



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Программа принята**  
на педагогическом совете  
Протокол №3  
От 30.05.2025 г.

**Утверждена**  
Приказом №74 от 16.06. 2025 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

\_\_\_\_\_ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РИСУЕМ МЕЧТЫ. ЗНАКОМСТВО»**

**Возраст обучающихся: 4 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
**Раскопина Дарья Андреевна**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным творчеством – это яркое проявление момента самовыражения личности ребенка дошкольного возраста, его творческого начала. Занятия рисованием развивают мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, пространственное мышление, помогают подготовиться к обучению в школе. Занятия изобразительным творчеством способствуют всестороннему совершенствованию органов чувств, зрительного восприятия, памяти, аналитических способностей детей, воспитывают усидчивость, самостоятельность.

**Актуальность программы.** Данная программа помогает обучающимся во время творческого процесса увидеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте и потому очень важно не упустить возможность расширить способности ребёнка к образному познанию. Занятие изобразительным искусством должно стать для маленького человека новым и интересным средством познания окружающего мира. Идея тесной взаимосвязи творческой деятельности и обогащения кругозора, опыта ребёнка, его духовного развития лежит в основе концепции изостудии и подходе к ребёнку.

Рисую, ребёнок пытается выразить своё понимание окружающего мира, предметного и пространственного. Здесь важно не ограничивать детскую свободу и раскованность, не навязывать ребёнку процесс рисования, а увлечь его этим видом деятельности. Занятия изобразительным искусством развивают творческие возможности ребёнка: воображение, образное мышление, зрительную память. Графические работы учат лучшей координации движения, задания по живописи способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Изобразительное искусство развивает ребёнка умственно и эстетически, но для такого развития необходима благоприятная среда, художественно-педагогическое воздействие, внимательное отношение взрослых к детскому рисованию. Детское творчество и рисование – важный этап в развитии ребёнка, и задача взрослых всесторонне помогать детям осваивать окружающий мир через творчество, чтобы оно способствовало его воспитанию, образованию, умственному и духовному развитию.

**Направленность программы.** Программа имеет художественную направленность.

### **Отличительные особенности данной программы**

Даваемые ребёнку знания он должен воспринимать в доступной для него форме. Вовлекая ребёнка в творческий процесс, необходимо, используя игру, сказку, историю, познавательную тему, наполнять его сознание сведениями, содержащими знания об окружающем мире, изобразительном искусстве и его технологиях. Всё это должно подаваться в доступной для каждого возраста форме и усложняться в понятиях и содержании по мере умственного и духовного развития ребёнка. Занятие изобразительным искусством – не просто обучение художественным приёмам, но и закрепление опыта и знаний маленького человека через творческую активность. Таким образом, занятия проводятся в игровой форме, с использованием художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз, а также с использованием нестандартных техник рисования с элементами аппликации и лепки.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** ДОП «Рисуем мечты. Знакомство» рассчитана на обучающихся 4-6 лет независимо от уровня способностей. Группы формируются по возрасту и желанию.

Отбор детей в студию происходит на основании заявлений родителей (законных представителей). С родителями обучающихся проводится собеседование.

**Объем и срок реализации программы:** 1 учебный год. 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю: по 2 часа. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14

**Цель программы:**

Развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к собственным открытиям через обучение техникам рисования.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить представление ребёнка об окружающем мире и искусстве;
- научить практическим навыкам работы с различными художественными материалами и техниками;
- научить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- научить детей переходу от рисования – подражания к самостоятельному творчеству;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства.

Развивающие:

- развить эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить творческую инициативу, воображение, самостоятельность, художественный вкус, индивидуальность, творческие способности;
- развивать устойчивое внимание и последовательность в исполнении работ;
- развивать конструктивное и логическое мышление, зрительную память.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие и аккуратность;
- научить работать в коллективе, уметь анализировать свои работы и работы товарищей;
- воспитывать отзывчивость и доброе отношение к окружающему миру.

