изделий.	21.04 23.04			2	2	Творческая работа	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke</p> <p>Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/</p> <p>https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>
----	--	------------------	----------------	--	--	---	---	-------------------	--

32		Роспись изделий.	28.04 30.04			2	2	Творческая работа	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>
----	--	------------------	----------------	--	--	---	---	-------------------	---

33		Роспись изделий.	05.05 07.05			2	2	Творческая работа	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>
34		Роспись изделий.	12.05 14.05			2	2	Творческая работа	<p>Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/</p>

35		Роспись изделий.	19.05 21.05			2	2	Творческая работа	Роспись по дереву. Практическое задание: Исполнение на изделии эскиза для росписи плоского изделия. Грунтовка. https://sites.google.com/site/vorontzova/zametki/nemnogo-o-gruntovke Иллюстративный материал. https://www.pinterest.ru/ffyu/городецкая-росписьтрадиционная-композиция/ https://www.pinterest.ru/ffyu/мезенская-роспись-традиционная-композиция/
36	Итоговое занятие	Подведение итогов года	26.05 28.05			2	2	Защита творческого проекта	
		Итого				14	58	72	

Оценочные материалы (оценка эффективности освоения программы «Роспись и декор»)

Эффективность обучения по программе «Роспись и декор» оценивается в следующих формах представления творческих продуктов, таких как конкурсы творческих работ, итоговые выставки работ учащихся.

Такие формы представления результатов обучения дают возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создают благоприятный психологический климат в коллективе.

В течение учебного года проводятся следующие виды контроля, позволяющие определить уровень освоения содержания образовательной программы.

- промежуточный (декабрь-январь) – выявление уровня освоения общеобразовательной программы на промежуточном этапе, включающий в себя проверку знаний по теории и практике предмета с целью выявления проблемных зон;
- итоговый (май) - аттестации обучающихся с целью выявления уровня их компетентности в освоении общеобразовательной программы. Аттестация обучающихся включает в себя проверку освоения знаний по теории и практике предмета за год.
- Оценка успехов учащихся определяется также участием в выставках в течение года и на отчетной выставке в конце учебного года.

Уровень освоения содержания образовательной программы определяется по степени освоения учащимися теоретических знаний и практических умений.

Основные разделы общеобразовательной программы, определяющие уровень ее освоения		Уровень освоения содержания общеобразовательной программы		
		Низкий 2-4 балла min	Средний 5-7 баллов	Высокий 8-10 баллов max
Промежуточная аттестация				
Теория	Теоретические знания по программе «Роспись и декор» (опрос по изученным темам программы)	Тема освоена в целом на низком уровне учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных темой (плохо освоил понятия и терминологию, плохо ориентируется в техниках)	Тема освоена в целом на среднем уровне объем усвоенных знаний, предусмотренных темой, составляет более 1/2 (удовлетворительно знает терминологию и определения, ориентируется в техниках)	Тема освоена в целом на высоком уровне учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных темой (Знает терминологию и определения, умеет их применять, способен описать технику, в которой работает)
Практика	Уровень выполнения заданий Выделяются практические умения (или виды операций), которые необходимо оценить.	учащийся овладел и применил к заданию менее чем 1/2 предусмотренных темой умений и навыков. (Не умеет подбирать нужную информацию без помощи преподавателя, плохо умеет пользоваться художественными материалами и инструментом)	объем усвоенных умений и навыков и примененных к заданию теоретических знания, предусмотренных темой, составляет более 1/2. (Подбирает информацию для работы над заданиями самостоятельно, иногда нуждается в помощи преподавателя. Удовлетворительно работает с художественными материалами и инструментом.)	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными темой и применил теоретические знания по теме. (Умеет подобрать и обработать необходимую для работы информацию по теме, работать с различными художественными материалами, работать с различными чертежными и художественными инструментами, умеет делать предварительные эскизы и выполнять задание начисто.)

