



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НА 9-ОЙ ЛИНИИ»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Программа принята
на педагогическом совете
Протокол №3
От 30.05.2025 г.

Утверждена
Приказом №74 от 16.06. 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

_____ И.В.Петерсон

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТЕКЛЯШКИ»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 8 -13 лет

Разработчик:
Кемова Дана Тимуровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Стекляшки» имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 8 - 13 лет.

Актуальность программы:

Творческое мышление является универсальным свойством человеческой природы. Оно проявляется во всём и развивается через все сферы деятельности, но особенно через изобразительное искусство. Рисуя, ребёнок может наиболее полно выразить себя, своё настроение и отношение к миру. Работа со стеклом, как особым видом декоративно-прикладного творчества, способствует развитию творческого мышления. Через создание творческой работы дети часто пытаются не только проявить себя, свою индивидуальность. Фантазии детей, их чувства, мечты и желания – всё можно найти в их работах. Занятия со стеклом выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств и качеств ребёнка, его индивидуальности. В этом заключается **актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Стекляшки».

Уровень освоения программы – общекультурный.

В течение учебного года происходит знакомство с красотой и разнообразием окружающего мира и природы через образы декоративно-прикладного искусства, знакомство с основными приёмами и способами работы. Дается возможность выразить это в своих работах по-своему, через свои чувства и переживания. Затем следует совершенствование способов воплощения творческих идей, таких как: построение композиции, владение живописными и графическими приёмами в специфике работы со стеклом – то есть комплексное применение всех знаний и умений, полученных во время занятий.

Задания могут быть длительными (до 3-4 занятий) и кратковременными (эскизы, зарисовки, упражнения). За время обучения учащийся осознаёт, что он становится самостоятельным полноценным художником-прикладником – творчески уникальной личностью.

Процесс воспитания творческой личности гораздо эффективнее протекает в коллективе друзей и единомышленников. Возможность сравнивать, анализировать, обмениваться мнениями – особая творческая атмосфера в группе не только позволяет сделать процесс обучения более занимательным и интенсивным, но и может помочь ребёнку в его дальнейшей адаптации в жизненном пространстве.

Данная программа подразумевает создание в каждой учебной группе особой атмосферы творческого коллектива единомышленников, постоянного интерактивного обмена как между педагогом и учеником, так и между учениками. Очень важен «эмоциональный климат» в группе, возможность каждого ребёнка творчески проявить свою индивидуальность.

Программа стимулирует интерес к творчеству, закладывает основу понятий, знаний и практических навыков в витражном искусстве.

Объем и срок освоения ДОП:

Общее количество часов, запланированных на освоение программы «Стекляшки» – 144 часа.

Количество лет, необходимых для освоения программы – 1 год обучения.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей, общей культуры обучающихся средствами декоративно - прикладного искусства (работа со стеклом).

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить с историей витражного искусства, его видами и особенностями;
- ✓ научить технике безопасности при работе со стеклом, контурами и красками;
- ✓ научить пользоваться специальными художественными материалами и инструментами;
- ✓ научить основным приёмам работы: создание эскиза, нанесение контура, заливка цветом;
- ✓ познакомить с техниками спекания стекла;
- ✓ научить создавать законченные декоративные работы на плоскости и объёмных предметах.

Развивающие:

- ✓ выявить и развить творческие способности и индивидуальность ребёнка;
- ✓ развить чувство цвета, композиции, гармонии;
- ✓ развить мелкую моторику, точность движений и глазомер;
- ✓ развить пространственное и образное мышление, фантазию;
- ✓ развить наблюдательность, внимание, усидчивость;
- ✓ развить уметь анализировать свои работы и работы других обучающихся.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, культурному наследию;
- ✓ воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
- ✓ воспитывать бережное отношение к материалам и результатам труда;
- ✓ научить работать в коллективе.

Организационно - педагогические условия реализации

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все учащиеся без специальной подготовки.