**Планируемые результаты**

Предметные

- сформируют практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;
- научатся основам создания художественных образов;
- обучающиеся будут владеть навыками самостоятельного творчества;
- научатся использовать различные нетрадиционные техники изобразительной деятельности, многообразие художественных материалов и приёмы работы с ними;
- научатся основным видам и жанрам изобразительного искусства;
- научатся отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
  - расширят знания об окружающем мире и искусстве;
  - научатся изображать предметы, передавая их выразительный характер.

## Метапредметные

Обучающиеся будут

- развивать внимание, восприятие, мышление, воображение;
- владеть художественным вкусом и чувством гармонии.
- уметь смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- развивать фантазии, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма

## Личностные

- будут способны к общению, взаимодействию в коллективе.
- будут проявлять самостоятельность в работе.
- будут проявлять ценностное отношение к труду и его результатам.

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Условия формирования групп** Учебная группа может начать функционировать при минимальном количестве обучающихся от 5-и человек и в течение учебного года может дополняться, считается сформированной в количестве от 8 до 10 детей. Оптимальная наполняемость учебных групп: 8-12 обучающихся 4-6 лет.

**Язык реализации программы** - русский.

**Форма обучения** очная.

**Формы организации и проведения занятий**

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия. Формы проведения занятий: практические занятия, выставки, беседы, опросы, работа с источниками информации, творческие задания, игровые приемы.

- фронтальная: беседа, обсуждение, сравнение, показ, объяснение;
- групповая: организация работы в малых группах;
- индивидуальная: работа с одаренными детьми, а также коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий требуются:

- столы,
- стулья,
- стенд для пособий,
- магнитная доска для показа работ,
- клеёнки.
- Стеллаж для хранения детской литературы, художественного материала
- Шкаф для художественного материала и учебно-методических пособий.
- Художественные материалы и принадлежности.
- Учебно-наглядные пособия: плакаты, игрушки, муляжи.
-

## Учебный план обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос. Контрольное задание
2	<b>Учебно-подготовительная работа</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Контрольное задание
3	<b>Творческие эксперименты</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
4	<b>Композиция на тему</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	Опрос. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. <b>Контрольное задание.</b>
6	<b>Работа с натуры</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ. Открытое занятие
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	

**Утвержден**  
Приказом №74 от 16.06.2025 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»  
\_\_\_\_\_ И.В.Петерсон

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Рисуем мечты. Знакомство»  
на 2025/2026 учебный год

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	06.09.2025	23.05.2026	36	36	72	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Рисуем мечты. Знакомство»**

Разработчик:  
Раскопина Дарья Андреевна  
Педагог дополнительного образования

## Содержание программы 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие.

#### Теория:

Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными материалами и правилами их использования

#### Практическое задание:

Учимся рисовать линии красками. Рисуем горный пейзаж

### 2. Учебно-подготовительная работа.

#### Теория:

Изучаем, как смешиваются цвета, а также применение простых геометрических фигур в рисовании. Учимся делать заливки цветом

#### Практические задания:

Нарисовать воздушные шарики на основе цветового круга. Нарисовать работы с использованием кругов, прямоугольников и треугольников

### 3. Творческие эксперименты

#### Теория:

Изучаем свойства разных материалов, как они себя ведут друг с другом, каких необычных эффектов можно достичь, сочетая определенные материалы между собой

#### Практические задания:

Акварель+мелки, граттаж, аппликация, рисование отпечатками

### 4. Работа с натуры.

#### Теория:

Учимся видеть и анализировать натуру, а также переносить ее на рисунок.

#### Практические задания:

Нарисовать веточки с натуры, нарисовать натюрморт с вазой и цветами.

### 5. Композиции на тему.

#### Теория:

Основы композиции. Создание художественного образа, создание сюжета.

Изображение относительной величины предметов.

Колорит. Рисование в определённой цветовой гамме.