Итоговая аттестация

Теория	Теоретические знания по программе «Роспись и декор» (тесты по разделам и темам программы)	Тема освоена в целом на низком уровне учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой плохо освоил понятия и терминологию, плохо ориентируется в техниках)	Тема освоена в целом на среднем уровне объем усвоенных знаний, предусмотренных темой, составляет более ½. (удовлетворительно знает терминологию и определения, ориентируется в техниках)	Тема освоена в целом на высоком уровне учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (Знает терминологию и определения, умеет их применять, способен описать технику, в которой работает)
Практика	Выделяются практические умения (или виды операций), которые необходимо оценить.	учащийся овладел и применил к заданию менее чем ½ предусмотренных темой умений и навыков. (Не умеет подбирать нужную информацию без помощи преподавателя, плохо умеет пользоваться художественными материалами и инструментом)	объем усвоенных умений и навыков и примененных к заданию теоретических знания, предусмотренных темой, составляет более ½ (Подбирает информацию для работы над заданиями самостоятельно, иногда нуждается в помощи преподавателя. Удовлетворительно работает с художественными материалами и инструментом.)	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными темой и применил теоретические знания по теме. (Умеет подобрать и обработать необходимую для работы информацию по теме, работать с различными художественными материалами, работать с различными чертежными и художественными инструментами, умеет делать предварительные эскизы и выполнять задание начисто.)

<i>Максимальный балл за входной контроль</i>		балла(ов)
<i>Максимальный балл за промежуточный контроль</i>		балла(ов)
<i>Максимальный балл за итоговый контроль</i>		балла(ов)
<i>Максимальный балл за освоение ДООП</i>		балла(ов)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии: технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения), здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- Наглядный - при освоении новой техники, только как вариант; просмотр иллюстративного материала (перед новой темой, для создания определенного настроения): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- Практический - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала: обзор и работа с литературой; практические упражнения; выполнение творческих заданий.
- Методы и приемы дистанционного обучения – публикация текстовой информации и ссылок на подборки иллюстративной информации и видео на тематических страницах студии в соцсетях, обратная связь в мессенджерах и Вконтакте.

Перечень учебно-методического комплекса

к дополнительной общеразвивающей программе «Роспись и декор»:

I. Нормативно - концептуальные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;
- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Учебно-методический комплекс к образовательной программе «Роспись и декор»

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся включает в себя:

1. Раздаточный материал:
 - Образцы для выполнения упражнений к теме «Народные росписи»
 - Готовые детали к теме «Виды орнамента»
 - Готовые детали к теме «Роспись по коже»
2. Дидактический материал к темам «Виды орнаментов», «Декорирование бумагой», «Роспись по камню», «Роспись по дереву», «Народные росписи», «Сувениры из разных материалов».
3. Учебные и методические пособия.
4. Наглядный материал.
 - Образцы изделий.
 - Работы учащихся
5. Тематические презентации к теме «Народные росписи»
6. Учебные видеофильмы к темам «Декорирование бумагой», «Декупаж», «Роспись по стеклу», «Роспись по дереву», «Народные росписи». (Ролики с мастер-классами из сети)
7. Мультимедийные материалы.
8. Созданные самостоятельно:
 - презентация «Мезенская роспись»
 - презентация «Пермогорская роспись»
9. Коллекция роликов из сети (мастер-классы по различным видам росписи)
10. Конспекты занятий к теоретическим разделам программы «Основы построения общей композиции», «Цветоведение», «История возникновения росписи по стеклу», История возникновения народных росписей».
11. Памятки, инструкции.
 - Инструкция «О мерах пожарной безопасности» (общая для всех студий)
 - Инструкция по ОТ для учащихся объединений ДДТ (общая для всех студий)
 - Инструкция по ОТ при работе с бумагой, клеем, ножницами, ножом (для многих студий)
 - Инструкция по ОТ при проведении внеклассных мероприятий (экскурсии по городу, в музей, театр) (общая для всех студий ДДТ)
 - Инструкция при проведении массовых мероприятий (общая для всех студий ДДТ).
12. Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга к теме «Сувениры из различных материалов».

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания эстетического вкуса, для личностного развития обучающихся, их природных способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, стимулирование творческой самореализации ребенка через приобщение обучающихся к искусству.