Условия формирования групп: группы формируются из обучающихся 8-13 лет.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения - не менее 15 детей.

Формы организации занятий: занятия проводятся аудиторно по группам.

Формы проведения занятий: занятия по программе проходят как в традиционной форме, так и в других формах: выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии в рамках данной программы:

- ✓ фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. При подготовке обучающихся к конкурсной, выставочной деятельности допускается организация индивидуальной, индивидуально-групповой работы с целью подготовки выставочных работ.
- ✓ коллективная организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно при создании коллективного панно (коллективной выставочной работы).
- ✓ индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально - техническое оснащение программы

- ✓ Специально оборудованный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией.
- ✓ Столы, защищённые стеклом или пластиком, стулья.
- ✓ Стеллажи для сушки работ, шкафы для хранения материалов.
- ✓ Раковина для мытья рук и инструментов.

Материалы и инструменты:

- ✓ стекло (разной формы и толщины),
- ✓ готовые стеклянные изделия (стаканы, вазочки, плакетки),
- ✓ витражные краски (на водной и/или спиртовой основе),
- ✓ контурные пасты по стеклу (разных цветов),
- ✓ кисти синтетические (разных номеров),
- ✓ палитры,
- ✓ ёмкости для воды,
- ✓ салфетки, эскизная бумага, карандаши, ластик,
- ✓ средства защиты (клеёнки, перчатки, защитная лента для кромки стекла).

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- ✓ Проявление самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
- ✓ Сформированность эстетических потребностей: потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.

- ✓ Способность эмоционально откликаться на красоту произведений декоративного искусства.

Метапредметные:

- ✓ Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей (от эскиза к готовому изделию).
- ✓ Овладение умением творческого видения, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.
- ✓ Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных ситуациях (обсуждение эскизов, совместные проекты).

Предметные:

Обучающиеся будут:

- ✓ правила безопасности и технологию работы;
- ✓ историю витражного искусства;
- ✓ знать основные приемы работы со стеклом.

Обучающиеся будут владеть:

- ✓ основными техниками работы (контур, заливка, точечная роспись).

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ создавать эскиз и переносить его на стеклянную поверхность.
- ✓ самостоятельно создавать декоративные изделия (украшения, сувениры, панно) на плоскости и объёмных формах.
- ✓ применять средства художественной выразительности (цвет, линия, пятно) в композиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра – опрос «Инструменты», «Техника безопасности». «Свойства бумаги», викторина.
2.	Роспись контурами в витражной техники	68	13	55	
2.1.	Роспись на плоскости	40	9	31	Обсуждение, анализ творческих работ.
2.2.	Роспись объемных предметов	28	4	24	Опрос. Мини-выставка в коллективе
3.	Спекание стекла	32	6	26	Обсуждение, анализ творческих работ,
4.	Мозаика	28	2	26	Обсуждение, анализ творческих работ. Мини-выставка в коллективе
5.	Выставочная деятельность	12	-	12	Обсуждение, анализ творческих работ. Мини-выставка в коллективе
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация творческой работы, выставка готовых работ
	Итого часов:	144	22	122	

УТВЕРЖДЕН

Приказ №

Директор ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

И.В.Петерсон

« _____ » _____ 20 _____ г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Стекляшки»
на 2025/2026 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Гр1	09.09.2025	02.06.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год Гр.2	09.09.2025	02.06.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год Гр.3	09.09.2025	02.06.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СТЕКЛЯШКИ»

Разработчик:
Кемова Дана Тимуровна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить с историей витражного искусства, его видами и особенностями;
- ✓ научить технике безопасности при работе со стеклом, контурами и красками;
- ✓ научить пользоваться специальными художественными материалами и инструментами;
- ✓ научить основным приёмам работы: создание эскиза, нанесение контура, заливка цветом;
- ✓ познакомить с техниками спекания стекла;
- ✓ научить создавать законченные декоративные работы на плоскости и объёмных предметах.