Учимся рисовать различные детали окружающего мира: деревья, цветы, люди, архитектура, животные.

#### Практические задания:

Работы с изображением деталей окружающего мира: деревья, цветы, люди, архитектура, животные. Также учимся рисовать композиции на различные темы, в том числе и сюжетные

**Календарно-тематический план  
(суббота)**

№	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	фактически	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u> Правила поведения в студии. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. <b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</b> Знакомство с основными материалами.</p> <p><u>Практическое задание:</u> Учимся рисовать кисточками и красками. Рисуем волнистые, зигзагообразные линии.</p>	06.09		1	1	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
2	Учебно-подготовительная работа	<p><u>Тема:</u> Воздушные шарики</p> <p><u>Теория:</u> Изучаем заливки цветом и смешивание красок</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать воздушные шарики используя три основных цвета и три дополнительных, которые образуются при смешивании основных цветов</p>	13.09		1	1	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
3	Учебно-подготовительная работа	<p><u>Тема:</u> Учимся рисовать круги. Цветы</p> <p><u>Теория:</u> Изучаем, что бывает круглого в окружающем мире. Какой формы цветы?</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать круглые цветы с лепестками</p>	20.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

4	Учебно-подготовительная работа	<p><u>Тема:</u> Прямоугольники, квадраты. Рисуем Дом</p> <p><u>Теория:</u> Изучаем, где и как можно применять прямоугольники и квадраты.</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать дом используя прямоугольники и квадраты</p>	27.09		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
5	Творческие эксперименты	<p><u>Тема:</u> Подводный мир акварелью и восковыми мелками</p> <p><u>Теория:</u> Учимся работать с восковыми мелками и акварелью. Изучаем разных рыб и морских обитателей</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать подводный мир, используя восковые мелки и акварель</p>	4.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
6	Композиция на тему	<p><u>Тема:</u> Осенний лес</p> <p><u>Теория:</u> Изучаем технику рисования мазками и точками</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать осенний пейзаж с помощью точек и мазков</p>	11.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
7	Композиция на тему	<p><u>Тема:</u> Мордочка тигра</p> <p><u>Теория:</u> Изучаем из чего состоит мордочка тигра и других кошек</p> <p><u>Практическое задание:</u> Нарисовать мордочку тигра поэтапно</p>	18.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

8	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Рисуем настроение <u>Теория:</u> Изучаем какое бывает настроение, и с какими цветами оно ассоциируется <u>Практические задания:</u> Нарисовать свое настроение с помощью цвета	25.10		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
9	Рисование с природы	<u>Тема:</u> Осенние листья с природы <u>Теория:</u> Изучаем что такое «Натура» и как с нее рисовать <u>Практическое задание:</u> Нарисовать осенние листья с природы	1.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
10	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Бабочки отпечатками краски <u>Теория:</u> Изучаем что такое отпечаток и как им пользоваться <u>Практическое задание:</u> Создать бабочек с помощью отпечатка краски, вырезать ее и приклеить на рисунок с фоном	8.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
11	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Рисуем лес с грибами <u>Теория:</u> Рассматриваем разные виды грибов и изучаем, как их рисовать <u>Практические задания:</u> Нарисовать лес, в котором растут разные грибы.	15.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
12	Рисование с природы	<u>Тема:</u> Веточки сухоцвета с природы <u>Теория:</u> Изучаем из чего состоят веточки <u>Практическое задание:</u> Нарисовать веточки сухоцвета с природы	22.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