Задачи:

- формирование целостного мироощущения детей;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности при выполнении работ;

- воспитание бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- Мероприятия к памятным датам и событиям (день памяти Александра Невского, А.С. Пушкина...)
- Конкурсы (участие в ежегодной городской выставке-конкурсе «Рождество в Петербурге», районном конкурсе «Безопасность глазами детей», районном конкурсе, посвященном новогодней тематике)
- Праздники (участие в календарных праздниках ДДТ)
- Выставки
- Творческие дела
- Беседы

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;

- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;

- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направление	Мероприятие	Место проведения
октябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День студийца»	ДДТ «На 9-ой линии»
октябрь	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Академия Художеств
ноябрь	Социально-культурная практика	Праздник «День матери»	ДДТ «На 9-ой линии»
Ноябрь-декабрь	Социально-культурная практика	Подготовка и участие в общегородских выставках и фестивалях «Рождество в Петербурге»	
декабрь	Социально-культурная практика	Новый год в студии	ДДТ «На 9-ой линии»
февраль	Социально-культурная практика	Экскурсия в музей	Музей современного искусства Эрарта
март	Социально-культурная практика	Праздник «8 марта»	ДДТ «На 9-ой линии»
май	Поддержка индивидуальности	Отчетная выставка за год отдела декоративно-прикладного искусства	ДДТ «На 9-ой линии»

Список литературы для педагога

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
2. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
3. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
4. Данилова А. Академия декора: декупаж, состаривание, роспись СПб.: Питер, 2012.
5. Данилова А. Декупаж. Декоративные техники СПб.: Питер, 2013.
6. Данкевич Е. В., О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
7. Дейнека А. Рисунок и композиция // Учитесь рисовать. М., 1961.
8. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности
Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.
9. Живописная система В. Э. Борисова - Мусатова. М., 1980.
10. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
11. Лупато М. Декупаж на стекле. Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.
12. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
13. Пипер А. Декупаж. Салфеточная техника Перевод с нем. Кайсарова Л.М.: Арт-родник, 2012
14. Примерная программа для детских художественных школ и художественных школ искусств (углубленный курс). М., 2003
15. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
16. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:– М.: Издательский центр «Академия», 2003.
17. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
18. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
19. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.

Список литературы для обучающихся

1. Данилова А. Академия декора: декупаж, состаривание, роспись СПб.: Питер, 2012.
2. Данилова А. Декупаж. Декоративные техники СПб.: Питер, 2013.
3. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности.
Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.
4. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
5. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
6. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев - Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
7. Лупато М. Декупаж на стекле. Перевод с итал. Зонова С.М.: Арт-родник, 2010.
8. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 1998г.-15с : ил.
9. Пипер А. Декупаж. Салфеточная техника Перевод с нем. Кайсарова Л.М.: Арт-родник, 2012

Список литературы для родителей

1. Морозов, М. Ф. Воспитание самостоятельности мысли школьника в учебной работе / М.Ф. Морозов. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2017.
2. Пчелина, О. Ю. Музей в чемодане. Инновационные формы воспитательной работы в рамках внеурочной деятельности / О. Ю. Пчелина. – Текст : непосредственный // Завуч начальной школы. – 2017. – № 8. – С. 109-116 : 3 ил. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.). – ISSN 1996-1804
3. Соколова, И. А. Патриотизм доказываем делом / И. А. Соколова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 10-13 : фот. – ISSN 0027-7371.

Интернет-источники

1. Виртуальная школа искусств "Времена года"
<http://www.schoolart.ru>
2. <http://www.oriental.ru/painting1.shtml>
3. Изобразительное искусство
<http://visaginart.narod.ru/visaginart.htm>
4. Изобразительное искусство и фотография
<http://art.rin.ru/>
5. История изобразительного искусства
<http://www.arthistory.ru>
6. Лаборатория музейно-педагогических проектов
<http://upm.ipschool.spb.ru/museum/>
7. Мир энциклопедий
<http://www.encyclopedia.ru/>
8. Мировая карта искусства
<http://www.redart.kharkiv.net/map/>
9. Мировая художественная культура
<http://www.gimn1.samara.ru>
10. Музеи и галереи России
<http://www.museum.ru>
11. http://www.rubricon.com/artp_1.asp
12. Школа искусств
<http://artschool.agava.ru/>
13. <https://www.livemaster.ru/>
14. <https://ru.pinterest.com/>
15. <http://www.openclass.ru/>
16. <http://nsportal.ru/>
17. <http://art-teacher.ru/>