Развивающие:

- ✓ выявить и развить творческие способности и индивидуальность ребёнка;
- ✓ развить чувство цвета, композиции, гармонии;
- ✓ развить мелкую моторику, точность движений и глазомер;
- ✓ развить пространственное и образное мышление, фантазию;
- ✓ развить наблюдательность, внимание, усидчивость;
- ✓ развить уметь анализировать свои работы и работы других обучающихся.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, культурному наследию;
- ✓ воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
- ✓ воспитывать бережное отношение к материалам и результатам труда;
- ✓ научить работать в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- ✓ Проявление самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
- ✓ Сформированность эстетических потребностей: потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.
- ✓ Способность эмоционально откликаться на красоту произведений декоративного искусства.

Метапредметные:

- ✓ Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей (от эскиза к готовому изделию).
- ✓ Владение умением творческого видения, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.
- ✓ Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных ситуациях (обсуждение эскизов, совместные проекты).

Предметные:

Обучающиеся будут:

- ✓ правила безопасности и технологию работы;
- ✓ историю витражного искусства;
- ✓ знать основные приемы работы со стеклом.

Обучающиеся будут владеть:

- ✓ основными техниками работы (контур, заливка, точечная роспись).

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ создавать эскиз и переносить его на стеклянную поверхность;
- ✓ самостоятельно создавать декоративные изделия (украшения, сувениры, панно) на плоскости и объёмных формах;
- ✓ применять средства художественной выразительности (цвет, линия, пятно) в композиции.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Техника безопасности во время занятия. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами. История витражного искусства и стеклоделия.

Практика: Игры на знакомство. Открытка «Воспоминание о лете». Опрос. Обсуждение, анализ творческих работ.

2. Роспись контурами в витражной технике

2.1 Роспись на плоскости

Теория: Понятие «Витражная техника». Приемы работы кистью. Освоение работы витражными красками и контурами: смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, нанесение точек, линий, мазков). Цветовые возможности красок – теплое и холодное, светлое и темное.

Практика: упражнения с контуром: линии, геометрические узоры. Освоение заливки цветом: цветовой круг, смешивание. Упражнения на отработку ровных линий и заливки внутри замкнутых областей. Отработка фактур, нанесение контура по залитому цвету. Создание простых декоративных композиций. Обсуждение, анализ творческих работ. Опрос. Мини-выставка в коллективе

Задания: Роспись на тему «Осенний лист», «Подводный мир», «Бабочка», «Орнамент».

2.2 Роспись объемных предметов

Теория: Особенности рисования линий на объемных предметах, особенности создания рисунка в технике «растяжки». Приемы работы на прозрачных объектах.

Практика: разработка и создание эскизов на «развертках», изучение новых техник наложения краски – лисировка, точечная роспись, создание композиций на заданную тему. Роспись ёлочных шаров и новогодних украшений.

Обсуждение, анализ творческих работ. Опрос. Мини-выставка в коллективе

3. Спекание стекла

Теория: Понятие «Техника спекания стекла». Инструменты и материалы необходимыми для резки стекла. Муфельная печь для обжига.

Практика: создание композиций из простых геометрических фигур. Обсуждение, анализ творческих работ. Опрос. Мини-выставка в коллективе

4. Мозаика

Теория: Понятие «Мозаика». Создание гармоничного узора из кусочков стекла и битой посуды. Мозаика на объеме. Техника затирки.