13	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Портрет мамы <u>Теория:</u> Изучаем из чего состоит лицо человека. <u>Практическое задание:</u> Нарисовать портрет мамы ко Дню Матери.	29.11		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
14	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Снежинки в технике «Граттаж» <u>Теория:</u> Изучаем строение снежинок и изучаем технику «граттаж» <u>Практическое задание:</u> Нарисовать снежинки в технике «граттаж»	6.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
15	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Новогодняя елка с игрушками <u>Теория:</u> Вспоминаем, как выглядит елка и какие могут быть на ней игрушки <u>Практическое задание:</u> Нарисовать новогоднюю елку с игрушками	13.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
16	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Карнавальная маска <u>Теория:</u> Изучаем технологию создания карнавальной маски <u>Практическое задание:</u> Создать карнавальную маску из бумаги, красок и аппликаций.	20.12		0,5	1,5	2	Наблюдение. Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
17	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Дед Мороз <u>Теория:</u> Вспоминаем главные атрибуты Деда Мороза. <u>Практическое задание:</u> Нарисовать Деда Мороза в Новый год	27.12		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

18	Творческие эксперименты	<b>Инструктаж по технике безопасности и ПДД</b> <u>Тема:</u> Зимний пейзаж отпечатками краски <u>Теория:</u> Изучаем из чего можно делать отпечатки <u>Практическое задание:</u> Нарисовать зимний пейзаж используя отпечатки бумаги или других материалов.	10.01		1	1	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
19	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Белый зайчик в лесу <u>Теория:</u> Изучаем оттенки белого <u>Практическое задание:</u> Нарисовать белого зайчика в зимнем лесу	17.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
20	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Северное сияние <u>Теория:</u> Использование подручных материалов в рисовании <u>Практическое задание:</u> Нарисовать северное сияние	24.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
21	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Замок Снежной королевы <u>Теория:</u> Представляем и обсуждаем, каким может быть замок снежной королевы <u>Практическое задание:</u> Нарисовать замок Снежной Королевы	31.01		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
22	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Кораблик с волнами <u>Теория:</u> Простые формы в композиции <u>Практическое задание:</u> Нарисовать морской пейзаж «Кораблик с волнами»	7.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

23	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Рисуем осьминога <u>Теория:</u> Изучаем сочетания цветов <u>Практическое задание:</u> Нарисовать осьминога с определенным сочетанием цветов	14.02		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ.
24	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Портрет папы <u>Теория:</u> Изучаем портреты <u>Практическое задание:</u> Нарисовать портрет папы	21.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
25	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Портрет кота (или домашнего питомца) <u>Теория:</u> Изучаем как рисовать животных <u>Практическое задание:</u> нарисовать портрет кота (или домашнего питомца)	28.02		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
26	Рисование с натуры	<u>Тема:</u> Ваза с цветами мазками <u>Теория:</u> Учимся рисовать отдельными мазками. Изучаем понятие «натюрморт» <u>Практическое задание:</u> Ваза с цветами мазками	7.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
27	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Ночной пейзаж <u>Теория:</u> Изучаем понятие контраст и свет <u>Практическое задание:</u> Нарисовать ночной пейзаж с уличными фонарями	14.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

28	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Попугайчик с объемными перьями <u>Теория:</u> Учимся делать объемные картины <u>Практическое задание:</u> Нарисовать попугая, сделать перья из бумаги и приклеить их к попугаю	21.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
29	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Кляксография <u>Теория:</u> Учимся рисовать картины из клякс <u>Практическое задание:</u> Сделать кляксы на бумаге и из них нарисовать картину	28.03		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
30	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Сова <u>Теория:</u> Изучаем понятие «текстура». <u>Практическое задание:</u> Нарисовать сову с помощью различных текстур	4.04		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ.
31	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Космос и ракета <u>Теория:</u> Изучаем, что есть в космосе <u>Практическое задание:</u> Нарисовать композицию на тему «Космос».	11.04		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ.
32	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Фантастическое животное <u>Практическое задание:</u> Придумать и нарисовать фантастическое животное	18.04		0	2	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.

33	Композиция на тему	<u>Тема:</u> День Победы <u>Теория:</u> Изучаем праздник День Победы <u>Практическое задание:</u> Нарисовать работу, посвященную Дню Победы	25.04		0,5	1,5	2	Выставка, обсуждение работ
34	Творческие эксперименты	<u>Тема:</u> Объемный жук <u>Теория:</u> Учимся рисовать на объемных элементах <u>Практическое задание:</u> Сделать объемного жука из бумаги и раскрасить его красками	02.05		0,5	1,5	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
35	Композиция на тему	<u>Тема:</u> Африканский пейзаж <u>Теория:</u> Понятия: силуэт <u>Практическое задание:</u> Нарисовать африканский пейзаж на закате	16.05		0,5	1,5	2	Самоанализ выполненных работ.
36	Итоговое занятие	<u>Тема:</u> Лето <u>Практическое задание:</u> Нарисовать работу на летнюю тему	23.05		0	2	2	Мини-выставка в коллективе. Самоанализ выполненных работ.
				<b>Итого</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	<b>72</b>	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. Входной контроль - тест (проверка знаний форм и цвета предметов) (Приложение 1)
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся. Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.
4. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выставка.

Критерии оценки см. таблицу №1. Результаты заносятся в Диагностическую карту уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

### Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

#### *Алгоритм подсчета результатов:*

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню в графе «Средний балл»;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому обучающемуся и выставляется в графе «Средний балл».

#### 1 год обучения

##### **Предметные достижения обучающегося**

- Знание основных терминов
- Базовые живописные навыки
- Компоновка предметов на листе
- Анализ цвета и формы предметов
- Приемы и техники живописи
- Творческое воображение

##### **Степень выраженности**

##### **Баллы**

Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП

**0-1**

Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>Больше 1-2</b>
Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	<b>Больше 2-3</b>
<b>• Организационно - волевые качества обучающегося</b>	
<b>2.1. Самоконтроль:</b> Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>
Периодически контролирует себя сам	<b>2</b>
Постоянно контролирует себя сам	<b>3</b>
<b>2.2. Самооценка:</b> Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	<b>1-2</b>
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	<b>1-2</b>
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	<b>2-3</b>
<b>о Устойчивость интереса к занятиям в объединении:</b> Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	<b>0-1</b>
Периодически поддерживается самим	<b>1-2</b>

ребенком	
Постоянно самостоятельно поддерживается	<b>2-3</b>





## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются такие методы обучения, как:

- Словесный - обсуждение, беседа - перед каждой новой темой (выбор сюжета, поиски вариантов, обсуждение возможностей работы, обсуждение объекта рисования, его функций, признаков, возможностей): устное изложение; беседа; познавательный рассказ с элементами беседы; обсуждение творческих работ; поощрение.
- Наглядный - при освоении новой техники, только как вариант; просмотр иллюстративного материала (перед новой темой, для создания определенного настроения): показ педагогом; демонстрация творческих работ.
- Практический - учащимся предоставляется возможность самостоятельного освоения материала: практические упражнения; выполнение творческих заданий.

На занятиях используются такие технологии обучения, как

- технология проблемного обучения (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения),
- информационно-коммуникационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решения),
- здоровьесберегающая технология (для сохранения, укрепления, и развития эмоционального, физического, интеллектуального здоровья учащихся).

## Учебно-методический комплекс к ДООП «Рисуем мечты. Знакомство»

### Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

- Раздаточный материал: шаблоны, образцы по темам
- Дидактический материал
- Методические пособия (натюрмортный фонд)
- Методический материал по темам программы
- Наглядно-информационный материал: папки с фотографиями по темам и разделам («животные», «портрет», «пейзаж» и т.д.)
- Информационный и справочный материал
- Каталоги выставок (книги, буклеты, диски)
- Видеофильмы к разделам программы
- Видеопрезентации к занятиям и мастер-классам
- Конспекты и планы занятий
- Методические разработки
- Фонды работ учащихся по темам, начиная с 1998 года
- Диагностические методики

### Воспитательный компонент

- Фотолетопись коллектива – фотографии с отчетных выставок, конкурсов, отчетных занятий

- Информационные материалы о коллективе – общий буклет ДДТ, материалы, размещенные на сайте ДДТ
- Материалы о работе с родителями (протоколы родительских собраний и листы регистрации)