Практика: Мозаика на плоскости и в объеме. Обсуждение, анализ творческих работ. Опрос. Мини-выставка в коллективе

5. Выставочная деятельность

Практика: Обсуждение тематики выставки, конкурса. Выбор эскиза будущей работы. Выбор техники исполнения работы. Создание работ на определенную тематику (в соответствии с темой выставки, конкурса),

6. Итоговое занятие

Практика: Защита творческой работы. Обсуждение творческих работ участников итоговой выставки. Анализ деятельности за год. Планы на лето и следующий учебный год. Презентация творческой работы, выставка готовых работ

Календарно-тематический план Группа №1,2,3 (вторник, четверг)

№	Наименование раздела (темы) ДОП, количество часов в соответствии с учебным планом	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов			Формы подведения итогов
			по плану	фактическая	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие (2 ч.)	Теория: Практика:	09.09.25		1	1	2	Опрос
2.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: Понятие «Витражная техника». Приемы работы кистью. Практика: разработка эскиза для росписи на плоскости Растения и животные	11.09.25		1	1	2	Практическая работа

3.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: Освоение работы витражными красками и контурами: смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, нанесение точек, линий, мазков). Практика: выполнение росписи контурами и витражными красками	16.09.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
4.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: цветовой круг, теплые цвета Практика: Создание эскиза для творческой работы на тему «Осенний лист» в витражной технике	18.09.25		1	1	2	Самоанализ выполненных работ
5.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Создание творческой работы на тему «Осенний лист» в витражной технике	23.09.25		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
6.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Создание творческой работы на тему «Осенний лист» в витражной технике	25.09.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе

7.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: зеркальное изображение Практика: Разработка эскиза для росписи на тему «Бабочка»	30.09.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
8.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Симметричная роспись на прозрачном стекле «Бабочка»	02.10.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
9.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: понятие композиции Практика: Создание эскиза «Орнамент»	07.10.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
10.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Создание творческой работы «Орнамент»	09.10.25		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
11.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Создание творческой работы «Орнамент»	14.10.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
12.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: понятие разных фактур Практика: Эскиз для рамки «Морская звезда»	16.10.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
13.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Роспись «Морская звезда»	21.10.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ

14.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: влияние света на стекло Практика: Создание эскиза для светильника «Подводный мир»	23.10.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ
15.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Роспись стекл для светильника «Подводный мир»	28.10.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
16.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Роспись стёкл для светильника «Подводный мир»	30.10.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
17.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Сборка светильника «Подводный мир»	06.11.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
18.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: Композиция в круге Практика: эскиз для росписи круглой заготовки «Подарок маме»	11.11.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ
19.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Роспись круглой заготовки «Подарок маме»	13.11.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
20.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Теория: холодная цветовая гамма Практика: Создание эскиза для росписи на зеркале	18.11.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос

21.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись на плоскости Практика: Роспись снежинки белым контуром	20.11.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
22.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к выставке Практика: Создание эскиза к выставочной работе в технике роспись	25.11.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
23.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к выставке Практика: Роспись стекла в рамке «Символ года»	27.11.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
24.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к выставке Практика: Роспись стекла в рамке «Символ года»	02.12.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ
25.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Теория: роспись на объемной форме Практика: создание эскиза-развертки на тему «Цветы»	04.12.25		1	1	2	Обсуждение творческих работ
26.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись стакана «Зимняя сказка»	09.12.25		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
27.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись стакана «Зимняя сказка»	11.12.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе

28.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Теория: композиция в круге Практика: эскиз для росписи тарелки «Ангел»	16.12.25		1	1	2	Самоанализ выполненных работ
29.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись тарелки «Ангел»	18.12.25		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
30.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись тарелки «Ангел»	23.12.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
31.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Теория: наложение краски на объем Практика: Роспись вазы «Уникальный узор»	25.12.25		1	1	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
32.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись вазы «Уникальный узор»	30.12.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
33.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись вазы «Уникальный узор»	13.01.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
34.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись вазы «Уникальный узор»	15.01.26		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ

35.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Теория: создание ансамбля из двух предметов Практика: Роспись чайной пары «Флора»	20.01.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
36.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись чайной пары «Флора»	22.01.26		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
37.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись чайной пары «Флора»	27.01.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
38.	Роспись контурами в витражной технике	Тема: Роспись объемных предметов Практика: Роспись чайной пары «Флора»	29.01.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
39.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Теория: нарезание стекла Практика: Панно «Животный мир»	03.02.26		1	1	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
40.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Панно «Животный мир»	05.02.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
41.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Теория: композиция в круге Практика: Тарелка «Подводный мир»	10.02.26		1	1	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ

42.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Тарелка «Подводный мир»	12.02.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
43.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Тарелка «Подводный мир»	17.02.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
44.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Теория: симметричный узор Практика: Панно «Бабочка» из кусочков стекла	19.02.26		1	1	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
45.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Панно бабочка из кусочков стекла	24.02.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
46.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Панно бабочка из кусочков стекла	26.02.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
47.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Теория: Мелкие детали из стекла Практика: Подвеска «Букет»	03.03.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
48.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Подвеска «Букет»	05.03.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
49.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Настенные часы «Дикий лес»	10.03.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос

50.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Настенные часы «Дикий лес»	12.03.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
51.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Теория: композиция в круге Практика: Настенные часы «Дикий лес». Эскиз	17.03.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
52.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Настенные часы «Дикий лес»	19.03.26		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
53.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Настенные часы «Дикий лес»	24.03.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
54.	Спекание стекла	Тема: Техника фьюзинг Практика: Настенные часы «Дикий лес»	26.03.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
55.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к тематической выставке Практика: Создание предметов в выбранной технике	31.03.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ.
56.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к тематической выставке Практика: создание предметов в выбранной технике	02.04.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ.

57.	Выставочная деятельность	Тема: Подготовка работ к тематической выставке Практика: Создание предметов в выбранной технике	07.04.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
58.	Мозаика	Тема: Мозаика Теория: понятие «Мозаика». Сочетание разнообразных материалов Практика: подставка под кружку	09.04.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
59.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: подставка под кружку	14.04.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
60.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Мозаичное панно «Море»	16.04.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
61.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Мозаичное панно «Море»	21.04.25		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
62.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Фигурка «Сказочная птица»	23.04.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
63.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Фигурка «Сказочная птица»	28.04.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
64.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Мозаичный автопортрет	30.04.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос

65.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Мозаичный автопортрет	05.05.26		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
66.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Мозаичный автопортрет	07.05.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
67.	Мозаика	Тема: Мозаика Теория: Мозаика на объеме Практика: Декоративная кружка «Летнее поле»	12.05.26		1	1	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
68.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Декоративная кружка «Летнее поле»	14.05.26		-	2	2	Творческая работа. Самоанализ выполненных работ
69.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Декоративная кружка «Летнее поле»	19.05.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
70.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Подвес «Птица»	26.05.26		-	2	2	Обсуждение творческих работ. Опрос
71.	Мозаика	Тема: Мозаика Практика: Подвес «Птица»	28.05.26		-	2	2	Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка в коллективе
72.	Итоговое занятие	Практика: Презентация творческих работ	02.06.26		-	2	2	Презентация творческой работы, выставка готовых работ
73.		Всего:			22	122	144	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Педагогические технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход, раскрыть творческие способности каждого учащегося, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.
- **информационно-коммуникационная технология** активизирует учащихся на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.
- **проектная деятельность** дает возможность развития индивидуальных творческих способностей каждого ребенка и всего коллектива. Создает условия для развития интеллектуальных, коммуникативных умений детей их творческого мышления.
- **здоровьесберегающие технологии:** проведение физкультминуток, динамических пауз. Такие паузы играют огромную роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций у обучающихся.

Основные методы и приемы, применяемые на занятиях:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение, диалог, обсуждение);
- Наглядный (показ, демонстрация, просмотр фильмов, экскурсия по выставке творческих работ, работа с иллюстрациями, литературой, фотографиями, образцами, с таблицей, показ педагога, наблюдение);
- Частично-поисковый (анализ иллюстраций, литературы, образцов);
- Практический (рисование эскизов, декорирование, сборка, роспись, выполнение творческих заданий).