### **Компонент результативности**

- Папка работ учащегося
- Результаты тестирования
- Анкеты для детей и родителей
- Грамоты и дипломы
- Отзывы и благодарности
- Публикации в журналах и газетах
- Каталоги выставок

### **Информационные источники**

#### ***Литература для педагогов:***

1. Арнхейм «Искусство и визуальное восприятие» Издательство «Прогресс» Москва 1974.
2. Бетти Эдвардс «Ты - художник» Минск ООО «Попурри» 2010.
3. Гнедич «Всемирная история искусств» Москва «Современник» 1999.
4. Дмитриева «Краткая история искусств» Москва «Искусство» 1989.
5. Дмитриева, Н. Виноградова «Искусство древнего мира» Москва «Детская литература» 1986.
6. Медведев «Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку» Москва «Просвещение» 1986.
7. Мочалов «Пространство мира и пространство картины» Москва «Советский художник» 1983.
8. О`Коннел, Эйри «Знаки и символы» Москва «Эксмо» 2008.
9. Сапего «Предмет и форма» Москва «Советский художник» 1984.
10. Сборник упражнений Санкт – Петербург 2016.
11. Сокольникова «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 1996.
12. Сола-Моралес «Гауди» Барселона 1986.
13. Таруашвили «Искусство Древней Греции» Москва «Языки славянских культур» 2004.
14. Франсуаза Барб-Галль Как говорить с детьми об искусстве Санкт – Петербург «Арка» 2007.

#### ***Литература для родителей:***

1. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». - М.: Просвещение, 2004.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.

4. Морозов, М. Ф. Воспитание самостоятельности мысли школьника в учебной работе / М.Ф. Морозов. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2017.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004.

***Интернет-ресурсы:***

<https://www.livemaster.ru/>

<https://ru.pinterest.com/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://art-teacher.ru/>

Тестирование  
(проверка знаний форм и цвета предметов)

**Задание № 1. «Подбери котяткам бантик»**

Цель исследования: определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

Оборудование: картинка с изображением котят в разноцветных тапочках.

Проведение обследования (процедура и инструкция): Перед ребенком кладут картинку и дают инструкцию: «Посмотри на тапочки, одетые на лапки котят; и подбери каждому котёнку бантик». После этого спрашивают: «Нади котёнка в зеленых (красных, синих, белых, желтых, черных) тапочках. Какого цвета повяжем котяткам бантики».

**Задание № 2. «Цветные фигуры»**

Цель: задание состоит в выяснении закономерностей выделения опорных признаков цвета либо формы детьми при классификации геометрических фигур.

Оборудование: цветные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по 4 штуки.

Проведение обследования. Перед ребенком в произвольном порядке раскладываются все цветные фигуры. Сначала дается инструкция, выложить одну форму разного цвета:

После выполнения задания дается новая инструкция, разложить красные фигуры к красным, синие фигуры к синим и т. д.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

В зависимости от результатов выполнения заданий и набранных детьми баллов за каждое задание были определены 3 уровня сформированности представлений о цвете:

– высокий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 11 до 15 баллов;

– средний уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 7 до 10 баллов;

– низкий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали менее 7 баллов.

**Задание №3. «Назови цвет»**

Цель: исследовать знание детьми основных цветов и умение вербально их обозначать.

Оборудование: Цветные кубики (8 штук) основных цветов — 2 красных, 2 желтых, 2 зеленых, 2 синих.

Проведение обследования (процедура и инструкция): Четыре кубика разного цвета ставят перед ребенком и просят показать такой, какой находится в руках экспериментатора: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем экспериментатор просит показать: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый, зеленый, синий». Затем экспериментатор просит ребенка по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик?».

Оценка выполнения:

– 3 балла — ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

– 2 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес.

– 1 балл — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

– 0 баллов — ребенок не различает цвета даже после обучения.