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

- Раздаточный материал: шаблоны, образцы;
- Дидактический материал;
- Методические пособия (натюрмортный фонд);
- Методический материал по темам программы;
- Наглядно-информационный материал: папки с фотографиями по темам и разделам («животные», «портрет», «пейзаж» и т.д.);
- Информационный и справочный материал;
- Каталоги выставок (книги, буклеты, диски);
- Видеофильмы к разделам программы;
- Видеопрезентации к занятиям и мастер-классам;
- Конспекты и планы занятий;
- Методические разработки;
- Специальная литература;
- Фонды работ учащихся по темам;
- Диагностические методики.

Воспитательный компонент

- Фотолетопись коллектива;
- Фотоотчёты о совместных посещениях выставок;
- Информационные материалы о коллективе;
- Материалы о работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.

Компонент результативности

- Папка работ учащегося;
- Результаты тестирования;
- Анкеты для детей и родителей;
- Грамоты и дипломы;
- Отзывы и благодарности;
- Публикации в журналах и газетах;
- Каталоги выставок.

Информационные источники

Список литературы

Информационные источники

Список литературы

для педагога:

1. Андреева Е. Огнем рожденное / Е. Андреева, Ю. Андреев. – Ленинград : Детская литература, 1957. – 216 с. : ил.
2. Бирюкова Н. Ю. Западноевропейское и русское стекло : из собрания Эрмитажа / Н. Ю. Бирюкова. – Ленинград : Аврора, 1974. – 168 с. : ил.
3. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства : учебно-методическое пособие / В. Г. Власов. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2012. – 156 с.
4. Долгих Е. В. Русское художественное стекло конца XIX — начала XX века / Е. В. Долгих, И. А. Киселев. – Москва : Красная площадь, 1997. – 240 с. : ил.
5. Качалов Н. Н. Стекло / Н. Н. Качалов. – Москва : Юрайт, 2025. – 476 с. – (Антология мысли).
6. Кузьмина И. П. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методики выполнения декоративных объектов из стекла : учебное пособие / И. П. Кузьмина, И. Б. Толкачев. – Саратов : Профобразование ; Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 187 с.
7. Старцев Ю. К. Исследование стекла в России. Вторая половина XX века : монография / Ю. К. Старцев, О. В. Щербинина. – Санкт-Петербург : Реноме, 2023. – 344 с.
8. Фармаковский М. В. Акварель, ее техника и реставрация / М. В. Фармаковский. – Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1950. – 120 с.

9. Художественная обработка стекла. Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия / [автор-составитель: Н. Г. Ткаченко]. – Москва : АСТ-Пресс, 2001. – 176 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений).

10. Художественное стекло XX — начала XXI века : генеральный каталог ГМЗ «Царицыно». Кн. 1 : А–Л / авторы-составители: С. Ю. Парчак, Л. Ф. Романова ; Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Царицыно". – Москва : ГМЗ "Царицыно", 2022. – 400 с. : ил.

для учащихся и родителей:

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва «Просвещение» 1986.
2. Брештянски И. П. «Маргит Ковач» Будапешт «Корвина»1976.
3. Бутромеев В., Розе Т. «Обо всём на свете» Москва «Олма-пресс» 2001.
4. Калмыкова В.И., Астахов А.Ю. «Самые знаменитые шедевры мирового портрета» Москва «ООО Белый город» 2015.
5. Мисник – Латушко Е. Витражная роспись. Пятнадцать ярких идей. – М.; АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г. – 64 с.

Интернет - источники:

https://vkvideo.ru/video-126989906_456239022?list=c661ed5fb98c429540&t=13s – познавательный фильм «История выдувания горячего стекла»

https://vkvideo.ru/video-126989906_456239036?list=bfc065e871f1b8d103 –фильм о Петербургских витражах

https://www.hermitagemuseum.org/explore/collections/category_4/element_55?vsclid=mn4l3rpuk5535430304 – статья «Античное стекло» Государственный Эрмитаж

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Периодичность контроля		Форма предъявления результатов обучения	Формы контроля	
Выявление результатов обучения	Входной контроль	сентябрь	Информационная карта	Опрос, выполнение практических заданий, разработанных педагогом
	Текущий контроль	В течение года	Информационная карта	Практическая работа
	Промежуточный контроль	декабрь	учебный журнал, информационная карта	Творческое практическое задание, викторина, мини-выставка
	Итоговый контроль	май	учебный журнал, информационная карта	Творческое практическое задание, викторина, защита творческого проекта, выставка творческих работ

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течении всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль (май) проводится в конце обучения по программе.

Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Показатели результативности прохождения программы фиксируются по трехбалльной шкале.

3 балла – высокий уровень (показатель ярко выражен):

- владение теоретическими и практическими навыками в соответствии с программой;
- высокий уровень мышления, свободное владение понятиями, богатый словарный запас;

- высокий уровень работоспособности, эмоционального отклика, творческой активности.

2 балла – средний уровень (показатель в целом выражен):

- достаточное владение теоретическими и практическими навыками в соответствии с программой;
- достаточный уровень мышления, свободное владение понятиями, богатый словарный запас;
- достаточный уровень работоспособности, эмоционального отклика, творческой активности.

1 балл – низкий уровень (показатель фрагментарно выражен):

- недостаточное владение теоретическими и практическими навыками в соответствии с программой;
- низкий уровень мышления, не владение понятиями, ограниченный словарный запас;
- низкая работоспособность, творческая активность, неустойчивое внимание; слабый эмоциональный отклик.

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 - высокий уровень,

2 - средний уровень,

1 - низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знания в области создания росписи	Ребёнок обладает необходимым объёмом знаний	Обладает умениями, но несколько затрудняется в терминологии.	С трудом усваивает знания и понятия
O2 Знание художественных материалов	Уверено владеет приёмами работы с художественными материалами	Иногда испытывает трудности, подбирая необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	Слабо знает приёмы работы с художественными материалами
O3 Владение техникой витражной росписи	Самостоятельно выполняет работы	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в применении техник
O4 Умение создать полностью готовую работу	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо небольшое участие педагога	Постоянные рекомендации и помощь педагога ребёнку
O5 Умение оформлять выполненные работы	Самостоятельно выполняет работы	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в оформлении
P1 Образное мышление, фантазия	Легко справляется с творческими заданиями	Ребёнок действует по подсказке педагога	Ребёнок действует только по образцу
P2 Развитие	Проявляет	Пользуется	не соблюдает

памяти, мышления, внимания	внимание и последовательность в исполнении работ	небольшой подсказкой педагога при изготовлении работы	последовательность в исполнении работ
Р3 Развитие художественных способностей	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией	Требуется незначительная помощь педагога	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога
Р4 Развитие художественно-эстетического вкуса	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире	Одностороннее понимание красоты	Ребенок не готов задумываться о том, что красиво, а что - нет
Р5 Развитие целеустремленности, инициативности	Ребенок хочет и знает, как добиться максимального результата в своей деятельности	Не всегда доводит начатое до конца	Ребенок не хочет доводить начатое до конца если что-то не получается
В1 Формирование интереса к знаниям в области работы со стеклом	Ребенок проявляет интерес	Ребенок не всегда проявляет интерес	Ребенок практически не проявляет интерес
В2 Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия	Ребенок трудолюбив и аккуратен, бережно относится к материалу, усидчив при выполнении работы	Ребёнок не всегда бережно относится к своей и чужой работе, иногда отвлекается	Ребенок не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 Развитие коммуникативных умений и навыков	Коммуникативен со сверстниками и педагогом	Слегка застенчив, но в общении практически не испытывает затруднений	Есть затруднения в общении и коммуникации
В4 Формирование интереса к творчеству, воспитание творческой активности	Учащийся стремится как можно больше узнать о видах в декоративно-прикладном искусстве.	Учащийся имеет представление о видах в декоративно-прикладном искусстве.	Ничем не интересуется, в конкурсах не участвует
В5 Воспитание чувства	Активно участвует в	Достаточно ответственный, но	Безответственный, не

взаимовыручки и коллективизма	совместной деятельности. Очень ответственный, дисциплинированный	иногда может проявить лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	проявляет трудолюбие
-------------------------------	---	---	----------------------

По результатам педагогических наблюдений, выставок, итоговых занятий и оценке работы

учащихся в течение полугодия заполняется «Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы».

№	ФИ учащегося	Параметры результативности освоения программы															
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	Всего
1																	
2																	
...																	
15																	
Итого баллов в группе:																	
Средний балл группы:																	
% освоения образовательной программы группы:																	
Критерии оценки описаны в образовательной программе Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов									Количество учащихся по уровню освоения программы: высокий уровень – средний уровень – низкий уровень -				Выводы педагога по данной группе:				

Подсчитывается в (%) уровень освоения программы всей группы по каждому показателю.

Подсчитывается в (%) уровень освоения программы.

1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Воспринимает основную информацию, идущую от педагога, но нуждается в контроле (не всегда внимателен)	Внимательно слушает педагога, полностью воспринимает его информацию.
2. Регуляция деятельности отношение к оценке взрослого		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)	Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
<i>оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка)</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Отсутствует	Неадекватна (завышенная/ заниженная)	Адекватна
3. Конфликтность (отношение обучающегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Периодически провоцирует конфликты	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
4. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Обучающийся овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренной программой	Объем усвоенных навыков составляет более ½	Обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период
5. Самоконтроль (умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия))		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Постоянно действует под воздействием контроля извне; импульсивен, несамостоятелен, требуется постоянный	Периодически контролирует себя сам; часто затрудняется контролировать себя	Постоянно контролирует себя сам; способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии

контроль со стороны педагога		
6. Уroveň самостоятельности		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами
7. Коммуникабельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Безразличен, необщителен, замкнут в себе	Неохотно идет на контакт с детьми или с педагогом	Дружелюбен, проявляет сострадание, всегда приходит на помощь
8. Самооценка (способность оценить себя адекватно реальным достижениям)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Завышенная	Заниженная	Адекватная
9. Сотрудничество		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Отказывается принимать участие в коллективной работе	Неохотно сотрудничает с другими воспитанниками	С удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим
10. Терпение (способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности))		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Терпения хватает < чем на 1/2 занятия; не способен довести работу до завершения, часто раздражителен	Терпения хватает > чем на 1/2 занятия; часто отвлекается, нуждается в частой смене вида деятельности	Терпения хватает на все занятие; на протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца
11. Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Волевые усилия ребенка побуждаются извне	Иногда-самим ребенком	Всегда – самим ребенком
12. Интерес к занятиям в детском объединении эмоциональное отношение к деятельности (интерес)		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Часто отказывается заниматься творческой деятельностью	С неохотой принимается за предложенный вид работы, предлагая альтернативу	С удовольствием принимается за любую деятельность

Карта самооценки учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые Вы получили (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по разделам программы	1	2	3	4	5
2.	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания	1	2	3	4	5
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
5.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
6.	Могу научить других тому, чему научился на занятиях	1	2	3	4	5
7.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
Сумма баллов:						

Общий вывод об уровне освоения программы учащимся делается на основе набранной суммы баллов:

- от 7 до 14 баллов – низкий уровень освоения программы;
- от 15 до 28 баллов – средний уровень освоения программы;
- от 29 до 35 баллов – высокий уровень освоения программы.